RA

KONTAKT

Učení Zákona jednoty

Díl II.
Relace 57–106



Zdroj: Ra, skromný posel principů jednoty

Nástroj: Carla L. Rueckert
Tazatel: Don Elkins
Písař: Jim McCarty
Projekt přeposlouchání: Tobey Wheelock
Produkce a editace: Gary Bean and Austin Bridges

Ra kontakt: Učení Zákona jednoty II.

Copyright © 2018 L/L Research, symbolicky sdílený s Tobey Wheelockem
"Zpráva přeposlouchání" © Tobey Wheelock

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této knihy nemůže být reprodukována nebo použita v žádné formě nebo žádným způsobem – graficky, elektronicky nebo mechanicky, včetně fotokopírování nebo systémů pro ukládání a načítání informací, bez psaného souhlasu držitele práv.

ISBN: 978-1-64356-025-0
První vydání

Publikováno: Říjen 2026

Vydavatel: Vojtech Schlesinger s.r.o., www.zakonjednoty.cz
Kniha vznikla ve spolupráci s L/L Research www.llresearch.org

Na překladu se podíleli: Vojtěch Schlesinger, Radim Dvořák, Viliam Vala, Roman Vodáček, Ivo Mižák, Szymon Techyev a Bára Došlíková

Korektury: Kateřina Otrubová (Relace 57-64)

Dekorace obálky: Aaron Maret

Obsah

Obsah 3
Úvod ke svazku 2 5

Relace
Relace 57 6
Relace 58 16
Relace 59 22
Relace 60 29
Relace 61 39
Relace 62 45
Relace 63 53
Relace 64 62
Relace 65 70
Relace 66 80
Relace 67 92
Relace 68 104
Relace 69 111
Relace 70 118
Relace 71 125
Relace 72 133
Relace 73 139
Relace 74 148
Relace 75 155
Relace 76 166
Relace 77 173
Relace 78 181
Relace 79 192
Relace 80 202
Relace 81 210
Relace 82 218
Relace 83 228
Relace 84 238
Relace 85 248
Relace 86 255
Relace 87 263
Relace 88 272
Relace 89 282
Relace 90 293

Relace 91 302
Relace 92 311
Relace 93 321
Relace 94 329
Relace 95 339
Relace 96 349
Relace 97 357
Relace 98 364
Relace 99 370
Relace 100 376
Relace 101 381
Relace 102 386
Relace 103 392
Relace 104 398
Relace 105 404
Relace 106 411

Epilog 418
Poznámka k tarotovým kartám 420
Velká arkána 421
Slovníček 443
Rejstřík 463
Doslov 504

Úvod ke svazku 2

Tato kniha je druhým svazkem dvousvazkové série knih nazvané *Ra kontakt: Učení Zákona jednoty*. Obsahuje relace č. 57–106 naladěného, telepatického, transového kontaktu s mimozemskou skupinou bytostí známou v historii Země jako Ra. Tento kontakt byl výsledkem pokračujícího experimentu v navazování telepatické komunikace s mimozemšťany, započatého v roce 1962. Rozhovor s Ra měl formu otázek a odpovědí a probíhal od 15. ledna 1981 do 15. března 1984. Don Elkins působil jako tazatel; Carla L. Rueckert jako nástroj; a Jim McCarty, poslední žijící člen této původní skupiny, jako zapisovatel.

Ra uvádějí, že Země se nyní nachází uprostřed graduace duší do další evoluční fáze, kterou nazývají čtvrtá úroveň lásky a porozumění. Ra navázali kontakt s naší skupinou, aby poskytli informace zainteresovanému duchovnímu hledači ohledně evoluce komplexu mysli, těla a ducha. Popisují úrovně, neboli dimenze, světla, které tvoří naši oktávu stvoření, a jak se těmito úrovněmi pohybujeme na naší cestě zpět k Jednomu nekonečnému Stvořiteli. Ra nás učí o povaze sedmi energetických center, neboli čaker, a o tom, jak můžeme otevřít naše srdeční centrum a zaměřit naši vůli na službu ostatním, abychom dosáhli této graduace do čtvrté úrovně.

Tyto knihy, spolu s každou další publikací a přepisem vytvořeným L/L Research, jsou zdarma dostupné v digitálním formátu na našem archivním webu www.llresearch.org. Tištěné knihy v češtině lze také objednat prostřednictvím našeho online obchodu na www.zakonjednoty.cz.

Relace 57

12. června 1981

57.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

57.1 **TAZATEL** Prosím, mohl byste mi nejdříve nastínit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj je pod nejzávažnějším psychickým útokem. Tento nástroj se drží dobře díky doplněným životním energiím a díky zkreslení směrem ke smyslu pro úměrnost, jež vaši lidé nazývají smyslem pro humor.

Tento útok je pro tento kontakt po krátké období vašeho prostoru/času potenciálně rušivý.

57.2 **TAZATEL** Existuje cokoliv konkrétního, co můžeme udělat navíc k tomu, co děláme, abychom tento útok zmírnili?

RA Já jsem Ra. Neexistuje nic, co můžete pro zmírnění útoku udělat. Porozumění jeho mechanismu může být nápomocné.

57.3 **TAZATEL** Mohl byste nám vysvětlit jeho mechanismus?

RA Já jsem Ra. Skupina Orionu nemůže zasahovat přímo, avšak pouze přes již existující zkreslení komplexů myslí/těl/duchů.

Takže v tomto případě sáhnula entita jednou rukou po těžkém objektu a tento chybně vypočítaný čin způsobil deformaci nebo zkreslení kosterní/svalové struktury jedné z končetin nástroje.

Vaše podpora nástroje správnou formou péče tohoto zkreslení může být nápomocná. Zkreslení je ekvivalentem toho, co nazýváte pooperačním stavem, kdy kosti nejsou pevně spojeny. Tento nástroj si musí být vědom péče, jež je nutná pro vyvarování se takovýchto chybně vypočítaných činů, a vaše podpora tohoto stavu je významná a je doporučena.

57.4 **TAZATEL** Existuje cokoliv, co můžeme konkrétně udělat, abychom zmírnili problém, který již trvá?

RA Já jsem Ra. Tato informace je neškodná, proto ji sdílíme, i když je pomíjivá, jelikož ji chybí principy a pouze nabízí konkrétní pomíjivý účinek.

Oblast zápěstí by měla být obalena podobně jako v případě vyvrtnutí, jak nazýváte toto zkreslení, a na pravé zkreslené straně komplexu těla by mohlo být po jednu denní periodu použito to, co nazýváte šátkem (závěsem na ruku). V tom čase by měly být symptomy, jak nazýváte tato zkreslení, zhodnoceny a péče by měla být opakována, dokud nebudou zkreslení zmírněna.

Dle libosti mohou být provedena léčení, kterých je každý [z vás] učen.

Je třeba poznamenat, že je k dispozici krystal.

57.5 **TAZATEL** Který je to krystal?

RA Já jsem Ra. [Je to ten] defektní, avšak dostačující krystal, jež leží na prstu pravé ruky tohoto nástroje.

57.6 **TAZATEL** Mohl byste mi říct, jak tento krystal pro tento účel použít?

RA Já jsem Ra. To je rozsáhlá otázka.

Prvně se jako komplex mysli/těla/ducha vyvážíte a polarizujete, a tudíž spojíte vnitřní světlo s nahoru jdoucími spirálovitými vtoky univerzálního světla. Již jste prováděli cvičení k zavedení příslušných procesů. Použijte je, abyste si připravili krystalizovanou bytost.

Pak vezměte krystal a vnímejte vaši polarizovanou a zesílenou vyváženou energii, která je skrze vaši bytost chanelována jako léčení zeleným paprskem a která vtéká a aktivuje krystalickou pravidelnost zmrzlého světla, jež je krystalem. Krystal bude rezonovat nabitým světlem energie inkarnované lásky a světla, a začne specifickým způsobem vyzařovat, bude v potřebných vibracích světla transportovat léčivou energii, jež bude zaměřena a zintenzivněna směrem k magnetickému poli komplexu mysli/těla/ducha, jenž má být léčen. Tato entita, která takovéto léčení požaduje, pak pootevře brnění celkového ochranného vibračního štítu fialového/červeného paprsku.

Proto mohou být vnitřní vibrační pole, od centra k centru v mysli, těle i duchu, přerušeny a přechodně přizpůsobeny tak, že mohou nabízet tomu, kdo má být léčený, příležitost, aby si vybral méně zkreslený vnitřní komplex energetických polí a vibračních vztahů.

57.7 **TAZATEL** Měl by být krystal držen v pravé ruce léčitele?

RA Já jsem Ra. To není správně. Existují dvě doporučené konfigurace.

Za prvé je to řetízek okolo krku, v němž má být krystal umístěn na pozici energetického centra zeleného paprsku.

Za druhé je to řetízek visící z pravé ruky, roztažený, omotaný okolo ruky takovým způsobem, že krystal může být pokýván takovým způsobem, aby učinil [žádané] citlivé úpravy.

Nabízíme tuto informaci s vědomím, že pro efektivní užití těchto energií sebe sama je třeba mnoho zkušeností. Avšak každý má pro tuto činnost schopnosti a tato informace, je-li přesně dodržována, není informací škodlivou.

57.8 **TAZATEL** Byl by nedefektní krystal mnohem více efektivní než defektní, který nyní máme?

RA Já jsem Ra. Aniž bychom se pokusili soudit priority, jež si můžete vybrat, můžeme poznamenat, že pravidelná neboli krystalizovaná entita je ve své konfiguraci stejně rozhodující jako dokonalost použitého krystalu.

57.9 **TAZATEL** Má velikost, fyzická velikost krystalu nějaký vztah k efektivitě léčení?

RA Já jsem Ra. V některých použitích týkajících se planetárního léčení to je ke zvážení. Při práci s individuálním komplexem mysli/těla/ducha je jediným požadavkem, aby byl krystal v harmonii s krystalizovanou bytostí.

Existuje snad spodní limit velikosti toho, co můžete nazvat broušeným krystalem, jelikož světlo, které prochází tímto krystalem, musí být rozptýleno na kompletní šířku spektra léčeného. Dále může být poznamenáno, že voda je typem krystalu, který je také efektivní, ačkoliv ve vaší úrovni ji není tak lehké pověsit na řetízek.

57.10 **TAZATEL** Když umístím tento konec tohoto pera ležícího na mém pupku, reprezentoval by pak tento jeho bod pozici, kde by měl krystal pro správný zelený paprsek viset? Je tato pozice správná?

RA Já jsem Ra. Pokoušíme se o vaše měření. Optimální [pozice] je mezi 2 a 5,4 centimetry směrem k vašemu srdci.

57.11 **TAZATEL** Když pak použiji tento kousek dřeva, určil bych tak pozici mezi kouskem dřeva [a] mým pupkem, určil bych tak pozici, že je přibližně vrcholem kousku dřeva. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

57.12 **TAZATEL** Jak se léčení, o kterém jste nám právě vyprávěl, vztahuje k léčení prováděném v Králově komnatě Velké pyramidy v Gíze?

RA Já jsem Ra. Existují dvě výhody pro vykonávání této práce v takové konfiguraci tvarů a dimenzí.

Za prvé, narušení nebo přerušení fialového/červeného brnění nebo ochranné vrstvy je automatické.

V druhém případě je světlo samotným umístěním této pozice nastaveno do sedmi odlišných barev neboli energetických vibračních stupňů, a tím umožňuje energii protékající skrze krystalizovanou bytost a zaměřenou krystalem, aby s velkou lehkostí manipulovala s nerušenou a, řekněme, pečlivě vymezenou paletou energií nebo barev jak v prostoru/času, tak v času/prostoru.

Proto může být odzbrojená bytost rychle napravena. To je v určitých případech žádoucí, obzvláště když je brnění největší možnou funkční částí pokračující funkce komplexu těla v této úrovni. Trauma z přerušení této vibrace brnění je pak zjevně zmírněno.

Chopíme se této příležitosti usilovat o naši čest/povinnost jako někteří z těch, jež vytvořili tvar pyramidy, abychom poznamenali, že není v žádném případě nezbytné tento tvar k dosažení léčení používat, jelikož [současné] stáří vibrace zapříčinilo komplexům vibrací komplexů myslí/těl/duchů, jež mají být léčeny, že jsou méně náchylné na trauma přerušeného brnění.

Dále, jak jsme řekli, silný účinek pyramidy s jejím nezbytným narušením brnění, pokud je použita bez krystalizované bytosti, užita s nesprávným záměrem nebo v nesprávné konfiguraci, může vyústit v další zkreslení entit, která jsou nejspíše rovna [zkreslením způsobených] některými z vašich chemikálií, které podobným způsobem zapříčiňují narušení v energetických polích.

57.13 **TAZATEL** Je v současné době vůbec nějaké užití pyramidálního tvaru, které je prospěšné?

RA Já jsem Ra. Potvrzujeme, je-li opatrně použita.

Pyramida může být použita pro zlepšení meditativního stavu tak dlouho, dokud je tvar takový, že je entita v pozici Královniny komnaty, nebo dokud jsou entity ve vyvážené konfiguraci okolo jejího středového bodu.

Malý tvar pyramidy umístěný pod částí komplexu těla může tento komplex

těla nabít energií. To by mělo být děláno pouze po krátkou dobu, nepřesahujíce 30 vašich minut.

Užití pyramidy k vyvážení planetárních energií stále v mírném rozsahu funguje, ale kvůli pozemským změnám již nejsou pyramidy pro tuto práci správně uspořádány.

57.14 **TAZATEL** Jaká je pomoc nebo mechanismus pomoci přijaté pro meditaci pro entitu, která by byla v pozici takzvané Královniny komnaty?

RA Já jsem Ra. Zvažte polaritu komplexů myslí/těl/duchů. Vnitřní světlo je to, jež je vaším srdcem bytosti. Jeho síla se rovná síle vaší vůle hledat světlo. Postoj nebo vyvážený postoj skupiny zintenzivňuje množství této vůle, množství povědomí vnitřního světla, jež je nutné k přitahování vtékajícího světla směrem nahoru [a] točícího se z jižního magnetického pólu bytí.

Tudíž je to místo zasvěceného, jelikož mnoho vnějších věcí nebo zkreslení entitu opustí, jakmile zesiluje své hledání, takže se může stát jedním (sjednoceným) s tímto centralizovaným a vyčištěným přicházejícím světlem.

57.15 **TAZATEL** Když je pak tvar pyramidy použit, připadalo by mi, že by bylo nutné jej udělat dostatečně velkým, takže pozice Královniny komnaty by byla dostatečně daleko od pozice Královy komnaty, takže byste mohl tu energii použít a nebýt ublížen energií v pozici Královy komnaty nebo jakoukoliv jinou [energií] v pozici dále od Královniny komnaty. Je to správně?

RA Já jsem Ra. V tomto případu užití může být tvar pyramidy menší, pokud je vrcholový úhel menší, čímž neumožňuje vytvoření pozice Královy komnaty. Pro tento případ užití jsou dále efektivní tyto tvary: silo, kužel, dóm a týpí.

57.16 **TAZATEL** Mají tvary, které jste právě zmínil, vůbec nějaký účinek Královy komnaty nebo mají pouze účinek Královniny komnaty?

RA Já jsem Ra. Tyto tvary mají účinek Královniny komnaty. Je třeba poznamenat, že silně krystalizovaná entita je ve skutečnosti přenosnou Královou komnatou.

57.17 **TAZATEL** Říkáte pak, že neexistuje absolutně žádná potřeba, užití nebo prospěch mít v této době našeho planetárního vývoje účinek Královy komnaty?

RA Já jsem Ra. Pokud by ti, jež si přejí být léčiteli, byli krystalizované povahy, a byli všichni prosebníky, kteří si přejí méně zkreslení, byla by pyramida jako vždy pečlivě navrženou množinou parametrů pro distribuci světla a jeho energie tak, aby pomohla léčebnému katalyzátoru.

Avšak shledali jsme, že vaši lidé nejsou zkreslení směrem k touze po čistotě dostatečného rozsahu, aby jim byl dán tento mocný a potenciálně nebezpečný dar. Proto nedoporučujeme, aby byl použit pro léčení v, řekněme, tradiční konfiguraci Královy komnaty, již jsme naivně předali vašim lidem, jen abychom spatřili její hrubě zkreslené užití a [jen, aby] naše učení bylo ztraceno.

57.18 **TAZATEL** Jaký by byl vhodný vrcholový úhel pro tvar týpí pro naše užití?

RA Já jsem Ra. To je na vašem zvážení. Princip kulatých, oblých nebo vrcholových tvarů je takový, že se střed chová jako neviditelná indukční cívka. Vzory energií jsou tudíž spirálovité a kruhové. Výběr nejpříjemnějšího tvaru je tudíž na vás. Účinek je relativně pevný.

57.19 **TAZATEL** Je nějaký rozdíl v účinku s ohledem na materiál konstrukce, na tloušťku materiálu? Jedná se pouze o geometrii tvaru nebo se to vztahuje na nějaké jiné faktory?

RA Já jsem Ra. Geometrie, jak ji nazýváte, nebo vztahy těchto tvarů ve svých konfiguracích jsou hodné velkého zamyšlení. Je dobré se vyhnout materiálu cínového nebo ocelového nebo jiného základního kovu. Za vhodné materiály mohou být považovány dřevo, plast, sklo a jiné.

57.20 **TAZATEL** Pokud by byl tvar pyramidy umístěn pod entitu, jak by se to udělalo? Byl by umístěn pod postel? Nejsem si zcela jistý uspořádáním pro dodání energie entitě„umístěním jej pod ní“. Mohl byste mi říct, jak to udělat?

RA Já jsem Ra. Váš předpoklad je správný. Pokud je tvar vhodné velikosti, může být umístěn přímo pod polštář hlavy nebo lůžko, na kterém komplex těla odpočívá.

Opět varujeme, že třetí spirála nahoru jdoucího světla, ta, jež je emitována vrcholem tohoto tvaru, je při nadměrné dávce pro entitu nejškodlivější a neměla by působit příliš dlouho.

57.21 **TAZATEL** Jaká by přibližně byla výška, v centimetrech, jedné z těchto pyramid pro nejlepší funkci?

RA Já jsem Ra. Na tom nezáleží. Pouze poměr výšky pyramidy od základu po vrchol a obvodu základny je docela důležitý.

57.22 **TAZATEL** Jaký by byl tento poměr?

RA Já jsem Ra. Tento poměr by měl být, jak můžete pozorovat, 1,16.

57.23 **TAZATEL** Myslíte tím, že součet čtyř stran základny by měl být 1,16tina výšky pyramidy?

RA Já jsem Ra. To je správně.

57.24 **TAZATEL** Mohl byste mi říct, co jste myslel tím, když jste řekl, že Královnina komnata byla místem zasvěcení?

RA Já jsem Ra. Tato otázka je rozsáhlá. Kvůli našemu zkreslení k přesvědčení/pochopení, že proces, jež jsme nabídli o tolik let dříve, nebyl vyváženým, nemůžeme popsat zasvěcení ve svém specifickém významu.

Avšak vy máte povědomí o konceptu zasvěcení a uvědomujete si, že si vyžaduje soustředění bytosti na hledání Stvořitele. Doufali jsme ve vyvážení tohoto pochopení zřetelným vyjádřením Zákona jednoty, tj. že všechny věci jsou jedním Stvořitelem. Takže hledání Stvořitele se nedělá pouze při meditaci a při práci adepta, ale v prožitém bodě každého momentu.

Zasvěcení Královninou komnatou má co do činění se vzdáním se sebe sama s takovou touhou znát Stvořitele úplně, že vyčištěné vtékající světlo je vtaženo vyváženým způsobem skrze všechna energetická centra, potkávající se v indigovém a otevírající bránu do inteligentního nekonečna. Entita tudíž prožívá skutečný život nebo, jak jej vaši lidé nazývají, znovuzrození (vzkříšení).

57.25 **TAZATEL** Také jste zmínil, že byla pyramida používána pro učení. Jedná se o stejný proces nebo je tu rozdíl?

RA Já jsem Ra. Je tu rozdíl.

57.26 **TAZATEL** Jaký je tento rozdíl?

RA Já jsem Ra. Rozdíl je v tom, že za účelem vyučování/učení jsou přítomní jiná já manifestovaná v prostoru/času a po určité době studia také v času/prostoru. V námi vytvořeném systému byly školy oddělené od pyramid [a] prožitky probíhaly o samotě.

57.27 **TAZATEL** Úplně jsem neporozuměl, co jste tím myslel. Mohl byste mi říct více, o čem jste mluvil?

RA Já jsem Ra. Je to široké téma. Přeformulujte prosím dotaz kvůli specifičnosti.

57.28 **TAZATEL** Myslel jste tím, že učitelé vaší vibrace nebo z vaší úrovně byli schopní se manifestovat v Královnině komnatě, aby ty zasvěcené vyučovali, nebo jste myslel něco jiného?

RA Já jsem Ra. V našem systému probíhaly prožitky v pozici Královniny komnaty o samotě. V Atlantidě a v Jižní Americe sdíleli učitelé zkušenosti v pyramidách.

57.29 **TAZATEL** Jak tento učící proces probíhal… učící nebo vyučovací… v pyramidách probíhal?

RA Já jsem Ra. Jak vlastně vyučovací/učící a učící/vyučovací proces probíhá vůbec?

57.30 **TAZATEL** V dnešní době by byl pro užití nebezpečný čtyřstranný pyramidový tvar, jež by byl dostatečně velký na to, aby vytvořil účinek Královy komnaty. Je toto tvrzení pravdivé?

RA Já jsem Ra. Toto tvrzení je pravdivé s dodatečným pochopením, že vrcholový úhel o velikosti 76° je ta charakteristika tohoto mocného tvaru.

57.31 **TAZATEL** Pak předpokládám, že bychom za jakýchkoliv podmínek neměli používat pyramidu s vrcholovým úhlem o velikosti 76°. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je na vašem uvážení.

57.32 **TAZATEL** Přeformuluji otázku. Pak předpokládám, že by užití úhlu pyramidy 76° mohlo být nebezpečné, a zeptám se, jaký úhel menší než 76° by zhruba byl prvním úhlem, jež by tento nebezpečný účinek neprodukoval?

RA Já jsem Ra. Váš předpoklad je správný. Menší úhel může být jakýkoliv úhel menší než 70°.

57.33 **TAZATEL** Děkuji vám. Chci dále pokračovat s více otázkami o pyramidách, chci ale položit otázku, kterou tu má [jméno]. Položím ji nyní. Mohl byste prosím rozvést koncept prostoru/času a času/prostoru a jak koncept těchto věcí překonat a v jaké úrovni tyto koncepty již více jednotlivce neovlivňují?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední plná otázka tohoto sezení. Tento nástroj má určitou životní energii nazbyt. Avšak jsme znepokojeni rostoucími zkresleními komplexu těla směrem k bolesti.

Koncepty prostoru/času a času/prostoru jsou těmi koncepty popisujícími matematicky jak jen to je možné vztahy ve vaší iluzi toho, co je vidět a toho, co vidět není. Tyto popisující termíny jsou neobratné. Pro tuto práci ovšem dostačují.

Během zkušeností mystického hledání jednoty nemusejí být tyto koncepty nikdy brány v potaz, jelikož jsou pouhou částí iluzorního systému. Hledající hledá Jednotu. Jak jsme již řekli, tuto Jednotu je třeba hledat vyváženým a sebe přijatým já, jež si je vědomo jak svých zjevných zkreslení, tak své absolutní dokonalosti.

Spočívaje v tomto vyváženém uvědomění se pak entita otevře vesmíru, jímž sama je. Světelná energie všech věcí může pak být tímto intenzivním hledáním přilákána a kdekoliv se vnitřní hledání setkává s přilákanou vesmírnou pránou, nastane uvědomění si Jednoty.

Účelem čištění každého energetického centra je povolení, aby se toto místo setkání objevilo ve vibraci fialového paprsku, čímž dojde ke kontaktu s inteligentním nekonečnem a rozpuštění všech iluzí. Služba ostatním je během uvolnění energie, jenž je tímto stavem vědomí generována, automatická.

Rozdíly mezi prostorem/časem a časem/prostorem, jak jim rozumíte, krom třetí úrovně neplatí docela. Avšak čtvrtá, pátá a do jisté míry i šestá [úroveň] existují (pracují) v rámci určitého systému polarizovaného prostoru/času a času/prostoru.

Výpočty nezbytné pro posun z jednoho systému do druhého skrze dimenze jsou poněkud obtížné. Proto máme největší obtíže, když s vámi sdílíme číselné koncepty, a bereme tuto příležitost, abychom zopakovali náš požadavek, abyste naše čísla hlídali a ptali se na jakákoliv, jež se zdají být sporná.

Existuje krátký dotaz, jež můžeme zodpovědět předtím, než opustíme tento nástroj?

57.34 **TAZATEL** Existuje cokoliv, co můžeme udělat, aby byl nástroj více v pohodlí nebo zlepšit kontakt?

RA Já jsem Ra. Vše je harmonické. Zdravíme vás všechny s potěšením. Zarovnání jsou uspokojivá.

Já jsem Ra. Zanechávám vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte kupředu, a proto s radostí, v síle a míru jednoho Stvořitele. Adonai.

Relace 58

16. června 1981

58.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

58.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejdřív popsat stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Stav nástroje je takový, jak byl dříve popsán s výjimkou zmíněného fyzického zkreslení, které se mírně zvýšilo.

58.2 **TAZATEL** Můžete mi říci důvod pro zvýšení fyzického zkreslení?

RA Já jsem Ra. Fyzická zkreslení tohoto typu začínají, jak jsme řekli, kvůli příliš velké aktivitě slabého, jak toto zkreslení nazýváte, komplexu těla. Zhoršení je v důsledku zkreslení, které nazýváte artritida. Jakmile začne, bude se toto zkreslení nepředvídatelně objevovat a bude se nepředvídatelně zhoršovat nebo zlepšovat.

58.3 **TAZATEL** Zkusili jsme léčení s diamantovým krystalem. Vyzkoušel jsem jak zavěsit krystal kolem svého krku, tak houpat krystalem na řetízku v mé pravé ruce. Myslím, že pro co možná nejlepší působení na zápěstí bych měl krystalem houpat přímo pod mou pravou rukou, ve vzdálenosti jednoho nebo dvou centimetrů, a držet ho přímo nad zápěstím. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To by bylo správné, pokud byste měl s takovým uměním léčení zkušenosti. Pracovat s tak silným krystalem jaký máte, bez možnosti vnímat magnetické fluktuace jemných těl, je pravděpodobně to samé jako doporučit začátečníkovi, aby jen s pilou a hřebíky vytvořil Vatikán.

Používat houpající se krystal vyžaduje velké umění. V současném stádiu vašeho vývoje uděláte dobře, když budete používat normální krystaly k objevení nejen hlavních fyzických center, ale také sekundárních a terciálních fyzických center, a pak pokračovat v objevování korespondujících jemných energetických center těla. Tímto způsobem také aktivujete svůj vnitřní zrak.

58.4 **TAZATEL** Jaký typ krystalu by měl být použit?

RA Já jsem Ra. Můžete použít jakékoli houpající se symetrické závaží, protože váš úkol není narušit nebo manipulovat tato energetická centra, ale

pouze je najít a uvědomit si, jak je vnímáte, když jsou v rovnováze a jak, když v rovnováze nejsou nebo jsou zablokované.

58.5 **TAZATEL** Předpokládám správně, když plánuji, že nechám viset závaží nad tělem, přibližně 60 centimetrů pod svou rukou, a když závaží začne dělat krouživý pohyb ve směru hodinových ručiček, bude to indikovat nezablokované energetické centrum? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vzdálenost závaží od ruky není důležitá a záleží na vás. Kruhový pohyb ukazuje nezablokované energetické centrum. Ovšem některé bytosti jsou polarizované opačně než jiné a je proto správné vyzkoušet formu normálních energetických spirál před tím, než s procedurou začnete.

58.6 **TAZATEL** Jak byste to vyzkoušel?

RA Já jsem Ra. Zkouška se provede tak, že nejdříve držíte závaží nad svou rukou a pozorujete vaši vlastní konfiguraci. Pak stejnou proceduru zopakujete s rukou druhé bytosti.

58.7 **TAZATEL** V případě tohoto nástroje máme zájem o uzdravení zápěstí a rukou. Měl bych pak vyzkoušet energetické centrum nástroje v oblasti zápěstí a rukou? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Poskytli jsme vám všeobecné informace o tomto způsobu léčení a vysvětlili jsme situaci tohoto nástroje. Existuje hranice, za kterou jsou informace narušením Zákona zmatení.

[Mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky je pauza 82 vteřin.]

58.8 **TAZATEL** Rád bych na několika příkladech sledoval energetické vzorce a to, co se vlastně s těmito vzorci a tokem energie děje. Začnu s formou pyramidy a budu sledovat energii, která je tímto tvarem nějak zaostřená. Udělám prohlášení a nechám vás je opravit.

Myslím, že pyramida může být v jakékoli pozici a poskytovat určité zaostření spirálovité energie, ale největší zaostření nastává, když je jedna strana přesně rovnoběžná s magnetickým severem. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je vcelku správně, s jednou připomínkou. Když je jeden roh orientován k magnetickému severu, energie bude také lépe zaostřena.

58.9 **TAZATEL** Míníte tím, že když nakreslím čáru přes dva opačné rohy na základně pyramidy, zamířenou přesně na magnetický sever – to je přesně

pod úhlem 45 stupňů k jedné straně zamířené na magnetický sever – že by to také fungovalo? Je to to, co říkáte?

RA Já jsem Ra. Fungovalo by to mnohem lépe, než kdyby forma pyramidy nebyla orientovaná vůbec. Nebude to fungovat tak efektivně jako dříve zmíněná orientace.

58.10 **TAZATEL** Fungovala by pyramida stejně jak v normální pozici, tak vzhůru nohama, vzhledem k povrchu Země, za předpokladu, že magnetická orientace by v obou případech byla stejná?

RA Nepronikáme do vaší otázky. Obrácená pozice pyramidy obrací efekt pyramidy. Navíc je takovou strukturu těžké postavit, špičkou dolů. Možná jsme vaší otázce špatně porozuměli.

58.11 **TAZATEL** Použil jsem tuto otázku jen abych pochopil, jak pyramida zaostřuje světlo, ne z důvodu, jak ji použít. Pouze říkám, že kdybychom postavili pyramidu špičkou dolů, zaostřila by energii do pozice Královniny komnaty, nebo jen pod ni, stejně jako kdyby byla špičkou nahoru?

RA Fungovalo by to tak pouze v případě, kdy by polarita entity byla z nějakého důvodu obrácená.

58.12 **TAZATEL** Pak linie spirální světelné energie – začínají z pozice směrem k centru Země a vyzařují z tohoto bodu ven?

RA Já jsem Ra. Tvar pyramidy funguje jako sběrač, který přitahuje vstupující energii, jak byste řekli, zespodu nebo ze základny a umožňuje této energii stoupat ve spirále nahoru ve směru vrcholu pyramidy. To platí, i když je pyramida vzhůru nohama. Tato energie není pozemská energie, jak rozumíme vaší otázce, ale je to všudypřítomná energie světla.

58.13 **TAZATEL** Je rozdíl, jestli je pyramida z jednoho kusu nebo jestli je tvořena čtyřmi tenkými stěnami, a existuje rozdíl mezi těmito dvěma typy?

RA Já jsem Ra. Co se týká sběru energie, jedinou podmínkou je samotný tvar. Z hlediska praktických potřeb vašich komplexů těla, pokud do takového tvaru chcete vstoupit, je lépe, když forma pyramidy má pevné stěny, abyste nebyli zavaleni vnějšími vjemy.

58.14 **TAZATEL** Takže pokud bych použil jen tvar z drátu, to jest čtyři kusy drátu spojené ve špičce a pokračující dolů k základně a pyramida by byla zcela

otevřená, mělo by to stejný efekt na spirální světelnou energii? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Koncept, že kostra je ekvivalentní pevné formě, je správný. Avšak existuje mnoho kovů, které nejsou doporučeny k použití na formu pyramidy navržené jako pomůcka pro proces meditace. Ty, které jsou doporučeny, jsou, jak byste řekli, drahé ve vašem systému směnného obchodování. Dřevo a jiné přírodní materiály nebo umělé plastové tyče jsou také použitelné.

58.15 **TAZATEL** Proč je spirální světlo soustřeďováno něčím tak otevřeným a jednoduchým jako jsou čtyři dřevěné tyče spojené ve vrcholu pod určitým úhlem?

RA Já jsem Ra. Když si představíte světlo v metafyzickém smyslu jako vodu, a tvar pyramidy jako trychtýř, bude tento koncept evidentní.

58.16 **TAZATEL** Chápu, jak pyramida s pevnými stěnami může fungovat jako trychtýř. Zdá se mi, že použití pouze čtyř tyčí spojených do vrcholového úhlu by bylo méně efektivní. Můžete mi říci, jak jsou tyče rovnocenné s pyramidou s pevnými stěnami?

RA Já jsem Ra. Nejsou rovnocenné v prostoru/času. Pro praktické využití doporučujeme pyramidu s pevnými stěnami nebo jiný soustřeďující tvar kvůli tomu, aby váš fyzický komplex těla měl klid od vnějšího hluku, deště a dalších rozptýlení od meditace. Ale v času/prostoru je důležité elektromagnetické pole, které tvar vytváří. Stejné pole je vytvářeno jak tvarem s pevnými stěnami, tak tvarem otevřeným. Spíše než viditelné tvary působí metafyzicky na světlo tohoto pole.

58.17 **TAZATEL** Děkuji, tím se to hezky vysvětluje. Omlouvám se za tolik hloupých otázek na tohle téma, ale disponuji zde velmi malými znalostmi. Nepřeji se zabývat oblastmi, které nejsou důležité. Domníval jsem se, že otázky o pyramidě jste si přál kvůli určitému nebezpečí pro ty, kteří pyramidy zneužívali atd.

Zkouším porozumět tomu, jak funguje světlo a pochopit, jak spolu vše souvisí, a tak jsem doufal, že otázky v této oblasti, o pyramidě, mi pomohou pochopit Třetí zkreslení, což je podle mě Světlo.

Takže, tak jak to chápu funguje tvar pyramidy jako trychtýř, který zvětšuje, řekněme, hustotu energie, aby jednotlivec mohl aktuálně mít větší intenzitu Třetího zkreslení. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Všeobecně je to správně.

58.18 **TAZATEL** Pak čistý krystalový tvar, například diamant, o kterém jste řekl, že je zmraženým světlem… zdá se, že tahle fyzická manifestace ve třetí dimenzi je nějakým oknem, nebo zaostřujícím mechanismem Třetího zkreslení všeobecně. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je vcelku správně. Ovšem je třeba podotknout, že pouze vůle krystalizované bytosti může způsobit tok mezi-dimenzionálního světla tímto materiálem. Čím více je bytost vyrovnaná a krystal pravidelný, tím hlubší je efekt.

58.19 **TAZATEL** Dnes existuje mnoho lidí, jež ohýbají kov a dělají podobné věci tím, že o to mentálně žádají. Co se v takovém případě děje? Co oni … můžete vysvětlit, jak to probíhá?

RA Já jsem Ra. To, co v takovém případě probíhá se dá přirovnat k vlivu druhé spirály světla v pyramidě, která je bytostí používána. Když tato druhá spirála končí na vrcholu, dá se světlo metafyzicky přirovnat k paprsku laseru. Když je kontrolována inteligencí, může způsobit ohýbání nejen v pyramidě, ale je to typ energie, který může být využit těmi, kteří jsou schopní soustředit stoupající spirálové světlo. Je to umožněno kontaktem s inteligentní energií v indigovém paprsku.

58.20 **TAZATEL** Proč jsou to tito lidé schopni udělat? Zdá se, že nemají žádný trénink, jsou to prostě schopní udělat.

RA Já jsem Ra. Pamatují si nezbytné disciplíny pro takovou aktivitu, která je užitečná jen pro jiná místa zkušenostních vibrací v pravé barvě.

58.21 **TAZATEL** Říkáte tedy, že by to v naší současné dimenzi nebylo užitečné. Bude to užitečné ve čtvrté dimenzi na této planetě, v blízké budoucnosti?

RA Já jsem Ra. Cíl takového soustředění energie je stavět, ne ničit, a opravdu se to stane velmi užitečným jako alternativa k, řekněme, metodám stavitelství ve třetí dimenzi.

58.22 **TAZATEL** Je to také používáno pro léčení?

RA Já jsem Ra. Ne.

58.23 **TAZATEL** Je v něčem výhodné pokusit se takové schopnosti vyvinout nebo být schopen ohýbat kov a podobně? Pokouším se říci, zda jsou takové schopnosti znakem vývoje bytosti nebo jsou znakem něčeho jiného.

Například, když se bytost vyvine do úrovně indigo, bude znakem toho vývoje ohýbání kovu?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední plná otázka této relace.

Začneme popisem třech spirál světelné energie, které představuje pyramida. Za prvé, základní spirála, která se používá pro studium a léčení. Za druhé, spirála k vrcholu, která se využívá pro stavbu. Za třetí, spirála, která se šíří z vrcholu a která se využívá k energizaci.

Kontakt s paprskem indigo se nemusí ukázat jako nějaká specifická schopnost nebo dar, jak jste řekli. Jsou takoví jejichž energie indiga je ta čistého bytí a není nijak manifestována, a přece všichni o vývoji takové bytosti ví. Jiní mohou učit nebo sdílet kontakt s inteligentní energií mnoha způsoby. Další pokračují v hledání inteligentního nekonečna bez manifestace.

Proto je manifestace menším znakem než to, co je vnímáno nebo intuitivně chápáno o komplexu mysli/těla/ducha. Tento fialový paprsek bytí je mnohem více indikativní o skutečném já.

Máte nějaké krátké dotazy nebo maličkosti, které můžeme objasnit, pokud budeme schopni, než tento nástroj opustíme?

58.24 **TAZATEL** No, já jsem měl dotaz na to, co jste mysleli „třetí spirálou“. A pokud je to příliš dlouhé, zeptám se jen na to, jak můžeme zlepšit pohodlí nástroje nebo jak zlepšit kontakt?

RA Já jsem Ra. Můžeme krátce odpovědět. Můžete se na detaily zeptat v jiné relaci, pokud si to přejete.

Představte si plamen svíčky a můžete vidět třetí spirálu.

Tento nástroj je dobře vyvážen. Příslušenství je dobře srovnáno. Jste pečliví.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé, ve světle a v lásce jednoho nekonečného Stvořitele. Běžte a radujte se, v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 59

25. června 1981

59.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

59.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejdřív popsat stav nástroje a proč se cítí tak unavená?

RA Já jsem Ra. Stav tohoto nástroje byl už dříve popsán. Nemůžeme omezit vaši svobodnou vůli diskuzí druhé části otázky.

59.2 **TAZATEL** Byla by ochrana nástroje jakkoli zlepšena, kdyby si Jim sedl na druhou stranu postele?

RA Já jsem Ra. Ne.

59.3 **TAZATEL** Mám otázku od Jima, která zní: „Myslím, že jsem pronikl do záhady mé celoživotní zlosti na dělání chyb. Myslím, že jsem vždy podvědomě věděl o svých schopnostech učit se nové věci, ale má touha úspěšně dokončit mou misi na Zemi byla nabuzena skupinou Orion v iracionální a destruktivní zlost, když neuspěji. Můžete toto pozorování komentovat?“

RA Já jsem Ra. Navrhli bychom, aby tato entita, která si uvědomuje, že je Poutníkem, zvážila, jaké před-inkarnační volby si vybrala vzhledem k osobnímu nebo na sebe orientovanému rozhodnutí být v tomto času/prostoru tady. Tato entita si je vědoma, jak řekla, že má velký potenciál, ale potenciál pro co? To je před-inkarnační otázka.

Práce v šesté úrovni je spojit moudrost se soucitem. Tato entita oplývá moudrostí. Soucit, který [entita] doufá vyvážit, má, jako svůj protiklad, nedostatek soucitu. To se ve vědomější bytosti projeví nebo manifestuje jako nedostatek soucitu pro sebe sama. Cítíme, že na zamyšlení je toto souhrn navrhovaných konceptů, které v tomto čase smíme nabídnout bez porušení svobodné vůle.

59.4 **TAZATEL** Na konci druhého velkého cyklu bylo na Zemi inkarnováno několik stovek tisíc lidí. Dnes jsou tu inkarnovány více než čtyři miliardy. Tyto více než čtyři miliardy, které jsou dnes v inkarnaci, nacházely se v

úrovních Země, ale ne v inkarnaci, nebo přišly během posledního 25 000letého cyklu odjinud?

RA Já jsem Ra. Existují tři základní typy původu těchto bytostí.

Zaprvé a především, ty bytosti z planetární sféry, kterou nazýváte Maldek, které byly schopné začít znovu ve třetí úrovni, byly postupně uvolněny z jimi vybrané limitace formy.

Za druhé, ti z jiných vstupů do třetí úrovně neboli začátečníků, jejichž vibrace se shodovaly s pozemskou úrovní zkušeností. Ti se pak filtrovali přes proces inkarnace.

Za třetí, během posledních 200 let jste zažili mnoho návštěv poutníků.

Je třeba poznamenat, že teď jsou využívány všechny možné příležitosti k inkarnaci, kvůli vašemu procesu sklizně a možnostem, které nabízí.

59.5 **TAZATEL** Jen pro upřesnění: mohl byste mi přibližně říci, kolik celkových komplexů mysli/těla/ducha bylo přeneseno na Zemi na začátku tohoto posledního 75 000letého cyklu?

RA Já jsem Ra. Tento přenos, jak ho nazýváte, byl postupný. Více než 2 miliardy jsou ti z Maldeku, kteří úspěšně provedli přechod.

Přibližně 1,9 miliardy duší do této zkušenosti vstoupilo z mnoha míst stvoření v různých časech. Zbytek jsou ti, kteří na této sféře zažili první dva cykly nebo ti, kteří sem v nějakém bodě přišli jako poutníci. Někteří poutníci jsou na této sféře po mnoho tisíců vašich let, jiní přišli celkem nedávno.

59.6 **TAZATEL** Pokouším se porozumět třem spirálám světla ve tvaru pyramidy. Chtěl bych se na každou zeptat.

První spirála začíná pod komorou královny a končí v komoře královny? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Není to správně. První představa spirálního světla směřujícího vzhůru je podobná nabírání, které světelnou energii nahrne dovnitř kvůli přitažlivosti tvaru pyramidy, přes její spodek nebo základnu. Proto je první tvar poloviční spirála.

59.7 **TAZATEL** Bylo by to podobné víru, který dostanete, když vypouštíte vodu z vany?

RA Já jsem Ra. To je správně s výjimkou toho, že důvodem tohoto jevu je gravitace, kdežto v případě pyramidy je to vortex vzhůru stoupajícího spirálovitého světla, které je přitahováno elektromagnetickým polem způsobeným tvarem pyramidy.

59.8 TAZATEL Pak první spirála po této poloviční spirále, je ta spirála používaná pro studium a léčení. Kde tato spirála, relativně k pozici královniny komnaty, začíná a končí?

RA Já jsem Ra. Spirála užívaná pro studium a léčení začíná v, nebo mírně pod pozicí královniny komnaty, v závislosti na rytmech vaší planety a vesmíru. Prochází přes pozici královy komnaty v ostře vymezené formě a končí v bodě, kde je zřejmé, že přibližně horní třetina pyramidy energii zesiluje.

59.9 TAZATEL Takže ta první spirála je zřejmě nějak odlišná od druhé a třetí spirály, neboť mají jiné vlastnosti a jiná využití. Druhá spirála pak začíná na konci první spirály a pokračuje předpokládám nahoru, do vrcholu pyramidy. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to z části správně. Velká spirála je vtahována do víru na vrcholu pyramidy. Avšak část světelné energie – ta, která má intenzivnější rysy červeného konce spektra, řekněme – stoupá znovu spirálovitě vzhůru a způsobuje obrovské zesílení a zaostření energie, kterou je možné využít pro stavbu.

59.10 TAZATEL A třetí spirála pak stoupá z vrcholu pyramidy. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Třetí spirála se tak chová. To je správně. Je dobře se zamyslet nad základní poloviční spirálou, která poskytuje pránu pro vše, co je ovlivněno třemi následnými, stoupajícími spirálami světla.

59.11 TAZATEL Snažím se teď pochopit, co se během tohoto procesu děje. Budu říkat první poloviční spirále pozice nula a třem dalším spirálám jedna, dvě a tři, kde první spirála je o učení a léčení. Jaké změny světla nastávají z pozice nula do první spirály, které umožní použít první spirálu pro léčení a studium?

RA Já jsem Ra. Prána, která je nahrnuta dovnitř tvarem pyramidy získá koherenci energetického směru. Výraz „vzhůru směřující spirálovité světlo“ není váš koncept nahoru a dolů, ale poukazuje na koncept toho, co směřuje ke zdroji lásky a světla.

Proto všechno světlo, nebo prána, směřuje spirálou vzhůru, ale jeho směr, jak tento výraz chápete, je neřízený a není pro práci užitečný.

59.12 **TAZATEL** Mohu tedy předpokládat, že světlo vychází v naší iluzi ze všech směrů v prostoru, ven v pevném úhlu 360 stupňů, a nabírání tvarem pyramidy pak vytvoří koherenci této radiace jako zaostřovací mechanismus? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je přesně správně.

59.13 **TAZATEL** Pak má první spirála jiný faktor koheze než, řekněme, ta druhá. Jaký je rozdíl mezi první a druhou spirálou?

RA Já jsem Ra. Jak je světlo směrováno do pozice, kterou nazýváte pozice nula, dosáhne bodu točení. To funguje jako stlačení světla a mnohonásobně to zvyšuje jeho koherenci a uspořádání.

59.14 **TAZATEL** Je pak koherence a uspořádání světla opět zesíleno na začátku druhé spirály? Je to zdvojnásobující nebo zvyšující efekt?

RA Já jsem Ra. Ve vašem jazyce to je těžké vysvětlit. Není to zdvojnásobující efekt ale transformace přes hranice dimenzí tak, že světlo se pro ty, které je využívají v konfiguraci prostor/čas – čas/prostor, stane světlem, které pracuje v tom, co můžete považovat za interdimenzionální konfiguraci čas/prostor – prostor/čas. To způsobuje zřejmý rozptyl a slábnutí spirálovité energie. Ovšem v pozici dvě, jak jste ji nazval, je možné provést mnoho interdimenzionální práce.

59.15 **TAZATEL** Pyramida v Gize nemá komnatu v pozici dvě. Využívali jste někdy komnatu umístěnou do pozice dvě, například na jiných planetách nebo v jiných pyramidách?

RA Já jsem Ra. Tato pozice je užitečná pouze pro ty, jejichž schopnosti jsou takové, že mohou sloužit jako převaděči tohoto typu zaostřené spirály. Nechtěli bychom se pokoušet trénovat bytosti třetí dimenze v takových disciplínách.

59.16 **TAZATEL** Pak třetí spirála, která září z vrcholu pyramidy je, jak říkáte, využívána pro nabíjení. Můžete mi říci, co myslíte tím „nabíjením“?

RA Já jsem Ra. Třetí spirála je vysoce naplněna pozitivními efekty cílené prány a to, co je umístěno nad takový tvar dostane šok, který nabije elektromagnetická pole. To může být ve třetí úrovni velmi stimulující pro

mentální a tělesné aplikace. Ale pokud je umístění příliš dlouhé, pak mohou takové šoky bytost traumatizovat.

59.17 **TAZATEL** Má tvar pyramidy jakékoliv další účinky kromě spirál, které jsme právě probírali?

RA Já jsem Ra. Existuje jich několik. Jejich využití je ovšem omezené. Využití pozice rezonující komnaty je to, které vyzývá schopnost adepta podívat se sám na sebe. To je jeden typ mentálního testu, který může být využit. Je silný a velmi nebezpečný.

Vnější obal tvaru pyramidy obsahuje malé víry světelné energie, které jsou v rukách schopné a krystalizované bytosti užitečné pro různé jemné práce pro uzdravení neviditelných těl, která ovlivňují fyzické tělo.

Další z takových míst jsou ta, kde může být dosaženo perfektního spánku a vrácení procesu stárnutí. Tyto charakteristiky pyramidy nejsou důležité.

59.18 **TAZATEL** V jaké poloze je pozice vrácení procesu stárnutí?

RA Já jsem Ra. Přibližně 5 až 10 stupňů nad a pod komnatou královny, ve tvaru ovoidů na každé stěně čtyřboké pyramidy, prodlužujícího se do pevného tvaru v přibližně jedné čtvrtině vzdálenosti ke komnatě královny.

59.19 **TAZATEL** Jinými slovy, kdybych pronikl dovnitř stěny pyramidy do jedné čtvrtiny, a přitom zůstal tři čtvrtiny vzdálenosti od centra, přibližně nad úrovní základny královniny komnaty, ocitl bych se na té pozici?

RA Já jsem Ra. To je přibližně správně. Musíte si představit tvar dvojité kapky který leží jak v rovině stěny pyramidy, tak polovinou směrem ke komnatě královny a zasahuje nad ni i pod ni. Můžete si to představit jako pozici, kde je světlo shrnuto do spirály a pak se zase rozpíná. Můžete tuto pozici nazvat vakuum prány.

59.20 **TAZATEL** Proč by to mělo obracet stárnutí?

RA Já jsem Ra. Stárnutí je funkcí vlivu různých elektromagnetických polí na elektromagnetická pole komplexu mysli/těla/ducha. V této pozici není možný vstup nebo narušení těchto polí a není ani umožněna aktivita komplexu elektromagnetického pole v komplexu mysli/těla/ducha. Vakuum odsaje jakákoli taková narušení. Proto entita necítí nic a je suspendována.

59.21 **TAZATEL** Funguje pyramida, kterou Jim postavil na naší zahradě správně? Je orientována správně a postavena správně?

RA Já jsem Ra. Je postavena s dobrými tolerancemi, ale ne perfektně. Ale její orientace by pro maximální efektivitu měla být stejná jako toto místo odpočinku.

59.22 **TAZATEL** Máte na mysli to, že jedna ze stran základny by měla směřovat 20 stupňů na severozápad?

RA Já jsem Ra. Takové nasměrování by bylo efektivní.

59.23 **TAZATEL** Dříve jste řekl, že jedna ze stran základny by měla být nasměrována na magnetický sever. Co je lepší, nasměrovat na magnetický sever nebo 20 stupňů na severovýchod?

RA Já jsem Ra. To je na všem uvážení. Správné nasměrování v současné době je na magnetický sever. Ale ve vaší otázce jste se ptal na specifickou strukturu, která je užívána specifickými bytostmi, jejichž energetické víry více rezonují, řekněme, s pravou zelenou barvou orientace. Ta je 20 stupňů severozápadně.

Obě orientace mají své výhody. Účinek je silnější od magnetického severu a je jasněji cítit. Energie která, i když slabší, přichází z „teď vzdáleného, ale brzy důležitého“ směru je užitečnější.

Výběr je na vás. Je to volba mezi kvalitou a kvantitou, nebo mezi širokopásmovou a úzkopásmovou pomocí v meditaci.

59.24 **TAZATEL** Až se planetární osy přesměrují, nasměrují se 20 stupňů severovýchodně v souladu se zelenou vibrací?

RA Já jsem Ra. Obáváme se, že toto bude poslední otázka, neboť u této bytosti se rychle zvyšuje zkreslení směrem k tomu, co nazýváte bolestí komplexu těla.

Vše nasvědčuje tomu, že to nastane. Nemůžeme mluvit s jistotou, ale víme že hrubší nebo méně husté materiály budou vtaženy do souladu s hustějšími a lehčími energiemi, které dávají vašemu Logosu směr v říši zkušeností.

Můžeme teď odpovědět na nějaké krátké otázky?

59.25 **TAZATEL** Jen jestli je něco, co můžeme udělat pro větší pohodlí nástroje nebo pro lepší kontakt?

RA Já jsem Ra. Vše je pořádku. Víme, že teď zažíváte potíže, ale nejsou způsobeny nedostatkem svědomí nebo obětavosti.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Běžte a radujte se v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 60

1. července 1981

60.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

60.1 **TAZATEL** Mohl byste mi nejdříve naznačit kondici nástroje?

RA Já jsem Ra. Je to, jak to bylo popsáno minule.

60.2 **TAZATEL** Můj názor je, že nejlepší způsob, jak nástroj může zlepšit svou kondici, je přes periodické meditace a periody rozjímání nad svou kondicí a nad jejím zlepšením. Můžete mi říci, jestli je to správně a moje uvažování rozvést?

RA Já jsem Ra. Meditace a rozjímání nejsou nikdy nežádoucí aktivity. Ale tato aktivita s největší pravděpodobností, podle našeho názoru, výrazně nezlepší predispozice tohoto nástroje, které způsobují zásadní zkreslení, které jsou pro nás, stejně jako pro vás, znepokojující.

60.3 **TAZATEL** Můžete mi říci o nejlepším přístupu ke změně zkreslení, které nástroj pociťuje směrem k více akceptovatelnému stavu?

RA Já jsem Ra. Existuje menší objem práce, který nástroj může udělat na před-inkarnačních rozhodnutích ve vztahu ke službě nekonečnému Stvořiteli v této zkušenosti. Ale rozhodnutí otevřít se, bez rezervací, nabídnutí sebe sama, když je možnost služby, je tak zásadní volbou, že není možné ji příliš změnit, a ani bychom si nepřáli ovlivnit vyrovnávací proces, který v této určité bytosti probíhá.

Pro tento komplex mysli/těla/ducha je prospěšné to, že moudrost a soucit jsou v rovnováze díky rekapitulaci čtvrté úrovně. Není to bytost, která by se příliš hašteřila o čistotě, se kterou dělá to, co cítí, že je třeba dělat. Můžeme říci, že je to kvůli tomu, že tento nástroj zná sebe sama, a že má v tomto bodě jasno. Avšak tato samotná diskuze může umožnit o něco méně úplnou obětavost službě ve kterémkoli sezení, aby tato služba mohla pokračovat během delšího období vašeho prostoru/času.

60.4 **TAZATEL** Pak říkáte, že fyzická zkreslení, která nástroj zažil jsou součástí procesu vyvažování? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Není to správně. Fyzická zkreslení jsou výsledkem toho, že nástroj nepřijímá plně omezení vložená před inkarnací na aktivity bytosti, jakmile sezení začalo. Zkreslení způsobená touto prací jsou nevyhnutelná kvůli plánu, který si tato bytost zvolila, což jsou omezení a – částečně v závislosti na vynaloženém množství vitální a fyzické energie – únava díky tomu, co odpovídá mnoha a mnoha hodinám tvrdé fyzické práce.

Proto jsme navrhli, aby se myšlenky nástroje zaměřily na možnost navrhnout svému vyššímu já možnost lehké konzervace energie během sezení. Tento nástroj je teď velmi otevřený, a to až do velkého vyčerpání zdrojů energie. To je v pořádku, pokud je to tak zamýšleno. Ale zkrátí to, podle nás, počet sezení během delší doby.

60.5 **TAZATEL** Pomohlo by rozšířit časové období mezi sezeními, abychom mezi nimi měli více času?

RA Já jsem Ra. To už jste udělali. Pro vaši skupinu není dobré, když obava o jednu část práce díky jiné způsobí nerovnováhu. Pokud je tento nástroj podle vašeho uvážení schopen a pokud podpůrná skupina dobře funguje, pokud je vše v harmonii a pokud byly otázky dobře zváženy, pak je práce dobře připravena. Příliš zdůrazňovat kondici nástroje je pro efektivnost tohoto kontaktu stejně škodlivé, jako bylo ve vaší minulosti protikladné chování.

60.6 **TAZATEL** Kromě vlastních sezení mám obavy o fyzická zkreslení nástroje v oblasti rukou a paží. Existuje nějaké, řekněme, mentální cvičení nebo něco jiného, s čím by nástroj mohl pracovat pro snížení extrémních problémů, které má se svými rukami?

RA Já jsem Ra. Ano.

60.7 **TAZATEL** Bylo by to cvičení v meditaci a kontemplaci o zmírnění těchto problémů?

RA Já jsem Ra. Ne.

60.8 **TAZATEL** Co by tedy měla dělat, aby se tyto problémy zmírnily?

RA Já jsem Ra. Jak jsme řekli, tento nástroj cítil, že má nedostatek soucitu pro vyrovnání moudrosti, a tak si vybral inkarnační zkušenost se situacemi, kde bylo nezbytné přijmout sebe sama, aniž by došlo k přijetí druhých, a také přijetí druhých bez očekávání návratu nebo přenosu energie. Není to jednoduchý program inkarnace, ale byl touto bytostí vnímán jako vhodný.

Tato bytost proto musí meditovat a vědomě, okamžik po okamžiku, přijmout sebe se svými omezeními, které samy byly přijaty pro přivedení entity k přesnému naladění, které užíváme.

Po tom, co se naučí vyzařovat přijetí a lásku bez očekávání návratu, musí tato entita dále vyvážit toto učení naučením se přijímat dary lásky a přijetí od druhých, což tento nástroj dělá s nepohodlím. Tyto dva vyvažovací úkoly pomohou této bytosti omezit zkreslení nazývané bolest. Limity jsou do velké míry dány.

60.9 **TAZATEL** Je to, že tento nástroj si už byl tohoto důvodu vědom, co způsobilo že První zkreslení nebylo aktivní a neznemožnilo vám předat nám tuto informaci?

RA Já jsem Ra. To je správně nejen pro tuto entitu, která si už několik let tato učení/vyučování uvědomuje, ale je to tak i pro každého z podpůrné skupiny. Možnost nabídnout některé z těchto informací zde nebyla až do tohoto sezení.

60.10 **TAZATEL** Děkuji. Když jste minule mluvil o „energizujících šocích", které přichází z vrcholu pyramidy, měl jste na mysli, že přichází v intervalech místo bez přestávky?

RA Já jsem Ra. Tyto energizující šoky přichází v samostatných intervalech, ale ve správně fungující pyramidě jsou velmi, velmi blízko u sebe. V takové, která nemá správné rozměry, nebude energie uvolněna pravidelně nebo v kvantech, abyste mohli lépe pochopit co míníme.

60.11 **TAZATEL** Moje další tvrzení pro mě může nebo nemusí být poučné v mém zkoumání energie pyramid, ale všiml jsem si, že takzvaný efekt v takzvaném Bermudském trojúhelníku je možný kvůli velké pyramidě pod vodou, která uvolňuje třetí spirálu v oddělených a proměnných intervalech, a když jsou další bytosti nebo plavidla poblíž, tak to vytváří situaci, která nějak změní kontinuum prostoru/času. je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

60.12 **TAZATEL** Pak tato třetí spirála má energizující účinek, který, pokud je dostatečně silný, změní kontinuum prostoru/času. Má takový druh změny nějakou hodnotu nebo využití?

RA Já jsem Ra. V rukou bytosti páté úrovně nebo vyšší může být tato specifická energie využita ke komunikaci informací, lásky nebo světla

napříč pro vás obrovskými vzdálenostmi, které s touto energií mohou být považovány za trans-dimenzionální skoky. S touto formací energie je také možné cestovat.

60.13 **TAZATEL** Byl by to typ instantního cestování, které… ne typ praku, ale ten typ, který primárně používají bytosti šesté úrovně? Nebo mluvíte o prakovém účinku?

RA Já jsem Ra. Ten první je ten typ, o kterém mluvíme. Všimněte si, že jak se jeden, řekněme, učí chápání nebo disciplínu osobnosti, každá taková konfigurace prány je pak bytosti přístupná i bez pomoci tohoto tvaru. Můžete se na pyramidu u Gízy dívat jako na metafyzická tréninková kolečka.

60.14 **TAZATEL** Je tedy ta velká podvodní pyramida u pobřeží Floridy jedna z vyrovnávacích pyramid, kterou zkonstruoval Ra nebo nějaký jiný komplex společenské paměti? Pokud ano, tak který?

RA Já jsem Ra. Pyramida, o které mluvíte je ta, jejíž konstrukce byla podpořena bytostmi šesté úrovně společenského paměťového komplexu, který pracoval s Atlanťany před naší prací s Egypťany, jak je nazýváte.

60.15 **TAZATEL** Zmínil jste se o práci s ještě jednou skupinou kromě Egypťanů. Kdo to byli?

RA Já jsem Ra. Tyto bytosti byly z Jižní Ameriky. Rozdělili jsme své síly, abychom mohli pracovat s oběma kulturami.

60.16 **TAZATEL** Tvar pyramidy, jak tomu rozumím, byl vaším společenským paměťovým komplexem považován za vysoce důležitou fyzickou pomůcku pro duchovní vývoj. V současném období vývoje naší planety se zdá, že na tento tvar kladete malý nebo žádný důraz. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně. Je naší ctí/povinností pokusit se odstranit zkreslení, která užívání tohoto tvaru způsobilo v myšlení vašich lidí a v činech některých vašich bytostí. Netvrdíme, že takové tvary nejsou účinné, a nejsme ani proti celkové podstatě této účinnosti. Pokoušíme se jen nabídnout naše chápání, byť je limitované, že přes naší naivní víru před mnoha tisíci lety, optimální tvar pro iniciaci neexistuje.

Tento bod rozvedeme. Když nám v našich zkušenostech třetí úrovně pomáhaly bytosti šesté úrovně, bylo toto učení nápomocné kvůli naší velmi nízké agresivitě. V naší naivitě jsme během třetí úrovně nevytvořili

vzájemné vztahy systémem vašeho výměnného obchodu, peněz a moci. Byli jsme vlastně jako planeta třetí úrovně zaměřeni více filozoficky než vy a naše volby polarity směřovaly mnohem více na, řekněme, pochopení sexuálního přenosu energie a vhodných vztahů mezi ostatními a sebou samým.

Strávili jsme mnohem větší část prostoru/času prací s nemanifestovanou bytostí. V takové méně složité atmosféře bylo velmi užitečné mít učební pomůcku a ta nám pomohla bez zkreslení, která jsme našli mezi vašimi lidmi.

Tyto rozdíly jsme pečlivě zaznamenali ve Velkém záznamu o stvoření, aby taková naivita nebyla znovu nutná.

V tomto prostoru/času vám můžeme být nejlépe nápomocni, když řekneme, že pyramida je pro vás pro meditaci užitečná, spolu s dalšími kulatými a obloukovými, nebo špičatými a kruhovými tvary.

Všimli jsme si z důvodu složitosti vlivů na nemanifestovanou bytost vašich planetárních lidí v tomto bodě prostoru/času, že bude lepší, když vývoj komplexu mysli/těla/ducha bude pokračovat bez, jak jim říkáte, tréninkových pomůcek – protože když je použita pomůcka, entita na sebe bere za zrychlený nebo zvýšený postup učení/vyučování Zákon odpovědnosti. Pokud hlubší pochopení, jestli můžeme použít toto nesprávné pojmenování, není využito v každém okamžiku zkušeností entity, pak je užitečnost pomůcky negativní.

60.17 **TAZATEL** Děkuji. Nevím, jestli tato otázka povede užitečným směrem, ale myslím, že ji musím položit. Co byla Archa úmluvy a jaké bylo její použití?

RA Já jsem Ra. Archa úmluvy bylo to místo, kde byly podle chápání toho známého jako Mojžíš umístěny nejposvátnější věci. Předměty, které tam byly umístěny, jsou podle vašich lidí dvě tabulky s Deseti přikázáními. Nebyly to dvě tabulky. Bylo tam jedno psaní na svitku. To tam bylo uloženo spolu s pečlivě napsanými záznamy různých bytostí o jejich názorech o stvoření vytvořené Stvořitelem.

Archa byla navržena jako místo, odkud kněží, jak nazýváte ty se zkreslením sloužit svým bratřím, mohou nabírat svou sílu a cítit přítomnost jednoho Stvořitele. Je ale třeba poznamenat, že celá tato sestava byla navržena ne tím známým Konfederací jako Jahve, ale byla navržena negativními bytostmi, které preferovaly touto metodou vytvořit elitu nazývanou Synové Leviho.

60.18 **TAZATEL** Bylo to tedy zařízení pro komunikaci? Řekl jste, že z toho dostávali sílu. Jaký typ síly? Jak to fungovalo?

RA Já jsem Ra. Nabíjelo se to tak, že materiál, ze kterého to bylo postaveno, dostal elektromagnetické pole. Tím se stal objektem s energií. A pro ty, jejichž víra nebyla poskvrněna nespravedlností nebo oddělením se, se tato síla, navržená pro negativitu, stala pozitivní, a je to tak dodnes pro ty v opravdové harmonii se zkušeností služby.

Proto byly síly negativity částečně úspěšné, ale pozitivně orientovaný Mojžíš, jak byla tato entita nazývána, dal lidem vaší planety možnost zcela pozitivní cesty k jednomu nekonečnému Stvořiteli.

Je to společná vlastnost všech vašich systémů ortodoxního náboženství, všechny mají částečně smíšenou orientaci, ale nabízí čistou cestu k jednomu Stvořiteli, kterou čistý hledající vidí.

60.19 **TAZATEL** Kde je Archa úmluvy teď? Kde se nachází?

RA Já jsem Ra. Neodpovíme na tuto otázku, protože archa stále existuje a kvůli tomu neporušíme vůli vašich lidí tím, že ji lokalizujeme.

60.20 **TAZATEL** Děkuji. Snažím se pochopit energie… kreativní energie… a pochopil jsem, že vlastně nerozumím tomu, proč přechod Země ze třetí do čtvrté úrovně generuje nepoužitelné teplo. Vím, že je to spojeno s disharmonií mezi vibracemi třetí a čtvrté úrovně, ale nechápu, proč se to projeví jako fyzické zahřívání Země. Můžete mi to objasnit?

RA Já jsem Ra. Tyto koncepty se těžko objasňují ve vašem jazyku. Pokusíme se to ale popsat.

Když bytost není v souladu se svými okolnostmi, cítí uvnitř pálení. Teplota fyzického nosiče zatím nestoupá, jen teplota nálady nebo slz, pokud tuto disharmonii tak můžeme popsat. Když ale bytost dlouhou dobu vašeho času/prostoru cítí takové emotivní teplo a disharmonii, celý komplex těla začne v této disharmonii rezonovat, a taková disharmonie se projeví jako rakovina nebo jiné degenerativní zkreslení toho, co nazýváte zdraví.

Pokud celý planetární systém lidí a kultur opakovaně zažije disharmonii ve velkém měřítku, země pod nohami těchto bytostí s touto disharmonií začne rezonovat. Kvůli povaze fyzického nosiče se disharmonie projeví jako překážka růstu nebo jako nekontrolovaný růst, protože základní funkce těla komplexu mysli/těla/ducha je růst a udržování.

V případě vaší planety, je jejím účelem udržování orbitu a správná orientace nebo pozice vzhledem k jiným kosmickým vlivům. Aby to správně probíhalo, je vnitřek vaší planety, podle vašich fyzických termínů, horký. Proto místo nekontrolovaného růstu začnete pociťovat nekontrolované teplo a jeho expanzivní důsledky.

60.21 **TAZATEL** Je celá Země pevná, z jedné strany na druhou?

RA Já jsem Ra. Mohl byste říci, že vaše sféra je jako druh plástve. Střed je pevný, pokud tak nazvete to, co je roztavené.

60.22 **TAZATEL** Ta vlastnost plástve – žijí v těch plástvových oblastech inkarnované bytosti třetí úrovně? Je to správně?

RA Já jsem Ra. V jednu dobu to tak bylo. Není to tak v současném prostoru/času.

60.23 **TAZATEL** A nejsou tam – existují jiné civilizace nebo bytosti, které v těchto oblastech žijí, jiné než fyzicky inkarnované, které občas přichází a zhmotňují se na povrchu země?

RA Já jsem Ra. Jak jsme poznamenali, existují některé, které dělají to, co říkáte. Také existují některé bytosti z vnitřních rovin, které v těchto oblastech preferují zhmotnění do viditelné třetí úrovně. V těchto oblastech existují i základny těch odjinud jak pozitivních, tak negativních. Jsou tam opuštěná města.

60.24 **TAZATEL** Jak jsou tyto základny těmi odjinud využívány?

RA Já jsem Ra. Tyto základny jsou používány pro materializaci potřebného vybavení pro komunikaci s bytostmi třetí úrovně a jako místo odpočinku pro některé vybavení, které by se daly nazvat malými plavidly. Ta jsou při požádání bytostmi využívána na průzkum. Tak někteří z, řekněme, učitelů Konfederace mluví částečně přes tyto průzkumné nástroje podobné počítačovým nahrávkám. Když jsou informace vyžádány a ti, kteří po nich touží, mají správnou vibrační úroveň, pak promluví sama Konfederační bytost.

60.25 **TAZATEL** Mám tomu rozumět tak, že bytosti Konfederace potřebují komunikační přístroje a plavidla pro komunikaci s inkarnovanými bytostmi třetí úrovně, které požadují informace?

RA Já jsem Ra. To není správně. Mnoho vašich lidí žádá ty samé základní informace s enormním opakováním a pro komplex společenské paměti by nekonečné opakování nutnosti meditovat bylo plýtváním značnými schopnostmi takových komplexů společenské paměti.

Proto Rada Saturnu povolila některým bytostem umístění a údržbu těchto odpovídacích zařízení pro ty, jejichž potřeby jsou jednoduché, a tak zachovala schopnosti členů Konfederace pro ty, kteří už meditují a absorbují informace a jsou připraveni pro další informace.

60.26 **TAZATEL** Během posledních 30 let se objevilo mnoho informací a také mnoho nejasností, vlastně bych řekl, že Zákon zmatení pracoval [*smích*] přesčas, to jako vtip, v přísunu informací o duchovním katalyzátoru skupinám, které o ně žádají. A také víme, že jak pozitivně, tak negativně orientované komplexy společenské paměti k těmto informacím přidávali další, jak mohly. To vedlo v mnoha případech k částečné apatii u těch, kteří opravdu hledají, ale jejich hledání bylo zmařeno tím, co bych nazval duchovní entropií.

Můžete to okomentovat a také mechanismus zmírnění těchto problémů?

RA Já jsem Ra. Můžeme to okomentovat.

60.27 **TAZATEL** Požádal bych o komentář, jen pokud je to podle vás důležité. Pokud to nepovažujete za důležité, přeskočíme to.

RA Já jsem Ra. Tato informace je do určité míry významná, neboť se v tuto chvíli dotýká naší vlastní mise.

My z Konfederace čekáme na zavolání těch z vaší planety. Jestliže žádost, i když upřímná, je celkem nízká v úrovni uvědomění si, řekněme, systému toho, jak může být duchovní vývoj uspíšen, pak smíme nabídnout pouze informaci, která je užitečná jen pro toho žadatele. To je ta základní potíž. Bytosti dostanou základní informace o Původní myšlence a o způsobu, což je meditace a služba jiným, kterým tato Původní myšlenka může být získána.

Prosím všimněte si, že my jako členové Konfederace mluvíme za pozitivně orientované bytosti. Věříme, že skupina Orionu má přesně stejné potíže.

Jakmile je základní informace získána, ale není uvedena do praxe od srdce a v životě, a místo toho se povaluje ve zkresleních komplexu mysli, tak jako by se zbytečně povaloval stavební blok, který se ztratil, a přesto entita stále

volá. A tak je základní informace zopakována. Nakonec se bytost rozhodne, že je tou opakovanou informací unavena. Když ale bytost použije to, co dostala, opakování se již nebude vyskytovat, pokud ho není třeba.

60.28 **TAZATEL** Děkuji. Jsou čakry nebo energetická centra těla podobná nebo fungují jako energetický trychtýř pyramidy?

RA Já jsem Ra. Ne.

60.29 **TAZATEL** Bylo důvodem mumifikace cokoliv jiného než pohřeb těla?

RA Já jsem Ra. Ačkoliv bychom s vámi o tomto zkreslení našeho návrhu konstrukce pyramidy rádi mluvili, můžeme říci velmi málo, protože záměr byl velmi zkreslen. Jeho použití, i když mnozí cítili, že jsou pozitivní, byly v záměru generovány negativně. Nemůžeme o tomto tématu mluvit bez ohrožení některých základních vyváženích mezi pozitivními a negativními silami na vaší planetě. Můžeme říci, že ti, kteří se nabídli, cítili, že se nabízí ve službě ostatním.

60.30 **TAZATEL** Která civilizace pomohla Ra s využitím tvaru pyramidy, když Ra byl ve třetí úrovni?

RA Já jsem Ra. Vaši lidé mají rádi jména. Tyto bytosti započaly svou cestu zpět ke Stvořiteli a už nejsou součástí času.

60.31 **TAZATEL** Nástroj si přál vědět, jestli při použití kyvadla pro objevování energetických center, znamená pohyb vpřed a vzad něco jiného než kruhový pohyb?

RA Já jsem Ra. To bude muset být poslední otázka, i když tato entita nám stále poskytuje energii. Zažívá zkreslení směrem k bolesti.

Rotace už byly popsány,[1] a tak jen řekneme že slabé pohyby vpřed a vzad znamenají částečnou, ale ne kompletní blokaci. Silný pohyb vpřed a vzad znamená opak blokace, což je nadměrná stimulace čakry nebo energetického centra, což se vyskytuje kvůli vyvážení určitých potíží v komplexu aktivit těla nebo mysli. Taková situace není pro nevyváženou bytost prospěšná.

Máte nějaké krátké dotazy, než opustíme nástroj?

---

[1] Popsáno v relaci 58.5.

60.32 **TAZATEL** Pouze jestli existuje něco, co můžeme udělat, aby byl nástroj více v pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Buďte šťastní, přátelé. Vše je v pořádku a vaše svědomitost zasluhuje pochvalu.

Opouštíme vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Radujte se a jděte vpřed v míru a slávě jednoho nekonečného Stvořitele. Já jsem Ra. Adonai.

Relace 61

8. července 1981

61.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

61.1 **TAZATEL** Mohli byste mi naznačit kondici nástroje?

RA Já jsem Ra. Životní energie tohoto nástroje se zlepšují. Zkreslení fyzického komplexu jsou v tomto prostoru/času zřetelné a nastává pokles energií fyzického komplexu.

61.2 **TAZATEL** Existuje cokoliv významného, co by mohl nástroj udělat, aby zlepšil fyzický stav?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj má dva faktory, které ovlivňují jeho zkreslení těla. Toto je běžné mezi všemi, kteří ve svém stáří vibrace dosáhli úrovně zeleného paprsku ve svých komplexech vibrací vědomí.

První jsou dané vtoky, které se předvídatelným způsobem liší od cyklu k cyklu. Pro tuto konkrétní entitu cyklické komplexy v tomto bodě prostoru/času nejsou příznivé kvůli její úrovně fyzické energie.

Druhý důsledek stavu je to, který můžeme nazvat stupněm mentální efektivity při použití katalyzátoru, který je poskytnut zvláště pro učení naprogramovaných lekcí a obecně lekcí lásky.

Oproti některým entitám má tento nástroj další zkreslení díky užití předinkarnačních okolností.

61.3 **TAZATEL** Můžete rozvést, co jste mysleli „cyklickými vtoky energie“?

RA Já jsem Ra. Existují čtyři typy cyklů, které jsou dány v momentě vstupu do inkarnace. Navíc existují více kosmické a méně pravidelné vtoky, které čas od času ovlivňují citlivý komplex mysli/těla/ducha. Tyto čtyři rytmy jsou do určité míry mezi vašimi lidmi známy a jsou nazývány jako biorytmy.

Existuje čtvrtý cyklus, který můžeme nazvat cyklus magické brány adepta nebo [cyklus] ducha. Jedná se o cyklus, který je dokončen v přibližně osmnácti vašich denních cyklech.

Kosmické vzory jsou také funkcí momentu inkarnačního vstupu a týkají se vašeho satelitu zvaného Měsíc, vašich planet této galaxie, galaktického slunce a v některých případech vtoků z hlavních galaktických bodů energetického toku.[1]

61.4 **TAZATEL** Bylo by nápomocné nakreslit pro nástroj cykly a pokusit se mít tyto relace v nejvhodnější době s ohledem na cyklus?

RA Já jsem Ra. Na tuto konkrétní otázku nemáme odpověď.

Může být poznamenáno, že tři z této triády nesou v této energii vzor, jež je Ra. Proto je každý vstup energie této triády hoden pozornosti.

Můžeme říci, že zatímco tyto systémy informací jsou zajímavé, jsou vlivné jen do té míry, pokud entita nebo entity zcela efektivně nevyužily katalyzátor, a tudíž namísto přijetí, řekněme, negativních nebo úpadkových okamžiků nebo dob bez patřičné pozornosti, mají zkreslení směrem k zachování těchto zkreslení, aby nevyužitý katalyzátor použily.

Je třeba poznamenat, že psychický útok na tuto entitu pokračuje, ačkoliv je momentálně efektivní pouze pro fyzické zkreslení směrem k diskomfortu.

61.5 **TAZATEL** Existuje nějaký způsob, jímž můžeme jako jednotka něco udělat, abychom zredukovali účinek psychického útoku na nástroj a optimalizovat tak příležitost komunikace?

RA Já jsem Ra. Předali jsme vám informace týkající se toho, jak tomuto konkrétnímu komplexu mysli/těla/ducha pomoci. Dle našeho skromného názoru, je každý s každým v této konkrétní iluzi třetí úrovně a v tomto bodě prostoru/času v mimořádné harmonii.

61.6 **TAZATEL** Chci se zeptat na několik otázek, které měl Jim ohledně léčebných cvičení. První otázkou je, co v léčebném cvičení týkajícím se těla myslíte disciplínou těla, která má co do činění s vyvážením mezi láskou a moudrostí při používání těla v jeho přirozených funkcích?

RA Já jsem Ra. Kvůli tomu, jak tento nástroj používá přenesenou energii, budeme mluvit stručněji než obvykle. Proto žádáme o další dotazy, pokud nebude naše odpověď dostačující.

---

[1] Na stránce www.bring4th.org/biorhythms/ naleznete nástroj na zobrazení jiných biorytmů.

Komplex těla má přirozené funkce. Mnohé z nich souvisí s nemanifestovaným já a obvykle je není třeba vyvažovat.

Existují přirozené funkce, které souvisí s jiným já. Patří k nim dotýkání, milování, sexuální život a chvíle, kdy touží po společnosti druhého, aby bojovalo s typem osamělosti, která je přirozenou funkcí těla, na rozdíl od typů osamělosti, které se týkají komplexu mysli/emocí nebo ducha.

Když lze tyto přirozené funkce pozorovat v každodenním životě, lze je zkoumat, aby bylo možné pozorovat lásku k sobě a lásku k druhému já v porovnání s moudrostí týkající se používání přirozených funkcí. U většiny vašich lidí lze v tomto procesu vyvažování prozkoumat mnoho fantazií a zbloudilých myšlenek.

Rovněž je třeba vyvážit odstup od potřeby těchto přirozených funkcí ve vztahu k druhému já. Na jedné straně je nadbytek lásky. Je třeba určit, zda se jedná o lásku k sobě samému nebo k druhému já, případně k obojímu. Na druhé straně existuje nadměrná vyváženost vůči moudrosti.

Je dobré znát komplex těla tak, aby byl spojencem, vyváženým a připraveným k jasnému použití jako nástroj; neboť každá tělesná funkce může být použita ve vyšších a vyšších, chcete-li, energetických komplexech s jiným já.

Bez ohledu na to, o jaké chování se jedná, je důležitým vyvažováním pochopení každé interakce na této úrovni s druhými já, takže ať už je vyváženost láska/moudrost nebo moudrost/láska, druhé já je vnímáno vlastním já ve vyvážené konfiguraci, a tak je já uvolněno pro další práci.

61.7 **TAZATEL** Druhá otázka: můžete uvést příklad, jak pocity ovlivňují části těla a vnímání těla?

RA Já jsem Ra. Je téměř nemožné mluvit o těchto mechanismech obecně, protože každá entita s patřičným stářím [vibrace] má své vlastní naprogramování. O méně uvědomělých entitách můžeme říci, že spojení se často bude zdát náhodné, protože vyšší já pokračuje v produkování katalyzátoru, dokud nedojde k předpojatosti. U každého naprogramovaného jedince jsou citlivosti mnohem intenzivnější, a jak jsme již řekli, ten katalyzátor, který není plně využit myslí a duchem, je předán tělu.

Proto můžete u této entity pozorovat znecitlivění paží a rukou, které znamená, že se tato entita nedokáže vzdát ztráty kontroly nad životem. Toto drama se tedy odehrává v komplexu fyzického zkreslení.

U tazatele můžeme vidět touhu nenést náklad, který nese, danou jako fyzický projev bolestivosti těch svalů, které k nošení používá. To, co je skutečně třeba nést, je před inkarnační zodpovědnost, která se zdá být velmi nepohodlná.

V případě zapisovatele vidíme únavu a otupělost pocitů vyplývající z nedostatku používání katalyzátoru určeného k zcitlivění této entity na poměrně značný příliv neznámých komplexů zkreslení na mentální/emocionální a duchovní úrovni. Jakmile se otupělost z vyšších nebo citlivějších komplexů odstraní, zmizí i zkreslení komplexu těla. To platí i pro zbylé příklady.

V tuto chvíli bychom poznamenali, že zcela efektivní využití katalyzátoru je ve vaší rovině velmi vzácné.

61.8 **TAZATEL** Můžete mi říct, jak nám můžete vzhledem k prvnímu zkreslení neboli Zákonu zmatení předat informaci, jako je tato?

RA Já jsem Ra. Každý z nich si je této informace již vědom.

Každý další čtenář může z této diskuse vyčíst podstatu významu, aniž by se zajímal o zdroje příkladů. Kdyby si každý nebyl plně vědom těchto odpovědí, nemohli bychom promluvit.

Je zajímavé, že v mnoha svých dotazech žádáte spíše o potvrzení než o informace. To je pro nás přijatelné.

61.9 **TAZATEL** To podle mě objasňuje smysl fyzické inkarnace. A tím je dospět prostřednictvím vlastních myšlenkových procesů k přesvědčení o řešení problémů a pochopení v naprosto nezaujaté nebo zcela svobodné situaci bez jakéhokoli důkazu nebo čehokoli, co byste považovali za důkaz – důkaz je samo o sobě velmi slabé slovo. Můžete můj koncept rozvinout?

RA Já jsem Ra. Váš názor je výstižný, i když poněkud zmatený ve spojení svobody vyjádřené subjektivním poznáním a svobody vyjádřené subjektivním přijetím. Mezi těmito dvěma [skutečnostmi] existuje významný rozdíl.

Toto není dimenze poznání, a to ani subjektivního, kvůli nedostatku přehledu o kosmických a jiných vtocích, které ovlivňují každou situaci, jež vytváří katalyzátor. Subjektivní přijetí toho, co v daném okamžiku je, a nalezení lásky v tomto okamžiku je větší svobodou.

To, čemu se říká subjektivní poznání bez důkazů, je do jisté míry chabým přítelem, protože bez ohledu na množství získaných informací se budou vyskytovat anomálie způsobené zkreslením, které tvoří třetí úroveň.

61.10 **TAZATEL** Dobře. Třetí otázka, kterou mám, je, zda byste mohl uvést příklady tělesné polarity?

RA Já jsem Ra. V těle existuje mnoho polarit, které souvisejí s vyvažováním energetických center různých těl nemanifestované entity. Tyto polarity je dobré zkoumat pro práci v oblasti léčení.

Každá entita je samozřejmě potenciální polarizovanou částí jiného já.

61.11 **TAZATEL** Zde se píše, že správným cvičením pro vyvážení všech tělesných vjemů by měla být nějaká forma nečinnosti, například meditace nebo rozjímání. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je z velké části nesprávně. Vyvažování vyžaduje meditativní stav, aby mohlo být provedeno. Vyvažování pocitů však souvisí s analýzou pocitů se zvláštním zřetelem k jakémukoli nevyváženému příklonu mezi láskou a moudrostí nebo pozitivním a negativním. Pak je tomu, co ve vyváženém vjemu chybí, jako při každém vyvažování, dovoleno vstoupit do bytosti poté, co je vjem zapamatován a vybaven v takových detailech, že zahltí smysly.

61.12 **TAZATEL** Můžete mi říci, proč je důležité, aby bylo příslušenství a další věci tak pečlivě vyrovnány vzhledem k nástroji, a proč jen malé zvlnění prostěradla u nástroje způsobuje problém s příjmem Ra?

RA Já jsem Ra. Můžeme se pokusit o vysvětlení. Tento kontakt je úzkopásmový. Nástroj je velice citlivý. Máme proto do něj dobrý vstup a můžeme jej využít na stále uspokojivější úrovni.

Nicméně stav transu není, řekněme, stavem, který by byl pro tento nástroj bez úhony. Proto musí být prostor nad vstupem do komplexu těla tohoto nástroje čistý, aby se zabránilo nepříjemným pocitům nástroje, zejména při jeho opětovném vstupu do komplexu těla.

Příslušenství poskytuje nástroji smyslové vjemy a mentální vizualizaci, které napomáhají začátku transu. Jejich pečlivé sladění je pro energizující skupinu důležité v tom smyslu, že této podpůrné skupině připomíná, že je čas na práci.

Rituální chování jsou spouštěčem mnoha energií podpůrné skupiny. Možná jste si všimli, že se při relacích používá více energie, protože jejich počet se zvýšil, v důsledku dlouhodobého, řekněme, účinku těchto rituálních akcí.

Jiné skupině by to nepomohlo, protože to bylo navrženo pro tento konkrétní systém komplexů mysli/těla/ducha a zejména pro tento nástroj.

Je zde dostatek přenesené energie pro jeden další delší dotaz. Nechceme tento nástroj vyčerpat.

61.13 **TAZATEL** Dobře, pak se zeptám na tohle. Mohl byste nám říci, k čemu slouží čelní mozkové laloky a jaké podmínky jsou nutné pro jejich aktivaci?

RA Já jsem Ra. Čelní mozkové laloky budou mít, řekněme, daleko více použití ve čtvrté úrovni.

Primárním mentálním/emocionálním stavem této velké oblasti takzvaného mozku je radost neboli láska ve svém tvůrčím smyslu. Energie, o nichž jsme hovořili v souvislosti s pyramidami – veškeré léčení, učení, vytváření a nabíjení energií – se tedy nacházejí v této oblasti. Této oblasti se dotýká adept. Je to oblast, která prostřednictvím kmene a kořene mysli navazuje kontakt s inteligentní energií a skrze tuto bránu s inteligentním nekonečnem.

Máte nějaké dotazy, než opustíme tento nástroj?

61.14 **TAZATEL** Můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo aby se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj je poněkud zkreslený, ale každý si vede dobře. Jste svědomití. Děkujeme vám, že nadále sledujete nastavení, a žádáme vás, abyste na každé úrovni byli i nadále takto pečliví, jelikož to udrží kontakt.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte vpřed, přátelé, radujte se ze síly a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 62

13. července 1981

62.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele.

Než začneme, můžeme požádat, aby se kolem tohoto nástroje obešel kruh a pak ať každý z podpůrné skupiny silně vydechne přibližně dva a půl stopy nad hlavou nástroje, a pak aby byl kruh znovu kolem nástroje obejit.

[*Bylo provedeno dle pokynů.*]

Já jsem Ra. Oceňujeme vaši milou spolupráci. Prosím, znovu zkontrolujte zarovnání kolmosti a začneme.

[*Bylo provedeno dle pokynů.*]

Já jsem Ra. Nyní komunikujeme.

62.1 **TAZATEL** Můžete mi říct, co bylo špatně nebo co způsobilo nutnost opakované chůze v kruhu a co bylo účelem vydechování?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj byl v době zahájení tohoto sezení pod určitým psychickým útokem. Ve slovech, které verbalizoval váš zvukový komplex vibračních mechanismů, se při ochranné chůzi kruhu vyskytla mírná nepravidelnost. Do tohoto střetnutí vešla tato entita a začala pracovat na nástroji, který je nyní v transu, jak byste jej nazvali. Tento nástroj byl ve zkreslení fyzického komplexu docela nepříznivě postižen.

Proto byl kruh řádně procházen. Výdech spravedlnosti vypudil myšlenkovou formu a kruh znovu obejit.

62.2 **TAZATEL** Jaká byla podstata této myšlenkové formy nebo její příslušnost?

RA Já jsem Ra. Tato myšlenková forma byla orionské příslušnosti.

62.3 **TAZATEL** Byl útok z pohledu vytvoření dalšího zkreslení fyzického komplexu nástroje úspěšný?

RA Já jsem Ra. To je správně.

62.4 **TAZATEL** Jaká je podstata tohoto zkreslení?

RA Tato myšlenková forma se snažila ukončit inkarnaci tohoto nástroje prací na ledvinových zkresleních, která… ačkoliv byla v času/prostoru

opravena… jsou náchylná tomu, kdo zná způsob, jak oddělit formování času/prostoru a zkreslení prostoru/času, která jsou zbavena formy, jsou zranitelná jako před, řekněme, léčením.

62.5 **TAZATEL** Jaký škodlivý účinek byl způsoben?

RA Já jsem Ra. Nastane určité nepohodlí. Avšak měli jsme štěstí v tom, že nám byl tento nástroj velmi otevřený a dobře naladěný. Kdybychom nebyli schopni se k tomuto nástroji dostat a instruovat vás, byl by fyzický nosič nástroje brzy neživotaschopný.

62.6 **TAZATEL** Bude mít tento útok nějaký trvalý následek, co se týká fyzického nosiče nástroje?

RA Já jsem Ra. To je těžké říci. Jsme toho názoru, že se žádné trvalé ublížení nebo zkreslení neobjeví.

Léčitel byl silný a pouta, která působí při přetváření těchto zkreslení ledvin, byla účinná.

V tuto chvíli jde o dvě formy zanechání toho, čemu říkáte kouzlo nebo magická práce – zkreslení léčitele oproti pokusu o zkreslení Orionu: zkreslení léčitele plné lásky a také čisté, zkreslení Orionu odloučení. Zdá se, že vše je v pořádku, až na určitá možná nepohodlí, kterým pokud budou trvalé, je třeba věnovat pozornost.

62.7 **TAZATEL** Byla tato vhodná příležitost v ochranném kruhu plánována entitou z Orionu? Jednalo se o konkrétní plánovaný pokus o vytvoření vhodné příležitosti nebo to bylo něco, co se prostě stalo náhodou?

RA Já jsem Ra. Tato entita, jak by to vaši lidé vyjádřili, hledala vhodnou příležitost. Chybějící slovo se objevilo náhodně a nikoli plánovaně.

Pro, řekněme, budoucnost, jak měříte prostor/čas, můžeme navrhnout, abyste si při začátku práce byli vědomi, že tento nástroj je pravděpodobně sledován pro jakoukoliv příležitost. Tudíž, pokud je kruh obejit s určitou nedokonalostí, je dobré jej okamžitě zopakovat. Vhodný je také výdech, vždy doleva.

62.8 **TAZATEL** Mohl byste to, co jste řekl o výdechu, rozšířit? Nebyl jsem si zcela jistý, co jste tím myslel.

RA Já jsem Ra. Opakování toho, co se při této práci provádí dobře, je vhodné, pokud je kruh obejit v horší nežli vhodné konfiguraci.

62.9 **TAZATEL** Věřím ale, že jste zmínil výdech doleva. Mohl byste mi říci, co jste tím myslel?

RA Já jsem Ra. Jedná se o to, čeho jste právě dosáhli, [a to] dech, který je směrován nad hlavou nástroje z jeho pravé části na levou.

62.10 **TAZATEL** Existuje něco, co můžeme pro nástroj až vystoupí z transu udělat, abychom ji pomohli se z tohoto útoku zotavit?

RA Já jsem Ra. Není toho mnoho, co je možné udělat. Můžete sledovat, zda zkreslení trvají a dohlížet nad tím, aby se vhodní léčitelé s tímto komplexem mysli/těla/ducha setkali v případě, že obtíže přetrvávají. Nemusí. Tato bitva se odehrává dokonce i nyní. Každý může nástroji poradit, aby pokračoval v práci, jak bylo nastíněno dříve.

62.11 **TAZATEL** Kdo by byli vhodní léčitelé a jakým způsobem bychom je mohli přivést do kontaktu s nástrojem?

RA Já jsem Ra. Jsou čtyři. Pokud jsou obtíže vůbec u zkreslení těla zaznamenány, mohou ten známý jako Don a ten známý jako Jim na komplexu těla pracovat prostřednictvím praktik, které se v každé entitě rozvíjí. Pokud zkreslení trvají, měl by se objevit ten známý jako Stuart. Pokud pokračující obtíže překonají dobu jednoho z vašich cyklů zvaného čtrnáct dní, měl by se objevit ten známý jako Douglas.

62.12 **TAZATEL** Ví nástroj, kdo jsou tito lidé Stuart a Douglas? Já nevím, kdo jsou.

RA Já jsem Ra. To je správně.

62.13 **TAZATEL** Je to vše, co můžeme udělat, abychom pomohli nástroji?

RA Já jsem Ra. To je správně. Můžeme poznamenat, že harmonie a láskyplný sociální vztah, který v této skupině běžně panuje, vytváří příznivé prostředí pro práci každého z vás.

62.14 **TAZATEL** Jakou, řekl bych, prioritu s ohledem na nynější aktivity na planetě Zemi dává skupina Orionu na zmenšení účinnosti nebo eliminaci účinnosti této skupiny? Můžete mi to sdělit?

RA Já jsem Ra. Tato skupina, stejně jako všechny pozitivní kanály a podpůrné skupiny, mají v rámci skupiny Orionu velmi vysokou prioritu. Zkreslení těla tohoto nástroje jsou nejsnadněji uvolnitelná nebo odpoutaná zkreslení rozplývající komplex mysli/těla/ducha, pokud je skupina Orionu úspěšná… tato skupina se naučila být bez vážných trhlin, můžeme říci, ve

vibračních vzorech komplexu mysli a ducha. V jiných kanálech mohou být jiné trhliny více patrné.

62.15 **TAZATEL** Učiním toto prohlášení a vy mne opravte. Skupina Orionu má svůj cíl přivést polarizované entity sloužící samy sobě ke sklizni, a to k co největší sklizni. Tato sklizeň vybuduje jejich potenciál neboli jejich schopnost konat práci ve vědomí tak, jak je dáno zkreslením Zákona jednoty zvaném Zákonem čtverce nebo zdvojením. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

62.16 **TAZATEL** Existují jiné skupiny těch, které jsou na cestě sobě samým, spojené s těmi ze skupiny Orionu? Například ti z Jižního kříže, pracují momentálně na stejném typu sklizně s ohledem na Zemi?

RA Já jsem Ra. Ti z Jižního kříže, které jste zmínil, jsou členy skupiny Orionu. Není to, řekněme, dle chápaného smyslu slova tak, že by měli být skupiny z různých galaxií pojmenovány dle jedné. Avšak planetární společenské paměťové komplexy takzvaného souhvězdí Orionu mají vyšší právo, a tudíž vládnou ostatním členům. Musíte si vzpomenout, že v rámci negativního myšlení existuje vždy řád, řekněme, a moc proti moci v odloučení.

62.17 **TAZATEL** Vytvořením co možná největší sklizně negativně orientovaných entit ze Země nabývá společenský paměťový komplex skupiny Orionu na síle. Předpokládám správně, že pak je tato síla v celkové síle komplexu, přičemž řád zůstane přibližně stejný, a ti na vrcholu získají s ohledem na celkovou sílu společenského paměťového komplexu na síle? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Silnějším jde větší část polarity.

62.18 **TAZATEL** Co tedy dělají ti, kteří jsou na vrcholu řádu skupiny Orion… No, nejprve se zeptám na tohle: Hovoříme nyní o skupině čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Ve skupině Orion jsou členové čtvrté a několik páté úrovně.

62.19 **TAZATEL** Je tedy vrchol řádu páté úrovně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

62.20 **TAZATEL** Co je cílem… co má, řekněme, vůdce, ten na samotném vrcholu řádu v páté úrovni Orionu, za cíl? Rád bych pochopil jeho filosofii s ohledem na jeho cíle a plány pro to, co můžeme nazvat budoucností nebo jeho budoucností.

RA Já jsem Ra. Toto uvažování vám nebude připadat zvláštní. Můžeme proto promluvit skrze úrovně, jelikož má vaše planeta v tomto bodě prostoru/času nějaké negativně orientované působení.

Negativní entita ranné páté úrovně, pokud je orientovaná k udržení soudržnosti jako společenský paměťový komplex, se může ve své vlastní svobodné vůli rozhodnout, že se cesta za moudrostí nalézá v manipulaci, ve vytříbené [po]slušnosti všech ostatních já. Ona se pak díky svým schopnostem v oblasti moudrosti může stát vůdcem bytostí čtvrté úrovně, které jsou na cestě k moudrosti objevováním dimenzí lásky sebe sama a porozumění sobě. Tyto bytosti páté úrovně zří stvoření tak, že by mělo být dáno do řádu.

Co se týká roviny, jako je tato třetí úroveň, během této sklizně uvidí mechanismus volání jasněji a bude mít mnohem méně zkreslení směrem k drancování nebo manipulaci myšlenkami, které jsou dány negativně orientovaným entitám… i přesto, že to dovolí a posíláním méně moudrých entit k vykonávání této práce, se jakýkoliv úspěch přispěje vůdcům.

Pátá úroveň chápe obtíže, které světlo působí a tímto způsobem směruje entity těchto vibrací, aby hledaly příležitostné cíle, jako je tento. Pokud pokušení čtvrté úrovně, řekněme, směrem ke zkreslení ega atd. nejsou úspěšná, uvažuje pak entita páté úrovně ve smyslu odstranění světla.

62.21 **TAZATEL** Když je tu entita Orionu, která na nás čeká a hledá příležitost k útoku, můžete nám popsat způsob jejího příchodu sem, jak vypadá a jak čeká? Vím, že to není příliš důležité, ale mohlo by mi to pomoci trochu pochopit, o čem hovoříme.

RA Já jsem Ra. Entity páté úrovně jsou vysoce světelné bytosti, ačkoliv mají typ fyzického nosiče, který chápete. Entity páté úrovně jsou velmi pěkné na pohled, co se vašeho měřítka krásy týče.

To, co se vysílá, je myšlenka, jelikož u entity páté úrovně je pravděpodobné, že tuto techniku nebo disciplínu dokonale ovládá. Takovou entitu lze vnímat jen málo nebo vůbec, protože na rozdíl od negativních entit čtvrté úrovně chodí se světelnýma [s lehkýma] nohama.

Tento nástroj si byl během posledního denního cyklu vědom extrémního chladu a strávil mnohem více času, než by se dle vašich normálních postojů zdálo, v prostředí, které se každému z vás jeví jako extrémně teplé. Nástroj si toho nevšímal, ale pokles subjektivní teploty je znamením přítomnosti negativní, resp. nepozitivní nebo vysávající entity.

Tento nástroj zmínil pocit nepohodlí, ale byl touto skupinou vyživován a byl schopen jej odvrátit. Nebýt náhodného nedopatření, bylo by vše v pořádku, neboť jste se naučili žít v lásce a světle a neopomíjíte pamatovat na jednoho nekonečného Stvořitele.

62.22 **TAZATEL** Byla to tedy entita páté úrovně, která dnes provedla tento konkrétní útok na tento nástroj?

RA Já jsem Ra. To je správně.

62.23 **TAZATEL** Není pak nezvyklé, že by se pátá úroveň s tím obtěžovala, než aby poslala služebníka ze čtvrté úrovně, řekněme?

RA Já jsem Ra. To je správně. Téměř všechny pozitivní kanály a skupiny mohou mít svou pozitivitu oslabenou nebo se mohou stát zcela bezvýznamnými tím, co můžeme nazvat pokušeními, která nabízejí myšlenkové formy negativní čtvrté úrovně. Mohou naznačovat mnohá zkreslení vzhledem k určitým informacím, směrem ke zvelebení vlastního já, k rozkvětu organizace určitým politickým, sociálním nebo finančním způsobem.

Tato zkreslení odvádějí pozornost od jednoho nekonečného Zdroje lásky a světla, jehož jsme všichni posly, skromnými a vědomi si, že my sami jsme jen nepatrnou částí Stvořitele, malou částí velkolepé celistvosti nekonečné inteligence.

62.24 **TAZATEL** Existuje cokoli, co by mohl nástroj udělat nebo my udělat pro nástroj, abychom eliminovali problém, který má, když z těchto útoků opakovaně zažívá pocit chladu?

RA Já jsem Ra. Ano.

62.25 **TAZATEL** Mohli byste nám říci, co bychom mohli udělat?

RA Já jsem Ra. Mohli byste přestat se svými pokusy být kanály lásky a světla jednoho nekonečného Stvořitele.

62.26 **TAZATEL** Přehlédl jsem teď něco, co můžeme vůbec udělat, abychom pomohli nástroji během, před nebo po relaci nebo kdykoliv jindy?

RA Já jsem Ra. Lásce a oddanosti této skupiny nic neschází. Buďte v klidu. Za tuto práci se platí určitá daň. Tento nástroj to akceptuje, jinak bychom nemohli hovořit.

Odpočívejte pak v tomto klidu a lásce a konejte, jak chcete, jak si přejete, jak cítíte. Nechť nastane konec obav, jakmile je toto dokončeno. Láska je velikým léčitelem zkreslení.

62.27 **TAZATEL** Mám otázku, na kterou jsem minulou noc nemohl správně odpovědět. Položil mi ji Morris. Týká se vibrací úrovní. Rozumím tomu, že první úroveň se skládá ze základních atomických vibrací, které jsou v červeném spektru, druhá v oranžovém atd. Mám tomu rozumět tak, že základní vibrace naší planety jsou stále v červeném a že bytosti druhé úrovně jsou nyní v tomto času/prostoru nebo prostoru/času stále v oranžovém? A že každá úroveň, jež nyní na naší planetě existuje má rozdílnou základní vibraci, nebo to není správně?

RA Já jsem Ra. To je přesně správně.

62.28 **TAZATEL** Jak tedy vibrace čtvrté úrovně přicházejí, znamená to, že může planeta podporovat entity základní vibrace čtvrté úrovně. Bude pak planeta stále základní vibrace první úrovně a budou zde na ní entity druhé úrovně s vibracemi druhé úrovně a budou zde entity třetí úrovně s vibracemi třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední plná otázka této práce. Energie tu je, ale zkreslení nástroje nám naznačují, že bude dobré tuto práci s vaším svolením zkrátit.

62.29 **TAZATEL** Ano.

RA Musíte se dívat na Zemi, jak ji nazýváte, jako by byla sedmi Zeměmi. Je zde červené, oranžové, žluté a brzy bude dokončené vibrační místo zelené barvy pro entity čtvrté úrovně, které budou nazývat Zemí. Během zkušenosti čtvrté úrovně, kvůli nedostatečnému vývoji entit čtvrté úrovně, není planeta třetí úrovně vhodná pro obývání, protože ranná entita čtvrté úrovně nebude přesně vědět, jak udržovat iluzi, že čtvrtou úroveň nelze vidět ani určit z žádného přístroje dostupného jakékoli třetí úrovni.

Ve čtvrté úrovni budou tudíž červené, oranžové a zelené body vaší planety aktivovány, zatímco žlutý bude spolu s modrým a indigovým s potenciálem.

Můžeme se v tuto chvíli zeptat, zda jsou nějaké krátké dotazy?

62.30 **TAZATEL** Existuje cokoliv, co můžeme udělat, aby byl nástroj více v pohodlí nebo zlepšit kontakt?

RA Vše je v pořádku. Byli jste nanejvýš svědomití.

Já jsem Ra. Zanechávám vás, mí přátelé, ve slávě lásky a světla jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy kupředu s radostí, v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 63

18. července 1981

63.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás ve světle a v lásce jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

63.1 **TAZATEL** Můžete mi sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Zkreslení vitálních energií tohoto nástroje jsou v normálu. Komplex těla je zkreslen díky psychickému útoku v oblasti ledvin a urinačního traktu. Pokračuje také průběžné zkreslení kvůli zkreslení nazývanému artritida.

Můžete očekávat, že psychický útok bude konstantní, neboť tento nástroj už je pozorován negativně orientovanou silou delší dobu.

63.2 **TAZATEL** Byl původní problém s ledvinami před asi 25 lety způsoben psychickým útokem?[1]

RA Já jsem Ra. To je pravda pouze částečně. V tom čase existovaly komponenty psychického útoku během smrti tohoto těla. Ale řídícím vibračním komplexem během této události byla vůle nástroje. Tento nástroj si přál opustit tuto úroveň existence, protože necítil, že může sloužit.

63.3 **TAZATEL** Říkáte, že sám nástroj si v té době vytvořil problém s ledvinami?

RA Já jsem Ra. Přání nástroje opustit tuto úroveň snížilo obranyschopnost už tak náchylného a slabého komplexu těla. Alergická reakce byla zesílena tak, že způsobila komplikace, které zkreslily komplex těla k neživotaschopnosti.

Když nástroj objevil že práce ve službě ostatním opravdu existuje, vůle tohoto nástroje byla opět řídícím faktorem, nebo komplexem vibračních vzorců, které zabránily komplexu těla v opuštění vazeb, které způsobují vitalitu života.

63.4 **TAZATEL** Je nutnost nástroje chodit před sezením několikrát na záchod způsobena psychickým útokem?

---

[1] Reference k zážitku blízkého smrti, který Carla měla ve 13 letech. Více informací v relaci 106.4.

RA Já jsem Ra. Všeobecně to není správně. Nástroj z komplexu těla eliminuje zbytky zkreslení materiálu, který používáme ke kontaktu. To nastává různě, někdy před kontaktem, při jiných sezeních po kontaktu.

Během tohoto kontaktu nástroj pociťuje už zmíněné potíže, které způsobily zesílení tohoto zkreslení/stavu.

63.5 **TAZATEL** Vím, že už jste na tuto otázku odpověděli, ale cítím, že je mou povinností se zeptat znovu, když se objeví něco nového. Existuje tedy něco, co můžeme udělat, něco, co ještě neděláme, ke snížení efektivity psychického útoku na nástroj?

RA Já jsem Ra. Pokračujte s láskou, chválou a díkuvzdání Stvořiteli. Projděte si předchozí materiál. Láska je veliký ochránce.

63.6 **TAZATEL** Mohl byste definovat vitální energii?

RA Já jsem Ra. Vitální energie je komplex energetických úrovní mysli, těla a duše. Na rozdíl od fyzické energie vyžaduje, aby integrované komplexy vibrovaly v užitečném smyslu.

Schopnost vůle může do různé míry nahradit chybějící vitální energii, a to se také v minulých sezeních, jak měříte čas, s tímto nástrojem stalo. Nedoporučujeme to. V tomto okamžiku jsou však vitální energie v mysli a duchu dobře živené, ale úroveň fyzické energie je v tomto okamžiku, sama o sobě, nízká.

63.7 **TAZATEL** Bude to správně, když budu hádat, že vitální energie je funkcí povědomí nebo předpojatosti bytosti vzhledem k její polaritě nebo všeobecné jednotě se Stvořitelem nebo se stvořením?

RA Já jsem Ra. Ve všeobecném smyslu můžeme potvrdit správnost vašeho tvrzení. Vitální energie může být viděna jako hluboká láska života a životních zkušeností, například krásy stvoření, cenění si jiných bytostí a zkreslení výtvorů vašich spolu-stvořitelů, které jsou krásné.

Bez této vitální energie i nejméně zkreslený fyzický komplex neuspěje a zemře. S touto láskou, vitální energií, nebo elánem, bytost může pokračovat i když fyzický komplex je značně zkreslený.

63.8 **TAZATEL** Rád bych pokračoval několika otázkami z posledního sezení o tom, že ve čtvrté dimenzi budou aktivovány energie červená, oranžová a zelená, energie žlutá a modrá budou potenciované. Teď říkáte, že zelené energie

jsou aktivovány. Byly aktivovány posledních 45 let. Zajímá mě přechod tímto obdobím, kdy je zelená totálně aktivovaná a žlutá je potenciovaná. Co ztratíme, když žlutá přejde z potenciace do aktivace, co získáme, když zelená přejde do úplné aktivace, a jaký je to proces?

RA Já jsem Ra. Je zavádějící mluvit o zisku a ztrátě, když se zabýváte koncem cyklu a začínajícím cyklem zeleného paprsku na vaší sféře. Je potřeba si především uvědomovat, že hlavní schopností inteligence je vědět, že existuje jedno stvoření, kde ztráta neexistuje. Pro bytosti existují postupné cykly pro využití zkušenosti. Nyní na vaši otázku můžeme odpovědět.

Jak se cyklus zeleného paprsku úrovně lásky a porozumění začne formovat, rovina žlutého paprsku, nebo Země, kde si teď užíváte svůj tanec, přestane být na určité období vašeho prostoru/času obývaná, jako prostor/čas potřebný pro bytosti čtvrté úrovně, aby se naučily schopnosti odstínit svou úroveň od té třetí. Po tomto období přijde opět doba, kdy další cykly třetí úrovně ve sféře žlutého paprsku budou zase možné.

Mezitím už existuje další sféra, která se formuje, shodná do velké míry se žlutým paprskem. Tato sféra čtvrté úrovně existuje společně s první, druhou a třetí. Je hustější povahy, díky vyššímu rotačnímu aspektu atomů ve svém materiálu. Tento předmět jsme s vámi probírali.[2]

Bytosti čtvrté úrovně, které se v tomto prostoru/čase inkarnují, jsou z hlediska zkušeností čtvrté úrovně, ale inkarnují se v tělech nižší úrovně s přáním zažít a pomoci při rození čtvrté úrovně na této planetě.

Můžete si všimnout, že bytosti čtvrté úrovně mají velké množství soucitu.

63.9 **TAZATEL** Teď, v současnosti máme, ve třetí úrovni inkarnace na této planetě, bytosti třetí úrovně, které už tu byly po určité množství inkarnací a které budou postupovat dále jednou ze tří možností: zůstanou s pozitivní polaritou pro zkušenosti čtvrté úrovně na této planetě; jako sklizně-schopné negativní bytosti půjdou na jinou planetu; zbytek sklizně neschopné třetí úrovně půjde na jinou planetu třetí úrovně. Předpokládám, že navíc k těmto entitám už tu jsou některé sklizně-schopné bytosti z jiných planet třetí úrovně, které sem přišly a inkarnovaly se jako bytosti na třetí úrovni, aby se účastnily přechodu této planety do čtvrté úrovně, plus poutníci.

Je to správně?

---

[2] Probíráno v sezeních 27.16, 40.5, a 62.27–29.

RA Já jsem Ra. To je správně, ale uděláme malou poznámku. Pozitivně orientované bytosti schopné sklizně zůstanou na této planetě, ale ne na této rovině.

63.10 **TAZATEL** Máme tedy, pokud si to pamatuji správně – myslím, že jste řekl, že tu je přibližně 600 milionů poutníků. Pamatuji si to správně?

RA Já jsem Ra. To je přibližně správně. Je jich o něco více.[3]

63.11 **TAZATEL** Zahrnuje to číslo sklizně-schopné bytosti třetí úrovně, které na tuto planetu přichází kvůli zkušenostem čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Ne.

63.12 **TAZATEL** Kolik přibližně je teď zde těch, kteří přišli z jiných planet a které jsou sklizně-schopně na třetí úrovni pro zkušenost na čtvrté úrovni?

RA Já jsem Ra. To je celkem nedávný, řekněme, jev a jejich počet stále ještě nepřesahuje 35,000 bytostí.

63.13 **TAZATEL** Tyto bytosti se inkarnují do těl s vibrací třetí úrovně. Pokouším se pochopit, jak probíhá ten přechod ze třetí do čtvrté úrovně. Jako příklad použiji jednu z těch bytostí, o kterých mluvíme, která teď má tělo třetí úrovně. Bude stárnout a pak bude pro přechod nezbytné, aby tělo třetí úrovně zemřelo a reinkarnovalo se jako tělo čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Tyto bytosti se inkarnují s tím, čemu můžete říkat dvojité aktivované tělo. Stojí za povšimnutí, že bytosti, které rodí tyto bytosti čtvrté úrovně prožívají během těhotenství, řekněme, pocit velkého spojení a využití duchovních energií. To je nezbytné pro manifestaci dvojitého těla.

Toto tranzitní tělo je takové, které je, řekněme, schopné ocenit vibrační komplexy čtvrté úrovně, když jejich vtoky stoupají, bez doprovázejících narušení těla třetí úrovně. Pokud by si bytost třetí úrovně byla, řekněme, elektricky vědoma čtvrté úrovně v plném rozsahu, elektrická pole třetí úrovně by selhala kvůli nekompatibilitě.

V odpovědi na vaši otázku o smrti, tyto bytosti zemřou, jak si žádá třetí úroveň.

63.14 **TAZATEL** Pak tedy říkáte, že pro přechod z třetí do čtvrté úrovně, pro jednu

[3] Správné číslo v roce 1981 bylo něco přes 60 miliónů. Ra a Don svou chybu opravili v sezení 64.3.

z těchto bytostí s dvojitým aktivovaným tělem, bude muset tělo třetí úrovně projít procesem, kterému říkáme smrt. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Kombinace těla třetí a čtvrté úrovně zemře podle nutnosti zkreslení komplexu mysl/tělo/duch třetí úrovně.

Můžeme odpovědět na jádro vašeho dotazu poukazem na to, že důvodem takové kombinované aktivace komplexu mysl/tělo/duch je, že tyto bytosti si jsou do určité míry vědomy pochopení čtvrté úrovně, které si třetí úroveň pamatovat nemůže kvůli zapomnění. Tak mohou pro bytost orientovanou na službu druhým začít zkušenosti čtvrté úrovně, s přidanou přitažlivostí k pobytu v problémovém prostředí třetí úrovně a s poskytováním lásky a soucitu.

63.15 **TAZATEL** Důvodem pro přechod na Zem před dokončením kompletní proměny by pak byla zkušenost získaná během procesu sklizně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Tyto bytosti nejsou poutníci v tom smyslu, že by tato planetární sféra byla jejich domovskou planetou čtvrté úrovně. Nicméně, zkušenost takové služby je dostupná jen pro entity třetí úrovně, které dosáhly sklizně a demonstrovaly velkou míru orientace ke službě druhým. Dovolení tak brzké inkarnace je privilegiem, protože v této sklizni existuje velké množství zážitkového katalyzátoru pro službu druhým.

63.16 **TAZATEL** V současnosti existuje mnoho dětí, které mají schopnost ohýbat kov mentální silou, což je jev čtvrté úrovně. Je tedy většina těchto dětí typem bytosti, o kterých mluvíme?

RA Já jsem Ra. To je správně.

63.17 **TAZATEL** Je důvodem toho, že toto dokážou, ačkoliv poutníci páté a šesté úrovně, kteří zde jsou, to udělat nemohou, protože mají aktivováno tělo čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Poutníci jsou aktivováni na třetí úrovni mysli/těla/ducha a podléhají zapomnění, přes které je možné proniknout disciplinovanou meditací a prací.

63.18 **TAZATEL** Předpokládám, že důvodem je, zaprvé, to že sklizně schopné bytosti třetí úrovně, které sem přišly teprve nedávno, přichází dost pozdě na to, aby, řekněme, ovlivnily polarizaci svým učením. Nejsou v konfliktu s Prvním zkreslením, protože teď jsou dětmi a nebudou dost staré na to, aby opravdu ovlivnily polarizaci, než přechod bude dost pokročilý.

Ale poutníci, kteří sem přišli a jsou starší a mají větší schopnost ovlivnit polarizaci, musí tak učinit, jako funkce jejich schopnosti proniknout procesem zapomnění, aby byli v souladu s Prvním zkreslením. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je celkem správně.

63.19 **TAZATEL** Zdá se mi, že některé sklizně-schopné bytosti třetí úrovně jsou relativně staré, neboť znám jednotlivce, kteří umí ohýbat kov, kterým je přes 50 let a jiným je přes 30. Mohly by existovat další bytosti, které mohou/ umí ohýbat kov z jiného důvodu, než že mají dvojitě aktivovaná těla?

RA Já jsem Ra. To je správně. Kterákoliv bytost, která buď bez úmyslu, nebo pečlivou snahou dosáhne brány inteligentní energie, může využít sílu této energie měnit tvary.

63.20 **TAZATEL** Jak tento přechod pokračuje k aktivaci čtvrté úrovně, bude pro všechna fyzická těla třetí úrovně nutné projít procesem, který nazýváme smrt, aby mohla obývat sféru čtvrté úrovně. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

63.21 **TAZATEL** Existují teď obyvatelé této sféry čtvrté úrovně, kteří už tímto procesem prošli? Začíná být obydlená?

RA Já jsem Ra. To je správně, řekněme, jen během velmi nedávné doby.

63.22 **TAZATEL** Předpokládám, že tato populace je z jiných planet, protože sklizeň na této planetě ještě neproběhla. Je z planet, kde už sklizeň proběhla. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

63.23 **TAZATEL** Jsou tyto bytosti pro nás viditelné? Mohl bych jednu vidět? Mohla by chodit po našem povrchu?

RA Já jsem Ra. To už jsme probírali. Tyto bytosti jsou teď ve dvojích tělech.

63.24 **TAZATEL** V tomhle jsem opravdu hloupý, ale tento specifický koncept je pro mě velmi těžké pochopit. Obávám se, že to ode mě vyžaduje některé velmi hloupé otázky, abych tomu úplně porozuměl. Nemyslím si, že tomu někdy budu úplně rozumět, [*nesrozumitelné*] jen to být schopen alespoň trochu nějak uchopit.

Tak tedy, když je sféra čtvrté úrovně aktivována, generuje to tepelnou energii. Předpokládám, že tato tepelná energie je generována jen na sféře třetí úrovně. Je to správně?

RA To je docela správně. Zkušenostní zkreslení každé dimenze jsou oddělené.

63.25 TAZATEL Pak v určitou dobu v budoucnosti bude čtvrtá sféra plně aktivovaná. Jaký je rozdíl mezi plnou aktivací a částečnou aktivací této sféry?

RA Já jsem Ra. V současné době jsou kosmické proudy vhodné pro formaci jádrových částic barvy pravá zelená, a proto se částice tohoto typu formují. Nicméně, v současné době existuje mix prostředí žlutého paprsku a zeleného paprsku, a to vyžaduje rození tranzitních typů energetických zkreslení komplexů mysl/tělo/duch.

Při plné aktivaci úrovně lásky skutečně zelené barvy bude planetární sféra solidní a schopná obyvatelnosti sama o sobě. Narození, která se vyskytnou, budou transformována procesem času, řekněme, k vhodnému typu nosiče pro plné docenění planetárního prostředí čtvrté úrovně. V této souvislosti prostředí zeleného paprsku existuje v mnohem větším rozsahu v čase/prostoru než v prostoru/čase.

63.26 TAZATEL Můžete popsat rozdíl, o kterém mluvíte ve vztahu k času/prostoru a prostoru/času?

RA Já jsem Ra. Pro vaše pochopení použijeme definici vnitřních úrovní. Tento zvukový komplex obsahuje velké množství nuancí, ale sám o sobě možná naplní vaši současnou potřebu.

63.27 TAZATEL Udělám toto prohlášení a vy mě opravíte. To, co máme, jak je naše planeta spirálově posunuta spirálovou rotaci celé velké galaxie, jak se velké kolo na obloze otáčí a náš planetární systém se spirálově posunuje do nové pozice, jsou vibrace čtvrté úrovně čím dál tím více výrazné. Tyto vibrace atomového jádra začínají stále více a více vytvářet zelenou. A pak zelené vibrace jádra vytváří více a více kompletní sféru čtvrté úrovně a komplexy těla čtvrté úrovně pro obydlování této sféry. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je částečně správně. Koncept, který by měl být opraven je stvoření tělesných komplexů zeleného paprsku. Toto stvoření bude pozvolné a začne s vaším typem fyzického nosiče třetí úrovně a pomocí

bisexuální reprodukce se evolučními procesy stanou komplexy těla čtvrté úrovně.

63.28 **TAZATEL** Jsou pak bytosti, o kterých jsme mluvili, ty, co jsou sklizně schopné na třetí úrovni, které sem přišly z jiných planet, jsou to ony, které bisexuální reprodukcí vytvoří potřebné komplexy čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Příchody energetických komplexů pravé zelené barvy budou více a více vytvářet podmínky, ve kterých je atomová struktura buněk komplexů těla ta z úrovně lásky. Komplexy mysl/tělo/duch, které tyto fyzické nosiče obývají budou, a do určitého rozsahu jsou, ty, o kterých jste mluvil, a jak bude sklizeň dokončena, i sklizené bytosti tohoto planetárního vlivu.

63.29 **TAZATEL** Existuje nějaký typ, řekněme, ciferníku, který je spojen s celou velkou galaxií s mnoha miliardami hvězd, který jak se na otáčí s sebou unáší všechny tyto hvězdy a planetární systémy přes přechody z úrovně do úrovně? Funguje to tak?

RA Já jsem Ra. Jste vnímavý. Můžete v tom vidět třírozměrný ciferník hodin, nebo spirálu nekonečnosti, která je Logosem pro tento účel plánována.

63.30 **TAZATEL** Chápu dobře, že Logos neplánoval tepelný efekt, který probíhá v našem přechodu třetí úrovně do čtvrté? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně s výjimkou podmínky svobodné vůle, která je samozřejmě Logosem také plánovaná, neboť i sám Logos je stvořením svobodné vůle. V takovém prostředí je možné nekonečné množství stavů nebo událostí. Není možné říct, že byly Logosem plánovány, ale je možné říct, že byly svobodně povoleny.

63.31 **TAZATEL** Zdá se mi, že tepelný efekt, který na planetě probíhá je podobný nemoci v těle a jako hlavní příčinu má stejnou, nebo podobnou mentální konfiguraci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně s výjimkou toho, že duchovní konfigurace, stejně jako mentální preference vašich lidí, byly příčinou těchto zkreslení komplexu těla vaší planetární sféry.

[*Následuje 39vteřinová pauza mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky*]

63.32 **TAZATEL** Když třetí úroveň přejde z aktivace do potenciace, zůstane nám planeta s první, druhou a čtvrtou úrovní. V té době na planetě nebude žádná aktivovaná vibrace třetí úrovně. Chápu správně, že všechny vibrace třetí úrovně na planetě jsou teď ty, které tvoří komplexy těla bytostí jako my, a to je suma veškerých vibrací třetí úrovně v tomto okamžiku?

RA Já jsem Ra. To bude poslední celá otázka v tomto sezení. Tento nástroj ještě má energii kvůli přenosu, ale je tu nepohodlí. Nepřejeme si nástroj vyčerpat. Rádi bychom poznamenali, že tento nástroj je i přes útok v lepším nastavení než během minulých sezení.

K odpovědi na vaši otázku, není to správně jen v tom ohledu, že kromě komplexů mysl/tělo/duch existují i artefakty, myšlenkové formy a pocity které tito spolu-stvořitelé vytvořili. To je třetí úroveň.

Máte nějaké krátké dotazy, než tento nástroj opustíme?

63.33 **TAZATEL** Existuje něco, co můžeme udělat pro větší pohodlí nástroje nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Jste pečliví. Vše je v pořádku.

Teď vás opouštíme, přátelé, ve slávě lásky a světla jednoho nekonečného Stvořitele. Běžte a radujte se ze síly a míru nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 64

26. července 1981

64.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

64.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je stejný, jak bylo uvedeno minule, s výjimkou přechodného zkreslení, jež snižuje volný tok životní energie.

64.2 **TAZATEL** Můžete mi říci, co je tím přechodným zkreslením?

RA Já jsem Ra. Jedná se o okrajovou informaci.

64.3 **TAZATEL** Pak se na ni nebudeme ptát.

Rád bych se nejprve zeptal na chybu, kterou, věřím, že jsem mohl udělat v minulé relaci,[1] ohledně současného počtu poutníků na Zemi. Udělal jsem chybu?

RA Já jsem Ra. Vy a Ra jste udělali chybu. Příslušný počet vašich číslic je o jednu menší, než bylo minule uvedeno.[2]

64.4 **TAZATEL** Děkuji. Mohli byste vysvětlit základní principy, jež stojí za rituálem, který pro iniciaci kontaktu provádíme a toho, co bych nazval základními rituály bílé magie – principy ochrany a jiné principy? Mohli byste to prosím udělat?

RA Já jsem Ra. Vzhledem k povaze vaší otázky vnímáme jako vhodné zahrnout příčinu přechodného zkreslení životní energie nástroje. Příčinou je náklonost k touze po vyjádření oddanosti jednomu Stvořiteli při skupinovém uctívání.[3]

Entita po této ochraně toužila jak vědomě tím, že reagovala na doplňky tohoto vyjádření, rituál, barvy a jejich významy, jak jsou dány zkresleným

---

1 Relace 63.10.

2 V rámci tohoto kontextu znamená číslice nulu. To znamená, že 600 milionů mělo v 63.10 být 60 milionů.

3 Byla to jediná relace s Ra, která se kdy konala v neděli, kdy Carla by normálně zpívala posvátné písně ve sboru v kostele.

systémem, který nazýváte církví, chvalozpěvem a kombinovanými děkovnými modlitbami, tak především tím, co lze považovat za nejústředněji magické: přijímání té potravy, která není této dimenze, ale byla přeměněna na metafyzický pokrm v tom, co toto zkreslení vyjádření nazývá svatým přijímáním.

Podvědomým důvodem, jež je silnější, této touhy bylo povědomí, že takové vyjádření je – pokud je entitou ceněno jako transmutace do přítomnosti jednoho Stvořitele – velikou ochranou entity, která jde po cestě služby ostatním.

Principem každého rituálu, jež je povahy bílé magie, je nastavit podněty, které dosáhnou na kmen mysli, takovým způsobem, aby nastavení způsobilo vznik disciplinované a vyčištěné emoce neboli lásky, která pak může být jak ochranou, tak klíčem k bráně inteligentního nekonečna.

64.5 **TAZATEL** Můžete mi říct, proč malá chyba v rituálu, který tuto komunikaci započal přede dvěma relacemi, umožnila vnik entity s příslušností k Orionu?

RA Já jsem Ra. Tento kontakt je úzkopásmový a jeho předpoklady jsou precizní. Druhé já, které nabízí svou službu na negativní cestě, také disponuje dovedností šermíře. V tomto kontaktu se potýkáte, řekněme, se silami velké intenzity, které se vlévají do nosiče jemného jako sněhová vločka a jako krystal.

Pravidelnost tohoto vzoru energií, jež utváří kanál pro tyto přenosy, mohou narušit i nejmenší z výpadků.

Můžeme pro vaši informaci poznamenat, že naše pauza nastala kvůli nezbytnosti ujistit se, že komplex mysli/těla/ducha nástroje byl před naším vypořádáním se se situací bezpečně ve správné světelné konfiguraci nebo úrovni. Mnohem lepší by bylo dovolit schránce, aby se stala neživotaschopnou, než dovolit komplexu mysli/těla/ducha, aby se ocitl, řekněme, na nesprávném místě.

64.6 **TAZATEL** Mohli byste popsat nebo mi říci o rituálech nebo technikách používanými Ra při hledání směru služby?

RA Já jsem Ra. Hovořit o tom, na čem společenské paměťové komplexy šesté úrovně pracují, aby pokročily, je při nejlepším pochybením čisté

komunikace, neboť se mnoho ztrácí při přenosu konceptu z úrovně do úrovně, a diskuze o šesté úrovni je nevyhnutelně velice zkreslená.[4]

Pokusíme se však na váš dotaz odpovědět, jelikož je užitečný v tom, že nám opět umožňuje vyjádřit celkovou jednotu stvoření. Hledáme Stvořitele na úrovni sdílené zkušenosti, do níž nejste zasvěceni, a raději než se obklopovat světlem, jsme se jím stali. Naše chápání je takové, že neexistuje jiná hmota než světlo. Naše rituály, jak je můžete nazývat, jsou nekonečně jemným pokračováním vyvažujících procesů, které nyní začínáte prožívat.

Nyní hledáme bez polarity. Proto nevyvoláváme žádnou sílu zvenčí, protože se naše hledání stalo vnitřním, jakmile jsme se stali světlem/láskou a láskou/světlem. Toto jsou vyvážení, která hledáme, vyvážení mezi soucitem a moudrostí, která stále více dovolují, aby naše chápání zkušeností bylo informováno, že jsme se mohli dostat blíže ke sjednocení s jedním Stvořitelem, které tak radostně hledáme.

Vaše rituály na vaší úrovni vývoje obsahují koncept polarizace, a ten je ve vašem konkrétním prostoru/času nejústřednější.

Můžeme odpovědět dále, pokud máte konkrétní dotazy.

64.7 **TAZATEL** Bylo by užitečné, kdyby Ra popsali použité techniky, když byli Ra ve třetí úrovni, aby se rozvíjely mysl, tělo a duch?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz se nachází za Zákonem zmatení.

64.8 **TAZATEL** A co zkušenost Ra ze čtvrté úrovně? Nacházela by se také za Zákonem zmatení?

RA Já jsem Ra. To je správně. Vyjádřeme myšlenku. Ra není elitou. Hovořit o našich konkrétních zkušenostech skupině, která nás ctí, je jako navádět ke konkrétním radám. Naše práce byla práce vašich lidí, prožívat katalyzátor radosti a strasti. Naše okolnosti byly poněkud harmoničtější.

Nechť je řečeno, že každá entita nebo skupina může utvořit tu nejskvostnější harmonii v jakékoliv vnější atmosféře. Zkušenosti Ra nejsou ničím víc než vaše vlastní. Vaše jsou tancem v tomto prostoru/času během sklizně třetí úrovně.

---

[4] V tomto kontextu lze *pochybení* definovat jako „zanedbání nebo nesprávné plnění úředních povinností“ nebo „nedorozumění či omyl“.

64.9 **TAZATEL** Nedávno byla vznesena otázka, která se týká možných záznamů ztracených blízko, uvnitř nebo pod Velkou pyramidou v Gíze. Nemám tušení, zda by byly ku prospěchu. Pouze se zeptám, zda by pátrání v této oblasti bylo nějak prospěšné.

RA Já jsem Ra. Omlouváme se za zdání, že jsme v informacích tak plaší. Avšak jakákoliv slova ohledně tohoto konkrétního tématu vytvářejí možnost narušení svobodné vůle.

64.10 **TAZATEL** V jedné z předchozích relací[5] jste zmínili bránu magie adepta objevující se v osmnáctidenních cyklech. Mohli byste prosím tuto informaci rozvést?

RA Já jsem Ra. Komplex mysli/těla/ducha se rodí pod řadou určitých vlivů, a to jak lunárních, planetárních, kosmických, tak v některých případech i karmických. Okamžikem zrození do této iluze začínají cykly, které jsme zmínili.

Duchovní cyklus neboli cyklus adepta je osmnáctidenní cyklus a funguje s vlastnostmi sinusoidy. Na pozitivní straně křivky existuje tedy několik excelentních dnů, což je prvních devět dnů cyklu – přesněji čtvrtý, pátý a šestý – kdy je práce nejvhodněji provedena vzhledem k tomu, že je entita stále bez plné vědomé kontroly zkreslení/reality mysli/těla/ducha.

Nejzajímavější částí této informace je, stejně jako každého cyklu, upozornění na kritický bod procházející z devátého do desátého a z osmnáctého do prvních dnů, kde bude adept prožívat určité obtíže, zvláště když zároveň dochází i k přechodu v jiném cyklu.

V nadiru[6] každého cyklu bude adept nejméně silný, avšak nebude náchylný na obtíže ani zdaleka v takové míře, jaké zažívá během kritických období.

64.11 **TAZATEL** Abychom tedy nalezli cykly, vzali bychom okamžik narození a procitnutí novorozence od matky do této úrovně a v tomto okamžiku bychom zahájili cyklus a pokračovali s ním napříč životem. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to převážně správně. Není nutné identifikovat okamžik narození. Pro všechny práce kromě těch nejjemnějších je denní cyklus, kdy tato událost nastává, dostačující.

---

5 Zmíněno v 61.3.

6 Nejnižší bod

64.12 **TAZATEL** Uvažuji nyní správně, když předpokládám, že jakákoliv magie, kterou by adept vykonával, by byla úspěšnější nebo, řekněme, více dle jeho záměru než ta provedená v méně příhodných časech cyklu?

RA Já jsem Ra. Tento cyklus je užitečným nástrojem adepta, ale, jak jsme řekli, s tím, jak se adept stává vyváženějším, budou navržené činnosti na těchto cyklech příležitostí stále méně závislé a jejich účinnost bude stále vyrovnanější.

64.13 **TAZATEL** Nejsem schopen posoudit, v jakém okamžiku, na jaké úrovni schopností by adept tohoto bodu bytí, řekněme, nezávislého na cyklickém působení, dosáhl. Můžete mi naznačit, jaká úroveň „adeptství" by byla třeba, aby bylo takto nezávislé?

RA Já jsem Ra. Kvůli práci této skupiny jsme omezeni mluvit konkrétně, jelikož hovořit by vypadalo jako soudit. Avšak můžeme říci, že tento cyklus můžete v rámci vaší skupiny zohlednit ve stejném světle jako takzvaná astrologická vyvážení; to jest, jsou zajímavá, ale ne kritická.

64.14 **TAZATEL** Děkuji. Četl jsem, že poslední výzkum ukázal, že normální cyklus spánku pro entity na této planetě nastává o jednu hodinu později každou denní periodu, takže máme 25hodinový cyklus namísto 24hodinového. Je to správně a pokud ano, proč tomu tak je?

RA Já jsem Ra. Je to v některých případech správně. Planetární vlivy, z nichž ti z Marsu mají paměť, mají určitý účinek na tyto fyzické komplexy těla třetí úrovně. Tato rasa dala svůj genetický materiál mnoha tělům na vaší rovině.

64.15 **TAZATEL** Děkuji. V nedávné relaci Ra zmínili Stuarta a Douglase.[7] To jsou členové toho, čemu říkáme naše lékařská profese. Jaká je hodnota, celková hodnota, řekl bych, moderních lékařských technik při úlevě zkreslení těla s ohledem na účel těchto zkreslení a na to, co bychom mohli nazvat karmou a na další účinky?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz je spletitý. Namísto pokusu o ucelenou odpověď však uvedeme pár pozorování, protože to, co je mezi vašimi léčebnými procesy alopatické, je poněkud dvojsečné.

Zaprvé, musíte vidět možnost/pravděpodobnost, že jakýkoliv alopatický léčitel je ve skutečnosti léčitelem. Ve vašem kulturním prostředí je tento

[7] Zmíněno v 62.11.

výcvik považován za vhodný prostředek zdokonalování léčitelských schopností.

V nejzákladnějším smyslu lze jakéhokoli alopatického léčitele považovat za toho, jehož touhou je snad služba ostatním v úlevě zkreslení komplexu těla a mentálního/emočního komplexu, aby léčená entita mohla prožívat další katalyzátor po delší časový úsek toho, čemu říkáte život. Pokud je vhodná, jedná se o velkou službu ostatním, a to díky nahromadění zkreslení směrem k moudrosti a lásce, které lze vytvořit pomocí prostorového/časového kontinua vaší iluze.

Při sledování alopatického konceptu, jež vidí komplex těla jako stroj, si můžeme všimnout symptomů společenského komplexu, jež se jeví jako odhodlaný k nejvíce nesmlouvavé touze po zkresleních rozptylování, anonymity a spánku.[8] Je to spíše vyústěním než příčinou společenského smýšlení na vaší rovině.

Na druhou stranu vytvořil tento mechanický koncept komplexu těla neustálé obtíže zkreslení k tomu, co nazýváte špatným zdravotním stavem, a to z důvodu silných chemikálií používaných ke kontrole a zakrytí zkreslení těla. Mnoho vašich lidí si uvědomuje, že existují efektivnější systémy léčení, které nevylučují alopatické, ale zahrnují mnohé další způsoby léčení.

64.16 **TAZATEL** Předpokládejme, že se u určité entity objeví zkreslení těla, která pak má na výběr, zda bude hledat alopatickou pomoc, nebo bude prožívat katalyzátor toho zkreslení a o korekci zkreslení neusilovat. Můžete tyto dvě možnosti pro tuto entitu a její analýzu obou z cest okomentovat?

RA Já jsem Ra. Pokud je entita polarizovaná k službě ostatním, probíhá analýza v souladu s uvážením toho, která z cest nabízí nejlepší příležitost sloužit ostatním.

U negativně polarizované entity je to naopak.

U nepolarizované entity jsou úvahy nahodilé a nejpravděpodobněji směrem ke zkreslení zvaném pohodlí.

---

[8] V tomto kontextu lze *nesmlouvavé* definovat jako „charakteristický tím, že odmítá nebo si nepřeje dělat kompromisy, nebo změnit názor, nebo opustit (často extrémní) pozici nebo postoj".

64.17 **TAZATEL** Chápu, že Dr. Monroe[9] sem nedávno přinesl odlitek čtyřprstého sněžného muže. Mohli byste mi říct, jakého typu sněžného muže odlitek byl?

RA Já jsem Ra. Můžeme.

64.18 **TAZATEL** Vím, že je to zcela nevýznamné, ale myslel jsem, že bych se na to, jako službu Dr. Monroeovi, měl zeptat.

RA Já jsem Ra. Tato entita byla jedním z malé skupiny myšlenkových forem.

64.19 **TAZATEL** Také se zeptal (a vím, že to není důležité), proč nebyly nalezeny žádné ostatky sněžného muže, tedy poté, co entity sněžného muže na našem povrchu zemřely. Zeptal se, proč nikdy nebyly žádné ostatky těchto entit nalezeny. Mohli byste mu na to odpovědět? Není to nijak důležité, ale ptám se na to jen jako službu pro něj.

RA Já jsem Ra. Můžete navrhnout, že průzkum jeskyní, které se nachází pod některými horami na západním pobřeží vašeho kontinentu, jednoho dne takové ostatky nabídne. Nebudou obecně pochopeny, pokud tato kultura přežije ve své současné podobě dostatečně dlouho, ve vašem měření času, aby tento pravděpodobný/možný vortex nastal.

V současné době je dost energie na ještě jednu úplnou otázku.

64.20 **TAZATEL** Během léčebných cvičení, kdy jste řekli „prozkoumejte vjemy těla“, měli jste na mysli ty vjemy, které má tělo k dispozici skrze pět smyslů? Nebo ve vztahu k přirozeným funkcím těla jako je dotýkání, milování, sexuální sdílení a společnost? Nebo hovoříte o něčem zcela jiném?

RA Já jsem Ra. Tazatel může v tento moment vnímat svůj komplex těla. Prožívá vjemy. Většina těchto vjemů, nebo v tomto případě téměř všechny z nich, jsou pomíjivé a nezajímavé. Tělo je však výtvorem mysli. Určité vjemy jsou kvůli náboji nebo síle, která je pociťována myslí při prožívání tohoto vjemu, důležité.

Například v tomto prostorovém/časovém bodě nese jeden vjem silný náboj a může být zkoumán. Je to vjem toho, co nazýváte zkreslením směrem k nepohodlí, kvůli stísněné pozici komplexu těla během této práce. Při vyvažování byste pak tento vjem prozkoumali. Proč je tento vjem silný?

---

[9] Dr. Burt Monroe byl vedoucím ústavu biologie na universitě v Louisville.

Protože byl vybrán, aby mohla tato entita být ve službě ostatním pro energizování tohoto kontaktu.

Každý vjem, který v mysli zanechává dochuť významu, který zanechává chuť v paměti, by měl být prozkoumán. Toto jsou vjemy, o kterých hovoříme.

Můžeme zodpovědět nějaké krátké dotazy, než tento nástroj opustíme?

64.21 **TAZATEL** Existuje cokoliv, co bychom mohli udělat, aby byl nástroj více v pohodlí nebo zlepšit kontakt?

RA Já jsem Ra. Pokračujte ve vyhodnocování zarovnání. Jste svědomití a jste si vědomi prostředků, jak o nástroj v jeho současných zkresleních, které mají co do činění se zápěstími a rukama, pečovat. Láska je jako vždy tou největší ochranou.

Já jsem Ra. Zanechávám vás, mí přátelé, v nádherné lásce a radostném světle nekonečného Stvořitele. Jděte pak kupředu, s radostí v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 65

8. srpna 1981

65.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

65.1 **TAZATEL** Mohli byste nám nejprve naznačit stav nástroje a úroveň životních a fyzických energií?

RA Já jsem Ra. Životní energie tohoto nástroje jsou, jak bylo uvedeno posledně. V tomto prostoru/času jsou fyzické energie kvůli komplexům zkreslení, které jsou příznačné pro to, co nazýváte stavem artritidy, velice zkreslené směrem ke slabosti. Úroveň psychického útoku je konstantní, ale je nástrojem zpracovávána takovým způsobem, aby byly eliminovány závažné obtíže díky své věrnosti a díky věrnosti podpůrné skupiny.

65.2 **TAZATEL** Možná dnes znovu odhalím malé množství toho, co bylo již probráno v předchozích otázkách, ale snažím se dobrat čistšího (jasnějšího) obrazu určitých věcí, kterým nerozumím, a pokud možno vyvinout vlastní plán pro budoucí činnost.

Mám dojem, že v brzké budoucnosti bude hledání mnohými, jež jsou nyní na fyzické [úrovni] inkarnováni, zvýšeno. Jejich hledání bude zintenzivněno, protože si budou více uvědomovat stvoření takové, jaké je, na rozdíl, řekněme, od stvoření člověkem. Jejich orientace a myšlení bude katalyzátorem unikátní povahy přeorientováno na myšlení, řekněme, základnějších konceptů. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Zobecnění ve vyjadřování nemohou být nikdy zcela správná. Avšak můžeme poznamenat, že když se oči entity střetnou s mezerou v závoji, mohou poprvé nahlédnout oknem za ním. Tato tendence je pravděpodobná, pokud se vezmou v potaz možné/pravděpodobné víry aktivní ve vašem prostorovém/časovém a časovém/prostorovém kontinuu v tomto uzlu.

65.3 **TAZATEL** Předpokládal jsem, že důvodem, proč tolik poutníků a sklizených entit třetí úrovně, které sem byly přeneseny, považuje za výsadu a mimořádně prospěšnou dobu inkarnace na této planetě, je to, že efekt, o kterém jsem právě mluvil, jim dává možnost plněji sloužit díky zvýšenému hledání. Je to obecně správně?

RA Já jsem Ra. To je záměr, který poutníci před inkarnací mají. Existuje mnoho poutníků, jimž dysfunkce vzhledem ke způsobům lidí vaší planety do jisté míry způsobila stav, kdy se ocitli v konfiguraci činnosti komplexu mysli, která může odpovídající měrou zamýšlené službě zabránit.

65.4 TAZATEL Všiml jsem si, že odpovídáte pomaleji než obvykle. Je k tomu nějaký důvod?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj je poněkud slabý, a přestože je silný, co se týká životní energie, a schopný dobře v tomto čase fungovat, je poněkud křehčí, než jak jej obvykle nacházíme. Můžeme si všimnout pokračujícího ložiska fyzického zkreslení nazývaného bolestí, které má oslabující účinek na fyzickou energii. Abychom použili značný náklad dostupné energie, aniž bychom nástroji ublížili, pokoušíme se chanelovat ještě v užším pásmu, než je naším zvykem.

65.5 TAZATEL Děkuji vám. Zanalyzoval jsem takto správně podmínku, která vytváří možnost větší služby? Za prvé, inkarnace podle stáří vibrace nyní velice polarizovala ty na povrchu, a příchod poutníků velmi zvýšil myšlenkovou konfiguraci, řekněme, směrem k věcem vyšší duchovní podstaty. Předpokládal bych, že by toto bylo jedním z faktorů, který vytváří lepší atmosféru pro službu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

65.6 TAZATEL Způsobily by přicházející změny, jak postupujeme do čtvrté úrovně… Mluvím o změnách nejen na planetě fyzické třetí úrovně, které se dějí díky účinku oteplování, ale také o změnách zvěstující vibrace čtvrté úrovně, jako jsou schopnosti lidí provádět to, co nazýváme paranormálními jevy. Předpokládám, že obě působí a budou působit jako katalyzátor, aby vytvořily větší hledání. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je částečně správně. Paranormální jevy, které se objevují, nejsou navrženy, aby zvýšily hledání, ale jsou manifestací těch, jejichž vibrační konfigurace těmto entitám povolí, aby kontaktovaly bránu inteligentního nekonečna. Tyto entity, jež jsou schopné paranormální služby, se mohou na vědomé úrovni rozhodnout, zda budou takovou službou. To je však funkcí entity a její svobodné vůle, nikoliv [funkcí] paranormální schopnosti.

Správnou částí vašich tvrzení je větší příležitost pro službu v důsledku mnoha změn, které nabídnou mnoho výzev, těžkostí a zdánlivých strastí ve

vaší iluzi mnohým, kteří se pak budou snažit porozumět, můžeme-li použít tento nesprávný výraz, důvodu nefunkčnosti fyzikálních rytmů své planety.

Navíc existují pravděpodobné/možné víry, které se spirálovitě stáčejí směrem k vašim násilným činům. Mnoho těchto vírů nejsou o nukleární válce, ale o méně vyhlazující, zato delší takzvané konvenční válce. Tato situace, pokud by se ve vaší iluzi zformovala, by nabídla mnoho příležitostí pro hledání a službu.

65.7 **TAZATEL** Jak by konvenční válka nabídla příležitosti pro hledání a službu?

RA Já jsem Ra. Existuje možnost/pravděpodobnosti pro situace, v nichž velká část vašeho kontinentu a zeměkoule obecně může být začleněna do typu válčení, které můžete přirovnat k partyzánské válce. Ideál svobody od takzvané invazní síly buď řízeného fašismu, nebo stejně řízeného společenského společného vlastnictví všech věcí by stimuloval velké množství rozjímání nad velkou polarizací, která je obsažena v kontrastu mezi svobodou a kontrolou.

V tomto scénáři, jež je v tomto bodě času/prostoru zvažován, by nebyla myšlenka vyhlazení cenných míst a personálu považována za užitečnou. Byly by použity jiné zbraně, které neničí tak jako vaše nukleární hlavice.

V tomto trvajícím boji by uvnitř komplexů mysli/těla/ducha, které by byly takové polarizace schopny, hořelo světlo svobody. Při nedostatku příležitostí pro otevřené vyjádření lásky ke svobodě by se zakořenilo hledání vnitřního poznání s pomocí těch z Bratrů a sester zármutku, kteří pamatují na volání na této planetě.

65.8 **TAZATEL** Říkáte tedy, že tento možný válečný stav by byl mnohem více rozšířen po celém povrchu zeměkoule než cokoli, co jsme zažili v minulosti, a proto by se v této formě katalyzátoru dotkl většího procenta obyvatelstva?

RA Já jsem Ra. To je správně. Existují lidé, kteří nyní experimentují s jednou z hlavních zbraní tohoto scénáře, a to s takzvanou skupinou psychotronických zařízení, která jsou experimentálně používána k vyvolání takových změn větru a počasí, které vyústí v případný hladomor. Pokud se tomuto programu nepodaří čelit a experimentálně se ukáže jako uspokojivý, budou metody tohoto scénáře zveřejněny. Pak by došlo k tomu, co ti, které nazýváte Rusy, doufají, že bude nekrvavou invazí jejich personálu v této a každé zemi, která je považována za cennou. Národy vaší kultury však mají jen malé sklony k nekrvavé kapitulaci.

65.9 **TAZATEL** Zdá se, že máme dva katalyzátory, a je otázkou, který z nich bude působit jako první. Proroctví, jak je budu nazývat, která vyslovil Edgar Cayce, naznačovala mnoho pozemských změn a já se zamýšlím nad mechanikou popisu toho, čemu říkáme budoucnost.

Ra, jak bylo řečeno, není součástí času, a přesto se zabýváme víry pravděpodobnosti/možnosti. Je pro mě velmi obtížné pochopit, jak funguje mechanismus proroctví. Jakou hodnotu má proroctví, jaké učinil Cayce v souvislosti se změnami na Zemi? S ohledem na všechny tyto scénáře?

RA Já jsem Ra. Vezměte si kupujícího, který vstupuje do obchodu, aby nakoupil potraviny, jimiž vybaví stůl na dobu, kterou nazýváte týden. Některé obchody mají některé položky, jiné mají variantní nabídku. Na požádání mluvíme o těchto vírech možností/pravděpodobností s tím porozuměním, že jsou stejně jako plechovka, sklenice nebo jako porce zboží ve vašem obchodě.

Při skenování vašeho času/prostoru nám není známo, zda váš lid bude nakupovat tam či onde. Můžeme pouze vyjmenovat některé z položek, které jsou k dispozici k výběru. Stejně tak je užitečný, řekněme, záznam, z něhož čte ten, kterého nazýváte Edgar. V tomto materiálu je méně poznatků o jiných vírech možností/pravděpodobností a více pozornosti je věnováno nejsilnějšímu víru.

Vidíme stejný vír, ale vidíme i mnoho dalších. Edgarův materiál by se dal přirovnat ke stovce krabic vašich cereálií, jiný vír ke třem, šesti nebo padesáti krabicím jiného výrobku, který si dávají vaše národy k snídani. Že budete snídat, je téměř jisté. Jídelníček si vybíráte sami.

Je třeba si uvědomit, že hodnota proroctví spočívá pouze ve vyjádření možností. Navíc je třeba, podle našeho skromného názoru, pečlivě vzít v úvahu, že jakékoli pozorování času/prostoru - ať už někým z vašeho času/prostoru, nebo někým, jako jsme my, kdo se na čas/prostor dívá z dimenze, řekněme, vnější - bude mít s vyjádřením hodnot měření času docela potíže. Proroctví podané konkrétním způsobem je tedy zajímavější pro obsah či typ předpovězené možnosti než pro časoprostorovou souvislost jeho předpokládaného výskytu.

65.10 **TAZATEL** Máme tedy zřetelnou možnost, že dva různé typy katalyzátorů vytvoří atmosféru hledání, která bude větší než ta, kterou zažíváme v současnosti. Zejména ve scénáři změn na Zemi bude mnoho zmatků, a to jednoduše proto, že tyto změny předpovídalo mnoho skupin, které uváděly

různé a rozmanité důvody pro tyto změny. Můžete se vyjádřit k účinnosti tohoto typu katalyzátoru a k poměrně širokému předvědění nadcházejících změn, ale také k poměrně velké variabilitě, řekněme, vysvětlení těchto změn?

RA Já jsem Ra. Vzhledem k síle víru možnosti/pravděpodobnosti, který představuje vyjádření obtížného zrození planetárního já do čtvrté úrovně samotnou planetou, by bylo velmi překvapivé, kdyby mnozí, kteří mají určitý přístup k prostoru/času,[1] nebyli schopni tento vír vnímat. Množství těchto cereálií v potravinách, abychom použili naše předchozí přirovnání, je neúměrně velké. Každý, kdo prorokuje, tak činí z jedinečné úrovně, pozice nebo vibrační konfigurace. Mnoho proroctví tak budou provázet zkreslení a deformace.

65.11 **TAZATEL** Zdá se, že celý tento scénář na příštích, řekněme, dvacet let má za cíl zvýšit hledání a povědomí o přirozeném stvoření, ale také vyvolat obrovský zmatek. Bylo před inkarnačním cílem mnoha poutníků pokusit se tento zmatek snížit?

RA Já jsem Ra. Cílem poutníků bylo sloužit bytostem této planety jakýmkoli požadovaným způsobem, a cílem poutníků bylo také to, aby jejich vibrační vzorce odlehčily planetární vibrace jako celek, a tím zmírnily[2] účinky planetární disharmonie a utišili[3] jakékoli následky této disharmonie.

Konkrétní záměry, jako je pomoc v situaci, která se ještě neprojevila, nejsou cílem poutníků. Světlo a láska směřují tam, kde jsou hledány a potřebovány, a jejich směr není předem plánován.

65.12 **TAZATEL** Každý z poutníků pak jedná jako funkce návyků, které si vyvinul, jakýmkoli způsobem uzná za vhodné komunikovat, nebo prostě být ve své polaritě, aby tak pomohl celkovému vědomí planety.

---

1 Ve světle 65.9 a jinde, kde Ra říkají aktivitě proroctví jako nahlížení „času/prostoru“, podle všeho zde Ra chtěli říct „času/prostoru“.

2 V tomto kontextu může být slovo *zmírnit* definováno jako: “učinit nebo stát se lepším, snesitelnějším nebo uspokojivnějším; zlepšit.”

3 V tomto kontextu může být slovo *utišili* definováno jako: “zmenšit násilí (nemoci)” nebo “ulevit (zmírnit symptomy) bez vyléčení související nemoci” nebo “zmírnit intenzitu”.

Je tu nějaký, řeknu, fyzičtější způsob, jakým pomáhá— myslím tím, přispívají jeho vibrace k procesu, stejně jako elektrická polarita nebo nabíjení baterie nebo tak něco? Pomáhá to nějak planetě, pouhá fyzická přítomnost poutníků?

RA Já jsem Ra. To je správně, a ten mechanismus je přesně takový, jako uvádíte. Tento význam jsme zamýšleli ve druhé části naší předchozí odpovědi.

V tuto chvíli si můžete všimnout, že stejně jako jiné bytosti, každý poutník má své jedinečné schopnosti, návyky a zaměření, takže z každé části každé úrovně zastoupené mezi poutníky přichází řada před-inkarnačních darů, které se pak mohou projevit v této rovině, kterou nyní zakoušíte; takže každý poutník, který se nabízí před inkarnací, může nabídnout nějakou speciální službu, kromě zdvojnásobujícího účinku planetární lásky a světla a základní funkce sloužit jako maják či pastýř.

Existují tedy tací páté úrovně, jejichž schopnosti vyjadřovat moudrost jsou veliké. Existují poutníci ze čtvrté a šesté úrovně, jejichž schopnost sloužit jako, řekněme, pasivní zářiče nebo vysílače lásky a lásky/světla jsou obrovské. Existuje mnoho dalších, jejichž dary, přineseny do této úrovně, jsou docela rozmanité.

Jakmile je tedy zapomínání proniknuto, poutníci mají tři základní funkce, přičemž dvě z nich jsou základní a ta terciální je jedinečná pro daný komplex mysli/těla/ducha.

V tomto bodě si můžeme všimnout, když přemýšlíte o vírech možností/pravděpodobností, že ačkoli máte mnoho, mnoho předmětů způsobujících úzkost a nabízejících tak možnosti k hledání a službě, vždy je v tom obchodě jeden zásobník míru, lásky a radosti. Tento vír může být velice malý, ale obrátit se k němu zády znamená zapomenout na nekonečné možnosti přítomného okamžiku. Mohla by se vaše planeta polarizovat směrem k harmonii v jednom jemném, silném okamžiku inspirace? Ano, mí přátelé. Není to pravděpodobné; ale vždy je to možné.

65.13 **TAZATEL** Jak běžná je ve vesmíru smíšená sklizeň pro planetu pozitivně i negativně orientovaných komplexů mysli/těla/duše?

RA Já jsem Ra. Mezi planetárními sklizněmi, přinášejícími sklizeň komplexů mysli/těla/ducha: přibližně 10% je negativních; přibližně 60% je pozitivních; a přibližně 30% je smíšených, přičemž téměř veškerá sklizeň je pozitivní.

V případě smíšené sklizně téměř není známo, aby většina sklizně byla negativní. Když se planeta výrazně blíží k negativnímu, není téměř žádná možnost skliditelné pozitivní polarizace.

65.14 **TAZATEL** Můžete mi říct, proč v takovém případě není žádná možnost?

RA Schopnost polarizovat se pozitivně vyžaduje určitou úroveň sebeodhodlaní.

65.15 **TAZATEL** Pak, zatímco se odehrávají poslední dny cyklu, kdyby sklizeň nastala nyní, dnes, měla by určitý počet pozitivních a negativních sklizní a určitý počet opakujících. Budu předpokládat, že díky katalyzátoru, který bude zažíván mezi nynějškem a skutečným časem sklizně, se tyto počty skliditelných entit zvýší.

Obecně řečeno, ne zvlášť, s ohledem na tuto planetu, ale s ohledem na obecnou zkušenost, řekněme při sklizni, jak velký nárůst skliditelných entit můžete logicky předpokládat, že nastane díky katalyzátoru, který nastane v závěrečném období, jako je např. toto? Nebo dělám chybu když předpokládám, že jiné planety přidaly katalyzátor na konci období sklizně, když měly smíšenou sklizeň?

RA Já jsem Ra. V případě smíšené sklizně téměř vždy dochází k disharmonii, a proto je přidán katalyzátor v podobě vašich takzvaných „zemských změn". V tomto předpokladu máte pravdu.

Je touhou Konfederace sloužit těm, kteří mohou skutečně hledat intenzivněji kvůli tomuto přidanému katalyzátoru. Nerozhodujeme se pokoušet se projektovat úspěšnost přidaných čísel do sklizně, protože by to nebylo vhodné. Jsme služebníci. Jsme-li povoláni, budeme sloužit ze všech sil. Počítat čísla postrádá ctnost.

65.16 **TAZATEL** Nyní na konci cyklu je přidaný katalyzátor funkcí specificky orientovaného vědomí, které obývá planetu. Vědomí si samo poskytlo katalyzátor při orientaci svého myšlení tak, jak ho orientovalo, a tak na sebe působí stejně jako katalyzátor tělesné bolesti a nemoci působí na jednotlivý komplex mysli/těla/ducha. Tuto analogii jsem již jednou učinil, ale nyní ji zopakuji, abych si ujasnil své vlastní myšlení, ve vidění planetární entity jako poněkud jediné entity tvořené miliardami komplexů mysli/těla/ducha. Je můj pohled správný?

RA Já jsem Ra. Máte docela pravdu.

65.17 **TAZATEL** Pak se zabýváme entitou, která ještě nevytvořila společenskou paměť, ale stále je entitou, stejně jako lze jednoho z nás nazvat jedinou entitou. Můžeme pokračovat v tomto pozorování, řeknu, konglomerátní entity prostřednictvím galaktické entity, nebo bych řekl, entity typu malého planetárního systému? Pokusím se to formulovat takto. Mohl bych se podívat na jediné slunce v jeho planetární soustavě jako na entitu a pak se podívat na velkou galaxii s miliardami hvězd jako na entitu? Mohu v této extrapolaci pokračovat tímto způsobem?

RA Já jsem Ra. Můžete, ale ne v rámci prostoru/času třetí úrovně.

Pokusme se promluvit na toto zajímavé téma. Ve svém prostoru/čase jste vy a vaše národy rodiči toho, co je v lůně. Země, jak ji nazýváte, je připravena se zrodit a porod neprobíhá hladce. Když se tato entita narodí, bude mít instinkt s komplexem sociální paměti svých rodičů, kteří se stali pozitivními ve čtvrté úrovni. V této úrovni je širší pohled.

Můžete začít vidět svůj vztah k Logu neboli slunci, se kterým jste nejdůvěrněji spojeni. Toto není vztah rodiče k dítěti, ale Stvořitele (to je Logos) ke Stvořiteli (to je komplex mysli/těla/ducha jako Logos).

Když k tomuto uvědomění dojde, můžete rozšířit pole „záběru“, chcete-li, nekonečně rozpoznávat části Loga v celém Jednom Nekonečném Stvoření a cítit – s kořeny mysli informujícími intuici – rodiče pomáhající svým planetám v evoluci, v dosaženích obrovských a neznámých ve stvoření, neb tento proces se ve vývoji stvoření jako celku vyskytuje mnohokrát a mnohokrát.

65.18 **TAZATEL** Poutník prochází procesem zapomínání. Zmínili jste, že ti, kteří mají nyní aktivovaná těla třetí i čtvrté úrovně nemají zapomínání jaké má poutník. Jen mě zajímalo, jestli tu byl, řekněme, poutník šesté úrovně s aktivovaným tělem třetí úrovně, prošel by zapomenutím, které bylo po částech, řekl bych, se zapomenutím čtvrté, páté a šesté úrovně. A kdyby měl aktivovat své tělo čtvrté úrovně, měl by částečnou dodatečnou paměť? A pak další částečnou, kdyby byla aktivována jeho pátá? A pak plná paměť, kdyby měl aktivovanou šestou? Dává to smysl?

RA Já jsem Ra. Ne.

65.19 **TAZATEL** [*směje se*] Děkuji vám. Proces zapomínání mě pletl, protože jste řekli, že aktivovaní lidé čtvrté úrovně, kteří zde byli a mohli být sklízeni,

neměli stejný problém se zapomínáním. Můžete mi říct, proč poutník ztrácí paměť?

RA Já jsem Ra. Důvod je dvojí:

Za prvé, genetické vlastnosti spojení mezi komplexem mysli/těla/ducha a buněčnou strukturou těla jsou jiné pro třetí úroveň než pro třetí/čtvrtou úroveň.

Zadruhé je třeba zachovat svobodnou vůli entit třetí úrovně. Poutníci se tedy dobrovolně připojují ke genetickému spojení třetí úrovně neboli DNA ke komplexu mysli/těla/ducha.

Proces zapomínání může být proniknut do té míry, že si poutník pamatuje, co je a proč je na planetární sféře. Bylo by však porušením, kdyby poutníci pronikli zapomněním tak daleko, že by aktivovali hustší těla a mohli tak žít, řekněme, božským způsobem. To by nebylo vhodné pro ty, kteří se rozhodli sloužit.

Nové entity čtvrté úrovně, které se stávají schopné prokázat různé novější schopnosti, tak činí v důsledku současné zkušenosti, nikoli v důsledku paměti. Vždy existuje několik výjimek a žádáme vás o odpuštění za neustálé přívaly přílišného zobecňování.

65.20 **TAZATEL** Nevím, jestli tato otázka souvisí s tím, k čemu se snažím dostat, nebo ne, ale zeptám se a uvidím. Když jste mluvili o pyramidách, zmínili jste, že rezonanční komora byla použita k tomu, aby se adept mohl setkat se svým já. Vysvětlili byste, co jste tím mysleli?

RA Já jsem Ra. Člověk se setkává se svým já ve středu neboli hlubinách bytosti. Takzvanou rezonanční komoru lze přirovnat k symbolice pohřbu a vzkříšení těla, kde entita umírá sama sobě a prostřednictvím této konfrontace zdánlivé ztráty a realizace esenciálního zisku se proměňuje v novou a vzkříšenou bytost.

65.21 **TAZATEL** Mohl bych udělat analogii se ztrátou tužeb, které jsou iluzorními, běžnými touhami třetí úrovně, v této zdánlivé smrti a získáním tužeb naprosté služby druhým?

RA Já jsem Ra. Jste vnímavý. To byl účel a záměr této komnaty a zároveň to tvořilo nezbytnou část efektivity pozice Královy komory.

65.22 **TAZATEL** Můžete mi říct, co tato komora udělala entitě, aby v ní vytvořila toto [po]vědomí?

RA Já jsem Ra. Tato komora působila na mysl a tělo. Mysl byla ovlivněna smyslovou deprivací a archetypálními reakcemi na to, že byla pohřbena zaživa bez možnosti vyprostit sebe sama. Tělo bylo ovlivněno jak konfigurací mysli, tak elektrickými a piezoelektrickými vlastnostmi materiálů, které byly použity při konstrukci rezonanční komory.

Toto bude poslední úplný dotaz této práce. Můžeme se zeptat, zda jsou v tuto chvíli nějaké krátké dotazy?

65.23 **TAZATEL** Můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo abychom zlepšili kontakt?

RA Já jsem Ra. Cítíme, že nástroj je dobře podporován a že je vše v pořádku. Všechny varujeme před zkreslením tohoto nástroje směrem k bolesti, protože nerad sdílí tyto výrazy, ale jako podpůrná skupina tento nástroj podvědomě přijímá pomoc každé entity. Vše je v souladu. Jste svědomití. Děkujeme vám za to.

Já jsem Ra. Nechávám vás, moji přátelé, radovat se z lásky a světla jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed a oslavujte v moci a pokoji jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 66

12. srpna 1981

66.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

66.1 **TAZATEL** Mohli byste mi sdělit popis stavu nástroje?

RA Já jsem Ra. Životní energie jsou v tuto chvíli poněkud vyčerpané, ale nijak vážně. Úroveň fyzické energie je extrémně nízká. Jinak je to tak, jak bylo uvedeno dříve.

66.2 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat, abychom, zůstávajíce v rámci Prvního zkreslení, požádali o pomoc Konfederaci a zmírnili tak fyzické problémy nástroje?

RA Já jsem Ra. Ne.

66.3 **TAZATEL** Můžete mi říct, jaká je nejvhodnější metoda pro pokus o zmírnění fyzických problémů nástroje?

RA Já jsem Ra. Základní materiál týkající se péče o tento nástroj byl již popsán dříve. Rekapitulujeme: cvičení podle schopností, nepřekračovat odpovídající parametry, výživa, společenský styk se společníky, sexuální aktivita v zeleném paprsku nebo vyšším a obecně sdílení zkreslení individuálních zkušeností této skupiny vstřícným, láskyplným způsobem.

Těchto věcí je dosahováno tím, co považujeme za velkou harmonii vzhledem k úrovni, v níž tančíte. Konkrétní pozornosti a činnosti, kterými mohou ti se zkresleními fyzického komplexu tato zkreslení zmírnit, jsou tomuto nástroji známy.

A na závěr je pro tento instrument dobré, aby pokračoval v praktikách, které nedávno zahájil.

66.4 **TAZATEL** Jaké praktiky to jsou?

RA Já jsem Ra. Tyto praktiky se týkají cvičení, která jsme již dříve nastínili. Můžeme říct, že rozmanitost zkušeností, které tato entita vyhledává, je užitečná, jak jsme již řekli dříve, ale když tento nástroj s těmito praktikami pracuje, zkreslení se zdá být méně závazné.

66.5 **TAZATEL** Rád bych prozkoumal mechanismus léčení pomocí krystalizovaného léčitele. Chystám se učinit prohlášení a ocenil bych, kdybyste opravili mé myšlenky.

Zdá se mi, že jakmile se léčitel stane správně vyváženým a odblokovaným, pokud jde o energetická centra, je možné, aby určitým způsobem působil jako sběrač a soustřeďovač světla stejným způsobem nebo analogicky k tomu, jak funguje pyramida, sbírá světlo levou rukou a vysílá ho pravou. To pak nějakým způsobem proniká do obalu první a sedmé čakry, vibračního obalu, dalo by se říct, těla a umožňuje přenastavení energetických center entity, která má být léčena.

Jsem si docela jistý, že v tomhle nemám úplně pravdu a možná jsem značně mimo. Mohli byste mé myšlenky přeuspořádat tak, aby dávaly smysl?

RA Já jsem Ra. Správně předpokládáte, že krystalizovaný léčitel je analogický pyramidálnímu působení pozice Královské komory. Mohli bychom navrhnout několik úprav.

Zaprvé, energie, která je používána, je přiváděna do pole komplexu léčitele nataženou rukou používanou v polarizovaném smyslu. Tato energie však cirkuluje přes různé energetické body až k základně páteře a do jisté míry i k chodidlům, a tak přichází přes hlavní energetická centra léčitele, spirálovitě se stáčí přes chodidla, v červeném energetickém centru se stáčí ke spirále ve žlutém energetickém centru a prochází zeleným energetickým centrem v energetické konfiguraci mikrokosmu Královské komory z prány. Ta pak pokračuje třetí spirálou přes modré energetické centrum a je z něj poslána bránou zpět do inteligentního nekonečna.

Je to zelené centrum, odkud se léčivá prána přesouvá do polarizované léčivé pravé ruky a odtud k tomu, kdo má být léčen.

Můžeme poznamenat, že existují lidé, kteří k přenosu energie používají konfiguraci žlutého záření, což je sice možné, ale účinky jsou sporné a s ohledem na vztah mezi léčitelem, léčivou energií a hledajícím pochybné vzhledem k tomu, že hledající má tendenci takové přenosy energie nadále vyžadovat, přičemž v nepřítomnosti léčitele nedochází ke skutečnému léčení, a to kvůli absenci průniku pláště brnění, o němž jste mluvili.

66.6 **TAZATEL** Tak tedy poutník, který pochází z páté nebo šesté úrovně, se může pokusit o takové léčení a bude mít jen malé nebo žádné výsledky. To mi naznačuje, že existuje nějaká funkce aktivovaného těla, protože – můžete

mi říct, co Poutník ztratil a proč je nutné, aby znovu získal určité rovnováhy a schopnosti, aby zdokonalil svou schopnost léčení?

RA Já jsem Ra. Poutníka můžete vnímat jako nemluvně, které se pokouší verbalizovat zvukové komplexy vašich lidí. Vzpomínka na schopnost komunikovat se v nevyvinutém komplexu mysli kojence nachází, ale schopnost praktikovat nebo projevovat tuto schopnost, zvanou řeč, nepřichází okamžitě kvůli omezením komplexu mysli/těla/ducha, jehož součástí se rozhodl v této zkušenosti být.

Stejně tak je to s Poutníkem, který si pamatuje, s jakou lehkostí lze provádět úpravy v domovské úrovni, ale přesto, po vstupu do třetí úrovně, nemůže tuto vzpomínku manifestovat kvůli omezením zvolené zkušenosti. Šance, že Poutník bude schopen léčit ve třetí úrovni, je větší než u těch, kteří pocházejí z této úrovně, jen proto, že touha sloužit může být silnější a tento způsob služby zvolen.

66.7 **TAZATEL** A co ti s duálními - ne Poutníci - ale sklizené entity a entity s duálně aktivovanými těly třetí a čtvrté úrovně? Jsou schopni léčit pomocí technik, o kterých jsme hovořili?

RA Já jsem Ra. V mnoha případech tomu tak je, ale touha nemusí být, jako u začátečníků čtvrté úrovně, přítomna.

66.8 **TAZATEL** Předpokládám tedy, že máme Poutníka s touhou, který se pokouší naučit se techniky léčení, zatímco je, řekněme, uvězněn ve třetí úrovni. Pak, zdá se mi, se hlavně zajímá o vyrovnání a odblokování energetických center. Mám v této domněnce pravdu?

RA Já jsem Ra. To je správně. Pouze do té míry, do jaké se léčitel stal vyrovnaným, může být prostředníkem pro vyrovnání druhého já. Léčení se nejprve praktikuje na já, pokud toto můžeme říct jiným způsobem.

66.9 **TAZATEL** Když léčitel přistupuje k druhému já, aby provedl léčení, máme tu situaci, kdy druhé já prostřednictvím naprogramování katalyzátoru pravděpodobně vytvořilo stav, který je považován za stav vyžadující léčení. Jaká je situace a jaké jsou důsledky působení léčitele na stav naprogramovaného katalyzátoru pro navození uzdravení?

Předpokládám správně, že při tomto léčení je naprogramovaný katalyzátor pro toho, kdo má být léčen, užitečný v tom smyslu, že ten, kdo má být léčen, si pak uvědomí to, co si při programování katalyzátoru uvědomit přál? Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Nelze říct, že by vaše uvažování bylo zcela nesprávné, ale vykazuje strnulost, která není patrná v proudu zkušenostního používání katalyzátoru.

Úkolem léčitele je nabídnout příležitost k přeladění nebo pomoci při přeladění buď energetických center, nebo nějakého spojení mezi energiemi mysli a těla, ducha a mysli nebo ducha a těla. To poslední je velmi vzácné.

Hledající pak bude mít reciproční příležitost přijmout nový pohled na sebe samého, na variantní uspořádání vzorců přílivu energie. Pokud si entita na jakékoliv úrovni přeje zůstat v konfiguraci zkreslení, u kterého se zdá, že potřebuje léčení, učiní tak. Pokud si naopak hledající vybere novou konfiguraci, stane se tak na základě svobodné vůle.

To je jedna z velkých obtíží jiných forem přenosu energie, nenesou s sebou proces svobodné vůle, neboť tento proces není žlutému paprsku přirozený.

66.10 **TAZATEL** Jaký je z filozofického hlediska rozdíl mezi tím, když se komplex mysli/těla/ducha léčí sám prostřednictvím mentální, řekněme, konfigurace, nebo když je léčen léčitelem?

RA Já jsem Ra. Máte mylnou představu. Léčitel neléčí. Krystalizovaný léčitel je kanálem pro inteligentní energii, která entitě nabízí příležitost, aby se mohla uzdravit sama.

V žádném případě neexistuje jiný popis léčení. Proto v tom není žádný rozdíl, pokud léčitel nikdy nepřistoupí k někomu, jehož žádost o pomoc k němu předtím nedorazila. To platí i pro konvenčnější léčitele vaší kultury, a kdyby si tito léčitelé mohli jen plně uvědomit, že jsou zodpovědní pouze za to, že nabízejí příležitost k uzdravení, a ne za uzdravení, mnohé z těchto entit by pocítily, jak z nich opadá obrovské břemeno mylně chápané zodpovědnosti.

66.11 **TAZATEL** Pak by tedy komplex mysli/těla/ducha při hledání léčení v některých případech hledal zdroj shromážděné a soustředěné světelné energie. Tímto zdrojem by mohl být jiný komplex mysli/těla/ducha dostatečně vykrystalizovaný pro tento účel nebo pyramidový útvar, případně něco jiného. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Toto jsou některé ze způsobů, kterými může entita hledat léčení. Ano.

66.12 **TAZATEL** Můžete mi říct další způsoby, kterými může entita hledat uzdravení?

RA Já jsem Ra. Snad nejlepší léčitel je uvnitř sebe sama a lze se jej dotknout pomocí pokračující meditace, jak jsme navrhli.

Mnoho forem léčení, které mají vaši lidé k dispozici - každá má svou hodnotu a mohou být považovány za vhodné každým hledajícím, který si jimi přeje změnit zkreslení fyzického komplexu nebo některé spojení mezi různými částmi komplexu mysli/těla/ducha.

66.13 **TAZATEL** V oblasti Filipínských ostrovů jsem pozoroval mnoho aktivit známých jako psychochirurgie. Předpokládal jsem, že tito léčitelé poskytují něco, co bych nazval výcvikovou pomůckou nebo způsobem, jak vytvořit rekonfiguraci mysli pacienta, který má být uzdraven, protože relativně naivní pacient pozoruje činnost léčitele sledováním zhmotnění krve atd., následně si rekonfiguruje kořeny mysli tak, aby uvěřil, dalo by se říct, že uzdravení je provedeno, a tím se uzdraví. Je tato analýza, kterou jsem provedl, správná?

RA Já jsem Ra. Je to správně. O tomto typu příležitosti můžeme hovořit o něco dále.

Existují případy, kdy špatný stav, který má být změněn, je pro entitu bez emocionálního, mentálního nebo duchovního zájmu a je pouze tím, co se, možná na základě náhodného genetického uspořádání, vyskytlo. V těchto případech to, co je zjevně dematerializováno, zůstane dematerializováno a může to tak být pozorováno kterýmkoli pozorovatelem.

Špatný stav, který má emocionální, mentální nebo duchovní náboj, pravděpodobně nezůstane dematerializovaný ve smyslu ukázání nezaujatého posla pozorovateli. Nicméně, pokud hledající využil příležitosti, bude zjevný špatný stav fyzického komplexu v odchylce se skutečným zdravím, jak toto zkreslení nazýváte, hledajícího; a nedostatek prožitku zkreslení, na které by nezaujatý posel poukazoval, by stále přetrvával.

Například pro tento nástroj bylo odstranění tří malých cyst odstraněním materiálu, který neměl pro entitu žádný význam. Tyto výrůstky tak zůstaly po prožitku tzv. psychické operace dematerializované.

Při jiné psychické operaci byla ledvinám tohoto nástroje pečlivě nabídnuta nová konfigurace bytí, kterou entita přijala. Tato konkrétní část komplexu

mysli/těla/ducha však nesla velký emocionální, mentální a duchovní náboj, protože toto zkreslené fungování bylo příčinou vážné nemoci v určité konfiguraci událostí, která vyvrcholila vědomým rozhodnutím této entity sloužit. Jakékoli objektivní skenování ledvinového komplexu této entity by proto ukázalo na poměrně extrémní dysfunkční aspekt, který vykazoval před zážitkem psychické operace, jak ji nazýváte.

Klíč nespočívá v pokračování dematerializace deformace pro oko pozorovatele, ale spíše ve výběru nově materializované konfigurace, která existuje v čase/prostoru.

66.14 **TAZATEL** Mohl byste vysvětlit tu poslední poznámku o konfiguraci v čase/prostoru?

RA Já jsem Ra. Léčení probíhá v časo/prostorové části komplexu mysli/těla/ducha, je přijato formotvorným neboli éterickým tělem a poté předáno prostoro/časové fyzické iluzi k užívání v aktivovaném žluto-paprskovém komplexu mysli/těla/ducha. Klíčem k tomu, co nazýváte zdravím, je přijetí konfigurace, kterou nazýváte zdravím, éterickým tělem v čase/prostoru, nikoliv jakákoliv událost, která se odehraje v prostoru/čase.

V tomto procesu můžete spatřovat trans-dimenzionální aspekt toho, co nazýváte vůlí, neboť je to vůle, hledání, touha entity, které způsobují, že indigové tělo použije novou konfiguraci a reformuje tělo, které existuje v prostoru/času. To se děje v jediném okamžiku a lze říct, že to funguje bez ohledu na čas.

Můžeme si všimnout, že při léčení velmi malých dětí často dochází ke zdánlivému léčení ze strany léčitele, na němž se mladá entita nijak nepodílí. Nikdy tomu tak není, protože komplex mysli/těla/ducha v čase/prostoru je vždy schopen chtít zkreslení, které si vybere pro svou zkušenost, bez ohledu na zdánlivý věk entity, jak to nazýváte.

66.15 **TAZATEL** Je tato touha a vůle, které operují skrz do sekce času/prostoru, pouze funkcí entity, která je léčena, nebo je to také funkce léčitele, krystalizovaného léčitele?

RA Já jsem Ra. Můžeme využít této příležitosti a říct, že se jedná o činnost Stvořitele. Konkrétně odpověď na váš dotaz, krystalizovaný léčitel nemá žádnou vůli. Nabízí příležitost bez připoutanosti k výsledku, neboť si je vědom toho, že vše je jedním a že Stvořitel tak poznává sám sebe.

66.16 **TAZATEL** Aby tedy došlo k uzdravení, musí být v komplexu mysli/těla/ducha, který usiluje o uzdravení, silná touha být uzdraven? Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Je to správné na té či oné úrovni. Entita nemusí vědomě usilovat o uzdravení, a přesto si podvědomě uvědomovat potřebu zažít novou sadu zkreslení, která je výsledkem uzdravení. Stejně tak může entita vědomě velmi toužit po uzdravení, ale uvnitř bytosti může na určité úrovni nalézt příčinu, díky níž jsou určité konfigurace, které se zdají být značně zkreslené, ve skutečnosti na této úrovni považovány za vhodné.

66.17 **TAZATEL** Předpokládám, že důvodem pro považování zkreslení za vhodné je to, že tato zkreslení pomohou entitě dosáhnout jejího konečného cíle, kterým je postup po cestě evoluce v požadované polaritě. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně.

66.18 **TAZATEL** Potom v případě entity, která si uvědomuje svou polarizaci s ohledem na službu ostatním, by pak mohlo dojít k paradoxní situaci v případě, že by nebyla schopna plně sloužit kvůli zkreslením, která si zvolila, aby dosáhla toho pochopení, kterého dosáhla. V tomto okamžiku by se mohlo zdát, že by entita, která by si byla tohoto mechanismu vědoma, mohla prostřednictvím meditace pochopit nezbytnou mentální konfiguraci pro zmírnění fyzického zkreslení, aby mohla v tomto konkrétním nexu více sloužit druhým. Mám v této úvaze pravdu?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu, i když bychom mohli poznamenat, že pro naprogramování vzorce zkreslení fyzického komplexu často existují složité důvody. V každém případě je meditace vždy pomůckou k poznání sebe sama.

66.19 **TAZATEL** Je vertikální poloha páteře při meditační proceduře užitečná nebo nápomocná?

RA Já jsem Ra. Je to do jisté míry užitečné.

66.20 **TAZATEL** Mám písemnou otázku, vlastně dvě. První zní: mohli byste prosím vyjmenovat polarity v těle, které souvisejí s vyrovnáváním energetických center různých těl neprojevené bytosti?

RA Já jsem Ra. V této otázce se skrývá mnoho myšlenek, které oceňujeme. Je možné, že samotná otázka může posloužit jako pomůcka k meditacím na toto konkrétní téma. Každé neprojevené já je jedinečné. Základní

polarity mají co do činění s vyrovnanými vibračními poměry a vztahy mezi prvními třemi energetickými centry a, v menší míře, s každým z dalších energetických center.

Můžeme odpovědět konkrétněji?

66.21 **TAZATEL** V příští relaci to možná rozvedeme.

Rád bych položil druhou otázku. Jaká je struktura a obsah archetypální mysli a jak archetypální mysl funguje při informování intuice a vědomé mysli individuálního komplexu mysli/těla/ducha?

RA Já jsem Ra. Musíte si uvědomit, že jsme vám tyto koncepty nabídli proto, abyste na jejich základě mohli růst ve svém vlastním poznání sebe sama. Zejména u tohoto posledního dotazu bychom raději naslouchali postřehům na toto téma, které student těchto cvičení může učinit, a poté navrhli další cesty zdokonalení těchto dotazů. Domníváme se, že bychom takto mohli být více nápomocni.

66.22 **TAZATEL** Zmínili jste, že z vrcholu pyramidy vyzařuje energetická spirála, a že by mohlo být prospěšné, kdybyste si ji položili pod hlavu na dobu třiceti minut nebo kratší. Můžete mi říct, jak je tato třetí spirála užitečná a jakou pomoc poskytuje entitě, která ji přijímá?

RA Já jsem Ra. Existují látky, které můžete požít a které způsobují, že fyzický nosič zažívá zkreslení směrem ke zvýšení energie. Tyto látky jsou surové, působí na tělesný komplex poměrně hrubě a zvyšují tok adrenalinu.

Vibrace, kterou nabízí energetizující spirála pyramidy, je taková, že každá buňka, jak v prostoru/času, tak v čase/prostoru, je nabita, jako by byla napojena na vaši elektřinu. Horlivost mysli, fyzická a sexuální energie těla a naladění vůle ducha jsou tímto energizujícím vlivem zasaženy. Lze jej použít kterýmkoli z těchto způsobů.

Je možné baterii přebít, a to je příčinou našeho varování všem, kteří tyto pyramidální energie používají, aby po obdržení nabití pyramidu odstranili.

66.23 **TAZATEL** Existuje nějaký nejvhodnější materiál nebo optimální velikost malé pyramidy pod hlavou?

RA Já jsem Ra. Za předpokladu, že proporce jsou takové, aby se rozvinuly spirály jako v pyramidě v Gíze, je nejvhodnější velikost pro použití pod hlavou s celkovou výškou dostatečně malou, aby její umístění pod polštář hlavy bylo pohodlné.

66.24 **TAZATEL** Neexistuje žádný nejlepší materiál?

RA Já jsem Ra. Existují lepší materiály, které jsou ve vašem směnném systému poměrně drahé. Nejsou o tolik lepší než látky, o kterých jsme se zmínili dříve.[1] Jediné nesprávné látky by byly základní kovy.t

66.25 **TAZATEL** Zmínil jste se o problémech s děním v královské komoře pyramidy typu Gíza. Předpokládám, že kdybychom použili stejnou geometrickou konfiguraci, jaká je použita u pyramidy v Gíze, bylo by to pro pyramidu umístěnou pod hlavou naprosto v pořádku, protože bychom nepoužívali vyzařování Královské komory, ale pouze třetí spirálu od vrcholu. Také se zeptám, zda by bylo lepší použít vrcholový úhel 60° než větší vrcholový úhel? Poskytlo by to lepší zdroj energie?

RA Já jsem Ra. Pro energii prostřednictvím vrcholového úhlu nabízí pyramida v Gíze vynikající model. Stačí se ujistit, že pyramida je tak malá, že není žádná entita dost malá na to, aby do ní vlezla.

66.26 **TAZATEL** Předpokládám, že tato energie, tato spirálovitá světelná energie, je nějakým způsobem absorbována energetickým polem těla. Je to nějak spojeno s indigovým energetickým centrem? Mám v této domněnce pravdu?

RA Já jsem Ra. To není správně. Vlastnosti této energie jsou takové, že se pohybuje v poli fyzického komplexu a ozařuje každou buňku prostoročasu těla a při tom ozařuje také časoprostorový ekvivalent, který je úzce sladěn s prostoročasovým tělem žlutého záření. To není funkce éterického těla ani svobodné vůle. Jedná se o vyzařování podobné jako vaše sluneční paprsky. Mělo by se tedy používat opatrně.

66.27 **TAZATEL** Kolik aplikací v délce třiceti minut nebo kratších během jednoho denního období by bylo vhodných?

RA Já jsem Ra. Ve většině případů ne více než jednu. V několika málo případech, zejména tam, kde bude energie použita pro duchovní práci, by bylo možné experimentovat se dvěma kratšími časovými úseky, ale jakýkoli pocit náhlé únavy by byl jistým znamením, že entita byla nadměrně ozářena.

66.28 **TAZATEL** Může tato energie nějak pomoci při léčení fyzických zkreslení?

---

[1] Zmíněno dříve v 57.19 a 58.14.

RA Já jsem Ra. Neexistuje žádná aplikace pro přímé léčení pomocí této energie, ačkoli pokud se používá ve spojení s meditací, může určitému procentu entit nabídnout nějakou pomoc při meditaci. Ve většině případů nejvíce pomáhá při zmírňování únavy a při stimulaci fyzické nebo sexuální aktivity.

66.29 TAZATEL Při přechodu ze třetí do čtvrté úrovně máme dvě jiné možnosti než tu, kterou zažíváme nyní. Máme možnost zcela pozitivně polarizované sklizně a možnost zcela negativně polarizované sklizně, ke které, jak jsem pochopil, došlo jinde ve vesmíru mnohokrát. Když dojde k naprosto negativně polarizované sklizni, když se celá planeta tedy negativně polarizuje a provede přechod ze třetí do čtvrté úrovně, zažije planeta zkušenost zkreslení nemocí, kterou před tímto přechodem nyní zažívá?

RA Já jsem Ra. Jste vnímaví. Negativní sklizeň je sklizní intenzivní disharmonie a planeta to bude vyjadřovat.

66.30 TAZATEL Na planetě je určitý soubor podmínek před přechodem do čtvrté úrovně, tedy na konci třetí úrovně, a pak jsou podmínky na začátku čtvrté úrovně jiné. Mohl byste mi uvést příklad negativně polarizované planety a podmínek v pozdní třetí úrovni a na počátku čtvrté úrovně, abych viděl, jak se mění?

RA Já jsem Ra. Vibrace ze třetí do čtvrté úrovně se na negativně orientované planetě mění přesně tak, jako na pozitivně orientované planetě. S negativní čtvrtou úrovní přichází mnoho schopností a možností, které znáte. Čtvrtá úroveň je hustší a je mnohem obtížnější skrýt skutečné vibrace komplexu mysli/těla/ducha. To umožňuje negativům čtvrté úrovně, stejně jako pozitivům, možnost vytvářet komplexy sociální paměti. Negativně orientovaným entitám to dává možnost jiného souboru parametrů, s jejichž pomocí mohou projevit svou moc nad ostatními a sloužit sobě samým. Podmínky jsou stejné, pokud jde o vibrace.

66.31 TAZATEL Zajímal jsem se o množství fyzických zkreslení, nemocí, a podobných věcí v negativní třetí úrovni bezprostředně před sklizní a v negativní čtvrté úrovni bezprostředně po sklizni nebo při přechodu. Jaké jsou podmínky fyzických problémů, nemocí atd. na konci negativní třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Každá planetární zkušenost je jedinečná. Problémy, řekněme, válkychtivých akcí se budou naléhavěji týkat spíše pozdních negativních entit třetí úrovně než reakcí Země na negativitu planetární

mysli, protože právě takovými válečnými postoji v globálním měřítku se často dosahuje potřebné negativní polarizace.

S nástupem čtvrté úrovně se postupně projevuje nová planeta a nový systém fyzických nosičů a parametry bojových akcí se stávají spíše parametry myšlenek než projevených zbraní.

66.32 **TAZATEL** Je tedy fyzická nemoc a choroba, jak ji známe na této planetě, spíše rozšířena na negativní planetě třetí úrovně těsně před sklizní do negativní čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Zkreslení fyzického komplexu, o kterých mluvíte, se pravděpodobně budou vyskytovat méně, jakmile začne být negativní čtvrtá úroveň pravděpodobnou volbou sklizně, a to kvůli extrémnímu zájmu o sebe sama, který charakterizuje sklizně-schopnou negativní entitu třetí úrovně. Fyzickému tělu je věnována mnohem větší péče a mnohem větší disciplína je nabízena mentálnímu já. Jedná se o orientaci velkého zájmu o sebe a sebekázně.

Stále se vyskytují případy typů nemocí, které jsou spojeny se zkreslením komplexu mysli negativními emocemi, jako je například hněv. U skliditelné entity jsou však tato emocionální zkreslení mnohem pravděpodobněji použita jako katalyzátor v expresivním a destruktivním smyslu, jedná-li se o hněv.

66.33 **TAZATEL** Snažím se pochopit, jakým způsobem vznikají nemoci a tělesná zkreslení s ohledem na polarity, a to jak pozitivní, tak negativní. Zdá se, že jsou generovány nějakým způsobem, aby vytvořily rozštěpení nebo polarizaci, že mají funkci při vytváření původní polarizace, která se vyskytuje ve třetí úrovni. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To není úplně správně. Zkreslení tělesného nebo mentálního komplexu jsou těmi zkresleními, která se vyskytují u bytostí, jež potřebují zkušenosti, jež napomáhají polarizaci. Tyto polarizace mohou být entit, které si již zvolily cestu nebo polarizaci, po níž mají jít.

U pozitivně orientovaných jedinců je pravděpodobnější, že se v tělesném komplexu vyskytují zkreslení způsobená nedostatkem pohlcujícího zájmu o sebe sama a důrazem na službu druhým.

Navíc u nepolarizované entity bude katalyzátor fyzické povahy zkreslení vznikat náhodně. Nadějným výsledkem je, jak říkáte, původní volba polarity. Často se tato volba neuskuteční, ale katalyzátor se generuje dál.

U negativně orientovaného jedince bude fyzické tělo pravděpodobně pečlivěji ošetřováno a mysl disciplinována proti fyzickým zkreslením.

66.34 **TAZATEL** Tato planeta mi připadá jako něco, co bych nazval žumpou zkreslení. To zahrnuje všechny nemoci a poruchy fyzického těla obecně. Zdá se mi, že, kdybychom vzali jen celkové množství těchto problémů, v průměru by tato planeta byla velmi, velmi vysoko na seznamu. Mám… je můj pocit v této domněnce správný?

RA Já jsem Ra. Projdeme si předchozí materiál.[2]

Katalyzátor je nabídnut entitě. Pokud jej komplex mysli nevyužije, pronikne do komplexu těla a projeví se jako určitá forma fyzického zkreslení. Čím účinněji je katalyzátor využíván, tím méně fyzických zkreslení se vyskytuje.

V případě těch, které nazýváte Poutníky, se vyskytují nejen vrozené potíže při zacházení s vibračními vzorci třetí úrovně, ale také vzpomínka, byť matná, že tato zkreslení nejsou v domovské vibraci nutná ani obvyklá.

Jako vždy příliš zobecňujeme, neboť existuje mnoho případů předinkarnačních rozhodnutí, která mají za následek fyzická nebo mentální omezení a zkreslení, ale cítíme, že se zabýváte otázkou rozšířených zkreslení směřujících k neštěstí té či oné formy.

Na některých planetárních sférách třetí úrovně byl katalyzátor skutečně využíván účinněji. V případě vaší planetární sféry je katalyzátor využíván značně neefektivně, a proto dochází k mnoha fyzickým zkreslením.

V tuto chvíli máme k dispozici dostatek energie na jeden dotaz.

66.35 **TAZATEL** Pak se zeptám, jestli můžeme udělat něco, co by zvýšilo komfort nástroje nebo co by zlepšilo kontakt?

RA Já jsem Ra. Pokračujte jako vždy v lásce. Vše je v pořádku. Jste svědomití.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte kupředu s radostí v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

---

[2] Původně rozebráno v 61.7.

Relace 67

15. srpna 1981

67.0 **RA** Já jsem Ra a zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Teď komunikuji.

67.1 **TAZATEL** Mohli byste nám nejprve sdělit stav nástroje, prosím?

RA Já jsem Ra. Vitální energie jsou více sladěny se zkreslením běžným pro tuto entitu, než tomu bylo při dřívějším dotazu. Úrovně energie fyzického komplexu jsou poněkud méně silné než při předchozím dotazu. Složka psychického útoku je v tomto konkrétním spojení výjimečně silná.

67.2 **TAZATEL** Můžete popsat, čemu říkáte složka psychického útoku, a říct mi, proč je silná právě v této době?

RA Já jsem Ra. Zvolíme nevracet se k dříve poskytnutým informacím, spíše se rozhodneme poznamenat, že psychický útok na tento nástroj je na konstantní úrovni, dokud pokračuje v této konkrétní službě.

K odchylkám směrem ke zkreslení intenzity útoku dochází v důsledku příležitostí, které se nabízejí u bytosti v čase jakékoli její slabosti. V tomto konkrétním napojení se bytost již nějakou dobu potýká se zkreslením, které nazýváte bolestí, a to má kumulativní oslabující účinek na fyzické energetické hladiny. To vytváří obzvláště příznivý cíl příležitosti a subjekt, o kterém jsme již hovořili, využil této příležitosti, aby se pokusil sloužit svým vlastním způsobem.

Naštěstí pro vitalitu tohoto kontaktu, je nástroj entitou se silnou vůlí s malou tendencí k deformaci nazývané lidmi hysterií, protože účinky tohoto útoku způsobujícího závratě přetrvávaly a rušily ji někdy i po několik vašich denních období.

Tato konkrétní entita se však dobře přizpůsobuje situaci bez zbytečných deformací směrem ke strachu. Psychický útok tedy není úspěšný, ale má na nástroj určitý vyčerpávající vliv.

67.3 **TAZATEL** Zeptám se, zda mám v této analýze pravdu. Domníváme se, že subjekt, který provádí tento takzvaný útok, nabízí své služby s respektem k jeho zkreslení v našem polarizovaném stavu, abychom mohli plněji ocenit jeho polaritu, a my jsme vděční a děkujeme této entitě za její pokus sloužit

našemu Jedinému Stvořiteli v tom, že nám přináší poznání v řekněme úplnějším smyslu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Neexistuje žádná správnost nebo nesprávnost vašeho tvrzení. Je to pozitivně polarizovaný a vyvážený pohled na negativně polarizované akce, který má za následek oslabení síly negativně polarizovaných akcí.

67.4 **TAZATEL** Uvítali bychom službu subjektu, který používá, a já použiji nesprávné pojmenování, dalo by se říci, útoku, protože to nepovažuji za útok, ale za nabídku služby, kterou vítáme - ale domnívám se, že bychom byli schopni, k plnějšímu využívání služby, pokud by nedošlo k nepatrnému fyzickému vyřazení nástroje z provozu. S většími fyzickými schopnostmi by totiž byla schopna tuto službu více ocenit. Velmi bychom ocenili, kdyby služba probíhala nějakým způsobem, který bychom mohli přivítat s ještě větší láskou než v současnosti. Předpokládám, že by to byla nějaká služba, která by nezahrnovala pocit závratě.

Snažím se pochopit mechanismus této služby vykonávané entitou, která, jak se zdá, je neustále s námi, a snažím se pochopit původ této entity a mechanismus pozdravu. Učiním prohlášení, které je pravděpodobně nejen nesprávné, ale je funkcí mého extrémního omezení v chápání ostatních úrovní a toho, jak fungují.

Hádám, že tato konkrétní entita je členem orionské konfederace a je možná, nebo možná ne, inkarnována v těle odpovídající úrovně, což předpokládám, že je pátá, a mentální disciplínou byla schopna projektovat část, ne-li celé své vědomí do našich souřadnic, dalo by se říci. Zde je to možná jedno ze sedmi těl, která tvoří komplex jeho mysli/těla/ducha. Je něco z toho správné a můžete mi říci, co je na tomto tvrzení správné nebo nesprávné?

RA Já jsem Ra. Tvrzení je v podstatě správné.

67.5 **TAZATEL** Nechtěli byste mi raději poskytnout informace o podrobnostech mého prohlášení?

RA Já jsem Ra. Dotaz jsme už do větších podrobností nevnímali. Zeptejte se znovu prosím.

67.6 **TAZATEL** Které tělo, pokud jde o barvy, subjekt používá k cestování k nám?

RA Já jsem Ra. Na tuto otázku není příliš jednoduché odpovědět kvůli transdimenzionální povaze, nejen z prostoru/času do času/prostoru, ale od

úrovně k úrovni. Používá se tělo času/prostoru nebo tělo páté úrovně, zatímco prostorovo/časové tělo páté úrovně zůstává v páté úrovni. Předpoklad, že vědomí je takto projektováno, je správný. Předpoklad, že toto vědomé vozidlo, připojené k časoprostorovému fyzickému komplexu páté úrovně, je tím vozidlem, které pracuje v této konkrétní službě, je správný.

67.7 **TAZATEL** Nepochybně položím několik velmi neinformovaných a špatných otázek. Snažil jsem se však pochopit určité koncepty, které mají co do činění s iluzí, řekněme, polarizace, která se zdá existovat na určitých úrovních hustoty ve stvoření a jak může mechanismus interakce vědomí - je to pro mě velmi obtížné téma, a proto vás žádám o odpuštění za mé špatné otázky, ale zdá se mi, že entita páté úrovně je nějakým způsobem přitahována k naší skupině polarizací této skupiny, která nějakým způsobem působí jako bójka pro entitu. Chápu to správně?

RA Já jsem Ra. To je v podstatě správné, jen s tím, že úsilí této entity nabízet se, je jen zdráhavé. Obvyklé pokusy na pozitivně orientované entity nebo skupiny entit jsou prováděny, jak jsme řekli, přisluhovači orionských vůdců páté úrovně a ti jsou z úrovně čtvrté. Normálním prvním krokem takového útoku čtvrté úrovně je pokušení entity nebo skupiny entit odlákat je od polarizace ke službě ostatním a nasměrovat je ke zvětšování služby sebe sama nebo společenských organizací, s nimiž se já identifikuje.

V případě této konkrétní skupiny byl každý z vás vystaven celé škále pokušení, aby přestal sloužit jeden druhému a jednomu nekonečnému Stvořiteli. Každá entita odmítla tyto volby a místo toho pokračovala bez významných odchylek od touhy po čisté službě druhým.

V tuto chvíli jedna z entit páté úrovně, která dohlížela na tyto procesy rozladění, rozhodla, že bude nutné ukončit skupinu tím, co byste mohli nazvat magickými prostředky, jak rozumíte rituální magii. Již dříve jsme diskutovali o potenciálu odstranění jednoho z vaší skupiny takovýmto útokem a poznamenali jsme, že zdaleka nejzranitelnější je nástroj, kvůli jeho předinkarnačním fyzikálně-komplexním zkreslením.

67.8 **TAZATEL** Aby tato skupina mohla plně sloužit Stvořiteli, protože uznáváme tuto entitu páté úrovně jako Stvořitele, musíme se také pokusit sloužit, jakýmkoli způsobem, této entitě. Je možné, abyste nám sdělili přání této entity, pokud existují, kromě toho, že jednoduše přestaneme přijímat a šířit to, co nám poskytujete?

RA Já jsem Ra. Tato entita má dvě touhy. První a nejdůležitější je, řekněme, přehodit jednu nebo více entit z této skupiny do negativní orientace, aby se mohla rozhodnout sloužit na cestě služby sobě. Záměr, který tomu musí předcházet, je ukončení použitelnosti fyzického komplexu jednoho z této skupiny, zatímco jeho/její komplex mysli/těla/ducha je v kontrolovatelné konfiguraci.

Můžeme říci, že i když my od Ra máme omezené chápání, je to naše víra, že posílání lásky a světla této entitě, což každý ze skupiny dělá, je nejužitečnějším katalyzátorem, který může skupina této entitě nabídnout.

67.9 **TAZATEL** Nacházíme... Omlouvám se, pokračujte, pokud v tom chcete pokračovat.

RA Já jsem Ra. Chtěli jsme poznamenat, že tato entita byla podle našeho odhadu tímto nabízením lásky neutralizována do maximální možné míry, a proto její přetrvávající přítomnost představuje, možná, pochopitelnou hranici pro každou polaritu různých pohledů na službu, kterou si mohou navzájem poskytnout.

67.10 **TAZATEL** Máme paradoxní situaci v tom, že abychom mohli plně sloužit Stvořiteli na této úrovni v polarizované sekci, dalo by se říci, stvoření, máme žádosti od těch, kterým sloužíme v této úrovni, o informace od Ra. Ve skutečnosti jsem měl před chvílí jeden telefonát. Máme však v tomto konkrétním případě žádosti z jiné úrovně, abychom tyto informace nešířili. Ve skutečnosti máme Stvořitele, který požaduje dvě zdánlivě protichůdné aktivity této skupiny.

Bylo by velmi užitečné, kdybychom mohli dosáhnout stavu plné, úplné, kompletní služby takovým způsobem, že bychom každou myšlenkou a činností sloužili Stvořiteli podle našich nejlepších schopností. Je to možné pro vás, abyste vyřešili, nebo možná pro entitu páté úrovně, která nabízí své služby, aby vyřešila, paradox, který jsem pozoroval?

RA Já jsem Ra. Je to docela možné.

67.11 **TAZATEL** Jak bychom tedy mohli tento paradox vyřešit?

RA Já jsem Ra. Uvažte, chcete-li, že nemáte schopnost nesloužit Stvořiteli, protože vše je Stvořitel. Ve vašich individuálních vzorcích růstu se objevuje základní volba třetí úrovně. Dále zde prosakují vzpomínky na pozitivní polarizace úrovně vašeho domova. Vaše konkrétní orientace je tedy silně polarizována směrem ke službě druhým a dosáhla moudrosti i soucitu.

Nemáte pouze dvě protichůdné žádosti o službu. Najdete nekonečné množství protichůdných žádostí o informace nebo nedostatek informací z tohoto zdroje, pokud pozorně naslouchátе těm, jejichž hlasy můžete slyšet. To vše je jeden hlas, se kterým rezonujete na určité frekvenci. Tato frekvence určuje vaši volbu služby jedinému Stvořiteli. Shodou okolností jsou vibrační vzorce této skupiny a vzorce Ra kompatibilní a umožňují nám mluvit prostřednictvím tohoto nástroje s vaší podporou. To je funkce svobodné vůle.

Zdá se, že část Stvořitele se raduje z vaší volby ptát se nás na evoluci ducha. Zdánlivě oddělená část by si přála mnohočetné odpovědi na velký rozsah otázek specifické povahy. Jiná zdánlivě oddělená skupina vašich lidí by si přála, aby tato korespondence prostřednictvím tohoto nástroje ustala, protože cítí, že má negativní povahu. Na mnoha dalších úrovních existence jsou ti, jejichž každé vlákno se raduje z vašich služeb, a ti, jako je entita, o které jste mluvili, kteří si přejí pouze ukončit život tohoto nástroje na úrovni třetí úrovně. Všichni jsou Stvořiteli. Existuje jedna obrovská paleta předsudků a zkreslení, barev a odstínů v nekonečném vzoru.

Těm s nimiž vy, jako entity a jako skupina, nesouzníte, přejete lásku, světlo, mír, radost a aby se měli dobře. Nemůžete udělat nic víc, protože váš podíl Stvořitele je takový, jaký je, a vaše zkušenosti a nabídka zkušeností, aby byly cenné, musí být stále dokonalejším vyjádřením toho, kým skutečně jste.

Mohli byste tedy posloužit negativní entitě tím, že nabídnete život nástroje? Je nepravděpodobné, že byste to považovali za skutečnou službu.

Tak můžete v mnoha případech vidět, jak je dosaženo milující rovnováhy: láska je nabízena, světlo je posíláno a služba entitě orientované na službu sobě je vděčně uznána, zatímco je odmítnuta jako neužitečná na vaší cestě v této době. Tak sloužíte jednomu Stvořiteli bez paradoxů.

67.12 **TAZATEL** Tato konkrétní entita je schopna svou službou způsobit nástroji závratě. Mohl byste popsat mechaniku takové služby?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj měl v ranných dobách své inkarnace zkreslení mnoha infekcí v oblasti očního komplexu, které v tomto dětském věku, jak byste to nazvali, způsobovaly velké potíže. Jizvy těchto deformací zůstávají, a skutečně to, co nazýváte sinusovým systémem, zůstává zkreslené. Entita tedy pracuje s těmito deformacemi, aby způsobila ztrátu rovnováhy a mírnou neschopnost používat optický nástroj.

67.13 **TAZATEL** Přemýšlel jsem o magických, řekněme principech za entitou páté úrovně, která poskytuje tuto službu, a o její schopnosti ji poskytnout. Proč je schopna využít těchto konkrétních fyzických deformací z filozofického nebo magického hlediska ?

RA Já jsem Ra. Tato entita je schopna, řekněme, proniknout v konfiguraci času/prostoru do pole této konkrétní entity. Karanténou prošel bez vozidla, a tak byl lépe schopen uniknout odhalení sítí Strážců.

To je velká ctnost magického působení, při kterém je vědomí vysláno, v podstatě bez nosiče, jako světlo. Světlo by okamžitě působilo na nenaladěného jedince sugescí, která by ho přiměla vstoupit (na ulici) do provozu, protože sugesce by zněla, že tam není žádný provoz. Tato entita, stejně jako každá v této skupině, je natolik disciplinovaná na cestách lásky a světla, že není nijak výrazně sugestibilní.

Existuje však predispozice fyzického komplexu, kterou tato entita maximálně využívá, pokud jde o nástroj, například v naději, že pomocí rostoucích závratí způsobí pád nástroje nebo dokonce chůzi před auta v provozu kvůli zhoršenému vidění.

Magické principy, řekněme, mohou být volně přeloženy do vašeho systému magie, kde jsou symboly používány, sledovány a vizualizovány, aby se rozvinula síla světla.

67.14 **TAZATEL** Myslíte tedy, že tato entita páté úrovně vizualizuje určité symboly? Předpokládám, že tyto symboly jsou takové povahy, že jejich další používání by mělo mít nějakou sílu nebo náboj. Chápu to správně?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu. V páté úrovni je světlo stejně viditelným nástrojem jako psaní tužkou.

67.15 **TAZATEL** Předpokládám tedy správně, že tato entita konfiguruje světlo do symboliky, tedy to, co bychom nazvali fyzickou přítomností? Je to správně?

RA Jsem Ra. To je nesprávné. Světlo se používá k vytvoření dostatečné čistoty prostředí, aby entita umístila své vědomí do pečlivě vytvořeného světelného vozidla, které pak používá nástroje světla k jeho práci. Vůle a přítomnost jsou vůlí a přítomností subjektu, který provozuje činnost.

67.16 **TAZATEL** Znáte knihu , kterou jsme s nástrojem napsali přibližně před dvanácti lety s názvem Ukři žování Esmereldy Sweetwaterové, zejména pak vypuzovací rituál, který se používal k přivádění entit na Zemi?

RA Já jsem Ra. To je správně.

67.17 **TAZATEL** Byly v našem psaní nějaké nesprávnosti ohledně způsobu, jakým to bylo provedeno?

RA Já jsem Ra. K nesprávnostem došlo pouze kvůli obtížím, které měl autor při popisu délky výcviku nezbytného k tomu, aby uschopnil ty, kteří jsou v tomto konkrétním psaní známí jako Theodore a Pablo, v nezbytných disciplínách.

67.18 **TAZATEL** Zdálo se mi, že tato kniha je nějakým způsobem celá pojítkem s mnoha z těch, s nimiž jsme se setkali od doby, kdy jsme ji napsali, a s mnoha činnostmi, které jsme zažili. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to docela tak.

67.19 **TAZATEL** Zeptám se na to později... protože se nechci odchýlit od tématu... protože to má něco společného s mechanikou času, z níž jsem velmi zmaten.

Ale chtěl bych se zeptat: entita páté úrovně, která sem přišla, aby nám nabídla službu, jak jste zmínil, pronikla do karantény. Bylo to provedeno jedním z oken, nebo to bylo díky jeho, řekněme, magickým schopnostem?

RA Já jsem Ra. To se dělo velmi malým oknem, které méně magicky orientované entity nebo skupiny nemohly využít k jejich výhodě.

67.20 **TAZATEL** Hlavní bod této linie dotazování má co do činění s prvním zkreslením a skutečností, že toto okno existovalo. Byla to, řekněme, část efektu náhodného okna? A zažíváme stejný typ vyvažování v přijímání nabídek této entity, jaký planeta obecně přijímá kvůli efektu okna?

RA Já jsem Ra. Je to přesně tak. Vzhledem k tomu, že planetární sféra přijímá více vysoce vyvinutých pozitivních entit nebo skupin s informacemi, které mohou nabídnout, stejná příležitost musí být nabídnuta podobně moudrým negativně orientovaným entitám nebo skupinám.

67.21 **TAZATEL** Pak v této zdánlivé obtížnosti zažíváme to, co bych nazval účinkem moudrosti Prvního zkreslení, a proto musíme plně přijmout moudrost toho, co zažíváme. To je můj osobní názor. Je to shodné s názorem Ra?

RA Já jsem Ra. My to vidíme tak, že bychom možná zašli ještě dále a vyjádřili vděčnost za tuto příležitost. Je to intenzivní příležitost v tom, že je to docela

výrazné ve svých účincích, jak skutečných, tak potenciálních, a jako má vliv na deformaci nástroje směrem k bolesti a dalším obtížím, jako jsou závratě, umožňuje i nástroji neustále se rozhodovat sloužit druhým a sloužit Stvořiteli.

Podobně nabízí neustálou příležitost pro každého v této skupině vyjádřit podporu za více zkreslených nebo obtížných okolností, kdy druhé já zažívá nápor, řekněme, tohoto útoku, a tak je schopno demonstrovat lásku a světlo nekonečného Stvořitele; a dále zvolit si pracovat tak, že budeme i nadále sloužit jako poslové pro tyto informace, které se pokoušíme nabídnout, a tím sloužit Stvořiteli.

Příležitosti jsou tedy poměrně patrné, stejně jako deformace způsobené touto okolností.

67.22 **TAZATEL** Děkuji. Je tento takzvaný útok nabízen mně a Jimovi stejně jako nástroji?

RA Já jsem Ra. To je správně

67.23 **TAZATEL** Osobně jsem nepocítil žádný účinek, kterého bych si byl vědom. Můžete mi sdělit, jak je nám tato služba nabízena?

RA Já jsem Ra. Tazateli byla nabídnuta služba pochybovat o sobě a být sklíčený nad různými deformacemi osobní povahy. Tato entita se nerozhodla využít těchto příležitostí a entita Orionu v podstatě přestala mít zájem o udržování neustálého dohledu nad touto entitou.

Písař je pod neustálým dohledem a bylo mu nabídnuto mnoho příležitostí k zesílení mentálních/emocionálních deformací a v některých případech i matic spojení mezi mentálními/emocionálními komplexy a protějškem fyzického komplexu. Jak si tato entita začala být vědoma těchto útoků, stala se pro ně mnohem méně propustná.

Tohle je ta příčina velké intenzifikace a stálosti dohledu nad nástrojem, protože je to slabý článek způsobený faktory, které jsou mimo jeho kontrolu v této inkarnaci.

67.24 **TAZATEL** Je možné mi v rámci prvního zkreslení říci, proč nástroj zažil tolik fyzických zkreslení během nových časů své inkarnace?

RA Já jsem Ra. To je správně.

67.25 **TAZATEL** V tom případě mi můžete odpovědět, proč tento nástroj během svých prvních let tolik zažil?

RA Já jsem Ra. Potvrdili jsme správnost vašeho předpokladu, že takové odpovědi by porušily Cestu zmatení. Není vhodné, aby takové odpovědi byly rozloženy jako stůl k večeři. Je vhodné, aby se uvažovalo o komplexech příležitostí, které jsou s tím spojeny.

67.26 **TAZATEL** Pak neexistuje žádná jiná služba, kterou bychom v tuto chvíli mohli nabídnout té entitě páté hustoty skupiny Orion, která je tak neustále s námi. V tuto chvíli se mi zdá, že není nic, co bychom pro něj mohli udělat z vašeho pohledu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Vaše snaha sloužit opačné polaritě působí velmi humorně. Je to přirozeně obtížné, protože to, co považujete za službu, není tímto subjektem považováno za službu. Když posíláte této entitě lásku a světlo a přejete jí vše dobré, ztrácí svou polaritu a potřebuje se přeskupit. Proto by nepovažovala vaši službu za takovou jakou ji vnímáte.

Na druhou stranu, pokud byste dovolili, aby sloužil tím, že odstraníte tento nástroj ze svého středu, možná byste to nemuseli vnímat jako službu.

Máte zde vyvážený a polarizovaný pohled na Stvořitele: dvě nabízené služby, vzájemně odmítnuté a ve stavu rovnováhy, ve kterém je zachována svobodná vůle a každé je dovoleno jít svou vlastní cestou prožívání jednoho nekonečného Stvořitele.

67.27 **TAZATEL** Děkuji. Na závěr této části diskuse bychom jen řekli, že pokud existuje něco, co můžeme udělat co je v našich schopnostech... a chápu, že existuje mnoho věcí, jako jsou ty, které jste právě zmínil, které nejsou v našich schopnostech... které bychom mohli udělat pro tento konkrétní subjekt, pokud byste nám v budoucnu sdělil jeho požadavky, budeme o nich alespoň uvažovat, protože bychom chtěli sloužit v každém ohledu. Souhlasíte s tím?

RA Já jsem Ra. Vnímáme, že jsme nebyli schopni objasnit vaši službu oproti její touze po službě. Podle našeho skromného názoru si musíte uvědomit humornou stránku této situace a vzdát se své touhy sloužit tam, kde není požadována žádná služba. Magnet bude přitahovat nebo odpuzovat. Oslavujte silu své polarizace a dovolte ostatním s opačnou polaritou, aby tak učinili podobně, uvidíte pak situaci ve vaší polaritě jako velmi

humornou i s jejími komplikacemi s ohledem na sjednocení těchto dvou cest v šesté úrovni.

67.28 **TAZATEL** Děkuji mnohokrát. Mám zde prohlášení, které rychle přečtu a nechám vás vyjádřit se k přesnosti nebo nepřesnosti. Obecně vzato, archetypální mysl je reprezentací aspektů jednoho nekonečného Stvořitele.[1]

Archetyp Otce odpovídá mužskému nebo pozitivnímu aspektu elektromagnetické energie a je aktivní, tvořivý a zářivý [vyzařující], stejně jako naše místní Slunce. Archetyp Matky odpovídá ženskému nebo negativnímu aspektu elektromagnetické energie a je přijímající nebo magnetický, stejně jako naše Země, když přijímá sluneční paprsky a přináší život prostřednictvím plodnosti třetí úrovně. Archetyp Marnotratného syna nebo Blázna odpovídá každé entitě, která se zdá být vzdálena od jednoty a snaží se vrátit k jedinému nekonečným Stvořiteli. Archetyp Ďábla představuje iluzi materiálního světa a vzhled zla, ale přesněji je poskytovatelem katalyzátoru pro růst každé entity v rámci iluze třetí úrovně.

Mág, Světec, Léčitel nebo Adept odpovídá vyššímu já a díky rovnováze ve svých energetických centrech proniká iluzí a udržuje kontakt s inteligentním nekonečnem a tím demonstruje mistrovství katalyzátoru třetí úrovně. Archetyp Smrti symbolizuje přechod entity ze žlutého paprskového těla do těla zeleného paprsku, a to buď dočasně mezi inkarnacemi, nebo trvaleji při sklizni.

Každý archetyp představuje aspekt jednoho nekonečného Stvoření, aby učil individuální komplex mysli/těla/ducha podle přání nebo elektromagnetické konfigurace mysli entity. Výuka probíhá prostřednictvím intuice. Při správném hledání nebo konfiguraci mysli používá síla vůle ducha jako kyvadlovou dopravu ke kontaktu s příslušným archetypálním aspektem nezbytným pro vyučování/učení.

Stejným způsobem jsou kontaktováni všichni ostatní informátoři [hlasatelé] intuice. Jsou hierarchické a postupují z podvědomé mysli entity do skupiny nebo planetární mysli, k průvodcům, k vyššímu já, k archetypické mysli, ke kosmické mysli nebo inteligentnímu nekonečnu. Každý z nich je kontaktován duchem, který slouží jako nosič podle

[1] Tady čte Don otázku poskytnutou Jimem. Jim si mylně tuto část vyložil jako "jedno nekonečné stvoření". Zdá se, že Ra reagoval na Jimovo původní znění, takže bylo na Jimovu žádost opraveno na "jeden nekonečný Stvořitel".

harmonizované elektromagnetické konfigurace hledající mysli a hledaných informací.

Můžete se prosím vyjádřit k přesnosti těchto připomínek a opravit případné chyby nebo doplnit nějaká opomenutí?

RA Já jsem Ra. Entita používala přenesenou energii po většinu tohoto sezení kvůli svým vyčerpaným fyzickým úrovním. Začneme touto poměrně složitou odpovědí, která je zajímavá, ale nečekejte, že ji dokončíme. Ty části, na které neodpovídáme, žádáme, abyste se nás znovu zeptali při sezeních ve vaší budoucnosti.

67.29 **TAZATEL** Možná by bylo lepší začít odpovědí na tuto otázku až příští relaci. Bylo by to vhodné, nebo je energie již pevná?

RA Já jsem Ra. Energie je, jako vždy, přidělena. Volba je, jako vždy, na vás.

67.30 **TAZATEL** V tom případě pokračujte.

RA Já jsem Ra. Snad první položkou, které se budeme zabývat, je koncept ducha používaného jako nosič mezi kořeny a kmenem mysli. To je nedorozumění a my dovolíme tazateli, aby dále zvážil funkci ducha, protože při práci s myslí pracujeme v rámci jednoho komplexu a ještě jsme se nepokusili proniknout inteligentním nekonečnem.

Je dobře řečeno, že archetypy jsou části jednoho nekonečného Stvořitele nebo aspekty jeho tváře. Je však mnohem lepší si uvědomit, že archetypy, i když jsou konstantní v komplexu nabízených generativních energií, nedávají stejný výnos těchto komplexů žádným dvěma hledajícím. Každý hledající zažije každý archetyp v charakteristikách v rámci komplexu archetypu, které jsou pro něj nejdůležitější.

Příkladem může být pozorování tazatele, že Blázen je popsán tak i tak. Jedním z velkých aspektů tohoto archetypu je aspekt víry, vkročení do neznáma bez ohledu na to, co ho tam čeká. To je samozřejmě pošetilé, ale je to součástí charakteristiky duchovního začátečníka. Nad tím, že tento aspekt nebyl vidět, se může tazatel zamyslet.

V tuto chvíli znovu požádáme, aby byl dotaz přeformulován při příštím pracovním jednání, a v tuto chvíli přestaneme tento nástroj používat. Než odejdeme, můžeme se zeptat, zda máte nějaké krátké otázky? 2

67.31 **TAZATEL** Pouze pokud existuje něco, co můžeme udělat, aby byl nástroj více v pohodlí nebo aby se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Pokračujte, přátelé, v síle harmonie, lásky a světla. Všechno je v pořádku. Zarovnání je oceněno pro své pečlivé umístění.

Já jsem Ra. Opouštím vás nyní, přátelé, ve slávě lásky a světla nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed a radujte se z moci a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 68

18.srpen 1981

68.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

68.1 **TAZATEL** Mohli byste mi, prosím, nejdříve podat popis stavu nástroje?

RA Já jsem Ra. Fyzické energie nástroje jsou zcela vyčerpány. Zbytek je tak, jak bylo uvedeno dříve.

68.2 **TAZATEL** Mám v sezení pokračovat i se zcela vyčerpanými fyzickými energiemi? Nejsem si úplně jistý tím, co to znamená.

RA Já jsem Ra. Máme k dispozici přenesenou energii díky poskytnuté službě dvou jedinců z této skupiny, takže jsme schopni pokračovat. Nebýt této přenesené energie, nástroj, jehož vůle je silná, by vyčerpal své životní energie používáním dostupných zdrojů.

Není-li tedy přítomen žádný přenos energie a nástroj je vyčerpán tak, jako je teď, je dobré zdržet se používání nástroje. Pokud je energie přenášena, může být tato služba přijímána bez poškození zkreslení normální životní energie.

Můžeme poznamenat, že fyzická energie byla vyčerpána nikoliv zkreslením ve směru bolesti, byť to je v tomto prostoru/času velké, nýbrž především díky kumulovaným účinkům pokračujícího zakoušení tohoto zkreslení.

68.3 **TAZATEL** Doporučili byste delší období odpočinku mezi koncem tohoto sezení a dalším sezením? Pomohlo by to nástroji?

RA Já jsem Ra. Můžeme doporučit, jako vždy, aby podpůrná skupina pečlivě sledovala nástroj a činila rozhodnutí na základě pozorování. Není v našich možnostech doporučit konkrétní budoucí rozhodnutí. Poznamenáme, že naše předchozí doporučení sezení v různých denních obdobích nepočítalo s křehkostí nástroje, tedy žádáme vás tímto o prominutí za tento návrh.

V této souvislosti směřujeme naše zkreslení k flexibilnímu plánování sezení v závislosti na, jak jsme uvedli, rozhodování podpůrné skupiny s ohledem na nástroj. Znovu poznamenáme, že je tenká hranice mezi péčí o nástroj pro pokračující práci, kterou považujeme za přijatelnou, a úplným

porozuměním, jestli prominete toto nesprávné pojmenování, potřeby celé skupiny pracovat ve službě.

Tedy, je-li instrument na pokraji svých sil, rozhodně ponechte více odpočinku mezi sezeními. Nicméně, jestli existuje touha po práci a nástroj je toho schopen, po vaší pečlivé úvaze, je to pro práci této skupiny dobře vedená činnost. Nemůžeme být více konkrétní, neboť tento kontakt je dílem vaší svobodné vůle.

68.4 **TAZATEL** Hlavním důvodem, proč jsme považovali za důležité uspořádat toto sezení dnes, je, že bych teď nějakou dobu mohl být mimo a mám nutkavou otázku ohledně toho, co se stalo v sobotu večer, kdy patrně začal nástroj padat do stavu transu během běžného sezení[1] a já bych se vás na to potřeboval zeptat. Můžete mi dát informace k tomu, co se stalo?

RA Já jsem Ra. Můžeme.

68.5 **TAZATEL** Mohli byste mi říct, co se v tomto případě stalo?

RA Já jsem Ra. Instruovali jsme tento nástroj, aby se zdržel volání nás, pokud to není za těchto vymezených okolností. Při události, kterou popisujete, byla nástroji položena otázka ohledně toho, co nazýváte *Ra materiálem*. Tento nástroj poskytoval hlas našim bratrům a sestrám z úrovně moudrosti, které znáte jako Latwii.

Tento nástroj si pomyslel: „Na tohle neznám odpověď. Kéž bych teď komunikovala s Ra.“ Ti z Latwii se ocitnuli v pozici přiblížení entity z Orionu, která slouží svým vlastním způsobem. Nástroj se začal připravovat na kontakt s Ra. Latwii věděli, že kdyby k tomu došlo, entitě z Orionu by byla poskytnuta příležitost, čemuž se chtěli Latwii vyhnout.

Nástroj měl zaprvé štěstí v tom, že Latwii jsou z páté úrovně a jsou schopni se vypořádat s takovým vibračním komplexem, který entita z Orionu manifestuje, a zadruhé, že byli v podpůrné skupině přítomni ti, kteří poskytli při této nesnázi nástroji velkou dávku podpory.

Stalo se tedy to, že ti z Latwii neopustili tento instrument, byť se to začínalo nebezpečně blížit k prolomení Cesty zmatení. Pokračovali v udržování spojení s komplexem mysli/těla/ducha nástroje a generování informací skrz něj, i když nástroj začínal opouštět svůj fyzický prostředek.

---

[1] Odkaz na channeling z 16. srpna 1981.

Ten akt pokračující komunikace znemožnil entitě zmocnit se komplexu mysli/těla/ducha nástroje, a po krátkém úseku vašeho prostoru/času Latwii obnovili nyní plně sloučený nástroj a poskytli mu pokračující komunikaci k ustálení při přeměně zpět do integrace.

68.6 **TAZATEL** Můžete mi říct, jaký byl plán negativně orientované entity z páté úrovně, jak by jej mohla uskutečnit, a jaký dopad by to mělo, kdyby jí to vyšlo?

RA Já jsem Ra. Ten plán, který stále probíhá, je zmocnit se komplexu mysli/těla/ducha, zatímco je oddělen od své žluto-paprskové schránky fyzického komplexu, aby pak umístil tento komplex mysli/těla/ducha do negativních částí vašeho času/prostoru. Schránka by se pak stala tou nevnímající a nevědomou entitou a mohla by, řekněme, způsobit poškození, které by skončilo kómatem a následně tím, co nazýváte smrtí těla.

V tuto chvíli by Vyšší já nástroje mělo možnost opustit komplex mysli/těla/ducha v negativním pros- opravujeme - času/prostoru, nebo umožnit inkarnaci v prostoru/času odpovídajícího zkreslení vibrace a polarity. Tím by se entita stala negativně polarizovanou entitou bez výhody přirozené negativní polarizace. Její cesta ke Stvořiteli by byla pod těmito okolnostmi dlouhá, byť by nakonec nevyhnutelně skončila dobře.

68.7 **TAZATEL** Říkáte tedy, že kdyby tato negativní entita z páté úrovně byla úspěšná při svých pokusech a přenos komplexu mysli/těla/ducha, když je komplex v tom, čemu říkáme stav transu, do negativně polarizovaného času/prostoru, pak nemá Vyšší já jinou možnost než umožnit inkarnaci negativně polarizovaném prostoru/času? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To není správně. Vyšší já může dovolit komplexu mysli/těla/ducha, aby setrvalo v času/prostoru. Nicméně, je nepravděpodobné, že by tak Vyšší já učinilo na dobu neurčitou vzhledem ke svému zkreslení k přesvědčení, že funkcí komplexu mysli/těla/ducha je zakoušet ostatní já a učit se od nich, tím tedy zakoušet Stvořitele. Vysoce polarizovaný pozitivní komplex mysli/těla/ducha obklopený negativními částmi prostoru/času[2] bude prožívat jen temnotu, neboť, jako magnet, řekněme, nemá co přitahovat. Tím se automaticky zformuje bariéra.

---

[2] Donova následující otázka a odpověď Ra na ni 68.8 zjevně indikují, že Ra zde chtěli říct času/prostoru.

68.8 **TAZATEL** Ujistím se, že vám rozumím. Je to temnota zakoušená v negativním prostoru/času nebo v negativním času/prostoru?

RA Já jsem Ra. V negativním času/prostoru.

68.9 **TAZATEL** Inkarnace v negativním prostoru/času by pak za těchto okolností vedla k inkarnaci na které úrovni pro, řekněme, tento nástroj?

RA Já jsem Ra. Odpověď na tuto otázku porušuje První zkreslení.

68.10 **TAZATEL** OK, nepoužívejme tedy nástroj jako příklad. Řekněme, že se to stalo poutníkovi z šesté úrovně. Pokud odpověď narušuje První zkreslení, neodpovídejte. Ale řekněme, že se to stalo poutníkovi z šesté úrovně a dostal se do negativního času/prostoru. Bude to negativní čas/prostor šesté úrovně a inkarnoval by se do negativního prostoru/času šesté úrovně?

RA Já jsem Ra. Váš předpoklad je správný. Síla polarizace bude srovnána, jak jen to bude možné. U některých poutníků šesté úrovně nebude přiblížení úplně kompletní kvůli nedostatku negativních energetických polí šesté úrovně odpovídající síly.

68.11 **TAZATEL** Je důvodem, proč k tomu může dojít, fakt, že poutníkův komplex mysli/těla/ducha, vytažený z toho, čemu říkáme stav transu, opouštějící fyzično třetí úrovně, že v tomto stavu nemá poutník plné schopnosti nebo schopnost magicky se bránit? Je to správně?

RA Já jsem Ra. V případě tohoto nástroje je to správně. Lze to také aplikovat téměř bez výjimky na ty nástroje, které pracují v transu a vědomě neprožily magický trénink v času/prostoru, řekněme, stávající inkarnace. Entity vaší úrovně, schopné magické obrany v této situaci, jsou extrémně vzácné.

68.12 **TAZATEL** Připadá mi, že vzhledem k tomu, že si nedokážu představit nic… nic horšího, řekněme, než tento konkrétní konec, snad kromě úplného rozložení komplexu mysli/těla/ducha kvůli jadernému výbuchu, že by bylo velmi vhodné projít magickým tréninkem a obranou pro tuto situaci. Mohli by Ra a poskytli by Ra instrukce pro tento typ magické obrany?

RA Já jsem Ra. Tento požadavek leží za hranicemi Prvního zkreslení. Entita hledající magické schopnosti tak musí učinit jistým způsobem. Můžeme vám poskytnout instrukce obecného formátu. To jsme již učinili. Nástroj započal proces vyvážení sebe sama. To je dlouhý proces.

Vzít entitu dříve, než je připravena, a předat jí žezlo magických schopností je porušení nevyváženým způsobem. Můžeme důrazně doporučit, aby nástroj nevyvolával Ra jakýmkoliv způsobem, pokud není chráněn konfigurací, která je nyní přítomna.

68.13 **TAZATEL** Hovořili jsme téměř dopodrobna o části knihy *Esmeralda Sweetwater*, kterou jsme napsali, která se zabývá Trostrickovým přemístěním komplexu mysli/těla/ducha vesmírné dívky. Jaký je význam této práce, kterou jsme udělali, s ohledem na naše životy? Už nějakou dobu je pro mne matoucí, jak to do nich zapadá. Můžete mi to říct?

RA Já jsem Ra. Skenujeme každého a zjišťujeme, že můžeme hovořit.

68.14 **TAZATEL** Můžete tak teď, prosím, učinit?

RA Já jsem Ra. Potvrzujeme následující, což je, řekněme, už nyní domníváno či předpokládáno.

Jakmile byl mezi dvěma z této skupiny učiněn závazek k práci pro zlepšení planety, tento závazek aktivoval vortex možností/pravděpodobností určité síly. Zkušenost z vytvoření tohoto svazku byla neobvyklá v tom, že byl vizualizován jako by se dívalo na film.

Čas se stal v jeho přítomné formě dostupným. Scénář tohoto svazku se táhnul hladce až ke konci svazku. Nemohli jste svazek ukončit a konec nebyl vizualizován tak jako celé tělo díla, ale [namísto] toho byl napsán nebo autorsky zpracován.

Toto se stalo kvůli aktu svobodné vůle v celém stvoření. Nicméně, svazek obsahuje pohled na významné události symbolicky i konkrétně, které jste viděli pod vlivem magnetické přitažlivosti, která byla uvolněna, když byl učiněn závazek, a byla obnovena plná vzpomínka na zasvěcení do této, mohli byste říct, mise.

68.15 **TAZATEL** Máme tu situaci, která mě znepokojuje, která souvisí s (samozřejmě je to slabé slovo) úplným porozuměním… Tato aktivita se objevuje kvůli polaritě… Myslím, že je pro mne důležité prozkoumat techniky (pokud jsou v rámci Prvního zkreslení), negativní entity páté úrovně, která si přeje přemístit komplexy mysli/těla/ducha této skupiny. Budu v rámci Prvního zkreslení, když vás požádám o popsání toho, jak tato entita při této práci funguje?

RA Já jsem Ra. Ano, budete.

68.16 **TAZATEL** Jak tedy tato entita z páté úrovně funguje při této práci od úplného začátku, kdy byla upozorněna na skutečnost, že existujeme? Jak k tomu došlo? Můžete, prosím, vystopovat kroky, ve kterých se angažovala? Prosím.

RA Já jsem Ra. Tato entita si uvědomuje sílu. Tato síla má schopnost energizovat ty, kteří mají schopnost sklizně. Tato entita touží po deaktivování zdroje této síly. Vysílá své legie. Je nabízeno pokušení. Jsou ignorovány nebo odmítány. Zdroj síly přetrvává a naopak posiluje svá vnitřní spojení s harmonií a láskou služby.

Entita určí, že se o deaktivaci musí pokusit sama. Pomocí projekce se dostane do blízkosti tohoto zdroje síly. Nastraží situaci. Je svázána Prvním zkreslením, ale může využít jakéhokoliv zkreslení svobodné vůle. Pre-inkarnativní zkreslení svobodné vůle nástroje s ohledem na fyzický prostředek vypadají jako nejslibnější cíl. Jakékoli zkreslení směrem pryč od služby druhým je rovněž vhodné.

Když nástroj opustí svůj fyzický prostředek, činí tak dobrovolně. Přemístění komplexu mysli/těla/ducha by tedy nebylo porušením jeho svobodné vůle, následuje-li entitu dobrovolně. Takový je proces.

Jsme si vědomi vaší nutkavé touhy stát se, jako skupina, nepřístupnými vůči vlivům, jako jsou tyto. Procesy, které hledáte, jsou záležitostí vaší svobodné volby. Jste si vědomi principů magické práce. Nemůžeme vám radit, ale pouze navrhnout, jak jsme již učinili dříve, abyste se na cesty jako tyto vydávali jako skupina, nikoliv individuálně, a to ze zjevných důvodů.

68.17 **TAZATEL** Zajímá mě, jak je aplikováno První zkreslení na negativně polarizovanou entitu, která přemisťuje komplex mysli/těla/ducha. Proč je negativně polarizovaná entita následována do prostoru negativního času/prostoru? Proč by někdo z nás dobrovolně tuto entitu následoval?

RA Já jsem Ra. Pozitivní polarity vidí lásku ve všem. Negativní polarita je mazaná.

68.18 **TAZATEL** Pak předpokládám, že pokud by negativní polarita použila jakýkoliv jiný přístup, který nepoužívá svobodnou vůli druhého já, přišla by o svou magickou polarizaci a moc. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

Přenášená energie slábne. Přejeme si to uzavřít. Jsou ještě nějaké krátké dotazy, než opustíme nástroj?

68.19 **TAZATEL** Jen, zda je cokoliv, co můžeme udělat pro větší pohodlí nástroje nebo pro vylepšení kontaktu.

RA Já jsem Ra. Jste svědomití. Chápeme vaši potřebu pro tyto dotazy. Vše je dobré, mí přátelé.

Děkujeme vám a opouštíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Pokračujte tedy vpřed a radujte se v moci a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 69

29. srpna 1981

69.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele.

Než budeme pokračovat, dovolte nám malou prosbu pro budoucí práce. Při této konkrétní práci dochází k mírnému rušení kontaktu kvůli vlasům přístroje. Můžeme navrhnout, aby byl tento anténě podobný materiál před prací učesán do uspořádanějšího tvaru.

Nyní komunikujeme.

69.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve sdělit, v jakém stavu se nachází nástroj?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak bylo uvedeno dříve.

69.2 **TAZATEL** Myslíte tím, že fyzická energie je zcela vyčerpána?

RA Já jsem Ra. To je správně i přesto, že jsme fyzickou energii přenesli a je k dispozici pro toto sezení.

69.3 **TAZATEL** Děkuji. Otázka, kterou jsem nestihl položit na předchozí relaci a kterou budu nucen položit tentokrát, zní: Je stav transu jediným stavem, ve kterém může být pozitivní entita mysli/těla/ducha nalákána negativním adeptem do negativní konfigurace času/prostoru?

RA Já jsem Ra. To je špatně pochopený koncept. Komplex mysli/těla/ducha, který svobodně opustí fyzický komplex třetí úrovně, je zranitelný, pokud nemá po ruce vhodnou ochranu. Můžete pozorně vnímat, že jen velmi málo entit, které se rozhodnou opustit svůj fyzický komplex, vykonává práci ve smyslu přitahování polarizované pozornosti negativně orientovaných entit. Nebezpečí pro většinu ve stavu transu, jak označujete opuštění fyzického komplexu, spočívá v dotyku fyzického komplexu takovým způsobem, že do sebe přitáhne zpět komplex mysli/těla/ducha nebo že se poškodí prostředky, kterými se vyvolává to, čemu říkáte ektoplasma.

Tento nástroj je anomálií v tom, že je dobře, že se ho nikdo nedotýká nebo na něj není vrháno umělé světlo, zatímco je ve stavu transu. Ektoplazmatická aktivita je nicméně interiorizována. Hlavní obtíží pak je,

jak víte, již dříve diskutované negativní odnětí entity pod vlivem její svobodné vůle.

To, že k tomu může dojít pouze ve stavu transu, není zcela jisté, ale je velmi pravděpodobné, že při jiném mimotělním zážitku, jako je smrt, by zde zkoumaná entita, stejně jako většina pozitivně polarizovaných entit, měla značnou ochranu od kamarádů, průvodců a částí svého já, které by si byly vědomy přechodu, jemuž říkáte fyzická smrt.

69.4 **TAZATEL** Říkáte tedy, že přátelé ochránci, jak je budu nazývat, by byli k dispozici v každém stavu kromě stavu, který nazýváme transem a který se zdá být anomální vůči ostatním. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

69.5 **TAZATEL** Proč je tento stav transu, jak jej nazýváme, odlišný? Proč v tomto konkrétním stavu nejsou k dispozici ochranné entity?

RA Já jsem Ra. Výjimečnost této situace nespočívá v nedostatku přátel, protože, jako všechny entity, má i tato své průvodce nebo andělské bytosti, a díky polarizaci také učitele a přátele. Jedinečnou charakteristikou práce, kterou komplex sociální paměti Ra a vaše skupina zahájili, je záměr sloužit druhým s nejvyšší snahou blížící se k čistotě, jakou my jako kamarádi můžeme dosáhnout.

To upozornilo mnohem odhodlanějšího přítele negativní polarity, který má zájem tuto konkrétní příležitost odstranit.

Ještě jednou si můžeme říci dvě poznámky: zaprvé, dlouho jsme hledali vhodný kanál nebo nástroj a vhodnou podpůrnou skupinu. Pokud tato možnost skončí, budeme vděčni za to, co bylo učiněno, ale víry možnosti/pravděpodobnosti, které by znovu naznačovaly lokalizaci takové konfigurace, jsou nepatrné. Za druhé vám děkujeme, protože víme, co obětujete, abyste mohli udělat to, co si jako skupina přejete udělat.

Nebudeme tento nástroj vyčerpávat, pokud budeme schopni. Pokusili jsme se hovořit o tom, jak se nástroj může vyčerpat přílišným věnováním se práci. Všechny tyto věci a vše ostatní, co jsme řekli, bylo vyslyšeno. Jsme za to vděčni. V současné situaci vyjadřujeme poděkování entitám, které si říkají Latwii.

69.6 **TAZATEL** Chápu tedy správně, že smrt, ať už přirozenou cestou nebo nešťastnou náhodou nebo sebevraždou, že všechny smrti tohoto typu by

vytvořily stejný posmrtný stav, který by entitě poskytl ochranu ze strany přátel? Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Předpokládáme, že se chcete zeptat, zda při prožitku smrti, bez ohledu na příčinu, nejsou negativní přátelé schopni odejmout entitu. To je do značné míry správné, protože entita bez připoutanosti k fyzickému komplexu prostoru/času je mnohem vědomější a bez důvěřivosti, která je tak trochu charakteristickým znakem těch, kteří milují celým srdcem.

Smrt, pokud by byla přirozená, by však nepochybně byla harmoničtější; smrt vraždou by byla matoucí a entita by potřebovala nějaký čas/prostor, aby se takříkajíc zorientovala; smrt sebevraždou by způsobila nutnost mnoha léčebných prací a, řekněme, učinění nového zasvěcení do třetí úrovně pro obnovenou možnost učit se lekcím, které si stanovilo vyšší já.

69.7 **TAZATEL** Platí to i pro stavy bezvědomí způsobené nehodou, lékařskou anestezií nebo léky?

RA Já jsem Ra. Vzhledem k tomu, že se entita tímto konkrétním způsobem, kterým si právě prochází, nesnaží sloužit, entity negativní orientace by nedokázaly odejmout mysl/tělo/ducha. Jedinečným stavem, jak jsme již řekli, který je, řekněme, nebezpečný, je ochota komplexu mysli/těla/ducha vyjít z fyzického komplexu třetí úrovně ven za účelem služby druhým. V jiné situaci by tato okolnost neměla žádný vliv.

69.8 **TAZATEL** Bylo by to funkcí vyrovnávacího působení Prvního zkreslení?

RA Já jsem Ra. Váš dotaz je poněkud nejasný. Prosím, upřesněte ho.

69.9 **TAZATEL** Jen jsem se domníval, že když komplex mysli/těla/ducha těla třetí úrovně má vůli k určité povinnosti službě druhým, vytvořila by se situace především s ohledem na První zkreslení, kdy by byla k dispozici možnost vyvážení této služby negativní službou, a tudíž by byl takříkajíc magicky možný vpád druhé polarizace. Je toto uvažování vůbec správné?

RA Já jsem Ra. Ne. Svobodná vůle nástroje je skutečně nezbytnou součástí příležitosti, která je skupině Orion poskytnuta. Tato svobodná vůle a První zkreslení se však týkají pouze nástroje. Celá naděje skupiny Orion spočívá v narušení svobodné vůle bez ztráty polarity. Pak se tato skupina, pokud je reprezentována moudrou entitou, pokouší být chytrá.

69.10 **TAZATEL** Byl už někdy Poutník takto napaden takříkajíc negativním adeptem nebo kýmkoli jiným a poté umístěn do negativního času/prostoru?

RA Já jsem Ra. To je správně.

69.11 **TAZATEL** Můžete mi říct o situaci, ve které se Poutník ocitl, a proč by cestou zpět nemohl být prostý návrat do pozitivního času/prostoru stejné hodnoty?

RA Já jsem Ra. Cesta zpět se točí především kolem nechuti vyššího já vstoupit do negativního prostoru/času. To může být významnou částí délky této cesty.

Zadruhé, když se pozitivně orientovaná entita inkarnuje do veskrze negativního prostředí, potřebuje se nutně naučit/vyučovat lekce lásky k sobě samému, čímž se dostává do jednoty se svými druhými já.

Po dosažení tohoto cíle se entita může rozhodnout uvolnit rozdíl potenciálů a změnit polaritu.

Proces učení nahromaděných lekcí lásky k sobě samému však může být poměrně zdlouhavý. Entita může také během učení se těmto lekcím ztratit mnoho pozitivní orientace a volba obrácení polarit může být odložena až do poloviny šesté úrovně. To vše je, podle vašeho způsobu měření, časově náročné, i když konečný výsledek je dobrý.

69.12 **TAZATEL** Je možné mi říci, kolik zhruba Poutníků, kteří přišli na tuto planetu během tohoto hlavního cyklu, zažilo toto přemístění do negativního času/prostoru? Jen by mě zajímalo, jestli jich bylo mnoho.

RA Já jsem Ra. Můžeme poznamenat, kolik takových výskytů je. Došlo pouze k jednomu. Kvůli Zákonu zmatení nemůžeme o entitě diskutovat.

69.13 **TAZATEL** Řekl jste, že vyšší já se zdráhá vstoupit do negativního prostoru/času. Je to tak?

RA Já jsem Ra. Proces inkarnace zahrnuje inkarnaci z času/prostoru do prostoru/času. To je správně.

69.14 **TAZATEL** Pak tedy pozitivně orientovaná entita (učiním toto prohlášení a uvidíme, zda mám pravdu) při prvním přesunu do času/prostoru negativní polarizace nezažívá nic jiného než temnotu. Poté, při inkarnaci do negativního prostoru/času vyšším já, zažívá prostředí negativního prostoru/času s negativně polarizovanými druhými já. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

69.15 **TAZATEL** Zdá se mi, že pro pozitivně polarizovanou entitu by to byla nesmírně obtížná situace a proces učení by byl nesmírně traumatizující. Je to tak?

RA Já jsem Ra. Řekněme, že pozitivně polarizovaný jedinec se ztěžka učí lásce k sobě samému, a tak tráví v učení mnohem více času, chcete-li, než ti, kterým je tento vibrační vzorec vlastní.

69.16 **TAZATEL** Neexistuje žádný proces nebo způsob, jakým by entita, jakmile jednou byla chybně umístěna a... Předpokládám, že toto nesprávné umístění musí být nějakým způsobem funkcí jeho svobodné vůle. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je naprosto správně.

69.17 **TAZATEL** To je bod, který mi připadá dost matoucí.

Přesun do negativně polarizovaného času/prostoru je funkcí svobodné vůle pozitivně orientované entity. Je to však také funkce jejího nedostatečného pochopení toho, co dělá. Jsem si jist, že kdyby entita plně chápala, co dělá, nedělala by to. Je to funkce jejího negativně polarizovaného druhého já, které vytváří situaci, kdy je, řekl bych, do této konfigurace nalákána.

Jaký je princip s ohledem na První zkreslení, který umožňuje, aby tohle nastalo, jelikož máme dvě části Stvořitele, každou se stejnou hodnotou nebo stejným potenciálem, řekl bych, ale opačně polarizovanou, a vzniká nám tato situace. Mohl byste mi říci, jaký filozofický princip stojí za tímto konkrétním aktem?

RA Já jsem Ra. V tomto ohledu jsou důležité dva body. Zaprvé tu máme situaci, kdy entita dostane cestovní mapu, která je špatně označená a ve skutečnosti je docela nesprávná. Entita se vydá na cestu ke svému cíli. Přeje si pouze dosáhnout místa určení, ale protože je zmatena nesprávnou autoritou a nezná území, kterým projíždí, beznadějně zabloudí.

Svobodná vůle neznamená, že nenastanou okolnosti, kdy se výpočty zvrtnou. Tak je tomu ve všech aspektech životní zkušenosti. I když nedochází k chybám, dochází k překvapením.

Zadruhé, to, co my a vy děláme při práci, jako je tato, má magický náboj, chcete-li použít tento tolik nepochopený termín. Možná bychom mohli říci metafyzickou sílu. Ti, kdo vykonávají mocenskou práci, jsou k dispozici pro obousměrnou komunikaci s entitami zhruba podobné síly.

Je štěstí, že entita Orionu nemá přirozenou sílu této skupiny. Je však poměrně disciplinovaná, zatímco tato skupina postrádá jemnost odpovídající její síle. Každý z vás pracuje ve vědomí, ale skupina nezačala pracovat jako skupina. Individuální práce je užitečná, neboť ve skupině si jednotlivci navzájem pomáhají.

[*Mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky je 48sekundová pauza.*]

69.18 **TAZATEL** Tento nástroj vykonává služby v neděli večer, které zahrnují channeling jiných členů Konfederace. Zdráháme se v tom pokračovat kvůli možnosti, že by se dostala do transu a byly jí nabídnuty služby negativně polarizovaného adepta. Existují nějaká ochranná opatření, která by vytvořila situaci, kdy by nemohla upadnout do transu jindy než při chráněné práci, jako je tato?

RA Já jsem Ra. Jsou tři. Zaprvé, nástroj nutně potřebuje zlepšit disciplinované podvědomé tabu proti vyžádání Ra. To by zahrnovalo každodenní vědomé a vážné zamyšlení. Druhou pojistkou je zdržení se otevírání nástroje vůči otázkám a odpovědím ze současnosti. Třetí je svým vzhledem dosti primitivní, ale postačí k tomu, aby nástroj zůstal ve svém fyzickém komplexu. Stačí držet jeho ruku.

69.19 **TAZATEL** Říkáte tedy, že pouhým držením ruky nástroje během channelingových sezení se zabrání transu?

RA Já jsem Ra. To by zabránilo těm úrovním meditace, které nutně předcházejí transu. Také v případě, že by, ač se to může zdát nepravděpodobné, entita získala schopnost opustit fyzický komplex, aurické narušení a hmatový tlak by způsobily, že komplex mysli/těla/ducha by se zdržel odchodu.

69.20 **TAZATEL** Stále vytahujeme body z knihy Esmeralda Sweetwater, a to zejména jeden konkrétní. Přemýšlel jsem o tom, když jsme se pokoušeli získat zpět komplex mysli/těla/ducha vesmírné dívky z toho, co muselo být negativní čas/prostor, protože ho tam umístil kouzelník Trostrick: byl scénář Trostrickových činů při práci s vesmírnou dívkou – a v magickém rituálu Esmeraldy Sweetwaterové, který navrhla, aby pomohla získat zpět komplex mysli/těla/ducha vesmírné dívky – byly obě tyto techniky přibližně rozumné? Nebo se vyskytly nějaké chyby v návrhu těchto magických technik?

RA Já jsem Ra. Nevyskytly se žádné chyby. Pouze připomínáme všem, že tato vámi vyobrazená konkrétní postava byla zkušeným adeptem.

69.21 **TAZATEL** Máte na mysli postavu Trostricka?

RA Já jsem Ra. To je nesprávně. Mluvili jsme o Esmeraldě, jak se tato smyšlená entita nazývala.

Můžeme poznamenat, že by bylo užitečné dlouhodobě se věnovat tomuto umění, které zde každý intuitivně zná. Nemůžeme mluvit o metodice, protože porušení by bylo velmi velké. Mluvit o skupinovém úsilí je však, jak každého z vás snímáme, jen potvrzením toho, co je už známo. Proto to můžeme udělat.

Máme k dispozici energii na jeden poměrně krátký dotaz.

69.22 **TAZATEL** Existuje mnoho technik a způsobů, jak praktikovat takzvaná bílá magická umění. Jsou rituály vytvořené určitou skupinou pro jejich vlastní specifické použití stejně dobré nebo možná lepší než ty, které praktikovaly skupiny jako Řád zlatého úsvitu a další magické skupiny?

RA Já jsem Ra. Ačkoli nejsme schopni se k tomuto dotazu vyjádřit přesně, můžeme s jistým uspokojením konstatovat, že tazatel pronikl do podstaty impozantního systému služby a disciplíny.

Já jsem Ra. Děkujeme vám ještě jednou, přátelé, za vaši svědomitost. Vše je dobré. Opouštíme vás radující se v moci a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte s radostí vpřed. Adonai.

Relace 70

9. září 1981

70.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

70.1 **TAZATEL** Můžete mi, prosím, sdělit popis stavu nástroje?

RA Já jsem Ra. S potěšením můžeme sdělit, že je stejný jako minule.

70.2 **TAZATEL** Proč říkáte, že to můžete sdělit s potěšením?

RA Já jsem Ra. Říkáme to z pocitu vděčnosti k elementům, které umožnily tomuto nástroji udržet si, navzdory velkým předpokladům k nezdaru, jeho životní energii na standardní vibrační síle. Dokud je tento komplex energií uspokojivý, můžeme tento nástroj používat bez vyčerpání, a to bez ohledu na dříve zmíněné zkreslení.

70.3 **TAZATEL** Nástroj si v poslední době stěžoval na intenzivní psychické útoky na prakticky denní bázi. Existuje v tuto dobu nějaký důvod ke zvýšení jejich intenzity?

RA Já jsem Ra. Ano.

70.4 **TAZATEL** Můžete mi říct, o jaký důvod se jedná, prosím?

RA Já jsem Ra. Příčinou je totéž, s čím jste důvěrně zapleteni i vy; to znamená, že příčinou je intenzivní hledání toho, co byste mohli nazvat osvícením. Hledání z vaší strany nezmírnilo, naopak zintenzívnělo.

Obecně vzato bolest – jak říkáte tomuto zkreslení, a rovněž dalším nadsazeným pojmenováním pro zkreslení psychickým útokem – by, po vyčerpání energie fyzického komplexu, započala odčerpávat energii životní.

Tento nástroj si chrání svou životní energii díky předešlým chybám, kterých se sám dopustil. Jeho podvědomá vůle, která je pro tuto úroveň nadpřirozeně silná, zajišťuje jeho komplexu energií ochranu. A jak vaše skupina zintenzivňuje svoji oddanost služby skrze osvícení, návštěvník z Orionu se stále intenzívněji snaží tuto životní energii narušit.

70.5 **TAZATEL** Mám jednu malou otázku navíc, kterou bych v tuto chvíli rád přidal. Je regresivní hypnóza jednotlivce, která odhalí vzpomínky na předešlé inkarnace, tomuto jedinci ke službě anebo k újmě?

RA Já jsem Ra. Skenujeme váš dotaz a zjišťujeme, že tuto odpověď uplatníte ve své budoucnosti. Tohle nám způsobuje starosti s Prvním zkreslením. Nicméně, otázka je také obecná a dává nám možnost vyjádřit důležitou podstatu věci. A proto odpovíme.

Existuje nekonečné množství možností služby/újmy v průběhu regresní hypnózy, jak říkáte tomuto napomáhání paměti. Nemá to nic společného s hypnotizérem. Jedná se pouze o to, jak takto zhypnotizovaná entita s takto nasbíranými informacemi naloží. Pokud hypnotizér touží sloužit, a pouze pokud je taková služba vykonána na upřímnou žádost, pak se hypnotizér pokouší být ke službám.

70.6 **TAZATEL** V poslední relaci Ra uvedli, že „cesta zpět z negativního času/prostoru šesté úrovně se napřed točí okolo nechuti vyššího já vstoupit do negativního času/prostoru“.[1] Můžete vysvětlit pozici vyššího já s ohledem k pozitivnímu a negativnímu času/prostoru, a proč se tolik brání vstoupení do negativního času/prostoru, když je pro komplex mysli/těla/ducha nutné, aby se inkarnoval v negativním prostoru/času k nalezení cesty zpět?

RA Já jsem Ra. Ve zkratce, jste si na svou vlastní otázku odpověděl sám. Prosím, ptejte se dál pro upřesnění informací.

70.7 **TAZATEL** Proč cítí vyšší já nechuť vstoupit do negativního času/prostoru?

RA Já jsem Ra. Vyšší já cítí nechuť dovolit svému komplexu mysli/těla/duše vstoupit do negativního času/prostoru ze stejně prostého důvodu, jako by bytost ve vašem sociálním komplexu nebyla ochotná nastoupit do vězení.

70.8 **TAZATEL** To, čemu se zde snažím porozumět, je spíše o vyšším já a jeho vztahu s komplexem mysli/těla/ducha. Má vyšší já komplex mysli/těla/ducha šesté úrovně, který je oddělený od komplexu mysli/těla/ducha, který je, v tomto případě, přemístěn do negativního času/prostoru?

RA Já jsem Ra. To je správně. Vyšší já je bytost střední šesté úrovně, která zpětně nabízí tuto službu sama sobě.

---

[1] Citovaná pasáž se nachází v 69.11. Ačkoli Don citoval Ra, říkajíc “negativní čas/prostor,”, Ra ve skutečnosti řekli “negativní prostor/čas.” Z důvodu tohoto nesouladu se může zdát následující konverzace této relace zmatená.

70.9 **TAZATEL** Myslím, že mám chybný koncept komplexu mysli/těla/ducha (například toho, co já reprezentuji zde na této úrovni) a mého vyššího já. Tento koncept pravděpodobně pochází z mého konceptu prostoru a času. Pokusím se ho rozplést.

Právě teď to vidím tak, že existuji na dvou různých místech, tady a ve střední šesté úrovni současně. Je to pravda?

RA Já jsem Ra. Vy existujete ve všech úrovních současně. Konkrétně je správně, že vaše vyšší já je ve střední šesté úrovni a, s ohledem na to, jak měříte to, co chápete jako čas, je vaše vyšší já vaším já v budoucnosti.

70.10 **TAZATEL** Mám pravdu, když se domnívám, že všechny komplexy mysli/těla/ducha, které existují na úrovních nižších, než je střední šestá úroveň, mají své vyšší já ve střední šesté úrovni? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

70.11 **TAZATEL** Dala by se pro tuto situaci použít analogie, že jedincovo vyšší já manipuluje, do určité míry samozřejmě, jeho komplexem mysli/těla/duše, který je jejím, dalo by se říct, zosobněním, a naviguje jej nižšími úrovněmi z důvodu získání zkušenosti, které potom převede nebo sloučí, takzvaně, ve střední šesté úrovni s vyšším já?

RA Já jsem Ra. To je nesprávně. Vyšší já nemanipuluje svými minulými já. Chrání je, pokud je to možné, a pokud je požádáno, tak je i vede, ale síla svobodné volby je prvořadá. Zdánlivé protiklady předurčení a svobodné volby se rozplynou, když je přijato, že existuje něco jako opravdová simultánnost. Vyšší já je konečným výsledkem veškerého vývoje, prožitého komplexem mysli/těla/ducha až do tohoto bodu.

70.12 **TAZATEL** V tom případě to, na co se díváme, je dlouhou řadou zkušeností skrze úrovně až po střední šestou úroveň, která je zcela funkcí svobodné vůle, a která vyvrcholí uvědoměním si vyššího já ve střední šesté úrovni. Ale vzhledem k tomu, že čas je iluzorní a existuje, řekněme, sjednocení času a prostoru, anebo eliminace toho, co my vnímáme jako čas, pak všechna tato zkušenost, která vede do vyššího já – výsledku vývoje skrze úrovně – existuje, zatímco její vývoj sám probíhá, když se to vše děje současně. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Zdržíme se zde hovořit o správnosti, kvůli našemu pochopení pro obrovskou složitost absorbování konceptů metafyzické existence. V času/prostoru, který je stejně tak vámi, jako je prostor/čas,

všechny časy probíhají simultánně stejně tak, jako ve vaší geografii jsou města a vesnice fungující, činí se a jsou plny života entit, provádějících svou činnost, současně. Stejné je to v času/prostoru s vašimi já.

70.13 **TAZATEL** Zdá se, že vyšší já, existující na střední šesté úrovni, je v místě, kde se negativní a pozitivní cesty spojují v jedno. Je pro to nějaký důvod?

RA Já jsem Ra. Tohle téma jsme už probrali.[2]

70.14 **TAZATEL** Aha ano. Pardon. Neuvědomil jsem si to. A teď, jestliže je pozitivní entita odsunuta do negativního času/prostoru, chápu to tak, že vyšší já cítí nechuť do tohoto negativního času/prostoru vstoupit. A z nějakého důvodu to činí nezbytným pro komplex mysli/těla/ducha inkarnovat se v negativním prostoru/času. Proč je tato inkarnace v negativním času/prostoru nutná?

RA Já jsem Ra. Zaprvé, dovolte nám odstranit koncept nechuti z rovnice a zadruhé, adresovat otázku více k jádru věci.

Každý čas/prostor je analogem určitého druhu nebo vibrace prostoru/času. Když entita vstoupí do negativního času/prostoru, následující zkušenost se bude podobat odpovídajícímu prostoru/času. To se běžně provádí tvarotvorným orgánem komplexu mysli/těla/ducha, který umisťuje entitu do správného času/prostoru pro inkarnaci.

70.15 **TAZATEL** Pokusím se k vyjasnění tohoto tématu zeptat na dvě další podobné otázky, které mi snad umožní to lépe pochopit, protože v tom mám stále zmatek a myslím, že je to velmi důležitým milníkem v pochopení stvoření a Stvořitele obecně, když to tak řeknu. Jestliže poutník ze čtvrté, páté anebo šesté úrovně zemře ve stavu této třetí úrovně, ve které se my teď nacházíme, objeví se pak po smrti ve třetí úrovni času/prostoru?

RA Já jsem Ra. To záleží na plánu schváleném Radou devíti. Někteří poutníci se nabídnou jen pro jednu inkarnaci, zatímco jiní se inkarnují na různě dlouhou dobu vašeho času, sahající až na dva poslední 25 000leté cykly. Pokud je dohodnutá mise ukončena, vracejí se komplexy mysli/těla/ducha poutníků zpět do své domovské vibrace.

70.16 **TAZATEL** Byli na této planetě nějací poutníci za posledních 50 000 let?

---

[2] Probráno dříve v 33.20, 36.12, 36.15 a 43.14.

RA Já jsem Ra. Pár jich tady bylo. Ale daleko více přibylo těch, kteří se rozhodli připojit v posledním 25 000letém cyklu a mnoho, mnoho přibylo těch, kteří přišli kvůli sklizni.

70.17 **TAZATEL** Přesně tohle mě mate. Pokud se po fyzické smrti vrací poutník na svou domovskou planetu, když to tak řeknu, proč nemůže být stejná entita vytažena z negativního času/prostoru raději na svou domovskou planetu, než aby se inkarnovala v negativním prostoru/času?

RA Já jsem Ra. Jak jsme uvedli, pozice v negativním času/prostoru, o které jsme dříve mluvili, je pozicí, která je před-inkarnativní. Po smrti fyzického komplexu v aktivaci žlutého paprsku se komplex mysli/těla/ducha posouvá do úplně jiné části času/prostoru, ve které umožní indigové tělo spoustu léčení a posouzení dříve, než dojde k jakémukoliv pohybu směrem k jiné inkarnační zkušenosti.

Vnímám z vaší strany základní chybný úsudek v tom, že čas/prostor není tak stejnorodý jako prostor/čas. Je to stejně složitý a ucelený systém iluzí, tanců a vzorů, jako je prostor/čas, a má strukturovaný systém toho, co můžete nazývat přírodními zákony.

70.18 **TAZATEL** Položím tuto otázku, abych si trochu urovnal, co jste právě uvedl. Když jste přišli na tuto planetu před 18 000 a 11 000 lety, vaše lodě se nazývaly, myslím, zvonové lodě, a byly vyfotografovány Georgem Adamskim. Pokud se nepletu, tyto stroje vypadaly trochu jako zvon; kolem horních částí měly okénka; a zespodu měly tři hemisféry 120° od sebe. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

70.19 **TAZATEL** Byly tyto zkonstruovány v času/prostoru anebo prostoru/času?

RA Já jsem Ra. Žádáme vás o trpělivost, neboť naše odpověď musí být komplexní.

Myšlenkový konstrukt byl zformován v času/prostoru. Tato část času/prostoru je tou, která se blíží rychlosti světla. V času/prostoru, při tomto postupu, jsou podmínky takové, že se čas stane nekonečným a hmota zmizí, takže ten, kdo je schopen proklouznout, řekněme, hraniční silou tohoto času/prostoru, může být umístěn tam, kam zamýšlí.

Když jsme byli tam, kde jsme zamýšleli být, oblékli jsme takový světelný konstrukt, který se jevil jako křišťálový zvon. Tento byl zformován skrz

hranici do prostoru/času. Existovaly tedy dva konstrukty: konstrukt času/prostoru (neboli nehmotný), a konstrukt prostoru/času (neboli materializovaný).

70.20 **TAZATEL** Existoval důvod pro tento konkrétní tvar, který jste zvolili, zejména důvod pro ty tři hemisféry na spodní straně?

RA Já jsem Ra. Jevilo se to jako esteticky příjemná forma a zároveň byla vhodná pro omezená použití, motivovaná vašimi prostorově/časovými požadavky.

70.21 **TAZATEL** Existoval k těm třem hemisférám na spodní straně nějaký motivační princip nebo byly jen estetické povahy, nebo to byly podvozky?

RA Já jsem Ra. Byly estetické povahy a také byly součástí pohonného systému. Tyto hemisféry nesloužily jako podvozek.

70.22 **TAZATEL** Omlouvám se, že se ptám tak hloupě, ale snažím se vyjasnit si něco o prostoru/času, času/prostoru a, dalo by se říci, této velmi obtížné oblasti mechanismu evoluce. Myslím, že je to pro pochopení naší evoluce zásadní. Nicméně nejsem si tím úplně jistý a možná jen ztrácím čas. Mohl by se Ra vyjádřit k tomu, zda plýtvám časem v tomto konkrétním [chichotání] pátrání, nebo zda by to mohlo nést ovoce?

RA Já jsem Ra. Vzhledem k tomu, že pojmy prostor/čas neboli fyzika a čas/prostor neboli metafyzika jsou mechanické, nejsou ústředním bodem duchovního vývoje komplexu mysli/těla/ducha. Studium lásky a světla je mnohem produktivnější v pohybu směrem k jednotě pro entity, které o takových konceptech uvažují. Tento materiál je však, řekněme, trošku zajímavý a je neškodný.

70.23 **TAZATEL** Tyto otázky jsem kladl především pro pochopení nebo pro vybudování základu k pokusu o lehké vyjasnění toho, jak spolu souvisí čas/prostor a prostor/čas a vývoj komplexu mysli/těla/ducha, abych mohl lépe porozumět technikám, řekněme, této evoluce.

Například jste uvedli, že „rozdíl potenciálu může být uvolněn a polarity změněny poté, co se entita naučila/vyučovala lekce lásky k sobě“ – pokud je entita pozitivní entitou, která se ocitla v negativním času/prostoru, a poté se musela inkarnovat do negativního prostoru/času. A to, o co jsem se snažil, bylo položit základy pro pochopení, nebo alespoň pro lehké

porozumění toho, co jste mysleli tímto prohlášením: že rozdíl potenciálu může být uvolněn a polarity změněny po výše uvedeném kroku.

Velmi mě zajímá, když jste umístěn v negativním času/prostoru, proč je nutné inkarnovat se v negativním prostoru/času a učit se/vyučovat lásce k sobě a rozvíjet, tak si to alespoň myslím, úroveň polarity šesté úrovně, než budete moci uvolnit ten rozdíl potenciálu? Snažil jsem se vytvořit malou berličku nebo opěrný bod, pomocí nichž to udělat více zřejmé. Mohl byste rozvinout toto téma, prosím?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz této relace.

Entita, která se inkarnuje do negativního prostoru/času, nebude schopna udržet si jakoukoliv významnější pozitivní polaritu, protože negativita, je-li čistá, je typem gravitační studny, dá se říct, vtahující vše do sebe. Tedy entita, zatímco se rozvzpomíná na svou naučenou a preferovanou polaritu, musí využít možností daného katalyzátoru a zrekapitulovat lekce služby sobě samé k vybudování dostatečné polarity, aby mohlo nastat otočení potenciálu.

V této linii dotazování je toho mnoho matoucího. Můžeme v tuto chvíli nechat tazatele přeformulovat otázku nebo nasměrovat dotaz více směrem k jádru jeho zájmu.

70.24 **TAZATEL** Při příštím sezení se tedy pokusím dotaz více nasměrovat k jádru věci. V tomto sezení jsem se snažil dostat do bodu, který jsem považoval za ústřední pro evoluci ducha, ale zdá se, že se to zvrtlo. Omlouvám se za to. Občas je pro mě velmi, velmi složité ptát se v těchto oblastech moudře.

Jen se ještě zeptám, zda něco můžeme udělat pro vylepšení kontaktu nebo zlepšení pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Jste velmi svědomití a uspořádání jsou obzvláště dobrá. Děkujeme vám, přátelé, rádi jsme s vámi hovořili. Budeme se snažit být vám co nejvíce nápomocni nevyčerpáváním tohoto nástroje. Přestože zůstává rezerva, budeme se snažit od této relace tuto rezervu nepřečerpávat, neboť tento nástroj nastavil na tuto konfiguraci své podvědomí.

Já jsem Ra. Všichni si vedete dobře, přátelé. Zanechávám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy kupředu, vesele s radostí, v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 71

18. září 1981

71.0 **RA** Já jsem Ra a zdravím vás ve světle a v lásce jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

71.1 **TAZATEL** Můžete mi, prosím, nejdříve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak bylo uvedeno dříve, s výjimkou mírného zlepšení zkreslení vitální energie. K podpůrné skupině máme poznámku, neberte to jako výtku, je dobré nástroji připomínat, že i když zkreslení fyzikálního komplexu setrvávají ve stejném stavu, není vhodné používat zvýšenou vitální energii pro činnosti fyzického komplexu, neboť si to vybírá poněkud krutou daň.

[*Mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky je 57sekundová pauza.*]

71.2 **TAZATEL** Mám několik různých otázek. Doufám, že v tomto sezení najdu, pomocí několika různých typů otázek, vstupní bod k pátrání, které bude plodné. Nejprve bych se zeptal, zda je možné zvýšit polaritu, aniž by se zvýšila možnost sklizně?

RA Já jsem Ra. Spojení mezi polarizací a možností sklizně je nejdůležitější při sklizni třetí úrovně. V této úrovni nárůst služby druhým nebo služby sobě téměř nevyhnutelně zvýší schopnost entity užívat si vyšší intenzitu světla. Můžeme tedy říci, že v této úrovni je stěží možné polarizovat bez zvýšení schopnosti sklizně.

71.3 **TAZATEL** Toto by pravděpodobně bylo možné ve vyšších úrovních, jako je ta pátá. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ve sklizni páté úrovně má polarizace jen velmi málo společného se schopností sklizně.

71.4 **TAZATEL** Vysvětlili byste koncept práce s nemanifestivanou bytostí ve třetí úrovni za účelem evoluce?

RA Já jsem Ra. Tato otázka má mnoho vrstev a je nejasné, které paralelní vrstvy si přejeme odhalit. Přeformulujte to, prosím, doplněním hlubšího popisu požadovaných informací, pokud je to možné.

71.5 **TAZATEL** Definujte, prosím, nemanifestovanou bytost.

RA Já jsem Ra. Vidíme, že si přejete poznat hlubší vrstvu informací. Odpovíme proto určitým způsobem, který úplně nezodpoví celou otázku, ale je navržen tak, aby nás, řekněme, posunul pod povrchové učení.

Nemanifestovaná bytost je, jak jsme řekli, taková bytost, která existuje a koná svou práci bez ohledu na ostatní já nebo bez jejich pomoci. Abyste přešli do tohoto konceptu, měli byste vidět nevyhnutelné spojení mezi neprojeveným já a metafyzickým, neboli časo/prostorovým analogem k prostorovo/časovému já. Činnosti jako meditace, rozjímání, a to, co lze nazvat vnitřním vyvažováním myšlenek a reakcí, jsou činnosti nemanifestovaného já, které jsou těsněji spojeny s metafyzickým já.

71.6 **TAZATEL** Když entita prochází procesem smrti ve třetí úrovni a ocitá se v čase/prostoru, ocitá se v jiném souboru okolností. Mohli byste, prosím, popsat vlastnosti nebo okolnosti času/prostoru a následně proces léčení inkarnačních zážitků, se kterými se některé entity setkávají?

RA Já jsem Ra. Ačkoli je obtížné adekvátně odpovědět na tento dotaz kvůli omezením vašich prostorových/časových komplexů zvukových vibrací, odpovíme, jak nejlépe jsme schopni.

Charakteristickým znakem času/prostoru je nerovnost mezi časem a prostorem. Ve vašem prostoru/čase vytváří prostorová orientace materiálu hmatatelný rámec pro iluzi. V čase/prostoru nerovnost leží na bedrech té vlastnosti, kterou znáte jako čas. Tato vlastnost činí entity a zkušenosti nehmotnými v relativním smyslu. Ve vaší struktuře se každá částice, neboli zdrojová vibrace, pohybuje rychlostí, která se blíží tomu, čemu říkáte rychlost světla, ze směru od nadsvětelných rychlostí.

Takže časo/prostorová, neboli metafyzická zkušenost je tedy to, co je velmi jemně vyladěné a ačkoliv je podobná prostoru/času, postrádá jeho hmatatelné vlastnosti. V těchto metafyzických rovinách existuje velké množství toho, čemu říkáte čas, který se používá k opětovnému přezkoumávání předsudků a učení/vyučování předchozí, jak byste to nazvali, inkarnace v prostoru/času.

Extrémní fluidita těchto oblastí umožňuje proniknout mnohému, co musí být absorbováno, než může být dokončen proces léčení entity. Každá entita se nachází v poněkud nehybném stavu, stejně jako vy se nacházíte v prostoru/čase v poněkud nehybném stavu v čase. V tomto nehybném prostoru byla entita umístěna tvůrcem formy a vyšším já, aby mohla být ve

správné konfiguraci pro učení/výuku toho, co přijala v časové/prostorové inkarnaci.

V závislosti na tomto časo/prostorovém místě se objeví určití pomocníci, kteří asistují v tomto léčebném procesu. Tento proces zahrnuje vidění celého zážitku, jeho pozorování na pozadí komplexního prožitku mysli/těla/ducha, odpuštění sobě samému za všechny chybné kroky, týkající se nevyužitých vodítek během inkarnace, a nakonec pečlivé posouzení dalších nezbytností pro učení. Toto je plně prováděno vyšším já, dokud si entita v prostoru/čase neuvědomí proces a důvody duchovní evoluce a bude se entita vědomě účastnit všech rozhodnutí.

71.7 **TAZATEL** Je proces v pozitivním čase/prostoru identický s procesem v negativním čase/prostoru pro toto léčení?

RA Já jsem Ra. Proces odpuštění a přijetí v prostoru/čase je hodně podobný tomu v čase/prostoru v tom, že podobné jsou vlastnosti procesu samotného. Nicméně, v prostoru/čase není možné určit běh událostí mimo inkarnaci, ale pouze korigovat momentální nerovnováhy. Na druhou stranu, v čase/prostoru není možné korigovat žádné nevyvážené akce, ale spíše vnímat nerovnováhy a tedy odpustit svému já za to, co je.

Pak se rozhoduje o nastavení možnosti/pravděpodobnostech nápravy těchto nerovnováh v tom, co nazýváte budoucími zkušenostmi v prostoru/čase.

Výhodou času/prostoru je plynulost celkového přehledu. Výhodou prostoru/času je, že při práci v temnotě s malou svíčkou může člověk napravit nerovnováhy.

71.8 **TAZATEL** Je proces léčení a přezkoumávání podobný v případě, že si bytost vybrala negativní polarizaci?

RA Já jsem Ra. To je správně.

71.9 **TAZATEL** Jsou procesy, o kterých mluvíme, procesy, které se vyskytují na mnoha planetách naší galaxie Mléčné dráhy, nebo se vyskytují na všech planetách, nebo v jakém procentu?

RA Já jsem Ra. K těmto procesům dochází na všech planetách, které daly vzniknout sub-logům, jako jste vy. Procento obydlených planet je přibližně 10 %.

71.10 **TAZATEL** Jaké procento hvězd, zhruba, má svůj planetární systém?

RA Já jsem Ra. To je nedůležitá informace, ale neškodná. Přibližně 32 % hvězd má planety, jak je znáte, zatímco dalších 6 % má nějaký shlukový materiál, který by při určité hustotě mohl být obyvatelný.

71.11 **TAZATEL** No, z toho uvozuji, že zhruba 3 % všech hvězd mají obydlené planety, což by dalo, řekněme, ohromující představu o počtu bytostí, které - předpokládám tedy, že tento proces evoluce se používá v celém známém vesmíru. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Tato oktáva nekonečných znalostí jediného Stvořitele je stejná jako v celém jediném nekonečném Stvoření, s variacemi naprogramovanými sub-Logosy toho, co nazýváte hlavními galaxiemi a vedlejšími galaxiemi. Tyto variace nejsou významné, ale mohou být porovnány s různými oblastmi zeměpisné polohy, které používají různé způsoby vyslovování téhož komplexu zvukových vibrací nebo konceptu.

71.12 **TAZATEL** Pak se mi z toho zdá, že sub-Logosy, jako je naše Slunce, používají svobodnou vůli k tomu, aby jen nepatrně upravily mnohem obecnější představu o tvořené evoluci tak, aby obecný plán tvořené evoluce, který je zjevně jednotný v celém jediném nekonečném stvoření, byl pro tento proces růstu sub-Logosu úrovněmi a aby v rámci Prvního zkreslení našel cestu zpět k Původní myšlence. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

71.13 **TAZATEL** Pak je každá entita na cestě, která vede k jedinému cíli. Je to jako mnoho, mnoho cest, které procházejí mnoha, mnoha místy, ale nakonec se spojí v jedno velké centrum. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správné, ale poněkud nedostatečné v hloubce popisu. Použitelnější by byla myšlenka, že každá entita v sobě obsahuje všechny úrovně a podúrovně oktávy, takže v každé entitě, bez ohledu na to, kam ji její volby vedou, je její velký vnitřní plán jednotný se všemi ostatními. To znamená, že její zkušenosti zapadnou do vzorců cesty zpět k původnímu Logosu. To se děje skrz svobodnou vůli, ale příležitosti, z nichž lze činit volby, jsou jedním a tímtéž plánem.

71.14 **TAZATEL** Prohlásil jste, že čistá negativita působí jako gravitace, která do sebe všechno vtahuje. Napadlo mě, jestli čistá pozitivita má přesně stejný účinek? Mohl byste na to odpovědět, prosím?

RA Já jsem Ra. To je nesprávné. Pozitivita má mnohem slabší účinek díky silnému prvku rozpoznání svobodné vůle v každé pozitivitě blížící se čistotě. Tudíž, i když negativně orientovaná entita může mít potíže polarizovat se negativně v prostředí takové zvučné pozitivní harmonie, nebude to pro ni nemožné.

Na druhou stranu, negativní polarizace je tou, která neakceptuje koncept svobodné vůle ostatních já. Takže ve společenském komplexu, jehož negativita se blíží čistotě, je tah na ostatní já konstantní. Pozitivně orientovaná entita by v takové situaci toužila po tom, aby ostatní já měla svou svobodnou vůli, a proto by se ocitla mimo svou schopnost vykonávat svou vlastní svobodnou vůli, neboť svobodná vůle negativně orientovaných entit směřuje k pokoření.

71.15 **TAZATEL** Mohl byste se prosím vyjádřit k přesnosti následujícího tvrzení? Budu obecně mluvit o pojmu magie a nejprve ho definuji jako schopnost vytvářet změny ve vědomí dle libosti. Je to přijatelná definice?

RA Já jsem Ra. Tato definice je přijatelná v tom, že na adepta klade břemeno, které ponese. Lze ji lépe pochopit odkazem na dřívější dotaz v rámci této práce, který řeší nemanifestované já. V magii člověk pracuje se svým nemanifestovaným já v těle, v mysli i v duchu; výsledek je odvislý od povahy práce.

Tato práce je usnadněna posílením aktivace energetického centra indigových paprsků. Energetické centrum indigových paprsků je napájeno, stejně jako všechna energetická centra, zkušeností, ale mnohem více než ty ostatní je napájeno tím, co jsme nazvali disciplínami osobnosti.

71.16 **TAZATEL** Prohlásím, že cílem bílého magického rituálu je vytvořit změnu ve vědomí skupiny. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne nutně. Je možné, aby to, co nazýváte bílou magií, fungovalo i za účelem změny pouze svého já nebo místa provádění práce. Děje se tak s vědomím, že pomoci sobě v polarizaci směrem k lásce a světlu znamená pomoci planetárním vibracím.

71.17 **TAZATEL** Změna ve vědomí by měla vést k většímu zkreslení směrem k službě druhým, k jednotě se vším a k vědění, aby mohla být služba poskytována. Je to správně, a existují nějaké jiné žádoucí výsledky?

RA Já jsem Ra. To jsou chvályhodné fráze. Srdcem bílé magie je prožitek radosti ze spojení se Stvořitelem. Tato radost bude nutně vyzařovat celým

životním prožitkem pozitivního adepta. Právě z tohoto důvodu se sexuální magie neomezuje pouze na negativně orientované polarizující adepty, ale pokud je nejpečlivěji používána, má své místo ve vysoké magii, neboť při správném provedení spojuje tělo, mysl a ducha s jediným nekonečným Stvořitelem.

Jakýkoli účel, který můžete formulovat, by měl, jak navrhujeme, brát v úvahu toto základní spojení s jedním nekonečným Stvořitelem, neboť toto spojení nevyhnutelně povede ke službě ostatním.

71.18 **TAZATEL** Existují, řekněme, určitá pravidla bílé magie. Přečtu těch několik, které jsem si napsal, a byl bych rád, kdybyste se vyjádřili k filozofickému základu nebo zdůvodnění, které za nimi stojí, a přidali do tohoto seznamu všechny důležité, které jsem opomněl. Za prvé, vyhrazené místo pro práci, pokud možno vybudované praktikujícími; za druhé, signál nebo klíč, jako je prsten, který vyvolá magickou osobnost; za třetí, speciální oděv nošený pouze pro práci; za čtvrté, konkrétní denní doba; za páté, série rituálních zvukových vibračních komplexů určených k vytvoření požadovaného mentálního zkreslení; za šesté, skupinový cíl pro každé sezení. Mohl byste se k tomuto seznamu vyjádřit, prosím?

RA Já jsem Ra. Komentovat tento seznam znamená stát se mechanikem, který si prohlíží nástroje orchestru, opravuje je a ladí. Všimněte si, že se jedná o mechanické detaily. Zde umění neleží.

Nejméně důležitá vámi zmíněna položka je ta, kterou nazýváte denní dobou. Ta je důležitá v praktikách, kde entity hledají metafyzickou zkušenost bez vědomé kontroly nad hledáním. Opakované praktikování dává tomuto hledání strukturu. V této konkrétní skupině je struktura k dispozici bez nutnosti nevyhnutelně dodržovat čas praktikování. Můžeme poznamenat, že tato pravidelnost je vždy k užitku.

71.19 **TAZATEL** V minulých relacích jste uvedl, že Ra nějakou dobu hledali skupinu, jako je tato. Předpokládám, že jste ji hledali za účelem komunikace Zákona jednoty. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je částečně správně. A taky, jak jsme už řekli, jsme měli v úmyslu opravit zkreslení tohoto zákona, které jsme uvedli v pohyb svými naivními činy ve vaší minulosti.

71.20 **TAZATEL** Můžete mi sdělit, jestli už jsme nasbírali dost materiálu k tomu, aby, když to vydáme, byly provedeny potřebné opravy zkreslení způsobené vašimi naivními činy?

RA Já jsem Ra. Nemáme na mysli vyjádřit neúctu k vaší službě, ale neočekáváme, že se nám podaří provést plné opravy pro tato zkreslení. Můžeme se však pokusit nabídnout naše úvahy. Pokusit se o to, je pro nás mnohem důležitější, než dosáhnout úplného výsledku. Povaha vašeho jazyka je taková, že to, co je zkreslené, nemůže být, pokud je nám známo, zcela vyjasněno, ale jen do určité míry osvětleno.

71.21 **TAZATEL** Když říkáte, že jste hledali tuto skupinu, co tím myslíte? Jakým způsobem jste pátrali? Ptám se, abych více porozuměl iluzi času a prostoru.

RA Já jsem Ra. Vezměte v úvahu někoho, kdo vidí grafické spektrum nějakého komplexu prvků. Je to vzorek složité barvy, řekněme, pro zjednodušení popisu. My z Ra jsme znali potřebné prvky pro komunikaci, které měly šanci vytrvat. Po dlouhou dobu vašeho času jsme porovnávali náš barevný čip s mnoha individualitami a skupinami. Vaše grafické spektrum se shoduje s naším vzorkem.

V reakci na vaši touhu zjistit vztah mezi prostorem/časem a časem/prostorem, můžeme říct, že jsme provedli toto pátrání v čase/prostoru, protože v této iluzi lze docela snadno vidět bytosti jako komplexy vibrací a skupiny jako harmonie v rámci vibračních komplexů.

[*Mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky je 33sekundová pauza.*]

71.22 **TAZATEL** Já v naší komunikaci vidím jako nejdůležitější to, že je prostředkem částečného osvícení pro ty, jenž jsou zde inkarnovaní a začínají si uvědomovat svou roli ve svém vlastním evolučním procesu. Je má úvaha správná?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu. Můžeme poznamenat, že toto je cílem veškeré tvorby a zkušeností, se kterými mohou entity přijít do styku, a není to jen vlastnost Ra nebo tohoto kontaktu.

Zjistili jsme, že tento nástroj opomněl nadále připomínat svému já potřebu uchovávat určitou část energie pro rezervu. Je doporučeno tuto část vnitřního programu obnovit, protože zvýší počet relací, které můžeme mít. Takhle je to pro nás přijatelné. Uchovaná energie se rychle snižuje, je už poměrně nízko. Musíme vás brzy opustit. Existuje v tuto chvíli krátký dotaz?

71.23 **TAZATEL** Existuje něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Jste svědomití. Zůstaňte co nejpečlivější v zarovnávání příslušenství. Děkujeme vám.

Já jsem Ra. Zanechávám vás v lásce a v nádherném světle nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed v radosti z moci a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 72

14. říjen 1981

72.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás ve světle a v lásce jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

72.1 **TAZATEL** Můžete mi pro začátek sdělit stav nástroje, prosím?

RA Já jsem Ra. Zkreslení fyzické energie tohoto nástroje jsou stejná, jako bylo uvedeno dříve. Úroveň vitální energie se zkreslila z normální úrovně poněkud dolů kvůli zkreslení v aktivitě komplexu mysli nástroje, která byla zodpovědná, řekněme, za obtíže při dosahování vhodné konfigurace pro tento účel kontaktu.

72.2 **TAZATEL** Měl vypuzovací rituál, který jsme prováděli, nějaký účinek ve vyčištění pracoviště od nežádoucích vlivů?

RA Já jsem Ra. To je vcelku správně.

72.3 **TAZATEL** Můžete mi říct, jak můžu zvýšit efektivitu tohoto rituálu?

RA Já jsem Ra. Ne.

72.4 **TAZATEL** Můžete mi říct, co během posledních dvou předchozích meditací způsobilo ztrátu vědomí nástroje natolik, že jsme je museli přerušit?

RA Já jsem Ra. Můžeme.

72.5 **TAZATEL** Řekli byste mi to, prosím?

RA Já jsem Ra. Entita ze skupiny Orion, která zdraví tento nástroj, se nejprve pokusila zapříčinit, aby komplex mysli/těla/ducha, který můžete nazývat duší, opustil svůj fyzický komplex žlutého paprsku v klamném přesvědčení, že se připravuje na kontakt Ra. S touto taktikou a jejími následky jste se už setkali. Nástroj při zjištění tohoto napojení neváhal, a požádal o podání ruky, čímž došlo k uzemnění jeho fyzického komplexu.

Svého nejdůležitějšího cíle orionská entita tedy nedosáhla. Nicméně zjistila, že přítomní nebyli schopni rozlišovat mezi nevědomím s nedotčenou myslí/tělem/duchem, a stavem transu, ve kterém komplex mysli/těla/ducha není přítomen.

Proto použila v plné míře pozdrav, který způsobuje závrať a v nechráněné meditaci způsobila v tomto nástroji jednoduchý stav bezvědomí, které byste nazvali mdlobami anebo závratí. Entita Orionu použila tuto taktiku, aby zamezila možnosti uskutečnění kontaktu s Ra.

72.6 **TAZATEL** Nástroj má v příštím měsíci naplánovanou operaci ruky. Pokud se k vytvoření nevědomého stavu použije celkové anestetikum, uvolní toto nebo cokoliv jiného při zákroku cestu pro vniknutí entity z Orionu?

RA Já jsem Ra. To je krajně nepravděpodobné vzhledem k nutnosti záměru komplexu mysli/těla/ducha při opouštění fyzického komplexu žlutého paprsku sloužit Stvořiteli v tom nejspecifičtějším módu. Postojem toho, kdo se chystá ke zkušenosti, kterou jste popsal, by nebylo přistupovat ke stavu bezvědomí s takovým postojem.

72.7 **TAZATEL** Věřím, že zde máme, s ohledem na Zákon jednoty, velmi zásadní princip. Uvedl jste, že postoj jednotlivce má zásadní význam na to, zda bude entita z Orionu úspěšná. Vysvětlil byste, jak tento mechanismus funguje, s ohledem na Zákon jednoty, proč má postoj jednotlivce zásadní význam a proč to umožňuje akci entity z Orionu?

RA Já jsem Ra. Zákon zmatení, neboli svobodné vůle, je v působení nekonečného stvoření naprosto prvořadý. To, co je zamýšleno, má stejnou intenzitu přitažlivosti ke svému polaritnímu opaku, jako je intenzita záměru nebo touhy.

A tak ti, jejichž touhy jsou mělké nebo pomíjivé, zakoušejí jen pomíjivé konfigurace toho, co by se dalo nazvat magickými okolnostmi. Existuje bod obratu kdy, jakmile se vůle komplexu mysli/těla/ducha naladí pro službu ostatním, dojde k přehoupnutí. Je-li tato vůle a touha nasměrována ke službě ostatním, bude aktivována odpovídající polarita.

V situaci této skupiny existují tři takové vůle, které jednají jako jedna s nástrojem v, řekněme, ústřední pozici věrnosti službě. Toto je nutné pro rovnováhu práce a pokračování v kontaktu. Náš vibrační komplex je také jednosměrný v této službě a naše vůle sloužit je také určitého stupně čistoty. To vytvořilo přitažlivost polárního protikladu, který zažíváte.

Můžeme poznamenat, že taková konfigurace svobodné vůle, jednosměrná ve službě pro jiné, má také potenciál upozornit velké množství světelné síly. Tato pozitivní světelná síla však také funguje pod vlivem svobodné vůle a musí jí být dostáno.

Nemůžeme se k tomu vyjadřovat a nebudeme vás vést, protože základ našeho kontaktu je, že čistota vaší svobodné vůle musí, navzdory čemukoliv, být zachována. Takto si zamíříte cestu skrze zážitky a odhalujete přesvědčení, která mohou být nápomocné.

[*Mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky je 30 sekund pauza.*]

72.8 **TAZATEL** Negativně orientované subjekty, které kontaktují nás a ostatní na této planetě, jsou omezeni Prvním zkreslením. Očividně byli omezeni právě provedeným vypuzovacím rituálem. Mohl byste popsat, s ohledem na svobodnou vůli, jak se omezují, aby mohli pracovat v rámci Prvního zkreslení? A jak funguje samotný vypuzovací rituál?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz má několik částí. Zaprvé, ti s negativní polaritou nejednají s ohledem na svobodnou vůli, pokud to není nutné. Obracejí se sami na sebe a budou narušovat, kdykoli to budou považovat za možné.

Zadruhé, jsou omezeni velkým Zákonem zmatení v tom, že většinou nejsou schopni vstoupit do této planetární sféry vlivu a jsou schopni používat okna časo/prostorového zkreslení pouze tehdy, pokud je nějaké volání k vyvážení pozitivního volání. Jakmile jsou zde, jejich touhou je dobývat.

Za třetí, v případě, že by tento nástroj měl být trvale odstraněn z tohoto prostor/času, je nezbytné umožnit nástroji opustit svůj fyzický komplex žlutého paprsku ze své svobodné vůle. Proto byl učiněn pokus o oklamání.

Použití forem světla, které jsou generovány, má za následek, že takové entity narazí na zeď, kterou nemohou projít. Toto je způsobeno energetickými komplexy bytostí světla a aspekty jednoho nekonečného Stvořitele, které byly vzývány a vyvolány při budování této zdi ze světla.

72.9 **TAZATEL** Vše, co zažíváme v souvislosti s tímto kontaktem - naše zkreslení směrem k poznání, abychom sloužili, zkreslení entity z Orionu směrem k pokusu o snížení efektivity této služby - to vše je výsledkem Prvního zkreslení, jak to vidím já, ve vytvoření naprosto svobodné atmosféry pro Stvořitele, aby se stal více znalým sebe samotného skrz souhru vlastních součástí, jedné s ohledem na druhou. Je můj pohled správný s ohledem na to, co jsem právě řekl?

RA Já jsem Ra. Ano.

72.10 **TAZATEL** Na minulém sezení jste zmínil, že pokud nástroj používá jakoukoli zvýšenou vitální energii, kterou nyní zažívá, pro fyzickou aktivitu, zaplatí

za to "krutou daň". Mohl byste mi říct, co je podstatou této kruté daně a proč by ji měla platit?

RA Já jsem Ra. Úroveň fyzické energie je mírou množství dostupné energie komplexu těla v komplexu mysli/těla/ducha. Měření vitální energie je takové, které vyjadřuje množství energie bytosti komplexu mysli/těla/ducha.

Tato entita má velká zkreslení ve směru komplexu aktivity mysli, komplexu duchovní aktivity a vůli obrovsky nasměrovanou ke Stvořiteli. Proto je vitální energie tohoto nástroje, dokonce i při absenci jakékoliv měřitelné fyzické rezervy, poměrně značná.

Avšak použití této energie vůle, mysli a ducha pro záležitosti fyzického komplexu způsobuje mnohem větší zkreslení a způsobuje větší ztrátu vitální energie, než by bylo při použití této energie pro ty záležitosti, které jsou nejhlubšími touhami a vůlí komplexu mysli/těla/ducha. V této entitě jsou tyto touhy pro službu Stvořiteli. Tato entita vidí veškerou službu jako službu Stvořiteli, a proto jsme v tomto ohledu varovali podpůrnou skupinu a samotný nástroj. Všechny služby nejsou hloubkou zkreslení stejné. Nadměrné využívání této vitální energie je, abychom byli doslovní, rychlým odstraněním životní síly.

72.11 **TAZATEL** Zmínil jste, že je k dispozici velké množství světla. Mohl bych to já, nebo tato skupina, vhodným rituálem použít k dobíjení životní energie nástroje?

RA Já jsem Ra. To je správně. Varujeme však před jakoukoli činností, která pozvedá osobnost; spíše je dobré být ve své činnosti vybíravý.

72.12 **TAZATEL** Mohl byste vysvětlit, co myslíte tím "pozvedá nějakou osobnost"?

RA Já jsem Ra. Vodítka můžeme nabídnout. Vysvětlení je porušením. Můžeme vás jen požádat, abyste si uvědomili, že všichni jsou Jedním.

72.13 **TAZATEL** Zahrnuli jsme "Shin" do rituálu vyhánění, "Yod Heh Vau Heh", aby to bylo "Yod Heh Shin Vau Heh". Pomohlo to?

RA Já jsem Ra. To je užitečné zejména pro nástroj, jehož zkreslení silně vibruje v souladu s tímto zvukovým vibračním komplexem.

72.14 **TAZATEL** V budoucnu budeme mít skupinové meditace jako naše nedělní noční meditace. Znepokojuje mě… ochrana nástroje, pokud v nich bude

opět kanálem. Existuje optimální doba nebo minimální doba, aby byl rituál vyhánění účinný? Nebo pokud budeme každý den neustále čistit pracovní místo, které používáme pro nedělní noční meditaci, rituálem vyhánění, vydrží čisté po delší dobu, anebo musí být rituál proveden bezprostředně před meditací?

RA Já jsem Ra. Váš původní předpoklad je téměř správný.

72.15 **TAZATEL** Existuje nějaké nebezpečí v nedělních nočních meditacích, s opatřeními, která přijímáme, že nástroj bude odkloněn entitou z Orionu?

RA Já jsem Ra. Příležitosti pro entitu z Orionu jsou zcela závislé na stavu uvědomění a připravenosti nástroje. Řekli bychom, že tento nástroj je stále příliš nováčkem v otevírání se otázkám, neboť to je formát, který používá Ra. Jak nástroj roste ve vědomí, může se tato opatrnost stát zbytečnou.

72.16 **TAZATEL** Je možné nástroj přeenergizovat přenosem sexuální energie?

RA Já jsem Ra. Ne.

72.17 **TAZATEL** Proč neexistuje žádná ochrana zespodu, nebo od podlahy, u vyháněcího rituálu a měla by tam být?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz této relace.

Rozvoj psychického napojení je možný pouze prostřednictvím energetických center, počínaje stanicí, kterou můžete nazvat fialovým paprskem, pohybující se energetickým centrem adepta a odtud směrem k cíli příležitosti. V závislosti na vibrační povaze a účelu napojení, ať už pozitivního nebo negativního, bude entita požadovaným způsobem energetizována nebo zablokována.

My z Ra přistupujeme k tomuto nástroji v úzkopásmovém kontaktu přes fialový paprsek. Jiní mohou proniknout tímto paprskem do kteréhokoli energetického centra. My například dost využíváme energetické centrum modrého paprsku tohoto nástroje, když se pokoušíme sdělit naše zkreslení - chápání Zákona jednoty.

Entita z Orionu proniká stejným fialovým paprskem a přesouvá se na dvě místa, aby se pokusila o většinu svých nefyzických příležitostí. Aktivuje energetické centrum zeleného paprsku, zatímco blokuje energetické centrum paprsku indigového. Tato kombinace způsobuje zmatek v nástroji a následnou nadměrnou aktivitu v nerozumných proporcích v namáhavých

fyzikálních činnostech. Jednoduše vyhledává zkreslení preinkarnativně naprogramovaná a rozvinutá v inkarnativním stavu.

Energie samotného života, který je jediným nekonečným Stvořitelem, proudí z jižního pólu těla,jak je vnímáno v jeho magnetické formě.Tím pádem pouze Stvořitel může skrze chodidla vstoupit do energetické schránky těla s jakýmkoliv účinkem.Účinky adepta jsou účinky z horního směru, a proto je budování zdi ze světla docela příhodné.

Můžeme se zeptat, zda jsou v tuto chvíli nějaké kratší dotazy?

72.18 **TAZATEL** Existuje něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj má určité zvýšené zkreslení v oblasti krku. Určitá pozornost zde může poskytnout větší pohodlí. Všechno je v pořádku, přátelé. Shovívavost a trpělivost pozorované Ra jsou chvályhodné. Pokračujte v této vybíravosti účelu a péče o vhodnou konfiguraci pro kontakt a naše pokračování kontaktu bude i nadále možné. To je pro nás přijatelné.

Já jsem Ra. Zanechávám vás v oslavě lásky a světla jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte vpřed a radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 73

21. říjen 1981

73.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

73.1 **TAZATEL** Můžete mi, prosím, podat popis stavu nástroje?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak již bylo řečeno, s výjimkou úrovně vitální energie, která je více zkreslena směrem k tomu, co je pro tuto entitu normální.

73.2 **TAZATEL** Byl vyháněcí rituál, který jsme provedli, nápomocen tomuto kontaktu?

RA Já jsem Ra. S každým provedením posílil popsaný rituál vyčištění kontaktu potřebného nejen pro kontakt s Ra, ale pro jakoukoli práci adepta.

73.3 **TAZATEL** Děkuju. Rádi bychom v této chvíli poděkovali Ra za příležitost sloužit těm na této planetě, kteří si přejí mít informace, které zde získáváme v tomto [*neslyšitelné*].

Uvedl jste, že svobodná vůle, jednosměrně namířena ke službě druhým, má potenciál přitáhnout pozornost velkého množství síly světla. Předpokládám, že přesně totéž platí pro polaritu služby sobě samému. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je nesprávně, avšak jemně. Při vzývání a vyvolávání toho, co lze nazvat negativními entitami nebo vlastnostmi, tento projev upozorňuje pozitivně orientovaný ekvivalent. Avšak ti, kteří jsou na cestě služby druhým, čekají, až budou zavoláni, a mohou posílat pouze lásku.

73.4 **TAZATEL** To, k čemu jsem se snažil dostat, bylo, že toto upozorňování na sílu světla je, jak to vidím já, proces, který musí být zcela funkcí svobodné vůle, jak říkáte. A jak se zvyšuje touha, vůle a čistota touhy adepta nebo operátora, zvyšuje se pozornost síly světla. Je tato část stejná pro pozitivní i negativní potenciály a mám pravdu v tomto tvrzení?

RA Já jsem Ra. Abychom se vyhnuli nedorozumění, jednoduše přeformulujeme pro jasnost váš správný předpoklad.

Ti, kteří jsou na cestě služby druhým, mohou povolat sílu světla přímo úměrnou síle a čistotě své vůle sloužit druhým. Ti, kteří jsou na cestě služby sobě samým, mohou povolat temnou sílu v přímém poměru k síle a čistotě své vůle sloužit sobě.

73.5 **TAZATEL** Nepochybně se ve svých dnešních prohlášeních dopustím mnohachyb, protože se pokusím odhadnout, jak to funguje, a nechám vás,abyste mě opravili.

Když jsem uvažoval o cvičení Středního pilíře, myslel jsem si, že je chybné v tom, že adept vidí nebo si vizualizuje světlo pohybující se dolů z korunní čakry k chodidlům. Ra uvedli, že Stvořitel vstupuje chodidly a pohybuje se jako spirálovité světlo směrem nahoru. Zdá se mi, že adept upozorňující světelnou sílu by si při vizualizaci jejího použití představoval, jak vstupuje ze směru chodidel a energetizuje nejprve červené energetické centrum a pohybuje se tímto způsobem vzhůru energetickými centry. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

73.6 **TAZATEL** Mohli byste mi říci, jak se mýlím v tomto tvrzení?

RA Já jsem Ra. Ano.

73.7 **TAZATEL** Mohli byste to prosím udělat?

RA Já jsem Ra. Jsou dva koncepty, kterými se zabýváte.První je velkolepý způsob vývoje světla v mikrokosmické mysli/těle/duchu. Předpokládá se, že adept bude mít svá energetická centra před magickým působením fungující hladce a vyváženě, podle svého nejlepšího úsilí.

Všechny magické činnosti jsou založeny na vyvolávání a/nebo vzývání. První vzývání jakékoliv magické práce je vzývání magické osobnosti, jak tento termín znáte. Při činnosti, o které mluvíte, je prvním krokem vzývání této magické osobnosti, která je vyvolána tím, že si na sebe něco navléknete. Vzhledem k tomu, že nemáte oděv nebo talisman, je gesto, které jste učinili, vhodné.

Druhým krokem je vyvolání velkého kříže života. To je rozšíření této magické osobnosti do stavu, kdy se stane Stvořitelem.

Znovu, veškerá vyvolávání a vzývání jsou vtahována skrz fialové energetické centrum. Ta pak mohou pokračovat vstříc kterýmkoliv energetickým centrům, která si přejete použít.

73.8 **TAZATEL** Budete tedy mluvit o rozdílu mezi spirálovitým světlem, které vstupuje skrze chodidla, a světlem vyvolaným skrz korunní čakru?

RA Já jsem Ra. Působení spirálově stoupajícího světla, které je vtahováno vůlí setkat se s vnitřním světlem jednoho nekonečného Stvořitele, může být přirovnáno k tlukotu srdce a pohybu svalů obklopujících plíce a všem ostatním funkcím parasympatického nervového systému. Volání adepta lze přirovnat k těm nervovým a svalovým činnostem, nad nimiž má komplex mysli/těla/ducha vědomou kontrolu.

73.9 **TAZATEL** Dříve jste uvedli[1] – věřím, že to říkám správně – že tam, kde se ty dva směry setkávají, měříte, řekněme, vývoj konkrétního komplexu mysli/těla/ducha. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

73.10 **TAZATEL** Při vzývání probuzeného světla by se mi tedy zdálo, že vizualizace vzývání závisí na tom, k čemu by světlo mělo být použito. Mohlo by to být pro léčení, mohlo by to být pro komunikaci, nebo by to mohlo být pro obecné uvědomění si, dalo by se říci, stvoření a Stvořitele. Mohli byste, prosím, promluvit o tomto procesu a o správnosti tohoto mého předpokladu?

RA Já jsemRa. Nabídneme několik myšlenek, i když pochybujeme, že bychom mohli toto téma vyčerpat. Každá vizualizace, bez ohledu na to, kam směřuje, začíná nějakou prací uvnitř indigového paprsku.Jak jste si možná všimli,rituál, který jste začali, zcela funguje uvnitř indigového paprsku. To je dobře, protože je to brána. Od tohoto počátku může být světlo vzýváno pro komunikaci nebo proléčení.

Můžete si všimnout, že v rituálu, který jsme vám nabídli ke správnému zahájení práce s Ra, je první zaměření se na Stvořitele.

Dále bychom si povšimli bodu, který je jak subtilní, tak i zajímavý.[2] Vzestupné, spirálovitě se točící světlo vyvinuté vůl, nakonec dosahující vysokého místa setkání s vnitřním ohněm jediného Stvořitele, je stále pouze přípravou na práci v mysli/těle/duchu, kterou může adept vykonat. Dochází k určité krystalizaci energetických center používaných při každé práci, takže mág se stává více a více tím, co hledá.

---

[1] Dříve uvedeno v 49.5–6.

[2] V tomto kontextu může být *subtilní* definován jako "jemný nebo delikátní"

Ještě důležitější je, že časo/prostorový analog mysli/těla/ducha, který je evokován jako magická osobnost, má svou jedinou příležitost rychle získat ze zkušenosti spouštěcí akce, která je k dispozici prostorovo/časové mysli/tělu/duchu třetí úrovně. Adept tedy velmi pomáhá Stvořiteli tím, že nabízí významný katalyzátor větší části stvoření, které je identifikováno jako celek mysli/těla/ducha entity.

73.11 **TAZATEL** Touha a vůle jsou klíčovými faktory v tomto procesu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Přidali bychom jednu kvalitu. V magické osobnosti jsou klíči touha, vůle a polarita.

73.12 **TAZATEL** Pak bych předpokládal, že mnoho takzvaných evangelistů, které máme v naší společnosti v současné době, mnozí mají velkou touhu a velmi velkou vůli a možná i velkou polaritu. Zdá se mi, že v některých případech zde existuje nedostatek informací nebo povědomí, který vytváří méně efektivní práci v magickém smyslu. Mám pravdu v této analýze?

RA Já jsem Ra. Máte částečně pravdu. Při zkoumání polarity služby druhým musí být svobodná vůle považována za prvořadou. Ty entity, o kterých mluvíte, se pokoušejí vytvářet pozitivní změny ve vědomí, zatímco neberou v úvahu svobodnou vůli. To způsobuje zablokování magické povahy činnosti, s výjimkou těch případů, kdy si entita svobodně přeje přijmout činnost evangelisty, jak jste je nazvali.

73.13 **TAZATEL** Jaká byla orientace s ohledem na tento typ komunikace pro toho, kdo byl znám jako Ježíš Nazaretský?

RA Já jsem Ra. Možná jste četli o některých činnostech této entity. Nabízel se jako učitel těm komplexům mysli/těla/ducha, které se shromáždily, aby naslouchaly, a dokonce i tehdy mluvil zastřeně, aby ponechal prostor pro ty, kteří si to nepřáli. Když byla tato entita požádána o léčení, často tak učinila a vždy ukončila práci dvěma napomenutími: za prvé, že uzdravená entita byla uzdravena svou vírou, tj. svou schopností dovolit a přijmout změny skrze fialový paprsek do brány inteligentní energie; za druhé, vždy říkal: "Nikomu o tom neříkej." Jsou to činnosti, které se pokoušejí o maximální kvalitu svobodné vůle při zachování věrnosti pozitivní čistotě takovéto činnosti.

73.14 **TAZATEL** Pozorování samotné činnosti jinou entitou by se mi zdálo být částečně krácením svobodné vůle v tom, že došlo ke zdánlivé magické

události v důsledku práce adepta. To by mohlo být rozšířeno na jakýkoli jev, který je jiný než běžně přijatelný. Mohli byste promluvit o tomto paradoxu, který je okamžitě problémem každého, kdo léčí?

RA Já jsem Ra. Jsme skromní poslové Zákona jednoty. Pro nás neexistují žádné paradoxy. Skutky, které se zdají být magické, a proto se zdají být v rozporu se svobodnou vůlí, tak samy o sobě nečiní, protože zkreslení vnímání jsou tak četná, kolik je svědků, a každý svědek vidí to, co si přeje vidět.

K porušení svobodné vůle dochází za těchto okolností pouze tehdy, pokud subjekt, který magicky působí, připisuje autorství této události sám sobě nebo svým schopnostem. Ti, kteří tvrdí, že z nich nepochází žádná práce, ale pouze skrze ně, [ne] porušují svobodnou vůli.[3]

73.15 **TAZATEL** Řekli jste, že pokud entita říká, že z ní nepochází žádná práce, ale pouze skrze ni, je to také porušení. Je to tak?

RA Já jsem Ra. To je nesprávné. Řekli jsme, že v takovém případě nedochází k žádnému porušení.

73.16 **TAZATEL** Ten, který je známý jako Ježíš, nashromáždil dvanáct učedníků. Jaký byl jeho záměr v tom, mít tyto učedníky při sobě?

RA Já jsem Ra. Jaký je účel výuky/učení se, pokud zde nejsou žádní studenti/učitelé? Ti, kteří byli touto entitou přitahování, byli jí rovněž přijímáni bez jakéhokoliv očekávání jakéhokoliv výsledku. Tato entita přijala svou čest/povinnost, kterou to s sebou neslo, ze své podstaty a v tom smyslu, že promlouvat bylo jejím posláním.

[*Mezi koncem této odpovědi a začátkem následující otázky je 43 vteřin pauza*]

73.17 **TAZATEL** Při cvičení ohně tedy předpokládám, že léčitel bude pracovat se stejnou energií, o které jsme mluvili, jako při vstupu přes korunní čakru. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně s určitými dodatečnými poznámkami nezbytnými pro vaše myšlení při pokračování tohoto studijního směru. Když je magická osobnost usazena pro léčivou práci v energetickém centru

[3] Ra původně řekli: "Ti, kdo tvrdí, že žádná práce nepochází z nich, ale pouze skrze ně, porušují svobodnou vůli." Chyba byla opravena v dalších otázkách a odpovědích, 73.15, a identifikována jako chyba způsobená vzplanutím bolesti v 74.2.

zeleného paprsku, energie pak může být viděna jako krystalické centrum, kterým je energie těla směrována. Proto tato konkrétní forma léčení využívá ak energii adepta, tak energii vzestupného ospirálovitého světla.

Jak se centrum zeleného paprsku stává brilantnějším – a chtěli bychom poznamenat, že tato brilantnost neznamená nadměrnou aktivaci, ale spíše krystalizaci – energie centra zeleného paprsku komplexu těla se spirálovitě pohybuje dvakrát: nejprve ve směru hodinových ručiček z energetického centra zeleného paprsku do pravého ramene, přes hlavu, pravý loket, dolů přes solar plexus a do levé ruky. To svede veškerou komplexní energii těla do kanálu, který pak znovu otáčí velký kruh ve směru hodinových ručiček zprava – opravujeme tento nástroj – zleva na nohy, na pravou ruku, na korunu, na levou ruku a tak dále.[4]

A tak přicházející tělesná energie, krystalizovaná, zpravidelněná a usměrněná osobností adepta, dosahující k energetickému centru zeleného paprsku, pak může vyzařovat kombinované energie adepta, který je inkarnován, a tak nabízet službu léčení entitě, která o tuto službu požádá. Tato základní situace je také dosažena, když existuje entita, která prostřednictvím kanálu léčí.

73.18 **TAZATEL** Mohl byste mi říci, jak by tento přenos světla, věřím, že by to byl, ovlivnil pacienta, aby byl uzdraven?

RA Já jsem Ra. Efekt je polarizační. Entita může nebo nemusí přijmout jakékoliv procento této polarizované životní energie, která je nabízena. Při příležitosti pokládání rukou je tato energie konkrétněji směrována a příležitost pro přijetí této energie je tak konkrétnější.

Lze vidět, že efekt Královy komory není v tomto typu působení vyhledáván, ale spíše je zde přidána příležitost pro toho, jehož energie jsou nízké, k obnovení těchto energií. Mnohé z vašich zkreslení, nazývané nemocemi, mohou být takovými prostředky zmírněny.

73.19 **TAZATEL** Učiním obecné prohlášení, které můžete opravit. Celkový obraz léčitele a pacienta vidím tak, že ten, kdo má být vyléčen, má kvůli zablokování v jednom z energetických center nebo ve více – budeme se ale

[4] V 74.19 Ra nabídli opravu 73.17 kde řekli: "Při cvičení ohně můžete vidět počáteční spirálu ve směru hodinových ručiček od energetického centra zeleného paprsku, přes ramena a hlavu, pak přes lokty a pak na levou ruku. Informace byla opravena dříve, než byl zbytek této odpovědi dokončen."

zabývat jen jedním konkrétním problémem – kvůli blokaci tohoto energetického centra bylo spirálovité světlo, které vytváří jedno ze sedmi těl, odstaveno od udržování tohoto těla. To má za následek zkreslení dokonalosti tohoto těla, které nazýváme nemocí nebo tělesnou anomálií, která je jiná než dokonalá.

Léčitel, který má vhodně nastavená svá energetická centra, je schopen směrovat světlo, dolů proudící světlo, skrze svou správně nastavenou energetickou situaci k tomu, kdo má být vyléčen. Pokud ten, kdo má být vyléčen, má mentální konfiguraci přijetí tohoto světla, světlo pak vstoupí do fyzického komplexu a překonfiguruje zkreslení, které bylo vytvořeno původním blokováním. Jsem si jist, že jsem v tom udělal nějaké chyby. Mohli byste je, prosím, opravit?

RA Já jsem Ra. Vaše chyby byly malé. V tuto chvíli bychom se nepokoušeli toto prohlášení příliš zpřesňovat,protože jsou v něm obsaženy věci, které se bezpochyby vyjeví později. Můžeme říci, že existují různé formy léčení. V mnoha případech se používá pouze energie adepta. Při cvičení ohně je předávaná také jistá složitá fyzická energie.

Dále bychom mohli poznamenat, že když ten, kdo si přeje být uzdraven, i když je upřímný, zůstává nevyléčen, jak nazýváte toto zkreslení, můžete zvážit preinkarnativní volby; a vaší užitečnější pomocí pro takovou entitu může být návrh, aby meditovala o pozitivních využití jakýchkoli omezení,která by mohla zažívat. Chtěli bychom také poznamenat, že v těchto případech je často ku pomoci práce s indigovým paprskem.

Kromě těchto poznámek nechceme dále komentovat vaše prohlášení při tomto sezení.

73.20 **TAZATEL** Zdá se mi, že pro ty, kteří jsou na cestě služby druhým, je nejdůležitější rozvoj jejich postoje, který mohu popsat pouze jako vibraci. Tento postoj by se vyvíjel prostřednictvím meditace, rituálů a rozvíjejícího se oceňování stvoření nebo Stvořitele, což vede ke stavu mysli, který může být vyjádřen pouze mnou jako zvýšení vibrací nebo jednoty se vším. Mohli byste toto tvrzení rozvinout a opravit?

RA Já jsem Ra. Nebudeme opravovat toto tvrzení, ale rozšíříme ho návrhem, že k těmto vlastnostem byste mohli přidat žití ze dne na den, moment za momentem, neboť opravdový adept žije stále více tak, jak věci jsou.

73.21 **TAZATEL** Děkuji. Mohl byste mi říci o počtu možných energetických přenosů mezi dvěma nebo více komplexy mysli/těla/ducha? Je jich mnoho, nebo je jich málo [*neslyšitelné*]?

RA Já jsem Ra. Počet je nekonečný, neboť není každý komplex mysli/těla/ducha jedinečný?

73.22 **TAZATEL** Mohl byste definovat tento výrok "přenos energie mezi dvěma komplexy mysli/těla/ducha"?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz tohoto sezení. Tato entita má stále k dispozici přenesenou energii, ale nacházíme rychle rostoucí zkreslení směrem k bolesti v krku, hřbetní oblasti a zápěstí.

Fyzický přenos energie může být proveden mnoha způsoby.

Uvedeme dva příklady. Každá začíná nějakým pocitem sebe sama jako Stvořitele nebo nějakým způsobem vzývanou magickou osobností. To může být provedeno vědomě nebo nevědomě. Za prvé, cvičení, o kterém jsme mluvili, nazývané cvičení ohně: to je sice fyzický přenos energie, ale ne takový, který je hluboce zapojen do kombinací komplexu těla. Přenos je tedy jemný a každý přenos jedinečný v tom, co je nabízeno a co je přijímáno. V tomto bodě můžeme poznamenat, že toto je příčinou nekonečného pole možných přenosů energie.

Druhým přenosem energie, o kterém bychom mluvili, je přenos sexuální energie. To se děje na nemagické úrovni všemi těmi entitami, které vibrují aktivními zelenými paprsky.

Je možné, jako v případě tohoto nástroje, který se věnuje službě jednomu nekonečnému Stvořiteli, tento přenos energie dále vylepšit. Když je druhé já také zasvěceno službě jednomu nekonečnému Stvořiteli, přenos se zdvojnásobí. Pak je množství přenesené energie závislé pouze na množství polarizované sexuální energie vytvořené a uvolněné. Od tohoto bodu dochází k vylepšením, která vedou do říše vysoké sexuálnímagie.

V říši mentálních těl existují různé varianty přenášené mentální energie. To je opět závislé na znalostech vyhledávaných a znalostech nabízených. Nejčastějším přenosem mentální energie je přenos energie mezi učitelem a žákem. Množství energie závisí na kvalitě nabídky na straně učitele, s ohledem na čistotu touhy sloužit a kvalitu nabízených informací, a pak na straně studenta o čistotu touhy učit se a kvalitu vibračního komplexu mysli, který přijímá znalosti.

Další formou přenosu mentální energie je přenos mezi posluchačem a přednášejícím. Když řednášející zažívám entální/emocionální komplexní zkreslení směrem k úzkosti, smutku nebo jiné duševní bolesti, z toho,co jsme řekli dříve, můžete možná získat znalosti o možných variacích v tomto přenosu.

Přenosy duchovní energie jsou jádrem všech přenosů energie, protože poznání sebe sama a druhého já jako Stvořitele je prvořadé, a to je duchovní práce. Různé druhy přenosu duchovní energie zahrnují ty věci, o kterých jsme dnes mluvili,když jsme mluvili na téma adepta.

Jsou nějaké stručné dotazy, než to opustíme?

73.23 **TAZATEL** Pouze pokud existuje něco, co můžeme udělat pro zlepšení pohodlí nástroje nebo kontaktu, a za druhé, je něco, co si nepřejete, aby bylo zveřejněno na dnešním zasedání?

RA Jsem Ra. Upozorňujeme na dvě položky. Zaprvé je v důležité, aby svíčka, která se spirálovitě otáčí o 10° při každém sezení, nikdy nepřetékala (neboli neblikala pozn. překladatele),protože by to způsobilo nerovnováhu v uspořádání příslušenství v jejich ochranné úloze pro tento nástroj. Za druhé bychom navrhovali věnovat pozornost oblasti krku,aby polštář, na kterém je podepřen, byl pohodlnější. Tato obtíž zkrátila už mnoho sezení.

Děkujeme vám, přátelé, za vaši svědomitost a vaši náročnost vůči těmto doplňkům, které, jak naše činnost postupuje, se zdají mít vzestupnou tendenci. Za druhé, vaše rozhodnutí, pokud jde o materiál, který si přejete zveřejnit z této práce, jsou zcela na vás.

Já jsem Ra. Zanechávám vás slavit v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed a radujte se v síle a pokoji jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 74

28. října 1981

74.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

74.1 **TAZATEL** Mohli byste mi, prosím, nejdřív popsat stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je, jak dříve popsáno.

74.2 **TAZATEL** Než se dostanu k novému materiálu, vypadá to, že v minulé relaci byla malá chyba, kterou jsem tedy opravil, která se týkala vyjádření „žádné konání nepřichází z toho, ale pouze skrze to." Byla to chyba v přenosu? Nebo co způsobilo tento problém?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj, zatímco je plně otevřený našemu úzkopásmovému kontaktu, čas od času zažije náhlé zesílení zkreslení, které nazýváte bolest. Toto krátkodobě oslabuje kontakt. Tento typ zvýšeného zkreslení se objevoval v tělesném komplexu nástroje s častější frekvencí v časovém období, které můžete nazvat minulé dva týdny. Přestože to normálně není jev, který způsobuje obtíže v přenosu, stalo se tomu tak dvakrát během předešlé relace. V obou případech bylo nutné opravit nebo usměrnit kontakt.

74.3 **TAZATEL** Mohli byste, prosím, popsat stav transu? Jsem poněkud zmatený ohledně toho, jak během transu může bolest ovlivňovat nástroj. Byl jsem toho názoru, že v tělesném komplexu během transu nebude docházet k pocitu bolesti.

RA Já jsem Ra. Toto je správně. Nástroj nemá žádné vědomí tohoto či jiných vjemů. Avšak my z Ra používáme žlutým paprskem aktivovaný tělesný komplex jako kanál, skrze který hovoříme. Když komplex mysli/těla/ducha nástroje zanechá tuto fyzickou schránku v naší péči, je jemně přizpůsobena našemu kontaktu.

Avšak když je zkreslení, které nazýváte bolest, dostatečně silné, pracuje proti řádnému kontaktu a, pokud je zvýšené zkreslení mohutné, může zapříčinit zakolísání v naladění nástroje. Toto naladění potom musí být opraveno, což můžeme učinit, protože nástroj nám tuto příležitost volně poskytuje.

74.4 **TAZATEL** V předchozím sezení byla položena otázka týkající se archetypální mysli, která nebyla zcela zodpovězena. Rád bych pokračoval s odpovědí na tuto otázku. Mohli byste v ní prosím pokračovat, nebo bude nutné, abych celou otázku přečetl znovu?

RA Já jsem Ra. Obecně platí, že je dobré vibrovat dotaz ve stejném prostoru/času, v jakém je požadována odpověď. V tomto případě je však pro nás přijatelné, abyste na tomto místě do svého záznamu těchto zvukových vibračních komplexů vložili poznámku odkazující na umístění dotazu v předchozích pracích.[1]

Tento dotaz, ačkoli je promyšlený, do jisté míry zaostává za uvědoměním si podstaty archetypální mysli. Nesmíme vyučovat/učit pro druhé do té míry, kdy se stáváme učitely/vyučujícími. Proto učiníme několik obecných poznámek k tomuto zajímavému tématu a necháme tazatele, aby případné dotazy zvážil a dále upřesnil.

Archetypální mysl můžeme definovat jako mysl, která je vlastní Logosu této planetární sféry. Na rozdíl od velké kosmické vše-mysli tedy obsahuje materiál, který se Logosu zalíbilo nabídnout jako zdokonalení velké kosmické bytosti. Archetypální mysl je tedy ta, která obsahuje všechny aspekty, jež mohou ovlivňovat mysl nebo zkušenost.

Kouzelník byl jmenován jako významný archetyp. Nebylo však rozpoznáno, že tato část archetypální mysli nepředstavuje část hlubokého podvědomí, ale vědomou mysl a zejména vůli. Archetyp, který někteří nazývají Velekněžka, je tedy odpovídající intuitivní neboli podvědomou schopností.

Pozorujme bytost, jaká je ve vztahu k archetypální mysli. Můžete zvážit možnosti využití souvztažností mezi myslí/tělem/duchem v mikrokosmu a archetypální myslí/tělem/duchem, úzce se přibližující Stvořiteli.

Například při svém rituálu, který provádíte k očištění tohoto místa, používáte výraz "Ve Geburah". Je to správný předpoklad, že se jedná o část nebo aspekt jednoho nekonečného Stvořitele. Existují však různé korespondence s archetypální myslí, které mohou být adeptem více a více upřesňovány. "Ve Geburah" je korespondence Michaela, Marsu, pozitivity, mužství. "Ve Gedulah" odpovídá Jupiteru, ženskosti, negativitě, té části Stromu života, která se týká Auriel.

---

[1] Toto může být nalezeno v 67.28.

Mohli bychom pokračovat v dalších a dalších upřesněních těchto dvou vstupů do archetypální mysli. Mohli bychom diskutovat o barevných korespondencích, vztazích s jinými archetypy atd. To je práce adepta, nikoli vyučujícího/učitele.

Můžeme pouze naznačit, že existují systémy studia, které se mohou zabývat aspekty archetypální mysli, a je dobré si jeden z nich vybrat a pečlivě studovat. Je téměř dobře, když adept překročí rámec toho, co bylo napsáno, a vytvoří takové korespondence, aby mohl archetyp vyvolat podle libosti.

[*Je tu 34-sekundová pauza mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky.*]

74.5 **TAZATEL** Mám zde otázku, na kterou odpovím a nechám vás ji opravit. Vidím, že disciplíny osobnosti vyživují indigové energetické centrum a ovlivňují sílu bílého mága tím, že odblokovávají nižší energetická centra a umožňují volný tok vzhůru se stáčejícího světla k dosáhnutí indigového centra. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

74.6 **TAZATEL** Opravili byste mě, prosím?

RA Já jsem Ra. Indigové centrum je pro práci adepta skutečně nejdůležitější. Nemůže však, ať už je jakkoli vykrystalizované, v žádném případě napravit nerovnováhu nebo blokády v jiných energetických centrech. Ty musí být vyčištěny sériově od červené nahoru.[2]

74.7 **TAZATEL** Nejsem si jistý, zda to chápu. Otázka je: "Jak osobnostní disciplíny vyživují energetické centrum indigového paprsku a ovlivňují sílu bílého mága?"[3] Dává tato otázka smysl?

RA Já jsem Ra. Ano.

74.8 **TAZATEL** Odpověděli byste na ni, prosím?

RA Já jsem Ra. Rádi vám na tento dotaz odpovíme. Předchozí dotaz jsme pochopili jako dotaz jiného významu.

Indigový paprsek je paprskem adepta. Velká část odpovědi, kterou hledáte,

---

[2] V tomto kontextu, sériově *seriatim* může být definováno jako „bod za bodem, jeden po druhém v sérii."

[3] Otázka položená v 74.5. a následně zodpovězená v 74.7 patřila písaři.

je v této větě. Existuje ztotožnění mezi krystalizací tohoto energetického centra a zlepšením fungování mysli/těla/ducha, když začíná překračovat rovnováhu prostoru/času a vstupuje do kombinovaných sfér prostoru/času a času/prostoru.

74.9 **TAZATEL** Podívám se, jestli nemám špatný názor na vliv disciplíny osobnosti. Předpokládal jsem, že disciplína osobnosti, abychom měli, řekněme, vyrovnaný postoj k jedné bytosti, by správně vyčistila a do jisté míry vyrovnala energetické centrum oranžových paprsků. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme říct, že mluvíte nesprávně, ale pouze méně než úplně. Disciplinovaná osobnost má tváří v tvář druhému já všechna centra vyvážená podle své jedinečné rovnováhy. Takto se druhé já dívá do zrcadla a vidí samo sebe.

74.10 **TAZATEL** Disciplínu osobnosti považuji za prvořadou práci každého, kdo si vědomě uvědomuje proces evoluce. Mám v tomto tvrzení pravdu?

RA Já jsem Ra. Docela

74.11 **TAZATEL** co se snažím zjistit je, jak tyto disciplíny ovlivňují energetická centra a sílu, řekněme, bílého mága. Mohli byste... řeknete mi, jak to funguje?

RA Já jsem Ra. Srdce osobní disciplíny je trojí:

Jedna, poznejte se.

Dva, přijměte se.

Tři, staňte se Stvořitelem.

Třetí krok je ten, který z člověka učiní nejpokornějšího služebníka ze všech, průzračnou osobnost a naprosto schopného poznat a přijmout druhé já.

V souvislosti s úsilím o magickou práci zahrnuje trvalá disciplína osobnosti adepta poznání sebe sama, přijetí sebe sama, a tím uvolnění cesty k velké indigové bráně ke Stvořiteli. Stát se Stvořitelem znamená stát se vším, co existuje. Neexistuje tedy žádná osobnost v tom smyslu, s jakou adept začíná své učení/vyučování. Jak se vědomí indigového paprsku stává krystaličtějším, lze vykonat více práce; lze vyjádřit více z inteligentní nekonečnosti.

74.12 **TAZATEL** Uvedli jste, že práce ve službě druhým má potenciál vyburcovat velkou masu světelné síly. Mohli byste přesně popsat, jak to funguje a jaké by to mohlo mít využití?

RA Já jsem Ra. Existují zvukové vibrační komplexy, které fungují podobně jako vytáčení vašeho telefonu. Když jsou vhodně rozvibrovány s doprovodnou vůlí a soustředěním, je to, jako by mnozí na vašich metafyzických nebo vnitřních rovinách přijali telefonní hovor. Na toto volání odpovídají svou pozorností věnovanou vaší práci.

74.13 **TAZATEL** Těch je celá řada. V naší společnosti jsou nejzřetelnější ty, které se používají v církvi, a ne ty, které používá adept magie. Jaký je rozdíl v účinku těch, která se používají, řekněme, v kostele, v našich různých církvích, a těch specificky magických zaklínadel, která používá adept?

RA Já jsem Ra. Kdyby všichni ve vašich církvích byli adepty vědomě plnými vůle, hledání, soustředění, vědomého poznání povolání, nebyl by v tom žádný rozdíl. Účinnost povolání je funkcí magických vlastností těch, kdo volají, to znamená jejich touhy usilovat o žádoucí změněný stav vědomí.

74.14 **TAZATEL** Při výběru ochranného rituálu jsme se nakonec shodli na vyháněcím rituálu Malého pentagramu. Předpokládám, že tyto zvukové vibrační komplexy jsou tím typem, o kterém mluvíte, pro varování těch, kteří jsou na vnitřních rovinách. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

74.15 **TAZATEL** Kdybychom si sestavili vlastní rituál se slovy použitými poprvé v sekvenci ochrany, jaká by byla jeho relativní výhoda ve srovnání s rituálem, který jsme si vybrali?

RA Já jsem Ra. Byla by menší. Při sestavování rituálu je dobré prostudovat soubor dostupných písemných prací, protože jsou k dispozici jména pozitivní nebo druhým sloužící moci.

74.16 **TAZATEL** Přirovnám hlasitost zvonění telefonu při používání rituálu k účinnosti praktikujících, kteří rituál používají. Vidím několik věcí, které ovlivňují účinnost rituálu: za prvé touhu praktikujících sloužit, jejich schopnost vyvolat magickou osobnost, jejich schopnost vizualizace při provádění rituálu. A dovolte mi, abych se vás zeptal na relativní důležitost těchto položek a na to, jak lze každou z nich zesílit?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz hraničí s přílišnou specifičností. Nejdůležitější je, aby adept pocítil svůj vlastní růst jako vyučující/učenec.

Můžeme jen říct, že správně tušíte, jak velký význam má magická osobnost. To je studie sama o sobě. Při vhodné emoční vůli, polaritě a čistotě lze pracovat s příslušnými zvukově vibračními komplexy i bez nich. Tupý nástroj však není potřeba, pokud je k dispozici skalpel.

74.17 **TAZATEL** Předpokládám, že důvodem, proč rituály, které byly používány dříve, mají účinek, je to, že tato slova vytvořila ve vědomí těch, kteří v těchto oblastech pracovali, předpojatost, takže ti, kteří mají zkreslenou mysl, o kterou usilujeme, budou odpovídat na otisk těchto sérií slov ve vědomí. Je to tak správně?

RA Já jsem Ra. To je do vela miry správné. Výjimkou je znělost některých hlásek, které nazýváte hebrejskými, a některých hlásek, které nazýváte sanskrtskými. Tyto zvukové vibrační komplexy mají moc před časem a prostorem a představují konfigurace světla, které vybudovaly vše, co existuje.

74.18 **TAZATEL** Proč tyto zvuky mají tuto vlastnost?

RA Já jsem Ra. Korespondence ve vibračním komplexu je matematická.

V tuto chvíli máme dostatek přenesené energie na jeden celý dotaz.

74.19 **TAZATEL** Jak uživatelé těchto zvuků, sanskrtu a hebrejštiny, určili, jaké zvuky to jsou?

RA Já jsem Ra. V případě hebrejštiny tato entita známá jako Jahve napomohla tomuto poznání prostřednictvím vtisku do materiálu genetického kódování, které se stalo jazykem, jak jej nazýváte.

V případě sanskrtu jsou zvukové vibrace čisté díky absenci předcházející, jak vy říkáte, abecedy nebo pojmenování písmen. Komplexy zvukových vibrací tak zřejmě zapadly na své místo jako z Logu. To byla, řekněme, přirozenější nebo neřízená situace či proces.

V tuto chvíli bychom rádi upozornili na incident z předchozí relace, kdy byl náš kontakt na krátkou dobu nesprávně umístěn a poté byl opraven. Při cvičení ohně můžete vidět počáteční spirálu ve směru hodinových ručiček od centra zelené energie, přes ramena a hlavu, pak přes lokty, pak do levé ruky. Kanál byl opraven před dokončením zbývající části této odpovědi.

Je tu v tuto chvíli nějaký krátký dotaz?

74.20 **TAZATEL** Můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj pohodlnější nebo aby se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Přístroj pokračuje v určité bolesti, jak toto zkreslení nazýváte. Nejvíce zkreslená zůstává oblast krku, i když změny byly v malé míře užitečné. Zarovnání je dobré.

Rádi bychom vás nyní opustili, přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, oslavujte a radujte se v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 75

31. října 1981

RA Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

75.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejdřív popsat stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak bylo dříve uvedeno, s mírným snížením rezervy životní energie kvůli mentálním/emocionálním zkreslením týkajícím se toho, co nazýváte budoucností.

75.2 **TAZATEL** Měl jsem pocit, že je tato seance vhodná, než nástroj projde svou nemocniční zkušeností. Přejí si, pokud možno, položit několik otázek ohledně toho.

Za prvé: Je něco, co by nástroj nebo my mohli udělat pro zlepšení nemocniční zkušenosti nebo pro pomoc nástroji v tomto ohledu?

RA Já jsem Ra. Ano. Existují způsoby, jak napomoci mentálnímu/emocionálnímu stavu této entity s poznámkou, že toto platí pouze pro tuto entitu nebo pro entitu s podobnými zkresleními. Existuje také obecná věc, která může být uskutečněna pro zlepšení místa, které nazýváte nemocnicí.

První pomoc se týká vibrace rituálu, s nímž je tato entita nejvíce obeznámena a který tato entita dlouho používá ke zkreslení svého vnímání jednoho nekonečného Stvořitele. Toto je užitečné kdykoli během denního cyklu, ale je to obzvláště užitečné, když se vaše sluneční těleso vzdaluje z vašeho lokálního dohledu.

Obecné zlepšení místa pro vykonání rituálu očištění místa je známo. Můžeme poznamenat, že zkreslení směrem k lásce, jak nazýváte tento duchovní/emocionální komplex, který je cítěn každým k této entitě, bude nápomocné, ať už je vyjádřeno nebo nemanifestované, protože neexistuje větší ochrana než láska.

75.3 **TAZATEL** Máte na mysli, že by bylo hodnotné provést vyháněcí rituál menšího pentagramu v místnosti, kterou bude obývat v nemocnici?

RA Já jsem Ra. To je správně.

75.4 **TAZATEL** Uvažoval jsem o operačním sále. To by mohlo být velmi obtížné. Bylo by to tam také užitečné?

RA Já jsem Ra. To je správně. Můžeme poznamenat, že je to vždy užitečné. Proto není snadné položit otázku, na kterou byste nedostali odpověď, kterou nabízíme. To však neznamená, že je nezbytné místo očišťovat. Síla vizualizace může napomoci vaší podpoře tam, kde nemůžete zasáhnout ve své fyzické podobě.

75.5 **TAZATEL** Vidím způsob, jak to udělat, jako vizualizaci operačního sálu a vizualizaci nás tří, jak v této místnosti provádíme vyháněcí rituál, tak jako jej provádíme na jiném místě. Je toto správný postup?

RA Já jsem Ra. Toto je jeden ze správných způsobů, jak dosáhnout požadované konfigurace.

75.6 **TAZATEL** Existuje lepší způsob než tento?

RA Já jsem Ra. Existují lepší způsoby pro ty, kteří jsou více zkušení. Pro tuto skupinu je tento způsob vhodný.

75.7 **TAZATEL** Předpokládám, že ti více zkušení by opustili svá fyzická těla a v jiném těle by vstoupili do místnosti a provedli vyháněcí rituál. Je toto to, co máte na mysli?

RA Já jsem Ra. To je správně.

75.8 **TAZATEL** Nástroj by chtěl vědět, zda může meditovat v nemocnici bez toho, aby jí někdo držel za ruku, a zda by to bylo bezpečné.

RA Já jsem Ra. Můžeme navrhnout, že nástroj se může bezpečně modlit, ale meditovat pouze s hmatovou ochranou jiné entity.

75.9 **TAZATEL** Nástroj by chtěl vědět, co může udělat pro zlepšení stavu svých zad, protože říká, že by to mohl být problém při operaci.

RA Já jsem Ra. Když skenujeme fyzický komplex, nacházíme několik faktorů, které přispívají k jednomu obecnému zkreslení, které entita zažívá. Dvě z těchto zkreslení byla diagnostikována; jedno nebylo; a entita nebude ochotna přijmout chemické látky v dostatečné míře k zastavení tohoto zkreslení, které nazýváte bolest.

Obecně můžeme říci, že jedinou modalitou, která se specificky zaměřuje na všechna tři přispívající zkreslení a která nyní není používána, je teplá voda,

která je opakovaně s jemnou silou směrována proti celému fyzickému komplexu, zatímco fyzické vozidlo sedí. Toto by bylo určitým přínosem, pokud by bylo praktikováno denně po období cvičení.

75.10 **TAZATEL** Pomohlo nástroji cvičení ohně, které bylo právě vykonáno před seancí?

RA Já jsem Ra. Byla poskytnuta jistá mírná fyzická pomoc nástroji. Tento účinek se rozšíří, jak se praktikující učí/vyučuje své léčivé umění. Dále existuje zkreslení v mentálním/emocionálním komplexu, které napomáhá směrem k pohodlí životní energie díky podpoře, která má tendenci budovat úroveň životní energie, jelikož tato entita je citlivý nástroj.

75.11 **TAZATEL** Bylo cvičení ohně provedeno správně?

RA Já jsem Ra. Taktovka byla dobře vizualizována. Dirigent se naučí slyšet celou partituru veliké hudby svého umění.

75.12 **TAZATEL** Předpokládám, že pokud by se toto dnes mohlo plně uskutečnit, cvičení by vedlo k úplnému uzdravení zkreslení nástroje do té míry, že operace by nebyla nutná. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

75.13 **TAZATEL** Je třeba ještě něco dalšího – přijmutí nástrojem?

RA Já jsem Ra. To je správně, přičemž případ této entity je citlivý, protože musí plně přijmout mnohé omezení, které nyní zažívá, a způsobují, že se objevují nedobrovolně. Toto je předinkarnační volba.

75.14 **TAZATEL** Nástroj by chtěl vědět, proč během části hudby, kterou cvičí, dvakrát u „Benedikta“ zažila to, co považuje za psychický útok?[1]

RA Já jsem Ra. Toto není malá otázka. Nejprve odstraníme poznámky, které jsou nepodstatné. Ve vibrování, které nazýváte zpěvem, části toho, co tento

[1] Jim píše: „V této otázce Don svým způsobem naznačuje, že k tomuto psychickému pozdravu došlo během zkoušky nebo ‚cvičení‘ Bachovy Mše h moll. Já si však vzpomínám, že k tomu došlo během vystoupení tohoto díla s Louisville Bach Society. Po 36 letech mám stále v paměti, co jsem si pomyslel poté, co nám Carla s Donem řekla o psychickém pozdravu, který zažila při zpěvu ve sboru. Tehdy jsem si pomyslel, že kdybych chtěl Carle pomoci během psychického pozdravu, musel bych vyskočit ze svého balkonového sedadla v Louisville School of Music a dopadnout na pódium uprostřed vystoupení. Proto věřím, že k tomuto psychickému pozdravu došlo během skutečného koncertu, a ne při ‚zkoušce‘ nebo nácviku.“

nástroj slaví jako Mši, a která bezprostředně předchází tomu, co je trhlina zvaná „Hosanna“, je požadována taková míra fyzického úsilí, která vyčerpává jakoukoli entitu. Tato část, o které mluvíme, je nazývána „Sanctus“. Nyní přecházíme k záležitosti zájmu.

Když se entita Jehošua[2] rozhodla vrátit na místo nazývané Jeruzalém na svaté dny svého lidu, odvrátila se od díla smíšení lásky a moudrosti a objala mučednictví, což je dílo lásky bez moudrosti.

„Hosanna“, jak je nazývána, a následné „Benedikt“, jsou psaným shrnutím toho, co bylo vykřikováno, když Jehošua vcházel na místo svého mučednictví. Obecné přijetí tohoto výkřiku – „Hosanna Synu Davidovu! Hosanna na výsostech! Požehnaný, jenž přichází ve jménu Páně!“ – ze strany toho, co je nazýváno církev, bylo chybným výkladem události, který byl, možná, nešťastný, protože je více zkreslený než mnohé z takzvané mše.

Byly přítomny dvě frakce, aby přivítaly Jehošuu. První byla malá skupina těch, kteří doufali v pozemského krále. Nicméně Jehošua jel na oslu, čímž svým postojem vyjadřoval, že není pozemským králem a nepřeje si boj s Římany ani se Saduceji.

Větší počet byli ti, kteří byli rabíny a staršími instruováni, aby si z této entity dělali posměch, protože ti z hierarchie se obávali této entity, která se zdála být jednou z nich, prokazovala úctu jejich zákonům, a pak — v jejich očích — tyto letité zákony zradila a přitáhla k sobě lid.

Trhlinou, pro tento nástroj, je právě tato jemná situace, která se ozývá vaším prostorem/časem. A více než to — místo, které „Hosanna“ zaujímá jako předzvěst obratu k mučednictví.

Zde můžeme hovořit pouze obecně. Nástroj nezažil plnou sílu pozdravu, který správně identifikoval během „Hosanna“, kvůli intenzivnímu soustředění nutnému pro vibraci jeho části této skladby. Nicméně „Benedikt“ v tomto konkrétním provedení těchto slov je vibrováno jednou entitou. Tak se nástroj uvolnil ze svého soustředění a byl okamžitě otevřen plnějšímu pozdravu.

75.15 **TAZATEL** Trhlina, jak tomu rozumím, byla původně vytvořena rozhodnutím Ježíše jít cestou mučednictví? Je to správně?

[2] Ra takto označují entitu Jehošua, kterou identifikoval jako biblického Ježíše.

RA Já jsem Ra. Ve vztahu k tomuto nástroji je to zcela správně. Je si vědom určitého převažování směrem k lásce, až k mučednictví, ale ještě do žádné významné míry tato zkreslení nevyvážil. Nechceme naznačit, že tato cesta nezkroceného soucitu má nějakou vadu, ale potvrzujeme její dokonalost. Je to příklad lásky, který sloužil mnohým jako maják.

Pro ty, kteří hledají dále, je třeba zvážit důsledky mučednictví, protože v mučednictví leží konec příležitosti — v úrovni mučedníka — nabízet lásku a světlo. Každá entita musí hledat svou nejhlubší cestu.

75.16 **TAZATEL** Podívejme se tedy, jestli tomu rozumím správně — jak skupina Orionu nachází trhlinu v tomto zkreslení. Entita, která se identifikuje nebo má jakékoli zkreslení směrem k mučednictví, je pak svou svobodnou vůlí otevřená pomoci skupiny Orionu, aby se stala mučedníkem. Mám pravdu?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu pouze ve velmi specifickém postavení, ve kterém se nástroj nachází; tedy v tom, že je zapojen a oddán práci, která je magická nebo extrémně polarizovaná svou povahou. Tato skupina vstoupila do této práce s polaritou, ale s prakticky nevinností, co se týče magické povahy této polarity, kterou teprve začíná objevovat.

75.17 **TAZATEL** Jak mohla entita Orionu jednat skrze toto propojení „Hosanny“? Bylo to jednoduše kvůli mentálnímu zkreslení nástroje v tomto období, kvůli tomu, co bylo naznačeno hudbou? Nebo šlo o fyzičtější, či více metafyzické propojení z doby Kristovy?

RA Já jsem Ra. Za prvé, druhý předpoklad je chybný: tato entita není propojena s entitou Jehošua. Za druhé, existuje velmi jedinečná okolnost. Existuje entita, která přitáhla pozornost bytosti světla ze skupiny Orion. To je mimořádně vzácné.

Tato entita má intenzivní oddanost učení a příkladu toho, koho nazývá Ježíšem. Tato entita pak vibruje v písni velmi náročnou verzi, nazývanou Mše h moll od Bacha, tohoto vzorového zasvěceného komplexu zvukových vibrací. Entita se vědomě ztotožňuje s každou částí této Mše. Jen takto se prasklina stala dostupnou.

Jak můžete vidět, nejde o běžný výskyt a nedošlo by k němu, kdyby chyběla jakákoli složka: vyčerpání, předpojatost v komplexech víry, pozornost od entity Orionu a metafyzická povaha této konkrétní sady slov.

75.18 **TAZATEL** Jaký byl cíl entity Orionu ve vztahu k té entitě, o níž jste mluvili — která náročným způsobem zpívá Mši?

RA Já jsem Ra. Entita Orionu si přeje odstranit nástroj.

75.19 **TAZATEL** Jde o entitu čtvrté, nebo páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj je pozdravován entitou páté úrovně, která ztratila část své polarity kvůli nedostatku diktátorství nad stavem mysli/těla/ducha nástroje, nebo jeho fyzickým komplexem aktivovaným žlutým paprskem.

75.20 **TAZATEL** Mluvíte teď o té jiné osobě, která zpívá Mši? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

75.21 **TAZATEL** Myslím, že tu došlo k malému nedorozumění. Řekl jste, že jiná osoba, která zpívá Mši a pomohla vytvořit tuto prasklinu, byla také pozdravena entitou Orionu, a má otázka byla, jaké úrovně je ta entita, která zdraví osobu zpívající Mši?

RA Já jsem Ra. Nemluvili jsme o žádné jiné entitě než o nástroji.

75.22 **TAZATEL** Dobře. Špatně jsem to pochopil. Myslel jsem, že mluvíte o někom jiném ze zpěvácké skupiny, kdo byl tím, o kom jste mluvili v souvislosti se ztotožněním se se zpěvem. Po celou dobu jsme tedy mluvili pouze o nástroji, o Carle? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

75.23 **TAZATEL** Omlouvám se za zmatek. Někdy, jak říkáte, komplexy zvukových vibrací nejsou příliš pasující, a je mi to líto.

Ve předchozí seanci jste uvedli, že pravý zasvěcenec žije čím dál více tak, jak věci jsou. Můžete toto tvrzení vysvětlit a rozvést?

RA Já jsem Ra. Každá entita je Stvořitel. Entita, jak si stále více uvědomuje své já, postupně dochází k bodu zlomu, ve kterém se rozhoduje hledat buď ve službě ostatním, nebo ve službě sobě samému. Hledající se stává adeptem, když s minimální dostatečností vyváží energetická centra červené, oranžové, žluté a modré barvy, s přidáním zeleného v případě pozitivního směru, a tím přechází do práce s indigovým paprskem.

Adept pak začíná méně vykonávat přípravné, nebo vnější činnosti související s funkcí, a začíná uskutečňovat vnitřní práci, která souvisí s bytím. Jak se adept stává čím dál více vědomě krystalizovanou entitou,

postupně manifestuje čím dál více toho, čím vždy byl již před časem: tedy jeden nekonečný Stvořitel.

75.24 **TAZATEL** Odpověď na tuto otázku pravděpodobně souvisí s naším zkresleným pohledem na čas, ale vidím Poutníky v této úrovni, kteří přišli z páté nebo šesté úrovně — připadá mi, že by již měli být na poměrně vysokém stupni zasvěcení a musí následovat poněkud odlišnou cestu zpět k zasvěcení, které měli dříve ve vyšší úrovni, a dostat se v třetí úrovni co nejblíže k tomu stavu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vaše otázka není zcela přesně zaměřena. Budeme se tedy tématu věnovat obecně.

Existuje mnoho Poutníků, které byste mohli nazvat adepty, kteří v současné inkarnaci nevykonávají žádnou vědomou práci. Je to otázka zaměření pozornosti. Někdo může být vynikajícím chytačem své herní koule, ale pokud oko není obráceno ke kouli v okamžiku, kdy je hozena, pak se může stát, že koule entitu mine. Pokud by na kouli obrátila oči, chytání by bylo snadné.

V případě Poutníků, kteří se snaží zrekapitulovat stupeň zasvěcení, kterého dosáhli před tímto životním zážitkem, můžeme poznamenat, že i po proniknutí skrze proces zapomnění je zde stále tělo aktivované žlutým paprskem, které nereaguje tak, jako adept aktivovaný zeleným nebo modrým paprskem. A tak můžete vidět nevyhnutelnost frustrací a zmatku kvůli přirozeným obtížím při manipulaci s jemnějšími silami vědomí prostřednictvím chemického aparátu těla aktivovaného žlutým paprskem.

75.25 **TAZATEL** Pravděpodobně na to nemůžete odpovědět, ale existují nějaké návrhy, které byste mohli poskytnout ohledně nadcházející nemocniční zkušenosti nástroje, které by jí mohly být ku prospěchu?

RA Můžeme učinit jeden návrh a zbytek ponecháme Stvořiteli. Je vhodné, aby si každý uvědomil své já jako Stvořitele. Takto může každý podporovat každého, včetně podpory sebe sama skrze pokornou lásku k sobě jako ke Stvořiteli.

75.26 **TAZATEL** V dřívější relaci jste hovořili o určitých hebrejských a sanskrtských komplexech zvukových vibrací jako mocných, protože byly matematicky spjaty s tím, co bylo stvořením. Mohli byste, prosím, rozšířit toto porozumění, jak jsou spojeny?

RA Já jsem Ra. Jak jsme dříve uvedli,[3] propojení je matematické, nebo založené na poměru. Můžete to považovat za hudební. Existují ti, jejichž aktivity komplexu mysli by se pokusily tento matematický poměr rozřešit, avšak v současnosti je zabarvení intonované samohlásky součástí vibrace, kterou nelze přesně změřit. Nicméně je ekvivalentní typům rotace vašich primárních hmotných částic.

75.27 **TAZATEL** Pokud jsou tyto zvuky přesně vibrovány, jaký by měly účinek nebo využití vzhledem k cílům adepta?

RA Můžete zvážit koncept sympatetické (spřažené) rezonance. Když jsou určité zvuky správně vibrovány, stvoření zpívá.

75.28 **TAZATEL** Byly by tyto zvuky tedy hudební povahy v tom smyslu, že by šlo o hudební uspořádání mnoha různých zvukových vibrací, nebo by se to vztahovalo jen na jeden jediný tón? Nebo na co by se to více vztahovalo?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz není snadné zodpovědět. V některých případech má účinek pouze intonovaná samohláska. V jiných případech, zejména u sanskrtských kombinací, má výběr harmonických intervalů rovněž rezonanční povahu.

75.29 **TAZATEL** Používal by tedy adept tuto rezonanční kvalitu k tomu, aby se stal více jedním se stvořením, a tímto způsobem dosáhl svého cíle?

RA Já jsem Ra. Bylo by možná přesnější říci, že v tomto případě se stvoření stává čím dál více obsaženým v praktikujícím. Zbytek vašeho dotazu je správný.

75.30 **TAZATEL** Mohl byste mi říci hudební názvy tónů, které mají tuto kvalitu?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme.

75.31 **TAZATEL** Nemyslel jsem si, že byste mohli, ale myslel jsem, že neuškodí se zeptat.

Pak předpokládám, že tyto musí být vyhledány a určeny empirickým pozorováním jejich účinku hledajícím. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je částečně správně. Jak vaše hledání pokračuje, bude k empirickým údajům přidána ta ostrost vnímání, kterou nabízí pokračující práce v cestách adepta.

---

[3] Dříve uvedeno v 74.17-19.

75.32 **TAZATEL** Tři aspekty magické osobnosti jsou uvedeny jako moc, láska a moudrost. Je to správně, a jsou to jediné primární aspekty magické osobnosti?

RA Já jsem Ra. Tři aspekty magické osobnosti—moc, láska a moudrost—jsou takto nazývány, aby byla každému aspektu věnována pozornost při rozvoji základního nástroje adepta: tedy jeho já.

V žádném případě nejde o osobnost o třech aspektech. Je to bytost jednoty, bytost šesté úrovně, a je ekvivalentní tomu, co nazýváte svým vyšším já, a zároveň je to osobnost nesmírně bohatá na rozmanitost zkušeností a jemnost emocí.

Tyto tři aspekty jsou uvedeny proto, aby novic nezneužil nástroje svého řemesla, ale aby k těmto nástrojům přistupoval vyváženě ve středu lásky a moudrosti a tak hledal moc ve službě.

75.33 **TAZATEL** Zmínili jste se v dřívější relaci, že vlasy jsou anténou. Mohli byste toto tvrzení rozvést, jak to funguje?

RA Já jsem Ra. Je obtížné tak učinit kvůli metafyzické povaze tohoto anténního efektu. Vaše fyzika se zabývá měřeními ve vašem fyzickém komplexu zkušenosti. Metafyzická povaha kontaktu těch v času/prostoru je taková, že vlasy, mají-li podstatnou délku, se stávají druhem elektrické baterie, která zůstává nabitá a naladěná a je pak schopna napomoci kontaktu, i když se vyskytují drobné anomálie v kontaktu.

75.34 **TAZATEL** Je pro tuto pomoc optimální délka vlasů?

RA Já jsem Ra. Neexistuje vnější limit délky, ale, řekněme, vnitřní limit je přibližně čtyři až čtyři a půl palce (odpovídá asi 10,16-11,43 cm) v závislosti na síle kontaktu a povaze nástroje.

75.35 **TAZATEL** Může kdokoli ve třetí úrovni dosáhnout určitého stupně léčení, pokud má správnou vůli, touhu a polaritu, nebo je také nutná minimální rovnováha energetických center léčitele?

RA Já jsem Ra. Jakákoli entita může kdykoli okamžitě pročistit a vyvážit svá energetická centra. Tak se v mnoha případech ti, kdo jsou běžně dost zablokovaní, oslabení a zkreslení, mohou skrze lásku a sílu vůle stát na chvíli léčiteli. Aby byl někdo léčitelem přirozeně, musí skutečně cvičit své já v disciplínách osobnosti.

75.36 **TAZATEL** Jak napomáhá použití magického rituálu vyvolání magické osobnosti celku komplexu těla/mysli/ducha? Mohli byste rozšířit odpověď, kterou jste poskytli v minulé relaci ohledně toho?

RA Já jsem Ra. Když je magická osobnost správně a účinně vyvolána, já vyvolalo své vyšší já. Tak je vytvořen most mezi prostorem/časem a časem/prostorem a magická osobnost šesté úrovně přímo zakouší katalyzátor třetí úrovně po dobu práce.

Je velmi důležité, aby byla magická osobnost po práci záměrně odložena, aby vyšší já mohlo zaujmout svou odpovídající konfiguraci jako analogii k prostoru/času komplexu těla/mysli/ducha.

75.37 **TAZATEL** Tedy říkáte, že akt, signál nebo klíč pro vyvolání magické osobnosti—což je nasazení něčeho nebo gesto—by měl být stejně pečlivě… že by se mělo stejně pečlivě to něco odložit nebo gesto obrátit, snad na konci vyvolání. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Mělo by to být důkladně provedeno buď v mysli, nebo také gestem, pokud je to významnou pomocí.

75.38 **TAZATEL** Nyní, vyvolání magické osobnosti není nutně účinné pro nováčka. Existuje bod, kdy dojde k určité kvantové změně, a magická osobnost pak skutečně přebývá? Nebo to může být provedeno v malých stupních, či procentech magické osobnosti, jak se nováček stává více adeptem?

RA Já jsem Ra. Správně je to druhé.

75.39 **TAZATEL** Pak je správné, že dobrým postupem pro rozvoj vyvolání magické osobnosti jsou střídavé meditace, nejprve na moc, pak meditace na lásku, a pak meditace na moudrost, a pokračovat v takovém cyklu? Je to vhodná technika?

RA Já jsem Ra. To je skutečně vhodná technika. V této konkrétní skupině je navíc další pomoc v tom, že každá entita projevuje jednu z těchto kvalit způsobem, který se blíží archetypu. Tak může být vizualizace personalizována a ve skupině vzniká mnoho lásky a podpory.

[*Následuje 48 sekund pauza mezi koncem této odpovědi a začátkem další otázky.*]

75.40 **TAZATEL** Je cvičení ohně tím nejlepším pro nástroj, nebo existuje něco lepšího, co bychom mohli udělat kromě, samozřejmě, věcí, které jste již navrhli pro podporu nástroje?

RA Já jsem Ra. Pokračujte tak, jak nyní činíte. Nemůžeme mluvit o budoucnosti, neboť bychom ji tím mohli ovlivnit, ale existuje velká pravděpodobnost/možnost, že pokud budete pokračovat po cestě, po níž nyní kráčíte, budou stanoveny účinnější metody pro celou skupinu.

Tento nástroj začíná vykazovat rychlé zkreslení směrem ke zvýšení bolesti. Proto bychom nabídli čas na jakékoli krátké dotazy před ukončením tohoto sezení.

75.41 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat, aby měl nástroj více pohodlí, nebo aby se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Jste svědomití. Zarovnání jsou v pořádku.

Já jsem Ra. Opouštím vás, mí přátelé, v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v moci a pokoji jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 76

3. února 1982

76.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

76.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj je ve stavu fyzického komplexu, který bychom označili za bankrot, a tento stav trvá po určitou dobu, kterou nazýváte časem. Životní energie jsou normální, s výrazným duchovním protějškem a vůlí, která poskytuje látku úrovním energie komplexu těla/mysli/ducha.

76.2 **TAZATEL** Bude naše pokračující komunikace s Ra škodlivá pro fyzické energie nástroje?

RA Já jsem Ra. Můžeme odpovědět dvěma způsoby. Za prvé, pokud by byl nástroj takto plně věnován tomuto užití bez přenosu energie fyzické povahy, začal by čerpat ze samotné životní energie, a to — bude-li prováděno ve významné míře — je aktivně škodlivé pro komplex těla/mysli/ducha, pokud tento komplex touží po dalším prožívání v iluzi, kterou nyní zkresluje.

Za druhé, pokud se dbá nejprve na sledování vnějších parametrů nástroje, pak na přenos fyzické energie sexuálním přenosem, magickou ochranu a nakonec skrze energetické posuny myšlenkových forem, které během kontaktu dodávají nástroji energii, pak nenastává žádný problém, protože nedochází ke zhoršení zkreslení síly/slabosti komplexu těla/mysli/ducha nástroje.

Je třeba poznamenat, že nástroj, věnující se této službě, přitahuje pozdravy, o nichž víte. Tyto jsou nepohodlné, ale pokud je o ně postaráno s péčí, nemusí být trvale škodlivé ani pro nástroj, ani pro kontakt.

76.3 **TAZATEL** Ze tří věcí, které jste zmínili, že bychom mohli udělat pro dobro nástroje, mohli byste prosím upřesnit tu poslední? Zcela jsem jí neporozuměl.

RA Já jsem Ra. Jakmile entita, kterou jste, umožní své bytosti vcítit se do jiné bytosti, pak může zvolit sdílení těch energií s druhým-já, které mohou být pro druhé-já prospěšné. Mechanismem těchto přenosů energie je myšlenka nebo, přesněji řečeno, myšlenková forma, neboť každá myšlenka

je formou, symbolem nebo věcí, která je objektem nahlíženým z hlediska čas/prostoru.

76.4 **TAZATEL** Bylo naše používání Vymítacího rituálu menšího pentagramu nějak přínosné a jaký má účinek?

RA Já jsem Ra. Používání Vymítacího rituálu menšího pentagramu touto skupinou je stále účinnější. Jeho účinkem je očištění, pročištění a ochrana místa práce.

Účinnost tohoto rituálu je teprve na dolní hranici toho, co bychom mohli nazvat skutečně magickým. Těmi, kteří aspirují na post adepta, bylo při provádění této práce dosaženo ekvivalentu zahájení školní výuky o několik tříd napřed.

Pro inteligentního studenta není toto odrazující; spíše je třeba podporovat domácí úkoly, čtení, psaní a počítání, jak byste mohli metaforicky nazvat základní kroky ke studiu bytí.

Je to bytí, které informuje práci, nikoliv práce, která informuje bytí. Proto vás můžeme ponechat práci, kterou jste započali.

76.5 **TAZATEL** Bylo by prospěšné, kdybychom v tomto pokoji prováděli vymítací rituál častěji?

RA Já jsem Ra. Je prospěšné pravidelně pracovat na tomto místě.

76.6 **TAZATEL** Omlouvám se za tak dlouhou prodlevu mezi poslední relací a touto. Nešlo to jinak, myslím. Mohli byste mi prosím sdělit původ tarotu?

RA Já jsem Ra. Původ tohoto systému studia a věštění je dvojí: za prvé, existuje vliv, který — přicházející ve zkreslené podobě od těch, kteří byli kněžími pokoušejícími se vyučovat Zákon jednoty v Egyptě — dal formu porozumění (dovolíte-li nesprávné označení), které obdrželi. Tyto formy se pak staly pravidelnou součástí učení/vyučování zasvěcence.

Druhým vlivem jsou entity v zemích, které nazýváte Ur, Chaldea a Mezopotámie, které od pradávna obdržely, řekněme, data, o která žádaly, a která souvisela s nebesy.

Takto nacházíme dva způsoby věštění spojené v jeden s nerovnoměrnými výsledky; astrologie, jak ji nazýváte, a forma byly spojeny za účelem naznačení toho, co byste mohli nazvat korespondencemi typickými pro zkreslení, která můžete vnímat jako pokusy o náhled do archetypů.

76.7 **TAZATEL** Je tedy správné předpokládat, že kněží v Egyptě, ve snaze převést poznání, které původně obdrželi od Ra, do srozumitelné symboliky, vytvořili a zahájili koncept tarotu? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně s doplněním o sumerský vliv.

76.8 **TAZATEL** Zaměřovalo se učení Ra na archetypy pro tento Logos a na metody, jak dosáhnout velmi blízkého přiblížení k archetypální konfiguraci? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně, aniž by to bylo pravdivé. My, Ra, jsme pokorní poslové Zákona jednoty. Usilujeme o vyučování/učení tohoto jediného zákona.

Během prostoru/času egyptského vyučování/učení jsme pracovali na tom, abychom přivedli komplex mysli, komplex těla a komplex ducha do zasvěceného stavu, v němž by entita mohla navázat kontakt s inteligentní energií a tím se sama stát vyučujícím/učícím, aby mohlo uzdravení a plody studia být nabídnuto všem.

Studium kořenů mysli je částí oživení komplexu mysli a, jak jsme poznamenali, důkladné studium části kořenů mysli zvané archetypální je zajímavou a nezbytnou částí celého procesu.

76.9 **TAZATEL** Existuje podle Ra v dnešní době nějaká hodnota ve znovupoužití tarotu jako pomůcky v evolučním procesu?

RA Já jsem Ra. Zopakujeme informaci.[1] Je vhodné studovat jednu formu zkonstruovaného a uspořádaného zkreslení archetypální mysli do hloubky, aby bylo možné dospět k pozici, kdy je možné se stát archetypem a zažívat archetypy podle vůle. Máte tři základní možnosti:

Můžete si zvolit astrologii—dvanáct znamení, jak nazýváte tyto části energetické sítě vaší planety, a to, co bylo nazváno deseti planetami.

Můžete si zvolit tarot se svými dvaadvaceti takzvanými Velkými arkánami.

Můžete si zvolit studium takzvaného Stromu života s jeho deseti sefiroty a dvaadvaceti vztahy mezi stanicemi.

Je dobré prozkoumat každou disciplínu, nikoli jako diletant, ale jako ten, kdo hledá měřítko pravdy, kdo si přeje pocítit tah magnetu. Jedna z těchto

[1] Původně podáno v 74.4

studií bude pro hledajícího přitažlivější. Nechť pak hledající zkoumá archetypální mysl prostřednictvím jedné z těchto tří disciplín.

Po období studia, kdy je disciplína dostatečně zvládnuta, může hledající dokončit důležitější krok: tedy posunout se za hranici psaného, aby jedinečným způsobem vyjádřil své porozumění—dovolíte-li znovu toto podstatné jméno—archetypální mysli.

76.10 **TAZATEL** Je správné, že náš místní Logos, jednaje jako spolutvůrce, do určité míry zkreslil to, co zde zakoušíme, za účelem zkušenosti? A že archetypy tohoto konkrétního Logosu jsou do určité míry jedinečné ve vztahu ke zbytku stvoření – ale samozřejmě jsou spojeny se vším, neboť jsou jeho součástí, ale jsou, jak mohu pouze říci, jedinečnou částí – a že systémy studia, o nichž jsme právě hovořili, by nebylo snadné nebo rychlé přeložit do jiných částí stvoření? Je to velmi obtížná otázka k vyjádření. Mohli byste mi to objasnit?

RA Já jsem Ra. Můžeme ze změti tvrzení, která nabízíte, vybrat otázku, o které se domníváme, že ji pokládáte. Prosíme, zeptejte se znovu, pokud jsme vaši otázku nepochopili správně.

Archetypální mysl je ta mysl, která je specifická pro Logos, pod jehož vlivem právě v tomto prostoru/času zkreslujete své zkušenosti. Neexistuje žádný jiný Logos, jehož archetypální mysl by byla stejná, stejně jako by hvězdy nevypadaly stejně z jiné planety v jiné galaxii. Můžete správně usoudit, že bližší Logosy jsou si skutečně bližší i v archetypech.

76.11 **TAZATEL** Pak, jelikož Ra se původně vyvíjel na Venuši, má Ra stejný archetypální původ jako to, co zakoušíme zde. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

76.12 **TAZATEL** Předpokládám však, že koncepty tarotu a magické koncepty Stromu života atd. nebyly Ra používány. Předpokládám, že nějaká forma astrologie mohla být předchozím konceptem Ra. Je to jen domněnka. Mám pravdu?

RA Já jsem Ra. Vyjádřit metody studia archetypální mysli Ra v rámci systému zkreslení, který jsme si užívali, by znamenalo pokřivit vaše vlastní posouzení toho, co je vhodné pro systém zkreslení tvořící podmínky, v nichž se učíte/vyučujete. Proto musíme uplatnit Zákon zmatení.

76.13 **TAZATEL** Nyní se chystám položit několik otázek, které mohou být poněkud mimo střed toho, o co se snažíme. Nejsem si jistý, protože se těmito otázkami pokouším rozplést něco, co považuji za velmi základní pro to, co děláme. Prosím, odpusťte mou neschopnost v kladení otázek, protože je to pro mě obtížný koncept.

Mohli byste mi dát představu o délce první a druhé úrovně, jak probíhaly na této planetě?

RA Já jsem Ra. Neexistuje žádná metoda odhadu čas/prostoru před tím, než bezčasovost ustoupila ve vaší první úrovni. K počátkům vašeho času by měření bylo ohromné, a přesto tato ohromnost je bezvýznamná. Po vstupu do zkonstruovaného prostoru/času vaše první úroveň překlenula prostor/čas a čas/prostor přibližně dvou miliard vašich let.

Druhá úroveň se odhaduje snadněji a představuje vaši nejdelší úroveň z hlediska rozsahu prostoru/času. Můžeme tento čas odhadnout přibližně na 4,6 miliardy let. Tyto odhady jsou velmi hrubé kvůli poněkud nerovnoměrnému vývoji, který je charakteristický pro stvoření postavené na základním kameni Svobodné vůle.

76.14 **TAZATEL** Řekli jste, že druhá úroveň trvala 4,6 miliardy? Miliard? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

76.15 **TAZATEL** Pak máme třetí úroveň, která je, ve srovnání s ostatními, jen mžikem oka, lusknutím prstu v čase. Proč je cyklus třetí úrovně tak extrémně rychlý ve srovnání s první a druhou?

RA Já jsem Ra. Třetí úroveň je volba.

76.16 **TAZATEL** Třetí úroveň, jak se zdá, je ve srovnání se zbytkem úrovní — se všemi — jen jedinečně krátkým obdobím toho, co považujeme za čas, a je určena k tomuto účelu volby.

Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je přesně správně. Předehra k volbě musí zahrnovat položení základů, ustanovení iluze a životaschopnost toho, co může být učiněno duchovně životaschopným. Zbytek úrovní je neustálým zpřesňováním této volby. To je také velmi prodloužené, jak byste řekli.

Volba je, jak jste řekli, dílem okamžiku, ale je osou, kolem níž se stvoření otáčí.

76.17 **TAZATEL** Je tato volba třetí úrovně stejná ve všech částech stvoření, o kterých víte?

RA Já jsem Ra. Jsme si vědomi stvoření, v nichž je třetí úroveň delší a více prostoru/času je věnováno volbě. Poměry však zůstávají stejné, přičemž všechny dimenze jsou poněkud oslabené a zjemněné Logosem za účelem variabilní zkušenosti Stvořitele. Toto stvoření je námi vnímáno jako velmi živé.

76.18 **TAZATEL** Nerozuměl jsem tomu, co jste mysleli tím, že „je vámi vnímáno jako velmi živé". Co tím myslíte?

RA Já jsem Ra. Toto stvoření je poněkud více zhuštěné svým Logosem, než jak některé jiné Logosy zvolily. Tak je každá zkušenost Stvořitele skrze Stvořitele v tomto systému zkreslení, relativně řečeno, jasnější nebo, jak jsme řekli, živější.

76.19 **TAZATEL** Předpokládám, že při vstupu do třetí úrovně na této planetě neexistovala žádná forma nemoci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To není správně.

76.20 **TAZATEL** Jaká byla forma nemoci a proč existovala na počátku třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Za prvé, to, čemu říkáte nemoc, je funkční část komplexu těla, která poskytuje komplexu těla příležitost ukončit životaschopnost. To je žádoucí funkce komplexu těla.

Druhá část odpovědi se týká druhé úrovně druhých-já mikroskopické, jak byste řekli, velikosti, které v některých formách dlouho existují a vykonávají svou službu tím, že napomáhají fyzickému komplexu těla ve funkci ukončení životaschopnosti ve vhodném prostoru/času.

76.21 **TAZATEL** Snažím se pochopit rozdíl mezi plánem Logosu pro tyto entity druhé úrovně a vznikem, jak předpokládám, více či méně nekontrolovatelného spektra zpětných vazeb, které vytvářejí různé fyzické problémy působící jako katalyzátor v našem současném stavu třetí úrovně. Můžete mi k tomu dát nějaké objasnění, zda se moje úvaha vůbec blíží pravdě?

RA Já jsem Ra. Fyzický komplex těla tohoto nástroje se stále více zkresluje směrem k bolesti. Proto se tomuto tématu budeme věnovat jako poslední úplné otázce tohoto sezení.

Vaše otázka obsahuje určité vnitřní nejasnosti, kvůli nimž bude odpověď možná obecnější, než si přejete. Zveme vás k upřesnění dotazu.

Logos plánoval, aby entity komplexu těla/mysli/ducha získávaly zkušenosti, dokud množství zkušeností nebude dostatečné pro inkarnaci. To se jen nepatrně lišilo od entit druhé úrovně, jejichž komplexy těla/mysli existovaly za účelem prožívání růstu a hledání vědomí.

Jak třetí úroveň na vaší planetě pokračovala, jak bylo diskutováno, potřeba ukončení fyzického komplexu těla byla rychleji dosažena kvůli zesílenému a rychleji získávanému katalyzátoru. Tento katalyzátor nebyl správně asimilován. Proto bylo, řekněme, nutné zkrátit životy, aby mohlo učení pokračovat s odpovídajícím rytmem a postupem. Tak bylo v průběhu vaší úrovně nabídnuto více a více příležitostí pro nemoc.

Můžeme se zeptat, zda jsou ještě nějaké krátké dotazy před ukončením?

76.22 **TAZATEL** Mám jednu otázku, která je zcela, možná, bezcenná. Nemusíte ji rozvádět, ale existuje křišťálová lebka v držení ženy poblíž Toronta, která by mohla být užitečná při zkoumání této komunikace s Ra, protože si myslím, že možná má nějaký původ od Ra. Můžete mi k tomu něco říct?

A nakonec, je něco, co bychom mohli udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Ačkoli vaše otázka odhaluje zajímavý materiál, nemůžeme na ni odpovědět kvůli potenciálu, který by odpověď mohla mít pro ovlivnění vašich činů.

Pomůcky jsou pečlivě umístěny a potřebná péče byla učiněna. Jsme vděční. Vše je v pořádku.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, chvalte a radujte se v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 77

10. února 1982

77.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

77.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo uvedeno dříve.

77.2 **TAZATEL** Byl nástroj těsně před touto relací pod útokem?

RA Já jsem Ra. To je správně.

77.3 **TAZATEL** Je něco, co bychom mohli udělat, abychom pomohli ochránit nástroj před těmito útoky před relací?

RA Já jsem Ra. To je správně.

77.4 **TAZATEL** Co bychom mohli udělat?

RA Já jsem Ra. Vaše skupina by mohla přestat pokračovat v tomto kontaktu.

77.5 **TAZATEL** Je to jediné, co bychom mohli udělat?

RA Já jsem Ra. To je jediné, co byste mohli udělat, a co již nečiníte s plným srdcem.

77.6 **TAZATEL** Mám tři otázky, které mě požádal nástroj položit, a které nejprve vyřídím. Chce vědět, zda by příprava na její nemocniční zkušenost mohla být pro příště vylepšena.

RA Já jsem Ra. Vše bylo provedeno dobře s jednou výjimkou. Nástroji bylo doporučeno trávit prostor/čas kontemplací sebe sama jako Stvořitele. Toto, prováděné s větší rozhodností, by bylo přínosné v časech, kdy je komplex mysli oslaben vážnými útoky na zkreslení komplexu těla směrem k bolesti. Neexistuje nutnost negativních myšlenkových forem bez ohledu na zkreslení bolesti.

Odstranění takových forem vytváří nepřítomnost možnosti pro negativní elementály a jiné negativní entity využít tyto myšlenkové formy k vytváření zhoršení odchylek komplexu mysli od normálních zkreslení veselosti/úzkosti.

77.7 **TAZATEL** Nástroj by také rád věděl, zda by, to co nazýváme ladění, mohlo být pro tuto komunikaci vylepšeno během období, kdy s Ra nekomunikujeme.

RA Já jsem Ra. To, co bylo řečeno k předchozí otázce, postačuje k naznačení směru pro tento dotaz.

77.8 **TAZATEL** Nakonec chce vědět, proč její srdeční tep před několika dny vystoupal na 115 za minutu a poté zažila silnou bolest v oblasti žaludku. „Byl to pozdrav od Orionské skupiny?“ stojí tam.[1]

RA Já jsem Ra. Ačkoli byla tato zkušenost energetizována Orionskou skupinou, události zmíněné, stejně jako jiné závažnější, byly bezprostředně způsobeny požitím určitých potravinových látek ve formě, kterou nazýváte tabletami.

77.9 **TAZATEL** Můžete mi říct, co konkrétně tyto tablety byly?

RA Já jsem Ra. Zkoumáme tento dotaz vzhledem k Zákonu zmatení a zjišťujeme, že se nacházíme blízko hranice, ale přijatelně.

Látka, která způsobila reakci těla ve formě zvýšeného srdečního tepu, byla těmi, kdo ji vyrábějí, nazvána Pituitone. Ta, která způsobila potíže, jež se zdály být křečí dolního břišního svalstva, ale byly ve skutečnosti více organické povahy, byla látka nazývaná Spleentone.

Tento nástroj má fyzický komplex těla složitých rovnováh, které mu umožňují fyzickou existenci. Pokud by se na něj pohlíželo jako na tělo, jemuž chybí určité funkce a chemikálie, které se nacházejí v „zdravém“ komplexu těla, pak by příjem mnoha látek, který tento nástroj zahájil, byl vhodný. Tento konkrétní fyzický prostředek však zůstává životaschopný přibližně po dvacet pět vašich let díky harmonickému zasvěcení ducha, mysli a vůle naplnění služby, kterou si zvolil nabídnout.

Proto jsou fyzické léčebné techniky nevhodné, zatímco mentální a duchovní léčebné techniky jsou prospěšné.

77.10 **TAZATEL** Existuje nějaká technika, kterou bychom mohli provádět a kterou jsme dosud nedělali, a která by byla v tomto případě pro nástroj prospěšná?

RA Já jsem Ra. Bez vtipkování bychom mohli navrhnout dvě. Za prvé, nechť nástroj odstraní možnost dalšího požití této skupiny potravinových látek.

---

[1] Don čte Carliny otázky.

Za druhé, každý člen skupiny si může být vědom vůle ve větší míře. Nemůžeme k tomu poskytovat výuku, ale můžeme pouze naznačit, jak jsme již dříve uvedli,[2] že se jedná o zásadní klíč k evoluci komplexu těla/mysli/ducha.

77.11 **TAZATEL** Děkuji. Rád bych se vrátil k plánu tohoto Logosu pro jeho stvoření a prozkoumal filozofický základ, který je základem pro to, co bylo vytvořeno v tomto místním stvoření, a filozofii plánu zkušenosti. Předpokládám, že mám pravdu, když tvrdím, že základem tohoto je, jak jsme již mnohokrát uvedli, První zkreslení. Co následovalo potom ve filozofickém smyslu?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme odpovědět, protože chybí potřebná část vašeho dotazu; totiž: hovoříme o tomto konkrétním Logosu?

77.12 **TAZATEL** To je správně. Ptám se ohledně tohoto konkrétního sub-Logosu, našeho slunce, při tvoření zkušenosti jeho planetárního systému a těch sub-sub-Logosů, které z něj pocházejí.

RA Já jsem Ra. Tento dotaz má obsah. Začneme pozorováním série komplexů konceptů, které znáte jako tarot.

Filozofií bylo vytvořit podklad, nejprve mysli, poté těla a poté duchovního komplexu. Tyto komplexy konceptů, které nazýváte tarotem, se tedy dělí do tří skupin po sedmi: cyklus mysli (1–7), cyklus fyzického komplexu (8–14), cyklus duchovního komplexu (15–21). Poslední komplex konceptu lze nejlépe označit jako Volba.

Na základě transformace každého komplexu, s volnou vůlí vedenou základními koncepty obsaženými v těchto cyklech, nabídl Logos této úrovni základní architekturu pro budování, strukturování a syntézu dat vrcholící Volbou.

77.13 **TAZATEL** Pak, abych shrnul vaše prohlášení, rozumím tomu tak, že existuje sedm základních filozofických základů pro mentální zkušenost, sedm pro tělesnou, sedm pro duchovní a že tyto vytvářejí polarizaci, kterou zažíváme někdy během cyklu třetí úrovně. Může to být z mé strany velmi špatně vyjádřeno. Jsem blízko správnému pochopení?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu v tom, že přesně vnímáte obsah našeho předchozího tvrzení. Nemáte však pravdu v tom, že nezmiňujete, řekněme,

[2] Indikováno v 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2, 54.29

umístění všech těchto komplexů konceptů; totiž, že existují uvnitř kořenů mysli, a z tohoto zdroje lze vystopovat jejich vůdčí vliv a základní motivy.[3] Dále si můžete povšimnout, že každý základ je sám o sobě nikoli jednoduchý, ale komplex konceptů.

Kromě toho existují vztahy mezi myslí, tělem a duchem na stejném místě v oktávě—například jeden, osm, patnáct—a vztahy uvnitř každé oktávy, které napomáhají hledání Volby komplexem těla/mysli/ducha.

Logos, pod kterým tyto základy stojí, je Logosem svobodné vůle. Takto lze základy chápat jako mající jedinečné aspekty a vztahy pro každý komplex těla/mysli/ducha. Pouze dvacátý druhý, Volba, je relativně pevný a jednotný.

77.14 **TAZATEL** Pravděpodobně mám problém s konceptem času, jelikož se zdá, že Logos si byl vědom volby polarizace. Zdá se, že tato volba polarizace na konci třetí úrovně je důležitým filozofickým plánem pro zkušenost po třetí úrovni. Je správné předpokládat, že tento proces je procesem vytvářejícím vhodnou nebo žádoucí zkušenost, která nastane ve stvoření po dokončení třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Tyto filozofické základy jsou základy třetí úrovně. Nad touto úrovní zůstává rozpoznání architektury Logosu, avšak bez závojů, které jsou tak nedílnou součástí procesu činění volby ve třetí úrovni.

77.15 **TAZATEL** Konkrétní otázka, kterou jsem měl, byla, že se mi zdá, že volba byla naplánována za účelem vytvoření intenzivní polarizace po třetí úrovni, aby zkušenost byla intenzivní i po třetí úrovni. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Za předpokladu, že naše interpretace vašich komplexů zvukových vibrací je správná, toto není správně. Intenzita čtvrté úrovně spočívá v zušlechťování hrubě otesané sochy. To je samo o sobě dosti intenzivní způsobem, který nutí komplex těla/mysli/ducha pohybovat se stále více dovnitř a vpřed při hledání plnějšího vyjádření.

Ve třetí úrovni je však socha ukována v ohni. To je typ intenzity, který není vlastní čtvrté, páté, šesté ani sedmé úrovni.

77.16 **TAZATEL** Opravdu se snažím pochopit, proč je tato Volba tak důležitá, když všech těchto jednadvacet filozofických základů vede k dvaadvacátému, tedy

[3] V originále „leitmotiv", může být definováno jako „prvek, který se v díle často opakuje a často slouží jako vodicí nebo ústřední téma či prvek v rámci díla."

Volbě; proč Logos, zdá se, klade na tuto volbu takový důraz; a jaká je přesná funkce této volby polarity ve vývoji nebo zkušenosti toho, co bylo Logem stvořeno?

RA Já jsem Ra. Polarizace, neboli volba, každého komplexu těla/mysli/ducha je nezbytná pro možnost sklizně z třetí úrovně. Vyšší úrovně vykonávají svou práci díky polaritě získané v této volbě.

77.17 **TAZATEL** Bylo by nyní možné, aby tato práce v naší úrovni mohla být vykonávána, kdyby všechny sub-Logosy zvolily stejnou polaritu v rámci určitého projevu nebo vývoje Logosu? Uvažujme, že naše slunce stvořilo pouze, skrze První zkreslení, výhradně pozitivní polaritu. Byla by pak práce ve čtvrté a vyšších úrovních vykonávána pouze jako funkce této pozitivní polarity vycházející z původního stvoření sub-Logoi?

RA Já jsem Ra. Prvky tohoto dotazu ilustrují důvod, proč jsem nemohl odpovědět na vaši předchozí otázku bez znalosti daného Logosu.

K vašemu dotazu: existovali Logosy, které se rozhodli vytvořit plán pro aktivaci komplexů těla/mysli/ducha skrze každé tělo pravé barvy bez předchozí aplikace svobodné vůle. Podle našich znalostí jen v nepřítomnosti svobodné vůle nastávají podmínky, o kterých mluvíte. V takovémto průběhu úrovní naleznete mimořádně dlouhou, podle vašeho měření času, třetí úroveň; podobně i čtvrtou úroveň. Jakmile však entity začnou vnímat Stvořitele, následuje velmi rychlý, podle vašeho času, postup směrem k osmé úrovni. To je dáno tím, že ten, kdo neví, se nestará.

Uveďme příklad pozorováním relativní harmonie a neměnnosti existence v jednom z vašich, jak říkáte, primitivních kmenů. Entity mají koncepty zákona a tabu, ale zákon je neúprosný a všechny události se dějí jako předurčené. Neexistuje pojem dobra a zla, správného a špatného. Je to kultura v jednobarevnosti. V tomto kontextu můžete vnímat toho, koho nazýváte Lucifer, jako skutečného přinášeče světla, neboť poznání dobra i zla nejen vyloučilo komplexy těla/mysli/ducha tohoto Logosu z rajských podmínek trvalé spokojenosti, ale také poskytlo impuls k pohybu, práci a učení.

Ty Logosy, jejichž stvoření byla vytvořena bez svobodné vůle, neposkytli — dle cítění těchto Logosů — Stvořiteli takovou kvalitu a rozmanitost zkušenosti Sebe sama, jako ty Logosy, které učinili svobodnou vůli prvořadou. Tedy naleznete tyto Logosy procházející bezčasovými stavy a v

pozdějším prostoru/čase se rozhodující pro charakter svobodné vůle při osvětlování základů každého Logosu.

77.18 **TAZATEL** Předpokládám, že podle Prvního zkreslení to byla svobodná vůle Logosu rozhodnout se vyvíjet se bez svobodné vůle. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

77.19 **TAZATEL** Volí Logosy, které zvolili tento typ vývoje, jak cestu služby sobě samému, tak cestu služby ostatním pro různé Logosy, nebo volí pouze jednu z těchto cest?

RA Já jsem Ra. Ti, které byste nazvali ranými Logosy, které zvolili základy bez svobodné vůle, bez výjimek zakládali Logosy cesty služby ostatním. Řekněme, sága polarity, jejích důsledků a mezí, nebyla představitelná, dokud nebyla zakoušena.

77.20 **TAZATEL** Jinými slovy říkáte, že původně Logosy, které nezvolili cestu svobodné vůle, tak neučinili prostě proto, že si ji nedokázali představit. A pozdější Logosy, které První zkreslení rozšířili dál ve svém vývoji, ji zakusili jako výsledek nebo růst z tohoto rozšíření Prvního zkreslení. Je správně, když to takto vyjádřím?

RA Já jsem Ra. Ano.

77.21 **TAZATEL** Pak tento konkrétní Logos, který zažíváme, plánoval tuto polaritu a znal ji zcela před svým plánem? To předpokládám, že se stalo.

RA Já jsem Ra. To je zcela správně.

77.22 **TAZATEL** V tom případě by Logos měl, řekněme, výhodu v tom, že by mohl vybrat formu urychlení duchovní evoluce plánováním toho, co nazýváme hlavními archetypálními filozofickými základy, a naplánovat je jako funkci polarity, která bude získána ve třetí úrovni. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je výjimečně správně.

77.23 **TAZATEL** V tom případě se zdá, že důkladná znalost přesné povahy těchto filozofických základů by byla zásadní pro studium evoluce mysli, těla a ducha. Rád bych pečlivě prošel každou ze základních jedenadvaceti, počínaje myslí, pokud s tím Ra souhlasí.

RA Já jsem Ra. To je přijatelné s dvěma požadavky, které musíme vznést.

Za prvé, aby byl učiněn pokus vyjádřit studentovo pochopení každého

archetypu. Poté můžeme komentovat. Nemůžeme vyučovat/učit natolik, abychom učili/vyučovali.

Za druhé žádáme, aby bylo neustále uchováváno v mysli, jako svíčka před okem, že každý komplex těla/mysli/ducha má a měl by a skutečně musí vnímat každý archetyp, pokud použijete tento vhodný termín, svým vlastním způsobem.

Proto můžete vidět, že přesnost není cílem; cílem je kvalita obecného vnímání komplexu konceptu.

77.24 **TAZATEL** Nyní je zde několik obecných konceptů, o nichž bych se chtěl ujistit, že jsou jasné, než přejdeme k tomuto procesu, a určitě se budu držet požadavků, které jste právě uvedli.

Když náš Logos navrhl tento konkrétní vývoj zkušenosti, rozhodl se použít systém, o němž jsme hovořili, a umožnil polarizaci skrze naprostou svobodnou vůli. Jak se to liší od Logosu, který to neudělá? Vnímám, že Logos vytváří možnost navýšení vibrace skrze úrovně.

Dovolte mi se nejprve zeptat: Jak jsou úrovně poskytovány a vytvořeny Logem, pokud na to můžete odpovědět?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz tohoto kontaktu. Psychický útok na tento nástroj zanechal, řekněme, jizvy, které je dle našeho názoru třeba ošetřit pro udržení nástroje.

Pozorujme vaši druhou úroveň. Mnozí přecházejí do třetí úrovně rychleji než jiní, ne kvůli vrozené účinnosti katalyzátoru, ale kvůli neobvyklým příležitostem k investici. Právě tak mohou ti ze čtvrté úrovně investovat do třetí, ti z páté do čtvrté.

Jakmile je dosaženo páté úrovně, proces nabývá setrvačnosti založené na charakteristikách moudrosti aplikované na okolnosti. Samotný Logos pak v těchto případech poskytuje příležitosti k investici, pokud chcete použít tento výraz.

Můžeme se zeptat, zda jsou nyní nějaké krátké dotazy v tomto prostor/času?

77.25 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat po tomto kontaktu, abychom zvýšili pohodlí nástroje v souvislosti s psychickým útokem, nebo něco, co můžeme udělat, abychom učinili nástroj pohodlnějším nebo zlepšili kontakt v této současné situaci?

RA Já jsem Ra. Schopnosti léčení, které každý začal energetizovat, mohou být použity. Entita může být povzbuzená, aby zůstala po určitou dobu nehybná. Jelikož to neocení, navrhujeme vhodnou diskuzi.

Fyzická pomůcka zvaná kadidelnice byla jen o stupeň posunutá, což nemá hlubší význam. Žádáme však, z důvodů fyzického pohodlí nástroje, abyste pokračovali ve svých pečlivých snahách o zarovnání. Jste svědomití. Vše je v pořádku.

Opouštíme vás, přátelé moji, ve slavném světle a lásce jednoho Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Já jsem Ra. Adonai.

Relace 78

19. února 1982

78.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

78.1 **TAZATEL** Byl nějaký problém s provedeným rituálem, že bylo nutné ho provést dvakrát?

RA Já jsem Ra. Došlo k chybnému kroku, který vytvořil momentální výpadek soustředění. To nebylo dobré.

78.2 **TAZATEL** Jaký byl ten chybný krok?

RA Já jsem Ra. Bylo to šlápnutí mimo.

78.3 **TAZATEL** Mělo to nějaký škodlivý účinek na nástroj?

RA Já jsem Ra. Velmi malý. Nástroj pocítil přítomnost, kterou si spojuje s chladem, a promluvil. Nástroj učinil vhodné rozhodnutí.

78.4 **TAZATEL** Můžete mi sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Fyzický komplex je takový, jak bylo uvedeno dříve. Je zde mírná ztráta životní energie. Základní zkreslení komplexu jsou podobná vaší předchozí otázce.

78.5 **TAZATEL** Nástroj by chtěl, abych se zeptal, zda je nějaký problém s jejími ledvinami?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz je složitější, než jeho stručnost naznačuje. Fyzický komplex renálního systému tohoto nástroje je značně poškozen. Čas/prostorový ekvivalent, který řídí komplex těla, je bez vady.

Kvůli psychickému útoku existovala vážná otázka, zda duchovní léčení tohoto systému přetrvá. Přetrvalo, ale je třeba je posilovat potvrzováním nadvlády duchovního nad tím, co se jeví nebo co je viditelné.

Když tento nástroj začal přijímat látky navržené k léčení ve fyzickém smyslu — mimo jiné i renálního komplexu — přestával tím potvrzovat léčení. Kvůli tomu bylo léčení opět oslabeno. Toto je určité hluboké zkreslení a bylo by dobré, kdyby nástroj tyto koncepty vstřebal.

Prosíme o odpuštění za poskytnutí informací, které mohou narušit svobodnou vůli, ale oddanost nástroje je taková, že by pokračoval navzdory svému stavu, pokud by to bylo možné. Proto poskytujeme tyto informace, aby mohl pokračovat s plnějším zkreslením směrem k pohodlí.

78.6 **TAZATEL** Jaká byla zkušenost, která způsobila léčení čas/prostorové ledviny?

RA Já jsem Ra. Tato zkušenost byla léčením sebe sama sebou samým s katalyzátorem duchovní léčitelky, kterou nazýváte Pachita.

78.7 **TAZATEL** Děkuji. Při co nejefektivnějším využití energetických posunů myšlenkových forem, které během kontaktu energetizují nástroj — co konkrétně bychom mohli udělat?

RA Já jsem Ra. Každý člen podpůrné skupiny má přebytek lásky a světla, který může nabídnout nástroji během sezení. Každý již posílá nástroji lásku, světlo a myšlenky síly v oblasti fyzické, mentální a duchovní konfigurace. Tyto vysílání jsou formy. Můžete tato vysílání zušlechtit, až budou nejplněji vyjádřenými projevy lásky a světla, vkládanými do energetické sítě této entity, která funguje jako nástroj. Vaše přesné vysílání je, aby bylo co nejúčinnější, výtvorem vašeho vlastního tvoření.

78.8 **TAZATEL** Dobře, děkuji. Vrátím se nyní do dřívější doby, chcete-li to tak nazvat, ve vývoji, abych se pokusil ustanovit velmi základní základnu pro některé koncepty, které se zdají být základem všeho, co zde zažíváme, abychom mohli důkladněji zkoumat základ naší evoluce.

Domnívám se, že v naší galaxii Mléčné dráhy (tedy v hlavní galaxii s miliardami hvězd, ve které se nacházíme), probíhal vývoj směrem od středu k okraji, a že v raném vývoji této galaxie nebylo První zkreslení rozšířeno pod sub-Logos prostě proto, že to nebylo vymyšleno nebo pojato — a že toto rozšíření Prvního zkreslení, které vytvořilo polarizaci, jakou zažíváme, nastalo až v tom, co bychom nazvali pozdější čas, nebo jak se vývoj šířil směrem od středu galaxie ven. Je to alespoň částečně správně?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu.

78.9 **TAZATEL** Máme tedy První, Druhé a Třetí zkreslení: Svobodná vůle, Láska a Světlo. Mám pravdu, když předpokládám, že centrální jádro této hlavní galaxie se začalo formovat Třetím zkreslením? Tedy že to byl původ naší galaxie Mléčné dráhy?

RA Já jsem Ra. V nejzákladnějším nebo teleologickém[1] smyslu nemáte pravdu, protože jeden nekonečný Stvořitel je vším, co existuje. Ve formě nezdeformovaného semene máte pravdu, když považujete první manifestaci viditelnou okem komplexu těla, který obýváte, za Třetí zkreslení — Světlo, nebo technicky neomezené světlo.

78.10 **TAZATEL** Nyní si uvědomuji, že se pohybujeme v oblasti, kde je přesná terminologie velmi obtížná, protože je zcela vychýlená z našeho systému souřadnic pro vyhodnocování v rámci našeho jazykového systému.

Tyto rané Logosy, které se vytvořily ve středu galaxie, chtěli, domnívám se, vytvořit systém zkušeností pro jednoho Stvořitele. Začali tedy bez předchozí zkušenosti nebo informací o tom, jak to udělat? Je to těžké se zeptat.

RA Já jsem Ra. Na počátku tohoto stvoření, nebo jak tomu můžete říkat, oktávy, existovaly věci známé, které byly sklizní předchozí oktávy. O předchozím stvoření víme stejně málo jako o oktávě, která teprve přijde. Jsme si však vědomi těch složek nasbíraného konceptu, které byly nástroji, které měl Stvořitel při poznávání sebe.

Tyto nástroje byly dvou druhů.[2] Za prvé existovalo uvědomění si efektivity zkušenosti mysli, těla a ducha. Za druhé existovalo uvědomění si nejúčinnější povahy neboli, chcete-li, Signifikátoru mysli, těla a ducha. Za třetí existovalo uvědomění si dvou aspektů mysli, těla a ducha, které mohl Signifikátor použít k vyvažování všeho katalyzátoru. Můžete těmto dvěma říkat Matrice a Potenciátor.

78.11 **TAZATEL** Můžete prosím rozvést povahu a kvalitu Matrice a Potenciátoru?

RA Já jsem Ra. V komplexu mysli lze Matrici popsat jako vědomí. Byla nazvána Mág. Je třeba poznamenat, že vědomí samo o sobě je nehybné. Potenciátor vědomí je nevědomí. To zahrnuje obrovskou oblast potenciálu v mysli.

U těla může být Matrice chápána jako Vyrovnané působení nebo Rovnoměrné fungování. Zde si všimněte, že Matrice je vždy aktivní a

---

[1] Teleologie je filozofický pokus popsat věci z hlediska jejich zjevného účelu, řídícího principu nebo cíle.

[2] Ra zmínili "dva druhy", ale uvedli pak tři. Postupem času písař začal vtipkovat, že Ra nedokážou počítat více než do jedné.

nemůže být neaktivní. Potenciátor komplexu těla pak může být nazván Moudrost, protože pouze skrze úsudek mohou být neustálé činnosti a sklony komplexu těla prožívány v užitečných formách.

Matrice ducha je to, co můžete nazvat Nocí duše nebo Prvotní temnotou. Opět zde máme něco, co není schopné pohybu či činnosti. Potenciální síla této extrémně vnímavé Matrice je taková, že Potenciátor může být nazván Bleskem. Ve vašem archetypálním systému nazývaném tarot bylo toto zdokonaleno do komplexu konceptu Věží zasažené bleskem. Původní Potenciátor byl však světlem v jeho náhlé a ohnivé podobě — tedy samotný blesk.

78.12 **TAZATEL** Mohl byste osvětlit Signifikátor, o kterém jste mluvil?

RA Já jsem Ra. Původní Signifikátory mohou být nediferencovaně označeny jako mysl, tělo a duch.

78.13 **TAZATEL** Takže na počátku této galaktické evoluce existuje archetypální mysl, která je produktem předchozí oktávy, a tato galaxie ji pak používá a působí skrze ni pod Prvním zkreslením Svobodné vůle k evoluci celkové zkušenosti této galaxie. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je zcela správně.

78.14 **TAZATEL** Ale při tom všem ve středu galaxie chybělo poznání nebo pojem možnosti rozšíření Prvního zkreslení tak, aby umožnilo to, co jsme zakusili jako polaritu. Existoval nějaký koncept polarity přenesený z předchozí oktávy ve smyslu polarity služby ostatním nebo služby sobě samému?

RA Já jsem Ra. Existovala polarita ve smyslu hybatele a hýbaného. Neexistovala polarita ve smyslu služby sobě a služby ostatním.

78.15 **TAZATEL** Pak byly první zkušenosti, jak říkáte, jednobarevné. Nyní — byl koncept sedmi úrovní vibrací s evolučním procesem probíhajícím v oddělených úrovních přenesen z předchozí oktávy?

RA Já jsem Ra. V mezích našich znalostí, které jsou omezené, jsou cesty oktávy bezčasé; to znamená, že v každém stvoření existuje sedm úrovní nekonečně.

78.16 **TAZATEL** Předpokládám, že centrální slunce naší galaxie při započetí evolučního procesu v této galaxii zajistila ve svých plánech zušlechťování

vědomí skrze úrovně, tak jak to zažíváme zde. Avšak nepojaly polarizaci vědomí ve smyslu služby sobě a služby ostatním. Je to tedy správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

78.17 **TAZATEL** Proč mají úrovně takové vlastnosti, jaké mají? Pojmenovali jste úrovně podle jejich vlastností – tato úroveň je taková, čtvrtá úroveň je úrovní lásky atd. Můžete mi říct, proč tyto vlastnosti existují v této formě? Je vůbec možné na tuto otázku odpovědět?

RA Já jsem Ra. Je to možné.

78.18 **TAZATEL** Odpověděli byste prosím?

RA Já jsem Ra. Povaha vibračního rozsahu specifického pro každý kvantový krok oktávy je taková, že jeho vlastnosti mohou být popsány se stejnou jistotou, s jakou vnímáte barvu prostřednictvím svého optického aparátu, pokud funguje správně.

78.19 **TAZATEL** Takže původní, první vývoj byl naplánován Logosem, ale První zkreslení nebylo rozšířeno na výtvor. V určitém bodě bylo toto První zkreslení rozšířeno a objevila se první polarita služby sobě. Je to správně? A pokud ano, mohli byste mi říct historii tohoto procesu a vzniku?

RA Já jsem Ra. Jako úvod nechť zazní, že Logosy vždy chápali sami sebe jako poskytující svobodnou vůli sub-Logosům pod svou péčí. Sub-Logoi měli svobodu prožívat a experimentovat s vědomím, zkušenostmi těla a osvícením ducha. Toto řečeno, přistoupíme k jádru vašeho dotazu.

První Logos, který vložil to, co nyní vnímáte jako svobodnou vůli v plném smyslu, do svých sub-Logů, učinil tak v této kreaci po hluboké kontemplaci konceptů, nebo možností konceptualizace, toho, co jsme nazvali signifikátory. Logos předpokládal možnost mysli, těla a ducha jakožto komplexu. Aby se signifikátor mohl stát tím, čím není, musela mu být udělena svobodná vůle Stvořitele. Tím byl spuštěn poměrně dlouhý, podle vašich měřítek, sled Logosů, které vylepšovali nebo zužovali toto semeno myšlenky. Klíčem bylo to, že se signifikátor stal komplexem.

78.20 **TAZATEL** Pak, když náš konkrétní Logos vytvořil své vlastní konkrétní stvoření, byl již někde hluboko na evoluční spirále experimentu se signifikátorem, který se stává tím, čím není, neboli fakticky vytváří polaritu, o niž usilujeme ve třetí úrovni. A proto, předpokládám, se primárně soustředil při návrhu archetypů na to, aby byly navrženy tak, že urychlí tuto

polarizaci. Je to alespoň částečně správně?

RA Já jsem Ra. Učiníme pouze krátký komentář. Je to obecně správně. Můžete smysluplně pohlížet na každý Logos a jeho návrh jako na Stvořitele prožívajícího sebe sama.

Semenný koncept signifikátoru jako komplexu zavádí dvě věci: za prvé Stvořitel proti Stvořiteli v jednom sub-Logosu v tom, co byste mohli nazvat dynamickým napětím; za druhé, koncept svobodné vůle, jakmile je plněji rozšířen na sub-Logosy známé jako komplexy těla/mysli/ducha, tvoří a přetváří a nadále tvoří jako funkci své vlastní povahy.

78.21 **TAZATEL** Uvedli jste dříve, že Volba, která je činěna v této úrovni, ve třetí úrovni, je osou, kolem níž se stvoření otáčí.[3] Můžete rozšířit důvod, proč jste toto prohlásili?

RA Já jsem Ra. Toto je výrok o povaze stvoření, jak k vám nyní hovoříme.

78.22 **TAZATEL** Nerozuměl jsem tomu. Můžete to říct jinak?

RA Já jsem Ra. Jak jste poznamenali, stvoření, jehož součástí je váš Logos, je proměnlivá[4] entita, která roste a učí se v makrokosmickém měřítku. Logos není součástí času. Vše, co je získáno ze zkušenosti v oktávě, je tedy sklizní tohoto Logosu a je zároveň i povahou tohoto Logosu.

Původní zkušenost Logosu byla, nahlíženo z hlediska prostoru/času, malá; jeho zkušenost nyní je větší.

Proto říkáme, že jak k vám nyní hovoříme v tomto prostoru/času, povaha stvoření je taková, jak jsme ji popsali. To nepopírá proces, jímž byla tato povaha dosažena, ale pouze potvrzuje výsledek.

78.23 **TAZATEL** Po třetí úrovni jsou v našem prožívání komplexy sociální paměti polarizované pozitivně a negativně. Je interakce mezi komplexy sociální paměti opačné polarity ekvivalentní, jen ve zvětšeném měřítku, interakci mezi komplexy těla/mysli/ducha opačné polarity? Získává se takto zkušenost jako funkce rozdílu polarity ve čtvrté a páté úrovni?

RA Já jsem Ra. Ne.

---

[3] Uvedeno v 76.16.

[4] V originále „protean" může být definováno jako „mající tendenci nebo schopnost se často či snadno měnit" nebo „schopný dělat mnoho různých věcí; všestranný".

78.24 **TAZATEL** Toto je těžká otázka na položení, ale jaká je funkce, nebo jaká je hodnotová zkušenost tvorby pozitivních a negativních komplexů sociální paměti, oddělení polarit v tomto bodě, namísto umožnění míchání komplexů těla/mysli/ducha opačné polarity ve vyšších úrovních?

RA Já jsem Ra. Účelem polarity je rozvíjet potenciál pro konání práce. Toto je hlavní charakteristika těch, řekněme, experimentů, které se vyvinuly od chvíle, kdy byl oceněn koncept Volby. Práce se vykonává mnohem efektivněji a s větší čistotou, intenzitou a rozmanitostí skrze dobrovolné hledání komplexů těla/mysli/ducha pro lekce třetí a čtvrté úrovně.

Působení páté úrovně je, nahlíženo z hlediska prostor/času, stejné s polaritou i bez ní. Avšak nahlíženo z hlediska času/prostoru jsou zkušenosti moudrosti výrazně rozšířeny a prohloubeny právě díky dobrovolné povaze polarizovaného působení komplexu těla/mysli/ducha.

78.25 **TAZATEL** Tedy říkáte, že v důsledku polarizace vědomí, která nastala později v galaktickém vývoji, jsou zkušenosti mnohem, řekněme, hlubší nebo zásadnější podél obou cest. Jsou tyto zkušenosti nezávislé na druhé cestě, nebo musí existovat působení napříč potenciovaným rozdílem mezi pozitivní a negativní polaritou? Nebo je možné mít tuto zkušenost pouze díky jedné polaritě? Je obtížné to vyjádřit.

RA Já jsem Ra. Souhlasíme. Pokusíme se zachytit jádro vašeho dotazu ze slovesného obalu.

Čtvrtá a pátá úroveň jsou dosti nezávislé – pozitivní polarita funguje bez potřeby negativní, a naopak.

Je třeba poznamenat, že při pokusu ovlivnit komplexy těla/mysli/ducha třetí úrovně v jejich volbě polarity se vyvíjí značná interakce mezi oběma polaritami.

V šesté úrovni, úrovni jednoty, se pozitivní a negativní cesty musí navzájem pojmout, neboť vše nyní musí být vnímáno jako láska/světlo a světlo/láska. To není obtížné pro pozitivní polaritu, která posílá lásku a světlo všem druhým-já. Je to dost obtížné pro entity polarizované službou sobě, které nakonec musí opustit negativní polaritu.

78.26 **TAZATEL** Volba polarity jako jedinečná okolnost, řekněme, pro archetypální základnu evoluce vědomí v našem konkrétním prožívání, mi naznačuje, že jsme, skrze dlouhý proces Stvořitele poznávajícího sebe sama, dospěli k pozici současné nebo maximální účinnosti pro návrh procesu zkušenosti.

Tento návrh pro maximální účinnost se nachází v kořenech vědomí a je archetypální myslí, a je produktem všeho, co tomu předcházelo. Existují nepochybně relativně čisté archetypální koncepty pro sedm konceptů mysli, těla a ducha. Mám pocit, že jazyk, který pro ně máme, je poněkud nedostatečný.

Nicméně se budeme i nadále snažit pochopit – a to je také slabé slovo – základy toho všeho a doufám, že jsem alespoň částečně přesně položil základy při pokusu o nastavení pozadí pro rozvinutí archetypů našeho Loga. Vynechal jsem něco nebo udělal nějakou chybu, nebo můžete učinit nějaký komentář k mému pokusu o nastavení pozadí pro konstrukci, kterou náš Logos použil pro archetypy?

RA Já jsem Ra. Vaše dotazy jsou promyšlené.

78.27 **TAZATEL** Jsou přesné, nebo jsem udělal chyby?

RA Já jsem Ra. Neexistují žádné chyby.

78.28 **TAZATEL** Řeknu to jinak. Udělal jsem chyby ve své analýze toho, co vedlo ke konstrukci archetypů, které zažíváme?

RA Já jsem Ra. Můžeme se s vámi podělit o pozorování, že soud není součástí interakce mezi komplexy těla/mysli/ducha. Snažili jsme se odpovědět na každý dotaz co nejúplněji, jak to váš jazyk a rozsah vašich předchozích informací umožňují. Můžeme navrhnout, že pokud při pročítání tohoto materiálu budete mít další dotazy upřesňující jakýkoli koncept, tyto dotazy mohou být položeny a my se opět pokusíme o adekvátní odpovědi.

78.29 **TAZATEL** Rozumím vašim omezením v odpovídání. Děkuji.

Můžete mi říct, jak v první úrovni vítr a oheň učí zemi a vodu?

RA Já jsem Ra. Můžete vnímat vzduch a [oheň][5] toho, co je chaos, doslova jako osvěcující a formující to beztvaré, neboť země a voda byly ve stavu bezčasí neformované.

Jak aktivní principy ohně a vzduchu hoří a vanou žárem kolem toho, co živí to, co má přijít, voda se učí stát se mořem, jezerem a řekou, čímž poskytuje příležitost pro životaschopný život. Země se učí být formována, a tím také poskytuje příležitost pro životaschopný život.

[5] Ra ve skutečnosti řekli „vzduch a voda" ale patrně mysleli „vzduch a oheň".

78.30 **TAZATEL** Jsou těchto sedm archetypů mysli funkcí nebo mají vztah k sedmi úrovním, které mají být prožívány v této oktávě?

RA Já jsem Ra. Vztah je tangenciální (dotýkající se) v tom smyslu, že mezi nimi nelze nalézt kongruenci (shodu). Pokrok skrze archetypy má však některé vlastnosti podobné pokroku skrze úrovně. Tyto vztahy lze vnímat, aniž by bylo nutné, řekněme, je navzájem překrývat.

78.31 **TAZATEL** A co sedm energetických center těla? Mají nějaký vztah k archetypům?

RA Já jsem Ra. Lze říci totéž. Je poučné vnímat tyto vztahy, avšak omezující trvat na kongruenci. Mějte neustále na paměti, pokud tento výraz přijmete, že archetypy jsou částí zdrojů komplexu mysli.

78.32 **TAZATEL** Existuje tedy nějaký vztah mezi archetypy a planetami naší sluneční soustavy?

RA Já jsem Ra. Toto není jednoduchý dotaz. Správně řečeno, archetypy mají určitý vztah k planetám. Tento vztah však nelze vyjádřit vaším jazykem. To však nezastavilo ty z vašich lidí, kteří se stali zasvěcenci, aby se nepokoušeli tyto vztahy pojmenovávat a popisovat.

Pro co nejčistší pochopení (použijeme-li tento nesprávný výraz) archetypů, je vhodné zkoumat koncepty, které každý archetyp tvoří, a studium planet a jiných souvztažností ponechat meditaci.

78.33 **TAZATEL** Připadalo mi, že protože planety jsou výhonkem Logosu, a protože archetypální mysl byla základem pro zkušenost, že planety tohoto Logosu budou nějakým způsobem související. Určitě se budeme řídit vaším doporučením.

Snažím se získat opěrný bod v nezkreslených dveřích, řekněme, do archetypální mysli. Zdá se mi, že vše, co jsem o archetypech četl, je do určité míry zkresleno těmi, kdo o nich psali, a faktem, že náš jazyk není pro jejich popis skutečně vhodný.

Hovořili jste o Mágovi jako základním archetypu a že se tento zdá být přenesen z předchozí oktávy. Byl by tedy, pokud existuje nějaké pořadí, prvním archetypálním konceptem tohoto Loga?

RA Já jsem Ra. Nejprve odpovíme na vaše zmatení ohledně různých písemností o archetypální mysli.

Můžete správně zvážit velmi poučný rozdíl mezi věcí samotnou a jejími vztahy či funkcemi. Existuje mnoho studií archetypu, které jsou ve skutečnosti studiem funkcí, vztahů a souvztažností. Studium planet je například příkladem archetypu chápaného jako funkce. Archetypy jsou však nejprve a nejhlouběji věci o sobě, a jejich zkoumání a jejich nejčistších vztahů mezi sebou by mělo být nejvhodnějším základem pro studium archetypální mysli.

Nyní odpovídáme na váš dotaz ohledně archetypu, který je Matricí mysli. Co se týče jeho jména, název Mág je pochopitelný, když vezmete v úvahu, že vědomí je velký základ, záhada a zjevení, které činí tuto konkrétní úroveň možnou. Sebe-vědomá entita je plná magie toho, co má přijít. Může být považován za první, neboť mysl je první z komplexů, které student duchovní evoluce rozvíjí.

78.34 **TAZATEL** Byl by tedy archetyp zvaný Velekněžka, který představuje intuici, správně druhým z archetypů?

RA Já jsem Ra. To je správně. Zde vidíte rekapitulaci počátečního poznání tohoto Loga – tedy Matrix a Potenciátor. Nevědomí je skutečně to, co může být poeticky popsáno jako Velekněžka, neboť je Potenciátorem mysli, a jako potenciátor mysli je tím principem, který potencuje veškerou zkušenost.

78.35 **TAZATEL** Byl by pak třetím archetypem Císařovna a má tento archetyp co do činění s disciplinovanou meditací?

RA Já jsem Ra. Vnímáme záměr dotazu v komplexu mysli, ale slyšeli jsme pouze zvukový vibrační projev. Prosím, zeptejte se znovu.

78.36 **TAZATEL** Ptal jsem se, zda je třetím archetypem Císařovna, a zda je správné říci, že tento archetyp souvisí s disciplinovanou meditací?

RA Já jsem Ra. Třetí archetyp může být obecně pochopen jako Katalyzátor mysli. Tím pádem zahrnuje mnohem více než jen disciplinovanou meditaci. Avšak právě prostřednictvím této schopnosti je katalyzátor nejúčinněji využíván.

Archetyp Tři je možná zmateně nazýván Císařovna, ačkoli záměrem tohoto pojmenování je porozumění, že představuje nevědomou neboli ženskou část komplexu mysli, která je jako první, řekněme, používána nebo zušlechťována mužskou neboli vědomou částí mysli. Odtud vznešené jméno.

78.37 **TAZATEL** Čtvrtý archetyp, zvaný Císař, se zdá souviset se zkušeností druhých-já a energetickým centrem zeleného paprsku ve vztahu k druhým-já. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto je vnímavé. Obecný název pro archetyp čtyři může být Zkušenost mysli. V tarotu naleznete název Císař. Opět to naznačuje vznešenost, a v tomto případě můžeme vidět náznak, že pouze skrze katalyzátor, který byl zpracován potencovaným vědomím, může dojít ke zkušenosti. Takto je vědomá mysl zušlechtěna prostřednictvím využití rozsáhlých zdrojů nevědomé mysli.

Hřbetní (dorzální) strana tohoto nástroje tuhne a nástroj se unavuje. Uvítáme ještě jeden dotaz.

78.38 **TAZATEL** Rád bych se zeptal na důvod, proč byla tato relace delší než většina předchozích relací, a také zda můžeme něco udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj obdržel podstatně více, řekněme, než obvyklé množství přenesené energie. Existuje limit množství tohoto typu energie, které může být bezpečně využito, když nástroj sám postrádá fyzické rezervy. To je nevyhnutelně způsobeno různými zkresleními, jak jsme je již dříve v této relaci zmínili, týkajícími se narůstajícího nepohodlí v oblasti zad.

Zarovnání jsou pečlivá. Oceňujeme vaši svědomitost. Pro zvýšení pohodlí nástroje by bylo vhodné provádět opatrnou manipulaci s dorzální oblastí před relací.

Dále doporučujeme, že kvůli pokusu o psychický útok bude tento nástroj potřebovat teplo podél pravé strany fyzického komplexu. Došlo k určitému narušení, ale nemělo by být dlouhodobé. Je však vhodné tento nástroj dostatečně přikrýt, aby se předešlo jakémukoli projevu tohoto chladu ve fyzické formě.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé, v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vesele, radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 79

24. února 1982

79.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

79.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno.

79.2 **TAZATEL** Nástroj by se rád zeptal: existuje nějaké nebezpečí při přijímání příliš velkého množství přenesené energie s ohledem na současný stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Ne.

79.3 **TAZATEL** Také by se ráda zeptala, zda velmi silný přenos energie při minulé relaci byl celkově sexuálním přenosem?

RA Já jsem Ra. To je správně.

79.4 **TAZATEL** V tom případě by ráda věděla funkci přenosu energie během relace.

RA Já jsem Ra. Funkce tohoto přenosu energie je velmi užitečná, protože slouží k posílení nosiče, skrze který je přijímán přicházející kontakt.

Samotný kontakt bude sledovat stav nástroje a ukončí komunikaci, jakmile zkreslení nástroje začne kolísat směrem ke zkreslením slabosti či bolesti. Avšak dokud kontakt pokračuje, může být síla kanálu, skrze který tento kontakt proudí, podpořena přenosem energie, o němž jste hovořil.

79.5 **TAZATEL** Ukončovali jsme náš vyháněcí rituál před relací gestem, které nás zbavuje magické osobnosti. Zajímalo by mě, zda bychom to gesto neměli vynechat – abychom si zachovali magickou osobnost při provádění Kruhu jednoty – a vzdali se jí až po jeho vytvoření nebo až po relaci? Co by bylo vhodnější?

RA Já jsem Ra. Praxe magických úkonů vyžaduje nejpřísnější poctivost. Pokud vaše odhadnutí vašich schopností je, že dokážete udržet magickou osobnost po celou dobu tohoto úkonu, pak je to v pořádku. Dokud máte jakoukoli pochybnost, není to doporučeno.

V každém případě je vhodné, aby se tento nástroj vrátil ke své magické

osobnosti místo toho, aby tuto osobnost nesl do stavu tranzu, protože nemá potřebné magické schopnosti pro fungování v této situaci a byl by mnohem zranitelnější, než kdyby byla jako kanál nabídnuta bdělá osobnost. Tento úkon je skutečně magické povahy v základním smyslu. Nicméně není vhodné postupovat rychleji, než jak dokáží nohy kráčet.

79.6 **TAZATEL** Rád bych se zeptal na zkušenost třetí úrovně těch, kteří byli těsně před původním rozšířením Prvního zkreslení na sub-Logosy za účelem vytvoření rozdělení polarity. Můžete obecně popsat rozdíly mezi zkušeností třetí úrovně těchto komplexů těla/mysli/ducha a těch, kteří se vyvíjeli na této planetě v této zkušenosti, kterou nyní prožíváme?

RA Já jsem Ra. Tento materiál byl dříve pokryt.[1] V případě konkrétního zájmu se prosím zeptejte.

79.7 **TAZATEL** Konkrétně, ve zkušenosti, kde se vyvinula pouze polarita služby ostatním ve třetí úrovni pro pokračující vývoj do vyšších úrovní, platil pro tyto entity závoj, který zakrývá poznání minulých inkarnací atd.?

RA Já jsem Ra. Ne.

79.8 **TAZATEL** Byl reinkarnační proces podobný tomu, který zažíváme zde, kde se do těla třetí úrovně vstupuje a vystupuje mnohokrát během cyklu?

RA Já jsem Ra. To je správně.

79.9 **TAZATEL** Je možné určit čas inkarnace vzhledem k našim rokům, a pokud ano, udělali byste to?

RA Já jsem Ra. Optimální inkarnační období je někde blízko měření, které nazýváte tisíciletím. Toto je, jak byste řekli, konstantní bez ohledu na jiné faktory zkušenosti třetí úrovně.

79.10 **TAZATEL** Potom před prvním rozšířením Prvního zkreslení závoj či ztráta uvědomění nenastávaly. Z toho tedy vyvozuji, že tento závoj, nebo ztráta vědomého vzpomínání na to, co se událo před inkarnací, byl primární nástroj pro rozšíření Prvního zkreslení. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vaše správnost je omezená. Toto byl první nástroj.

---

[1] Zahrnuto v předchozí diskuzi začínající v 78.20

79.11 **TAZATEL** Z tohoto tvrzení tedy usuzuji, že Logos, přemítající nad mechanismem, jak se stát tím, čím nebyl, nejprve vytvořil nástroj oddělení nevědomého od vědomého během toho, čemu říkáme fyzická inkarnace, aby dosáhl svého cíle. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

79.12 **TAZATEL** Z tohoto tvrzení dále usuzuji, že po prvním nástroji takzvaného závoje bylo vymyšleno a použito mnoho dalších nástrojů. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Došlo k vylepšením.

79.13 **TAZATEL** Archetypální mysl Logosu před tímto experimentem s rozšířením Prvního zkreslení byla tedy, jak se domnívám, méně složitá než nyní, možná obsahující méně archetypů. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Prosíme o vaši trpělivost. Vnímáme náhlé vzplanutí zkreslení známého jako bolest v levé paži a ruce tohoto nástroje. Prosím, nedotýkejte se tohoto nástroje. Prozkoumáme komplex mysli a pokusíme se přemístit končetinu tak, aby mohla práce pokračovat. Poté prosím zopakujte otázku.

[*Dvouminutová pauza.*]

Já jsem Ra. Můžete pokračovat.

79.14 **TAZATEL** Děkuji. Před experimentem s rozšířením Prvního zkreslení, kolik archetypů existovalo pro tvoření Logosu té doby?

RA Já jsem Ra. Bylo jich devět.

79.15 **TAZATEL** Devět archetypů. Budu hádat, že těchto devět bylo tři pro mysl, tři pro tělo a tři pro ducha. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

79.16 **TAZATEL** Budu hádat, že v systému tarotu by tyto archetypy zhruba odpovídaly mysli: Mág, Císař a Vůz. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je nesprávně.

79.17 **TAZATEL** Mohl byste mi říct, čemu odpovídají?

RA Já jsem Ra. Tělo, mysl a duch každý obsahoval a fungoval pod záštitou Matrice, Potenciátoru a Signifikátoru. Signifikátor mysli, těla a ducha není totožný se Signifikátorem komplexů mysli, těla a ducha.

79.18 **TAZATEL** Nyní rozumím tomu, co jste měl na mysli v předchozí relaci, když jste řekl, že pro rozšíření svobodné vůle se Signifikátor musí stát komplexem. Zdá se, že Signifikátor se stal komplexem, který je třetím, čtvrtým, pátým, šestým a sedmým archetypem mysli, desátým archetypem těla a sedmnáctým archetypem ducha. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je nesprávně.

79.19 **TAZATEL** Mohl byste mi říct, co myslíte tím, že „Signifikátor se musí stát komplexem"?

RA Já jsem Ra. Být komplexem znamená obsahovat více než jeden charakteristický prvek nebo koncept.

79.20 **TAZATEL** Rád bych se pokusil porozumět archetypům mysli tohoto Logosu před rozšířením Prvního zkreslení. Abychom lépe porozuměli tomu, co nyní zažíváme, domnívám se, že je to logický přístup.

Máme, jak jste uvedl, Matrici, Potenciátora a Signifikátora. Chápu Matrici jako to, co je vědomé, čemu říkáme vědomá mysl, ale protože je to také to, z čeho je mysl utvořena, nedokážu plně porozumět těmto třem pojmům, zvláště ve vztahu k době před rozdělením vědomého a nevědomého.

Myslím, že je důležité dobře porozumět těmto třem věcem. Mohl byste prosím dále rozvést Matrici mysli, Potenciátora a Signifikátora, jak se liší a jaké jsou jejich vztahy?

RA Já jsem Ra. Matrice mysli je to, z čeho vše pochází. Je nehybná, přesto je aktivátorem v potenciaci veškeré mentální aktivity. Potenciátor mysli je ten velký zdroj, který lze vidět jako moře, do něhož vědomí stále hlouběji a důkladněji proniká, aby tvořilo, tvořivě uvažovalo a stávalo se více sebevědomým.

Signifikátor každé mysli, těla a ducha může být viděn jako jednoduchý a sjednocený koncept.

Matrice těla může být chápána jako zrcadlový obraz mysli v protikladech; to znamená, neomezený pohyb. Potenciátor těla je pak ten, který, když je informován, reguluje činnost.

Matrice ducha je obtížně charakterizovatelná, protože povaha ducha je méně pohyblivá. Energie a pohyby ducha jsou zdaleka nejhlubší, přesto, protože mají bližší spojení s časem/prostorem, nemají vlastnosti dynamického pohybu. Takto může být Matrice chápána jako nejhlubší

temnota a Potenciátor ducha jako to nejrychlejší probuzení, osvěcující a tvořivé působení.

Toto je popis archetypů Jeden až Devět před nástupem vlivu spolutvůrce či realizace svobodné vůle sub-Logosu.

79.21 **TAZATEL** První změnou učiněnou při tomto rozšíření svobodné vůle tedy bylo, že se informace nebo komunikace mezi Matricí a Potenciátorem mysli stala během inkarnace relativně nedostupnou, jeden pro druhého. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Snad bychom tuto podmínku spíše popsali jako relativně více naplněnou tajemstvím než relativně nedostupnou.

79.22 **TAZATEL** No, myšlenkou tedy bylo vytvořit jakýsi závoj mezi Matricí a Potenciátorem. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

79.23 **TAZATEL** Tento závoj tedy nastává mezi tím, čemu nyní říkáme vědomá a nevědomá mysl. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

79.24 **TAZATEL** Pravděpodobně bylo záměrem Logosu tímto způsobem umožnit vědomé mysli větší svobodu v rámci Prvního zkreslení tím, že by se, dalo by se říct, oddělily individualizované části této mysli od Potenciátoru neboli nevědomí, které mělo větší komunikaci s celkovou myslí, a tím by se, dalo by se říct, umožnilo zrození nevzdělaných – použiji nedokonalý výraz – částí vědomí. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je zhruba správně.

79.25 **TAZATEL** Mohl byste to upřesnit, trochu osvětlit?

RA Já jsem Ra. Mezitím je třeba pokrýt jiný materiál, než to budeme moci udělat.

79.26 **TAZATEL** Dobře. Byl tedy tento jednoduchý experiment proveden a výsledek tohoto experimentu pozorován předtím, než byla zkoušena větší složitost?

RA Já jsem Ra. Jak jsme již řekli, bylo provedeno velké množství po sobě jdoucích experimentů.

79.27 **TAZATEL** Jen mě zajímalo – protože se zdá, že to je jádrem experimentu, že to je ten velký zlom mezi žádným rozšířením Prvního zkreslení a rozšířením Prvního zkreslení – jaký byl výsledek tohoto původního experimentu s ohledem na to, co z něj vzniklo. Jaký byl výsledek?

RA Já jsem Ra. Toto je již dříve pokrytý materiál.[2] Výsledkem těchto experimentů byla živější, rozmanitější a intenzivnější zkušenost Stvořitele Stvořitelem.

79.28 **TAZATEL** Nu, o tom jsem věděl. Pravděpodobně jsem otázku nevyjádřil správně. Je to velmi obtížná otázka na formulaci. Nevím, zda má smysl pokračovat, ale co jsem měl na mysli, bylo: když se poprvé uskutečnil experiment se závojem, vedlo to k polarizaci ve službě sobě samému už při prvním experimentu?

RA Já jsem Ra. Rané, pokud můžeme použít tento výraz, Logosy ihned vytvořily komplexy těla/mysli/ducha ve službě sobě samému i ve službě ostatním. Schopnost těchto entit ke sklizni nebyla tak okamžitá, a proto začala postupná vylepšení archetypů.

79.29 **TAZATEL** Nyní se dostáváme k tomu, co jsem se snažil určit. V tom okamžiku existovalo stále jen devět archetypů a závoj byl právě stažen mezi Matricí a Potenciátorem?

RA Já jsem Ra. Existovalo devět archetypů a mnoho stínů.

79.30 **TAZATEL** Stíny myslíte to, čemu bych mohl říkat zrod malých archetypálních návyků?

RA Já jsem Ra. Spíše bychom tyto stíny popsali jako zárodečné[3] myšlenky užitečných struktur, které ještě nebyly plně koncipovány.

79.31 **TAZATEL** V tomto bodě – existovala v tomto bodě Volba, vytvoření první polarity služby sobě samému? Existuje volba v tomto bodě, nebo to není volba?

RA Já jsem Ra. V závoji, neboli oddělení dvou archetypů, je implicitně obsažen koncept volby. Vylepšení tohoto konceptu si vyžádala mnoho zkušeností.

---

[2] Zahrnuto v předchozí diskuzi začínající v 78.24.

[3] V originále „inchoate“, může být definováno jako „právě se formující“ nebo „zárodečný“.

79.32 **TAZATEL** Omlouvám se, že mám velké potíže klást tyto otázky, ale jsme u materiálu, který je pro mě poněkud obtížný.

Připadá mi zajímavé, že první experiment se závojem mezi Matricí a Potenciátorem vytvořil polaritu služby sobě samému. To se zdá být velmi důležitým filozofickým bodem ve vývoji stvoření a možná počátkem systému toho, čemu bychom říkali magie, která dříve nebyla předvídána.

Nechám mě položit tuto otázku. Před rozšířením Prvního zkreslení byl magický potenciál vyšších úrovní stejně velký jako nyní, když je pro každou úroveň dosažen největší potenciál vědomí? Je to těžké se zeptat. Co tím myslím je, že na konci čtvrté úrovně, před rozšířením svobodné vůle, byl magický potenciál – to, čemu říkáme magie – nebo schopnost či účinek, stejně velký jako je nyní na konci čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Jak chápete, pokud můžeme použít tento nesprávný výraz, magii, magický potenciál ve třetí a čtvrté úrovni byl tehdy mnohem větší než po této změně. Nicméně, byla mnohem, mnohem menší touha nebo vůle tento potenciál využívat.

79.33 **TAZATEL** Nyní si chci být jistý, že vám rozumím: před změnou a rozšířením svobodné vůle – vezměme konkrétně magický potenciál na konci čtvrté úrovně pro podmínky, kdy existovala pouze polarita služby ostatním – magická schopnost či potenciál byl mnohem větší na konci čtvrté úrovně než na konci čtvrté úrovně bezprostředně po rozdělení polarity a rozšíření svobodné vůle. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Magická schopnost je schopnost vědomě používat takzvané nevědomé. Proto existovala maximální schopnost před inovací svobodné vůle sub-Logosu.

79.34 **TAZATEL** Dobře. V současné době zažíváme účinky složitějšího či většího počtu archetypů a domnívám se, že ty, které nyní zažíváme pro mysl, fungují následovně: Máme Mága a Velekněžku, kteří odpovídají Matrici a Potenciátoru, mezi nimiž je závoj, který je hlavním tvůrcem rozšíření Prvního zkreslení. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme odpovědět na tento dotaz bez intervenujícího materiálu.

79.35 **TAZATEL** Dobře. Omlouvám se za to.

Další archetyp, Císařovna, je Katalyzátor mysli, tedy to, co působí na vědomou mysl, aby ji změnilo. Čtvrtým je Císař, což je Zkušenost mysli, což je materiál uložený v nevědomí, který vytváří její trvající návyk. Jsou tato tvrzení správná?

RA Já jsem Ra. Ačkoliv jsou vaše tvrzení příliš rigidní, vnímáte správné vztahy. V těchto prvních čtyřech archetypech existuje mnoho dynamických vzájemných propojení.

79.36 **TAZATEL** Byl by pak Velekněz jakýmsi regulátorem nebo třídičem těchto účinků, aby vytvořil správnou asimilaci nevědomím toho, co přichází skrze vědomí?

RA Já jsem Ra. Ačkoliv promyšlený, předpoklad je nesprávný ve svém jádru.

79.37 **TAZATEL** Co tedy je Velekněz?

RA Já jsem Ra. Velekněz je Signifikátor komplexu těla,[4] jeho samotné podstaty.

Můžeme poznamenat, že charakteristiky, o nichž hovoříte, se skutečně vztahují k Signifikátoru komplexu mysli, ale nejsou jeho jádrem. Jádrem komplexu mysli je ta dynamická entita, která absorbuje, hledá a snaží se učit.

79.38 **TAZATEL** Je tedy Velekněz jakýmsi spojovacím článkem mezi myslí a tělem?

RA Já jsem Ra. Mezi Signifikátory mysli, těla a ducha existuje silný vztah. Vaše tvrzení je příliš obecné.

79.39 **TAZATEL** Přeskočím na chvíli Velekněze, protože tomu opravdu vůbec nerozumím, a jen se zeptám, zda Milenci představují spojení vědomí a nevědomí, nebo komunikaci mezi vědomím a nevědomím?

RA Já jsem Ra. Opět, ačkoliv nejste vůbec nepozorný, míjíte jádro tohoto konkrétního archetypu, který může být přesněji nazván Transformací mysli.

79.40 **TAZATEL** Transformací mysli v co?

---

[4] Ra označuje Velekněze jako Signifikátora komplexu těla. Velekněz je ve skutečnosti Signifikátorem komplexu mysli. Ra tuto chybu opraví v 80.0

RA Já jsem Ra. Když pozorujete archetyp Šest, můžete vidět studenta mystérií, který je transformován nutností volby mezi světlem a temnotou v mysli.

79.41 **TAZATEL** Znamená tedy Dobyvatel, nebo Vůz, kulminaci činnosti prvních šesti archetypů do ovládnutí mentálních procesů, možná i odstranění závoje?

RA Já jsem Ra. To je velmi bystré. Archetyp Sedm je obtížné vyjádřit slovy. Můžeme jej nazvat Cestou, Stezkou nebo Velkou cestou mysli. Jeho základ je odrazem a podstatným shrnutím archetypů Jeden až Šest.

Lze také chápat Cestu mysli jako ukázku království nebo plodů správného putování myslí v tom smyslu, že mysl pokračuje ve svém majestátním pohybu skrze materiál, který si uvědomuje, jako vůz tažený královskými lvy či oři.

V tuto chvíli bychom navrhli ještě jeden úplný dotaz, neboť tento nástroj zažívá některá zkreslení směrem k bolesti.

79.42 **TAZATEL** Pak se zeptám pouze na archetyp, kterému v tomto okamžiku rozumím nejméně, pokud mohu tento výraz vůbec použít. Stále jsem velmi, řekněme, ve tmě, pokud jde o Velekněze a o to, co přesně je. Mohl byste mi prosím dát nějaké jiné vysvětlení, co to je?

RA Já jsem Ra. Zajímáte se především o Signifikátor, který se musí stát komplexem. Velekněz je původní archetyp mysli, který byl učiněn komplexním díky subtilním[5] pohybům vědomí a nevědomí. Složitosti mysli se vyvíjely, namísto jednoduchého spojení zkušenosti od Potenciátoru k Matrici.

Mysl sama se stala aktérem obdařeným svobodnou vůlí a, ještě více, vůlí. Jako Signifikátor mysli má Velekněz vůli poznávat, ale co má udělat se svým poznáním a z jakých důvodů hledá? Potenciály komplexního signifikátoru jsou mnohostranné.

Existují nějaké krátké dotazy při tomto sezení?

79.43 **TAZATEL** Pouze, zda můžeme udělat něco pro to, aby byl měl nástroj více pohodlí, nebo pro zlepšení kontaktu?

---

[5] V tomto kontextu může být *subtilní* definováno jako „jemné nebo delikátní".

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Po nějakou malou část vaší budoucnosti by bylo pro nástroj dobré, aby nosil na rukou ty pomůcky pro pohodlí, které zanedbal používat. Došlo k určitému traumatu obou rukou a paží, a proto jsme museli tuto práci poněkud zkrátit.

79.44 **TAZATEL** Děkuji.

RA Já jsem Ra. Jste svědomití, přátelé. Opouštíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte kupředu, radostně v síle a míru jednoho slavného nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 80

27. února 1982

80.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele.

Než započneme toto sezení, rádi bychom opravili chybu, kterou jsme nalezli v předchozím materiálu. Tento archetyp, Pět, který jste nazval Velekněz, je Signifikátorem komplexu mysli.

Tento nástroj je náchylný k náhlým vzplanutím ke zkreslení známému jako bolest. Jsme si vědomi vašich svědomitých pokusů pomoci nástroji, ale nevíme o žádném jiném způsobu, který by byl dostupný podpůrné skupině, kromě poskytnutí vodní terapie na vzpřímenou část páteře fyzického komplexu těla, což jsme již dříve zmínili.

Zkreslení těla tohoto nástroje nikdy nevylučují, řekněme, takováto vzplanutí během těchto období zvýšeného zkreslení komplexu těla. Náš kontakt může být na okamžik zkreslen. Proto žádáme, aby jakákoliv informace, která se jeví jako zkreslená, byla zpochybněna, neboť si přejeme, aby tento kontakt zůstal co nejméně zkreslený, jak to jen jazyk, mysl a vnímání dovolují.

Nyní komunikujeme.

80.1 **TAZATEL** Děkuji. Mohli byste mi prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj zažívá mírné výkyvy fyzického energetického komplexu, které způsobují náhlé změny od fyzického energetického deficitu k určité mírné fyzické energii. Je to způsobeno mnoha, jak byste řekli, modlitbami a afirmacemi nabízenými nástroji i pro něj – kompenzovanými neustálými pozdravy, kdykoliv je to možné, od entity páté úrovně, o které víte.

V ostatních ohledech je nástroj ve stavu, jak bylo dříve uvedeno.

80.2 **TAZATEL** Musel jsem po provedení vyháněcího rituálu opustit místnost kvůli zapomenuté věci. Mělo to škodlivý vliv na rituál nebo působení?

RA Já jsem Ra. Pokud by se jednalo o jediné provedení, tato mezera by byla kritická. V tomto místě působení je však dostatek reziduální ochranné

energie, takže tato mezera, ač velmi nedoporučovaná, nepředstavuje hrozbu pro ochranu, kterou poskytuje rituál, o němž jste mluvil.

80.3 **TAZATEL** Byl náš návštěvník z páté úrovně v posledních působeních méně schopen ovlivnit nástroj?

RA Já jsem Ra. Odpovíme ve dvou částech.

Za prvé, během samotných působení byla entita ve značné míře zdržována.

Za druhé, v obecné zkušenostní situaci vašeho prostoru/času je tato entita páté úrovně schopna zdravit tuto entitu se stejnou účinností na fyzickém komplexu těla jako vždy od počátku svého kontaktu s vaší skupinou. Je to způsobeno několika fyzickými zkresleními komplexu nástroje.

Nástroj se však stal mentálně a duchovně schopnějším zdravit tuto entitu s láskou, čímž se snižuje prvek strachu, což je prvek, který entita považuje za velkou zbraň ve snaze způsobit ukončení, v jakémkoli rozsahu, kontaktu s Ra.

80.4 **TAZATEL** Jaký je důvod toho, že entita je schopna jednat skrze fyzická zkreslení, která již existují, na rozdíl od neschopnosti jednat na entitu, která žádná fyzická zkreslení nemá?

RA Já jsem Ra. Klíčem k tomuto dotazu je termín „zkreslení". Jakékoliv zkreslení – ať už fyzické, mentální nebo duchovní komplexní povahy – může být zesíleno návrhem toho, kdo je schopen pracovat magicky; to jest způsobovat změny ve vědomí.

Tato entita má mnoho fyzických zkreslení. Každý člen skupiny má různá mentální zkreslení. Jejich povaha se liší. Čím méně je zkreslení vyváženo sebepoznáním, tím obratněji může entita takové zkreslení zesílit za účelem narušení plynulého fungování a harmonie skupiny.

80.5 **TAZATEL** Jak Ra dobře ví, informace, které zde shromažďujeme, budou osvětlující jen velmi malému procentu těch, kdo v současnosti obývají tuto planetu, jednoduše proto, že je velmi, velmi málo lidí, kteří je mohou pochopit. Nicméně se zdá, že náš návštěvník z páté úrovně je, řekněme, pevně odhodlán proti této komunikaci.

Můžete mi říci, proč je to pro něj tak důležité, když to má tak omezený dopad, hádal bych, na sklizeň této planety? Vzhledem k tomu, že se mi zdá, že ti, kteří této informaci porozumí, už možná spadají do hranic způsobilosti ke sklizni.

RA Já jsem Ra. Čistota nekončí sklizní třetí úrovně. Věrnost Ra vůči snaze odstranit zkreslení je úplná. To představuje přijetí odpovědnosti za službu ostatním, které je relativně čisté.

Nástroj, skrze který hovoříme, a jeho podpůrná skupina mají podobnou věrnost a bez ohledu na jakékoliv nepohodlí sobě samým, si přejí sloužit ostatním.

Povaha skupiny způsobila, že otázky, které nám skupina pokládá, rychle vedou do poněkud abstraktních oblastí komentáře. Tento obsah nesnižuje základní čistotu kontaktu. Taková čistota je jako světlo. Taková intenzita světla přitahuje pozornost.

80.6 **TAZATEL** Co by náš návštěvník z páté úrovně doufal, že získá pro sebe, pokud by se mu podařilo ukončit tento kontakt?

RA Já jsem Ra. Jak jsme již dříve uvedli, entita doufá, že získá část tohoto světla; to jest, komplex těla/mysli/ducha nástroje. Pokud by se mu to nezdařilo, pak má v úmyslu toto světlo uhasit.

80.7 **TAZATEL** Tomu rozumím do určité míry – tou mírou je, že pokud by entita uspěla v některém z těchto pokusů, jaký by to pro něj mělo význam? Zvýšilo by to jeho schopnost? Zvýšilo by to jeho polaritu? Jakým mechanismem by to dělalo to, co to dělá?

RA Já jsem Ra. Poté, co se pokoušel po určitou dobu vašeho prostoru/času bez trvalého výsledku o tyto věci, si tuto otázku může entita klást sama sobě.

Zisk z vítězství je zvýšení negativní polarity entity v tom, že odstranila zdroj záře a tím nabídla tomuto prostoru/času příležitost k temnotě tam, kde bylo světlo. V případě, že by se jí podařilo zotročit komplex těla/mysli/ducha nástroje, zotročila by poměrně silnou entitu, čímž by zvýšila svou moc.

80.8 **TAZATEL** Omlouvám se za svůj nedostatek proniknutí do těchto mechanismů a omlouvám se za některé poněkud hloupé otázky, ale myslím, že zde máme bod, který je poněkud ústřední pro to, co se nyní snažíme pochopit. Takže i když mohou být mé další otázky téměř nepřijatelně hloupé, pokusím se pochopit, co je to za moc, kterou náš návštěvník hledá, a jak ji používá. Neboť se mi zdá, že toto je ústřední pro mysl a její vývoj, ve kterém jsme zapojeni.

Jak tato entita, která je naším návštěvníkem, zvyšuje svou moc skrze tyto činy, co je to za moc, kterou zvyšuje? Můžete ji popsat?

RA Já jsem Ra. Moc, o které mluvíte, je duchovní moc. Síly mysli jako takové nezahrnují činnosti tohoto druhu.

Můžete, s určitým přínosem, zvážit možnosti měsíčního světla. Jste si vědomi, že jsme popsali Matrici ducha jako noc. Měsíční světlo tedy nabízí buď pravdivý obraz viděný ve stínu, nebo přelud a faleš. Síla falše je hluboká, stejně jako je hluboká síla rozlišovat pravdu od stínu. Stín skrytých věcí je nekonečná hloubka, ve které je uložena moc jednoho nekonečného Stvořitele.

Adept tedy pracuje s mocí skrytých věcí osvětlených tím, co může být falešné nebo pravdivé. Přijmout faleš, poznat ji, hledat ji a používat ji, dává velmi velkou moc. To je povaha moci vašeho návštěvníka a může to vrhnout trochu světla na moc toho, kdo hledá za účelem služby ostatním, neboť chyby v noci jsou ach! tak snadné.

80.9 **TAZATEL** Říkáte tedy, že tato moc je duchovní a ne mentální nebo tělesná?

RA Já jsem Ra. Práce adepta je založena na předchozí práci s myslí a tělem, jinak by práce s duchem nebyla možná na spolehlivém základě. Tímto komentářem můžeme potvrdit správnost vašeho předpokladu.

80.10 **TAZATEL** Nyní, patnáctý archetyp, což je Matrice ducha, byl nazýván Ďábel. Můžete mi říct, proč tomu tak je?

RA Já jsem Ra. Nechceme být povrchní u takto ústředního dotazu, ale můžeme poznamenat, že povaha ducha je tak nekonečně subtilní, že oplodňující vliv světla na velkou temnotu ducha je velmi často méně zjevný než samotná temnota.

Cesta, kterou si zvolí mnoho adeptů, se stává zmatenou cestou, protože každý adept se snaží použít Katalyzátor ducha. Jen málo jich úspěšně uchopí světlo slunce. Většina adeptů zůstává tápat v měsíčním světle, a jak jsme řekli, toto světlo může klamat stejně jako odhalovat skryté tajemství.

Proto se melodie, řekněme, této Matrice často jeví jako negativní a zlého, jak byste řekli, charakteru.

Je také třeba poznamenat, že adept je ten, kdo se více a více osvobodil od omezení myšlenek, názorů a pout ostatních bytostí. Ať už je to vykonáno za účelem služby ostatním, nebo služby sobě, je to nezbytná součást

probuzení adepta. Tato svoboda je těmi, kteří nejsou svobodní, viděna jako to, co byste nazvali zlem nebo černotou. Magie je rozpoznána; povaha často není.

80.11 **TAZATEL** Mohl bych tedy říct, že je implicitní v procesu stát se adeptem možná částečná polarizace ke službě sobě samému, protože se adept jednoduše stává odpojeným od mnoha sobě podobných v dané úrovni, ve které přebývá?

RA Já jsem Ra. Je pravděpodobné, že k tomu dojde. Zdánlivým jevem je odloučení: zda je pravdou služba sobě samému, a tudíž skutečné odloučení od ostatních já, nebo služba ostatním a tudíž skutečné spojení se srdcem všech ostatních já a odloučení pouze od iluzorních slupek, které adeptovi brání správně vnímat já a druhé já jako jedno.

80.12 **TAZATEL** Pak tedy říkáte, že tento efekt odloučení u adepta ve službě ostatním je překážkou nebo zpomalujícím procesem při dosažení cíle, o který usiluje? Je to správně?

RA Já jsem Ra. To není správně. Toto odloučení od výparů[1] iluze a dezinterpretace každého jednotlivého zkreslení je zcela nezbytnou součástí cesty adepta. Jinými to může být vnímáno jako nešťastné.

80.13 **TAZATEL** Je tedy tento proces, z pohledu nebo ve vztahu k patnáctému archetypu, jakousi výpravou do Matrice ducha? Má to vůbec smysl?

RA Já jsem Ra. Výprava, o které mluvíte, a proces odloučení je nejčastěji spojen s tím archetypem, který nazýváte Naděje – který bychom raději nazývali Víra. Tento archetyp je Katalyzátor ducha a díky osvícení Potenciátora ducha začne způsobovat tyto změny v pohledu adepta.

80.14 **TAZATEL** Neměl jsem v úmyslu příliš předbíhat v procesu pokládání otázek. Pozitivně nebo negativně polarizovaný adept tedy buduje potenciál pro přímé čerpání síly z ducha. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Bylo by přesnější říci, že adept volá skrze ducha přímo k vesmíru pro jeho sílu, protože duch je nosič.

80.15 **TAZATEL** Zřejmý a jediný významný rozdíl, myslím, mezi pozitivním a negativním adeptem při využívání tohoto nosiče je způsob, jakým se polarizovali. Existuje vztah mezi archetypy ducha a tím, zda je polarizace

[1] V originále "miazma"

pozitivní nebo negativní? Například, volá pozitivní skrze šestnáctý a [*směje se*] negativní skrze patnáctý archetyp? Jsem v těchto bodech velmi zmatený a mám dojem, že ta otázka je špatná nebo bezvýznamná. Můžete na to odpovědět?

RA Já jsem Ra. Je výzvou odpovědět na takový dotaz, protože je v jeho konstrukci jisté zmatení. Nicméně se pokusíme k tématu promluvit.

Adept, ať už pozitivní nebo negativní, má stejnou Matrici. Potenciátor je také totožný.

Díky Katalyzátoru každého adepta může adept začít vybírat a volit, do čeho se bude dále dívat.

Zkušenost ducha, to co jste nazvali Měsícem, je pak zdaleka nejvíce manifestovaným vlivem na polaritu adepta.

I ty nejnešťastnější zkušenosti, řekněme, které se zdají vyskytovat v Katalyzátoru adepta, mohou být z pohledu ducha, s rozlišováním možným ve stínu, zpracovány tak, že světlo rovné světlu nejjasnějšího poledne sestoupí na adepta a dojde k osvícení v pozitivní či službě ostatním polaritě. Adept ve službě sobě samému se uspokojí se stíny a uchopí-li denní světlo, zakloní hlavu v temném smíchu a dá přednost temnotě.

80.16 **TAZATEL** Předpokládám, že devatenáctý archetyp ducha by byl Signifikátor ducha. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

80.17 **TAZATEL** Jak byste popsali Signifikátor ducha?

RA Já jsem Ra. V odpovědi na předchozí dotaz jsme právě toto začali dělat. Signifikátor ducha je ta živá entita, která buď vyzařuje, nebo absorbuje lásku a světlo jednoho nekonečného Stvořitele: vyzařuje je ostatním, nebo je absorbuje pro sebe.

80.18 **TAZATEL** Je pak tento proces vyzařování nebo absorpce, jelikož máme to, co bych nazval tokem nebo intenzitou toku, měřítkem síly adepta?

RA Já jsem Ra. Toto může být považováno za přiměřeně adekvátní tvrzení.

80.19 **TAZATEL** Pak hádám, že dvacátý archetyp je Transformace ducha, možná analogická k šesté úrovni spojování cest. Je to do určité míry správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

80.20 **TAZATEL** Omlouvám se za to. Můžete mi říct, co je dvacátý archetyp?

RA Já jsem Ra. To, co ve vašem systému nazýváte Sarkofágem, může být chápáno jako hmotný svět, chcete-li. Tento hmotný svět je transformován duchem do toho, co je nekonečné a věčné.

Nekonečnost ducha je ještě větší realizací než nekonečnost vědomí, protože vědomí, které bylo ukázněno vůlí a vírou, je to vědomí, které může navázat přímý kontakt s inteligentní nekonečností.

Mnoho věcí odpadá během mnoha, mnoha kroků adeptství. My, Ra, stále kráčíme těmito kroky a chválíme jednoho nekonečného Stvořitele při každé transformaci.

80.21 **TAZATEL** Pak bych hádal, že jedenadvacátý archetyp představuje kontakt s inteligentní nekonečností. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně, ačkoliv lze také vidět odraz tohoto kontaktu jako kontakt s inteligentní energií, což je Vesmír, nebo jak jste to poněkud provinciálně nazvali, Svět.

80.22 **TAZATEL** Můžete tedy uvést příklad tohoto kontaktu jak s inteligentní nekonečností, tak s inteligentní energií? Můžete uvést příklad, jaký typ zkušenosti by z toho vzešel, pokud je to vůbec možné?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední dotaz tohoto celého sezení.

Diskutovali jsme o možnostech kontaktu s inteligentní energií,[2] neboť tato energie je energií Logosu, a tedy energií, která léčí, buduje, odstraňuje, ničí a transformuje všechna ostatní já stejně jako samotné já.

Kontakt s inteligentní nekonečností pravděpodobně vyústí v nevyslovitelnou radost entity, která jej zažívá.

Pokud si přejete se na toto téma zeptat podrobněji, zveme vás k tomu při dalším sezení. Máte krátký dotaz, než toto sezení uzavřeme?

80.23 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Zarovnání jsou velmi svědomitá. Jsme vděční. Entita, která slouží jako nástroj, je poněkud zkreslená směrem k tomu stavu, který nazýváte ztuhlost zadních oblastí. Manipulace by byla nápomocná.

---

[2] Diskutováno v 58.23 a 61.13

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé moji, oslavující ve světle a lásce jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 81

22. března 1982

81.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

81.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím říct, v jakém je nástroj stavu?

RA Já jsem Ra. Energetický komplex těla je v deficitu v tomto konkrétním propojení prostoru/času kvůli dlouhodobému psychickému zdůraznění již existujících zkreslení. Zbývající úrovně komplexu energie jsou takové, jak jsme již dříve uvedli.

81.2 **TAZATEL** Je to důvod, proč má nástroj pocit nepřetržité únavy?

RA Já jsem Ra. V některých částech vašeho prostor/času lze říct, že to může být příznakem reakce na psychický pozdrav. Nicméně, trvalá únava není způsobena psychickým pozdravem, ale je spíše nevyhnutelným důsledkem tohoto kontaktu.

81.3 **TAZATEL** Proč je to nevyhnutelný důsledek? Jaký je mechanismus kontaktu, který způsobuje únavu?

RA Já jsem Ra. Mechanismus, který vytváří únavu, je to spojení mezi úrovní, ve které je během těchto prací bezpečně uchován komplex těla/mysli/ducha tohoto nástroje, a zcela odlišnou úrovní, ve které se nachází fyzický komplex těla nástroje v tomto prostor/času. Jak nástroj přebírá více zabarvení úrovně odpočinku, zkušenost třetí úrovně se zdá být těžší a únavnější.

Toto bylo nástrojem přijato, protože si přál být ve službě. Proto i my přijímáme tento účinek, se kterým, pokud víme, nelze nic učinit.

81.4 **TAZATEL** Je tento efekt funkcí počtu sezení a dosáhl již vrcholu, nebo bude jeho účinek nadále narůstat?

RA Já jsem Ra. Tento unavující účinek bude pokračovat, avšak neměl by být zaměňován s úrovněmi fyzické energie, které souvisejí pouze s tím, co byste nazvali každodenní zkušeností.

V této oblasti budou věci, o kterých víte, že napomáhají tomuto nástroji, nadále nápomocné. Nicméně si všimnete postupného zvyšování, řekněme, průzračnosti vibrací nástroje.

81.5 **TAZATEL** Nerozuměl jsem tomu poslednímu výroku. Mohli byste to vysvětlit?

RA Já jsem Ra. Únava povahy časo/prostoru může být chápána jako reakce průzračných nebo čistých vibrací na nečisté, zmatené nebo neprůhledné prostředí.

81.6 **TAZATEL** Má tento účinek dopad i na nás dva ostatní v této skupině?

RA Já jsem Ra. To je zcela správně.

81.7 **TAZATEL** Pak bychom také zažívali trvalý unavující účinek jako důsledek kontaktu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Nástroj, svou samotnou povahou tohoto kontaktu, nese hlavní tíhu tohoto účinku.

Každý člen podpůrné skupiny, tím, že nabízí lásku a světlo jednoho nekonečného Stvořitele v nepodmíněné podpoře při těchto pracích a v přenosu energie za účelem těchto sezení, zažívá přibližně mezi 10 a 15 procenty tohoto účinku. Je kumulativní a ve své trvalé manifestaci totožný.

81.8 **TAZATEL** Jaký by mohl být výsledek tohoto trvalého unavujícího účinku po delším období?

RA Já jsem Ra. Ptáte se na obecný dotaz s nekonečným množstvím odpovědí. Pokusíme se odpovědět silně zobecněně.

Jedna skupina by mohla podlehnout pokušení a ztratit samotný kontakt, který způsobil obtíže. Tak by příběh skončil.

Jiná skupina by mohla být zpočátku silná, ale ne věrná tváří v tvář obtížím. Tak by příběh skončil.

Další skupina by mohla zvolit cestu mučednictví v její úplnosti a používat nástroj, dokud by fyzický komplex těla selhal v důsledku tvrdé zátěže, která je požadována, když je veškerá energie vyčerpána.

Tato konkrétní skupina v tomto konkrétním propojení se snaží zachovat životní energii nástroje. Pokouší se vyvažovat lásku ve službě a moudrost ve

službě a je věrná službě tváří v tvář obtížím. Pokušení zatím neukončilo příběh této skupiny.

Nemůžeme znát budoucnost, ale pravděpodobnost pokračování této situace během relativně dlouhého období vašeho prostor/času je vysoká. Významným faktorem je vůle nástroje a skupiny sloužit. To je jediná příčina pro vyvažování pomalu narůstající únavy, která bude i nadále zkreslovat vaše vnímání. Bez této vůle by kontakt mohl být možný, ale nakonec by se zdál být příliš namáhavý.

81.9 **TAZATEL** Nástroj by chtěl vědět, proč má pocit zvýšené životní energie?

RA Já jsem Ra. Tuto odpověď ponecháváme nástroji.

81.10 **TAZATEL** Chtěla by vědět, zda má zvýšenou citlivost na jídlo?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj má zvýšenou citlivost na všechny podněty. Je dobré, aby používal rozvážnost.

81.11 **TAZATEL** Vrátíme se k předchozímu sezení, kde jsme se věnovali desátému archetypu, kterým je Katalyzátor těla neboli Kolo štěstí, jež reprezentuje interakci s ostatními já. Je toto tvrzení správné?

RA Já jsem Ra. Toto může být považováno za přibližně správné tvrzení v tom, že každý katalyzátor se týká povahy těch zkušeností, které vstupují do energetické sítě a vibračního vnímání komplexu těla/mysli/ducha.

Nejpečlivěji zaznamenaným dodatkem by bylo, že vnější podnět Kola štěstí je ten, který nabízí jak pozitivní, tak negativní zkušenosti.

81.12 **TAZATEL** Jedenáctý archetyp, Zkušenost těla, reprezentuje katalyzátor, který byl zpracován komplexem těla/mysli/ducha, a je nazýván Čarodějka, protože vytváří další semínka pro růst. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

81.13 **TAZATEL** Již jsme diskutovali o Signifikátoru, takže přejdu k číslu třináct. Transformace těla se nazývá Smrt, neboť smrtí je tělo transformováno na tělo s vyšší vibrací pro další učení. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně a může být dále považováno za správné v tom smyslu, že každý okamžik a rozhodně každé denní období tělesné inkarnace nabízí smrt a znovuzrození tomu, kdo se snaží využít katalyzátor, který je mu nabízen.

81.14 **TAZATEL** A konečně čtrnáctý, Cesta těla, se nazývá Alchymista, protože existuje nekonečné množství času pro různé těla, aby fungovala v rámci učení lekcí potřebných pro evoluci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto není zcela správně, protože Velká cesta těla musí být chápána – stejně jako všechny archetypy těla – jako zrcadlový obraz zaměření činnosti mysli.

Tělo je výtvorem mysli a je prostředkem manifestace plodů mysli a ducha. Můžete tedy chápat tělo jako poskytující athanor, skrze který alchymista manifestuje zlato.[1]

81.15 **TAZATEL** Domníval jsem se, že způsob, jakým bych mohl lépe pochopit zkušenost vývoje, která je ústřední pro naši práci, je porovnat to, co zažíváme nyní, po spuštění závoje, s tím, co bylo zažíváno před tímto obdobím, možná až na samém počátku této oktávy zkušenosti, abychom pochopili, jak jsme se dostali do stavu, ve kterém se nyní nacházíme. Pokud je to v pořádku, rád bych se vrátil až na samý začátek této oktávy zkušenosti, abych prozkoumal podmínky mysli, těla a ducha tak, jak se vyvíjely v této oktávě. Je to vyhovující, přijatelné?

RA Já jsem Ra. Směr otázek je vaše vlastní záležitost.

81.16 **TAZATEL** Ra uvádějí, že mají znalosti pouze o této oktávě, ale zdá se, že Ra mají úplné znalosti této oktávy. Můžete mi říct, proč tomu tak je?

RA Já jsem Ra. Za prvé, nemáme úplné znalosti této oktávy. Existují části sedmé úrovně, které, ačkoliv nám byly popsány našimi učiteli, zůstávají záhadné. Za druhé, prožili jsme mnoho dostupného zušlechťujícího katalyzátoru této oktávy a naši učitelé s námi pracovali velmi pečlivě, abychom se mohli stát jedním se vším, aby pak náš návrat do velké celistvosti stvoření mohl být úplný.

81.17 **TAZATEL** Mají tedy Ra znalosti od samotného začátku této oktávy až po její současný stav, které bych mohl nazvat přímými či prožitými zkušenostmi skrze komunikaci s těmito prostor/časy a čas/prostory, ale zatím se nevyvinul do, nebo nepronikl do, sedmé úrovně. Je toto přibližně správné tvrzení?

RA Já jsem Ra. Ano.

---

[1] V tomto kontextu lze athanor definovat jako „pec / oheň; trávicí pec dříve používaná v alchymii, zkonstruovaná tak, aby udržovala rovnoměrné a stálé teplo“.

81.18 **TAZATEL** Proč Ra nemají žádné znalosti o tom, co bylo před začátkem této oktávy?

RA Já jsem Ra. Pojďme přirovnat oktávy k ostrovům. Může být, že obyvatelé ostrova nejsou sami na planetární kouli, ale pokud nebyl vynalezen prostředek pro přežití na otevřeném oceánu, skutečné poznání jiných ostrovů je možné pouze tehdy, pokud mezi ostrovany přijde entita a řekne: „Jsem odjinud." Toto je hrubé přirovnání. Nicméně máme důkazy tohoto typu, jak o předchozím stvoření, tak o stvoření budoucím, jelikož, jak my vnímáme tok prostor/času a čas/prostoru, tyto zdánlivě nesouběžné události pozorujeme.

81.19 **TAZATEL** Nyní se nacházíme v galaxii Mléčná dráha se zhruba 200 milióny – oprava – 200 miliardami hvězd, a existují miliony a miliony těchto velkých galaxií rozprostřených v tom, co nazýváme prostorem. Předpokládám, že podle znalostí Ra je počet těchto galaxií nekonečný. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je naprosto správně a je to významný bod.

81.20 **TAZATEL** Tím bodem je, že máme jednotu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Jste vnímavý.

81.21 **TAZATEL** S jakou částí těchto galaxií je si Ra vědom? Má Ra zkušenost s vědomím v mnoha jiných galaxiích?

RA Já jsem Ra. Ne.

81.22 **TAZATEL** Mají Ra nějakou zkušenost, nebo znalost, nebo cestovali – jedním či jiným způsobem – do některé z těchto jiných galaxií?

RA Já jsem Ra. Ano.

81.23 **TAZATEL** Jen tak pro zajímavost – kolik přibližně těchto jiných galaxií Ra, řekněme, navštívili?

RA Já jsem Ra. Otevřeli jsme svá srdce v záření lásky celému stvoření. Přibližně 90 procent stvoření je na nějaké úrovni si vědomo tohoto vysílání a schopno odpovědět. Všechny nekonečny Logosy jsou jedním ve vědomí lásky. Tento typ kontaktu si užíváme raději než fyzické cestování.

81.24 **TAZATEL** Abych si udělal lepší představu o tom, o čem mluvím – jaké jsou meze cestování Ra ve smyslu přímého prožití nebo pozorování činností na

různých místech? Je to omezeno pouze na tuto galaxii? A pokud ano, kolik z této galaxie? Nebo to zahrnuje i jiné galaxie?

RA Já jsem Ra. Ačkoliv by pro nás bylo možné se podle vůle pohybovat napříč stvořením v rámci tohoto Logosu – tedy galaxie Mléčné dráhy, jak ji nazýváte – pohybovali jsme se tam, kde jsme byli voláni ke službě; tato místa byla, řekněme, lokální a zahrnovala Alfa Centauri, planety vašeho slunečního systému, který nazýváte Slunce, souhvězdí Cepheus a Zeta Reticuli. K těmto sub-Logosům jsme přišli, když jsme byli voláni.

81.25 **TAZATEL** Bylo toto volání v každém případě od bytostí třetí úrovně, nebo bylo toto volání z jiných úrovní?

RA Já jsem Ra. Obecně platí druhá možnost. V konkrétním případě sub-Logu Slunce je úroveň volání třetí úroveň.

81.26 **TAZATEL** Ra tedy nikdy necestovali do jiné hlavní galaxie. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

81.27 **TAZATEL** Má Ra nějaké znalosti o jiné hlavní galaxii nebo o vědomí či něčem v této galaxii?

RA Já jsem Ra. Předpokládáme, že mluvíte o možnosti znalosti jiných hlavních galaxií. Existují Poutníci z jiných hlavních galaxií, kteří byli přitahováni konkrétními potřebami jediného volání. Existují i ti z našeho komplexu sociální paměti, kteří se stali Poutníky v jiných hlavních galaxiích.

Takto existuje znalost jiných hlavních galaxií, protože pro toho, jehož osobnost, nebo komplex těla/mysli/ducha, byl zkrystalizován, je vesmír jedním místem a neexistuje žádná překážka pro cestování.

Nicméně, naše interpretace vašeho dotazu byla otázka týkající se cestování komplexu sociální paměti do jiné hlavní galaxie. To jsme neučinili, ani to nezvažujeme, neboť můžeme dosáhnout lásky prostřednictvím našich srdcí.

81.28 **TAZATEL** Děkuji. Touto sérií otázek se snažím vytvořit základ pro pochopení nejen zkušenosti, kterou nyní máme, ale i toho, jak tato zkušenost vznikla a jak souvisí se zbytkem zkušeností v rámci této oktávy, jak jí rozumíme. Předpokládám tedy, že všechny tyto galaxie – miliony… nekonečné množství galaxií, které teprve začínáme pozorovat pomocí našich teleskopů – patří do jedné a téže oktávy. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

81.29 **TAZATEL** Zajímalo by mě, zda Poutníci od Ra, kteří šli do jiných hlavních galaxií (tedy opustili tento systém s více než 200 miliardami hvězd čočkovitého tvaru a šli do jiného shluku miliard hvězd a tam nalezli nějakou planetární situaci), by tam také narazili na dvojitou polaritu, jakou máme zde – tedy polaritu služby sobě samému a služby ostatním?

RA Já jsem Ra. To je správně.

81.30 **TAZATEL** Řekli jste dříve, že směrem ke středu této galaxie – v tom, co bych, nepřesně řečeno, mohl nazvat starší částí – nebyla přítomna polarita služby sobě samému, ale že to byla, řekněme, pozdější zkušenost. Předpokládám správně, že totéž platí i pro jiné galaxie, se kterými mají Poutníci od Ra zkušenost? Tedy ve středu těchto galaxií existovala pouze polarita služby ostatním a experiment začal dále směrem k okraji galaxie. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Různé Logosy a sub-Logosy měly různé metody, jak dospět k objevu účinnosti svobodné vůle při prohlubování zkušenosti Stvořitele Stvořitelem. Nicméně v každém případě se tento vzorec opakoval.

81.31 **TAZATEL** Myslíte tím tedy, že vzorec je ten, že polarita služby sobě samému se objevila dále od středu galaktické spirály?

RA Já jsem Ra. To je správně.

81.32 **TAZATEL** Z toho předpokládám, že na začátku oktávy jsme měli jádro, kolem něhož se formovaly galaktické spirály – a vím, že to není přesné z hlediska bezčasovosti – ale jak se spirála formovala, pak předpokládám, že v této konkrétní oktávě experiment začal přibližně současně v mnoha vznikajících galaktických systémech, a to experimentem se závojem k rozšíření svobodné vůle. Je můj předpoklad do určité míry správný?

RA Já jsem Ra. Jste naprosto přesný.

Tento nástroj je v tomto prostor/času nezvykle křehký a použil velké množství přenesené energie. Umožníme jeden poslední plný dotaz pro toto sezení.

81.33 **TAZATEL** V podstatě už nemám nic dalšího, jen předpoklad, že musela existovat nějaká forma komunikace v rámci celé oktávy, takže když se první experiment stal účinným, vědomost o něm se rychle rozšířila skrze oktávu a byla zachycena jinými vznikajícími galaktickými spirálami. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Být si vědom povahy této komunikace znamená být si vědom povahy Logosu. Velká část toho, co nazýváte stvořením, se nikdy neoddělila od jednoho Logosu této oktávy a setrvává v rámci jednoho nekonečného Stvořitele. Komunikace v takovém prostředí je komunikací buněk těla. To, co se naučí jeden, je známo všem. Sub-Logosy se pak nacházejí v pozici, kdy mohou zdokonalovat objevy toho, co by se dalo nazvat dřívějšími sub-Logosy.

Můžeme se zeptat, zda můžeme v tomto sezení odpovědět na nějaký krátký dotaz?

81.34 **TAZATEL** Pouze, zda můžeme udělat něco pro to, aby měl nástroj více pohodlí, nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Je obtížné určit úrovně energie nástroje a podpůrné skupiny. To si uvědomujeme. Přesto doporučujeme učinit veškeré možné úsilí pro vstup do každého sezení s co nejžádoucnějšími konfiguracemi energie.

Vše je v pořádku, přátelé. Jste svědomití a zarovnání jsou dobrá.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a v míru nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 82

27. března 1982

82.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

82.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejprve říct, v jakém je nástroj stavu?

RA Já jsem Ra. Je to, jak jsme uvedli dříve.

82.2 **TAZATEL** Existuje vůbec něco, co bychom mohli dělat a zatím neděláme—kromě ukončení kontaktu—abychom zvýšili fyzickou energii nástroje?

RA Já jsem Ra. Existuje možnost/pravděpodobnost, že víření vody při vzpřímené páteři by poněkud změnilo zkreslení směrem k tomu, co nazýváte bolestí, kterou tato entita zažívá v oblasti zad na trvalé úrovni. To by následně mohlo napomoci zkreslení směrem k nárůstu fyzické energie do určité míry.

82.3 **TAZATEL** Jim má osobní otázku, která nebude publikována.[1] Ptá se: „Zdá se, že moje práce na vyvažování se posunula od okrajových témat jako trpělivost/netrpělivost k učení se otevřít se nepodmíněné lásce, k přijetí sebe jako celistvého a dokonalého, a pak k přijetí sebe jako Stvořitele. Pokud je toto běžný postup zaměření při vyvažování, nebylo by efektivnější, jakmile si to člověk uvědomí, pracovat na přijetí sebe jako Stvořitele spíš než se okrajově zabývat sekundárními a terciárními důsledky nepřijetí sebe?“

RA Já jsem Ra. Termín „efektivita“ má zavádějící konotace. V kontextu vykonávání práce v disciplínách osobnosti, aby bylo možné dosáhnout plnější efektivity ve ústředním přijetí sebe sama, je nejprve velmi nezbytné znát zkreslení já, která entita přijímá. Každou myšlenku a čin je pak třeba zkoumat kvůli přesnému základu jakéhokoliv zkreslení v reakcích. Tento

[1] Jim píše: „Don položil tuto otázku za mě a už si nepamatuji, proč ji Ra uvedl s tím, že nebude zveřejněna. Protože Ra na otázku odpověděli s tímto předpokladem, nezveřejnili jsme ji v původním vydání. Ale Carla a já jsme po letech, když přišel čas vydat Pátou knihu, změnili názor. Je mi jasné, že informace v této otázce a odpovědi by mohly být velmi užitečné pro hledače pravdy. Vím, že jak Don, tak Ra by si přáli, aby výsledek jejich úsilí byl nabízen jako služba ostatním, pokud by tím nedošlo k možnému porušení svobodné vůle nebo k jinému vedlejšímu problému.“

proces povede k ústřednímu úkolu přijetí. Nicméně hlavní oblouk (architráv) musí být na místě dříve, než bude stavba postavena.

82.4 **TAZATEL** Děkuji. Rád bych zvážil stav v určitém čase, nebo pozici, chceteli—pokud je „čas“ špatné slovo—těsně před začátkem této oktávy zkušenosti. Předpokládám, že těsně před začátkem této oktávy inteligentní nekonečno vytvořilo a již zažilo jednu nebo více předchozích oktáv. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Předpokládáte správně. Nicméně formulace by byla informativnější takto: nekonečná inteligence zažila předchozí oktávy.

82.5 **TAZATEL** Mají Ra nějaké vědomosti o počtu předchozích oktáv, a pokud ano, kolik jich bylo?

RA Já jsem Ra. Pokud víme, nacházíme se v nekonečném stvoření. Není co počítat.

82.6 **TAZATEL** To jsem si myslel, že asi řeknete. Předpokládám tedy, že na počátku této oktávy se z toho, co bych nazval prázdnotou prostoru, objevila semena nekonečného množství galaktických systémů, jako je galaxie Mléčná dráha, a rostla ve spirálové formě současně?

RA Já jsem Ra. Existují dvě oblasti potenciálního zmatení. Nejprve řekněme, že základní koncept je poměrně dobře formulován.

Nyní se obrátíme k těmto zmatkům. Povaha pravé simultánnosti je taková, že vše je skutečně současné. Nicméně ve vašem způsobu vnímání byste pravděpodobněji vnímali zasetí stvoření jako růst ze středu či jádra směrem ven.

Druhý zmatek spočívá v pojmu „prázdnota“. Nahradili bychom toto podstatné jméno slovem „plenum“.[2]

82.7 **TAZATEL** Pak, kdybych tehdy pozoroval začátek oktávy pomocí teleskopu z tohoto místa, viděl bych, jak se objevují středy mnoha galaxií a každá z nich se pak rozšiřuje spirálovitě ven v průběhu toho, co bychom považovali za miliardy let? Ale spirály se rozšiřují přibližně stejnou rychlostí, takže všechny tyto galaxie začaly jako první bod světla ve stejný okamžik a pak se rozšiřovaly zhruba stejným tempem? Je to správně?

---

[2] V tomto kontextu lze *plenum* definovat jako: „prostor, který je naplněný [na rozdíl od prázdného]“.

RA Já jsem Ra. Dotaz má matoucí prvky. Existuje střed nekonečna. Z tohoto středu se vše šíří. Proto existují středy stvoření, galaxií, hvězdných systémů, planetárních systémů i vědomí. V každém případě můžete pozorovat růst ze středu směrem ven. Váš dotaz je tedy pojmově příliš zobecňující.

82.8 **TAZATEL** Pokud vezmeme v úvahu pouze naši galaxii Mléčná dráha: Předpokládám, že první… že první událostí, kterou bychom mohli nyní nalézt pomocí našeho fyzického vybavení… byla první událostí objevení se hvězdy podobné našemu Slunci?

RA Já jsem Ra. V případě galaktických systémů je první manifestací Logosu shluk centrálních systémů, které generují vířící energie směrem ven a vytvářejí tak další energetická centra pro Logos neboli to, co byste nazvali hvězdami.

82.9 **TAZATEL** Jsou tedy tato centrální původní stvoření shlukem toho, co nazýváme hvězdami?

RA Já jsem Ra. To je správně. Nicméně čím blíže je hvězda, řekněme, počátku manifestace Logosu, tím více se podílí na Jedné původní myšlence.

82.10 **TAZATEL** Proč má tento podíl na Původní myšlence radiální gradient směrem ven? Tak jsem pochopil vaše vyjádření.

RA Já jsem Ra. Toto je plán jednoho nekonečného Stvořitele. Jedna původní myšlenka je sklizní všech předchozích, pokud chcete použít tento termín, zkušeností Stvořitele Stvořitelem.

Jakmile se rozhodne poznat Sebe, generuje Sebe do toho plena, plného slávy a moci jednoho nekonečného Stvořitele, které je ve vašem vnímání manifestováno jako prostor nebo vnější prostor. Každá generace tohoto poznávání plodí poznání, které má kapacitu, skrze svobodnou vůli, volit způsoby poznávání Sebe.

Proto se Stvořitel postupně, krok za krokem, stává tím, co může poznat Sebe, a části Stvořitele se podílejí méně čistě na síle původního slova či myšlenky. To slouží účelu zdokonalování Jedné původní myšlenky. Stvořitel nevytváří správně vzato, ale spíše zažívá Sebe sama.

82.11 **TAZATEL** Jaký byl tvar, stav nebo zkušenost prvního rozdělení vědomí, ke kterému došlo na začátku této oktávy, na počátku této galaktické zkušenosti?

RA Já jsem Ra. Dotýkáme se předchozího materiálu.[3] Sklizeň předchozí oktávy byla Stvořitel Lásky manifestovaný v těle, mysli a duchu. Tato forma Stvořitele zažívajícího Sebe sama může být snad považována za první rozdělení.

82.12 **TAZATEL** Zajímalo mě konkrétně, jak se toto první rozdělení objevilo v této oktávě. Chtěl jsem vědět, zda prošlo přechodem přes první, druhou, třetí, čtvrtou, pátou atd. úroveň?

Rád bych vzal první komplexy mysli/těla/ducha a sledoval jejich zkušenosti od samotného počátku až po současnost, abych lépe pochopil stav, v němž se nyní nacházíme, porovnáním s tímto původním růstem. Mohl byste mi prosím přesně říct, jak došlo k formování planet a růstu přes úrovně, pokud to takto skutečně proběhlo?

RA Já jsem Ra. Vaše dotazy se zdají být zmatenější než vaše základní mentální zkreslení v této oblasti. Promluvme obecně a možná najdete méně zmatený a jednodušší způsob kladení otázek v této oblasti.

Velká část stvoření byla manifestována bez použití konceptů zapojených do vědomí, jak ho znáte. Stvoření samo je formou vědomí, která je sjednocená – Logos je jedno veliké srdce stvoření.

Proces evoluce v tomto období, které může být vnímáno jako bezčasové, je velmi hodnotný pro uvážení, neboť právě na pozadí této základní jednoty struktury stvoření nacházíme konečný vývoj Logosů, které se rozhodly použít část sklizeného vědomí Stvořitele k postupu v procesu poznávání sebe sama.

Jak bylo shledáno jako efektivní využití různých úrovní, které jsou v každé oktávě fixní, za účelem vytvoření podmínek, ve kterých mohou existovat sebe-vědomé sub-Logosy, toto bylo realizováno skrze rostoucí, květy poseté pole, jak vaše přirovnání naznačuje, jednoho nekonečného stvoření.

První bytosti mysli, těla a ducha nebyly komplexní. Zkušenost komplexů mysli/těla/ducha na počátku této oktávy zkušenosti byla singulární. Neexistovalo žádné zapomnění třetí úrovně. Nebyl žádný závoj. Lekce třetí úrovně jsou předurčeny samotnou povahou vibračních frekvencí zažívaných během této konkrétní úrovně a povahou kvantového skoku k vibračním zkušenostem čtvrté úrovně.

---

[3] Původně diskutováno v 78.10.

82.13 **TAZATEL** Chápu tedy správně, že první zkušenosti komplexů mysli/těla/ducha, jak tato galaxie postupovala ve svém růstu, byly takové, které procházely úrovněmi — tedy procesem, o němž jsme hovořili, vycházejícím z druhé úrovně? Vezměme například určitou planetu, jednu z velmi raných planet vytvořených blízko středu galaxie. Předpokládám, že planeta se zpevnila v první úrovni, že se v druhé úrovni objevil život, a že všechny komplexy mysli/těla/ducha třetí úrovně postoupily z druhé úrovně na této planetě a vyvinuly se ve třetí úrovni. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je hypoteticky správně.

82.14 **TAZATEL** Stalo se to skutečně na některých planetách, nebo na velkém procentu planet blízko středu této galaxie tímto způsobem?

RA Já jsem Ra. Naše poznání je omezené. Víme o začátku, ale nemůžeme s jistotou prohlásit přesné zkušenosti těch událostí, které nastaly před námi. Znáte povahu historického vyučování. Na naší úrovni vyučování/učení lze očekávat jen málo zkreslení. Nemůžeme však s jistotou říct, že při hovoru o konkrétních událostech, jichž jsme nebyli vědomou součástí, neexistuje žádné zkreslení. Je naším chápáním, že váš předpoklad je správný. Proto takto předpokládáme.

82.15 **TAZATEL** Snažím se konkrétně pochopit nejprve proces zkušenosti ve třetí úrovni před zavedením závoje, abych lépe pochopil současný proces. Nyní, jak tomu rozumím, komplexy mysli/těla/ducha[4] prošly procesem toho, co nazýváme fyzickou inkarnací v této úrovni, ale nedocházelo k zapomnění. Jaký byl tedy přínos nebo účel fyzické inkarnace, když nedocházelo k zapomnění?

RA Já jsem Ra. Účelem inkarnace ve třetí úrovni je naučit se Cestám lásky.

82.16 **TAZATEL** Asi jsem to nevyjádřil zcela přesně. Myslel jsem tím, že když nedocházelo k zapomnění, když komplexy mysli/těla/ducha měly vědomí — v tom, co nazýváme fyzická inkarnace — věděly totéž, co by věděly i mimo inkarnaci. Jaký byl tedy mechanismus učení, který vyučoval Cesty lásky ve fyzické třetí úrovni před procesem zapomnění?

RA Já jsem Ra. Žádáme vaše svolení odpovědět na tento dotaz nepřímo, neboť vnímáme oblast, v níž bychom mohli být nápomocní.

---

[4] Tazatel uvádí „komplexy mysl/tělo/duch“, ale ve skutečnosti odkazuje na „mysl/tělo/duchy“

82.17 **TAZATEL** Samozřejmě.

RA Já jsem Ra. Vaše dotazy se zdají směřovat k možnosti/pravděpodobnosti, že mechanismy zkušenosti ve třetí úrovni jsou odlišné, pokud je zažívá entita těla/mysli/ducha, namísto komplexu mysli/těla/ducha. Povaha třetí úrovně je konstantní. Její Cesty se mají učit stejně nyní i vždy.

Tak tedy, bez ohledu na to, v jaké formě entita těmto lekcím čelí, lekce a mechanismy jsou stejné. Stvořitel se bude učit ze Sebe. Každá entita má nemanifestované části učení a — co je nejdůležitější — učení, které zahrnuje ostatní já.

82.18 **TAZATEL** Takže před procesem zapomnění neexistoval žádný koncept jiné polarity než služby ostatním. Jaké druhy společností a zkušeností ve třetí úrovni byly vytvořeny a vyvinuty v tomto stavu?

RA Já jsem Ra. Naše vnímání je, že takové podmínky vytvořily situaci velmi mdlého zážitkového propojení, ve kterém byly lekce získávány rychlostí želvy oproti gepardovi.

82.19 **TAZATEL** Vyvinuly se v takových společnostech technologie složité povahy, nebo byly spíše jednoduché? Můžete mi dát obecnou představu o vývoji, který by odpovídal tomu, co bychom nazvali intelektuální činností?

RA Já jsem Ra. Ve společnostech za jakýchkoli okolností existuje nekonečná rozmanitost. Existovalo mnoho velmi technologicky vyspělých společností, které rostly díky snadnosti produkce jakéhokoliv požadovaného výsledku, když bytost přebývá v tom, co může být vnímáno jako stav stálého potenciálního inspirování.

To, co i těm nejsofistikovanějším, ve vašich pojmech, společenským strukturám chybělo — s ohledem na jejich nekomplexní povahu — bylo to, co byste mohli nazvat vůlí nebo, použijeme-li všednější termín, gustem, či élan vital (elánem).

82.20 **TAZATEL** Vyvinuly se ve velmi technologicky pokročilých společnostech způsoby cestování tím, co nazýváme prostorem, na jiné planety nebo planetární systémy? Udělaly to některé z nich?

RA Já jsem Ra. To je správně.

82.21 **TAZATEL** Takže i když z našeho pohledu existovala velká evoluční zkušenost, bylo v určitém bodě vyvíjejícím se Logosem shledáno vhodným provést experiment pro vytvoření hlubší zkušenosti. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně a zaslouží si to komentář. Logos si je vědom povahy požadavku třetí úrovně na to, co jste nazvali graduací. Všechny předchozí, pokud použijeme tento termín, experimenty, ačkoliv vedly k mnoha zkušenostem, postrádaly to, co bylo považováno za zásadní prvek: totiž polarizaci.

Tendence zkušeností polarizovat entity byla příliš slabá, takže entity opakovaly třetí úrovňové cykly znovu a znovu. Bylo žádoucí, aby potenciál pro polarizaci byl dostupnější.

82.22 **TAZATEL** Protože v této době, jak to vidím, byla jedinou možností polarizace ve službě ostatním, musím předpokládat z toho, co jste řekli, že i když si všichni byli vědomi této potřeby služby ostatním, nebyli schopni jí dosáhnout. Jaká byla tehdy mentální konfigurace komplexů mysli/těla/ducha?[5] Byli si vědomi potřeby polarizace, nebo ne? A pokud ano, proč měli takové potíže sloužit ostatním do takové míry, jaká byla potřebná pro graduaci, když to byla jediná možná polarita?

RA Já jsem Ra. Zvažte, prosím, tendenci těch, kteří jsou božsky šťastní, jak nazýváte toto zkreslení, mít jen malou potřebu měnit či zlepšovat svůj stav. Takový je výsledek komplexu mysli/těla/ducha, který není komplexní.

Existuje možnost lásky k ostatním-já a služby ostatním-já, ale je zde převažující uvědomění si Stvořitele v sobě. Spojení se Stvořitelem je jako pupeční šňůra. Bezpečí je úplné. Proto žádná láska není nesmírně důležitá, žádná bolest není nesmírně děsivá; tudíž není vyvíjeno úsilí sloužit pro lásku či získat zisk ze strachu.

82.23 **TAZATEL** Zdá se, že bychom mohli učinit analogii s naší současnou iluzí lidí narozených do extrémního bohatství a bezpečí. Je to správně?

RA Já jsem Ra. V rámci přísného rozsahu této analogie jste vnímavý.

82.24 **TAZATEL** V současnosti máme mezi fyzickými inkarnacemi činnost nazývanou léčení a přehled inkarnace. Probíhalo něco takového před zavedením závoje mezi fyzickými inkarnacemi?

---

[5] Tazatel uvádí „komplexy mysl/tělo/duch“, ale ve skutečnosti odkazuje na „mysl/tělo/duchy“

RA Já jsem Ra. Neúplná (zárodečná) struktura tohoto procesu byla vždy přítomná, ale tam, kde nedošlo k poškození, není třeba léčení.

Také to lze vnímat jako oblast zájmu Logosů, které si byly vědomy, že bez potřeby porozumění by porozumění zůstalo navždy nedokončeno. Žádáme o odpuštění za použití tohoto nesprávného výrazu, ale váš jazyk má nedostatek komplexů zvukových vibrací pro tento obecný pojem.

82.25 TAZATEL Ne zcela dobře chápu stav inkarnace a čas mezi inkarnacemi před zavedením závoje, protože nerozumím, v čem byl rozdíl kromě manifestace žluto paprskového těla třetí úrovně. Existoval nějaký mentální rozdíl při tom, co nazýváme smrt? Nevidím nutnost toho, co nazýváme přehledem inkarnace, pokud bylo vědomí nepřerušené. Můžete mi v tom udělat jasno?

RA Já jsem Ra. Žádná část Stvořitele neprovádí audit kurzu, použijeme-li vaše zkušenostní výrazy. Každá inkarnace má být kurzem, ve kterém Stvořitel poznává Sebe.

Přehled neboli, pokračujeme-li v metafoře, každá zkouška je nedílnou součástí procesu, v němž Stvořitel poznává Sebe. Každá inkarnace skončí takovou zkouškou. To proto, aby část Stvořitele mohla vstřebat zkušenosti žlutého paprsku, fyzické třetí úrovně, mohla zhodnotit získané návyky a poté zvolit, buď pomocí automaticky poskytnuté pomoci, nebo sama, podmínky další inkarnace.

82.26 TAZATEL Před závojem, během přehledu inkarnace, byly entity tehdy vědomy toho, že se snaží dostatečně polarizovat pro graduaci?

RA Já jsem Ra. To je správně.

82.27 TAZATEL Pak tedy předpokládám, že toto vědomí bylo nějak redukováno, když vstoupily do žluto paprskového třetí úrovňového inkarnačního stavu, i když neexistoval závoj. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je jednoznačně nesprávně.

82.28 TAZATEL Dobře. To je ústřední důležitý bod. Proč tedy — vy jste na to odpověděli, ale připadá mi, že když byla polarizace zjevná, mělo být vynaloženo více úsilí na polarizaci. Zkusím to formulovat. Před závojem existovalo vědomí potřeby polarizace směrem ke službě ostatním ve třetí úrovni u všech entit, ať už inkarnovaných ve žluto paprskových tělech třetí úrovně, nebo mezi inkarnacemi.

Předpokládám tedy, že stav, o němž jsme hovořili dříve — ten „bohatství", dalo by se říct — byl přítomen během celého spektra zkušenosti, ať už mezi inkarnacemi nebo během inkarnace, a entity prostě nebyly schopny [*pousmání*] probudit touhu nebo projevit touhu vytvořit tuto polarizaci potřebnou pro graduaci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Začínáte chápat situaci. Pokračujme v metafoře školy, ale zvažte žáka jako entitu ve vašich mladších letech školní docházky. Entita je krmena, oblékána a chráněna bez ohledu na to, zda je školní práce splněna. Proto entita nedělá domácí úkoly, ale raději si užívá hraní, jídla a prázdnin. Teprve až nastane důvod, proč si přát vyniknout, se většina entit pokusí vyniknout.

82.29 **TAZATEL** Řekl jste v jedné z dřívějších relací,[6] že je nutné polarizovat více než 50 % ve službě sobě, aby bylo možné být sklizen do pozitivní čtvrté úrovně.[7] Byla tato podmínka stejná i před závojem? Stejné procento polarizace?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz tohoto sezení.

Na tento dotaz nelze snadno odpovědět, protože koncept služby sobě neměl přednost před tím, co jsme nazývali procesem zastření (závojování). Nutnost graduace do čtvrté úrovně spočívá ve schopnosti používat, vítat a radovat se z určité intenzity bílého světla jednoho nekonečného Stvořitele. Ve vašich vlastních pojmech, na vašem prostor/časovém propojení, lze tuto schopnost měřit vámi dříve uvedenými procenty služby.

Před procesem zastření by měřením bylo, že entita stoupá po schodišti, z nichž každé je prodchnuto určitou kvalitou světla. Schod, na kterém se entita zastaví, by byl buď třetí úrovňové světlo, nebo čtvrté úrovňové světlo. Mezi těmito dvěma schody leží práh. Překročit tento práh je obtížné. Existuje odpor na okraji, řekněme, každé úrovně.

Schopnost víry nebo vůle musí být pochopena, živena a rozvíjena, aby vznikla entita, která hledá za hranicí třetí úrovně. Ty entity, které nedělají své domácí úkoly, jakkoli jsou přívětivé, nepřejdou. Této situaci čelily

---

6 Uvedeno v 17.31.

7 Toto tvrzení je formulováno nepřesně. Správně by se entita musela polarizovat více než 50 % ve službě druhým (nebo méně než 50 % ve službě sobě), aby byla skliditelná do pozitivní čtvrté úrovně. Zdá se, že Ra pochopili záměr Donovy otázky, aniž by opravili chybu.

Logosy před zavedením procesu zastření do zkušenostního kontinua třetí úrovně.

Můžeme se zeptat, jestli jsou zde nějaké krátké otázky v tomto sezení?

82.30 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Všechny parametry jsou naplněny. Zůstaňte sjednoceni v lásce a vděčnosti. Děkujeme vám za vaši svědomitost, pokud jde o pomůcky.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného slavného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, jásejte radostně v síle a v míru jednoho Stvořitele. Adonai.

Relace 83

5. dubna 1982

83.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikuji.

83.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve říct, v jakém je nástroj stavu?

RA Já jsem Ra. Je to, jak jsme uvedli dříve.

83.2 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím říct, proč nástroj nyní přibírá na váze místo aby ji po sezení ztrácel?

RA Já jsem Ra. Předpoklad, že nástroj přibírá na váze fyzického tělesného komplexu kvůli sezení nebo práci s Ra, je mylný.

Nástroj již nemá žádný fyzický materiál, který by bylo nutno v jakémkoli pozorovatelném rozsahu použít k tomu, aby mohl probíhat tento kontakt. To je důsledkem rozhodnutí skupiny, že nástroj nemá používat životní energii, která by jinak byla potřebná, jelikož úroveň fyzického energetického komplexu je v deficitu. Jelikož je energie pro tento kontakt výsledkem přenosu energie, nástroj již nemusí platit tuto fyzickou cenu. Proto nástroj nepřichází o váhu.

Nicméně, přibývání na váze, jak k němu dochází, je však produktem dvou faktorů. Prvním je rostoucí citlivost tohoto fyzického prostředku na vše, co je mu předloženo, včetně toho, vůči čemu je zkreslen způsoby, které byste nazvali alergickými. Druhým faktorem je energetizování těchto obtíží.

Je šťastné pro výhled tohoto kontaktu a inkarnaci této entity, že není zkreslena směrem k přejídání, jelikož by přetížení tohoto značně zkresleného fyzického komplexu mohlo převážit i ty nejhorlivější afirmace zdraví/nemoci a nasměrovalo by nástroj ke zkreslením nemoci/zdraví, nebo v krajním případě k fyzické smrti.

83.3 **TAZATEL** Děkuji. Nyní položím poměrně dlouhou a složitou otázku a požádal bych, aby odpověď na každou její část byla dána tehdy, pokud by existoval významný rozdíl před závojem a po něm, abych mohl získat představu o tom, jak to, co nyní zažíváme, slouží lepší polarizaci.

Ptám se, zda existoval nějaký významný rozdíl a jaký, před závojem, u následujících oblastí během inkarnace ve třetí úrovni: spánek, sny, fyzická

bolest, mentální bolest, sex, nemoc, programování katalyzátoru, náhodný katalyzátor, vztahy nebo komunikace s Vyšším já nebo s celkem mysli/těla/ducha, nebo jakékoli jiné funkce mysli, těla či ducha, které by byly významné svým rozdílem po závoji?

RA Já jsem Ra. Nejprve si ujasněme, že jak před závojem, tak po něm existovaly stejné podmínky v čas/prostoru; tedy proces závoje je fenoménem prostor/času.

Za druhé, charakter zkušenosti byl tímto procesem závoje radikálně změněn. V některých případech, jako jsou sny a kontakt s Vyšším já, byla zkušenost kvantitativně odlišná, protože závoj je hlavní příčinou hodnoty snů a je rovněž jedinými dveřmi, proti nimž musí Vyšší já stát a čekat na vstup.

Před závojem sny nesloužily k využívání takzvaného nevědomí k lepšímu využití katalyzátoru, ale byly využívány k učení/vyučování od vyučujících/učících z vnitřních rovin, stejně jako od těch z vyšších úrovní vnějšího původu.

Jak budete postupovat jednotlivými oblastmi, které jste zmínil, můžete během procesu závoje pozorovat spíše kvalitativní než kvantitativní změnu zkušenosti.

Uveďme jako příklad vaše sexuální aktivity přenosu energie. Pokud si přejete rozebrat i jiná témata podrobněji, prosím zeptejte se. V případě sexuální aktivity u těch, kdo nebyli zahaleni závojem, byl každý akt přenosem energie. Některé přenosy byly přenosy síly. Většina byla spíše oslabená v síle přenosu kvůli absenci závoje.

Ve třetí úrovni se entity snaží učit Cestám lásky. Pokud lze vidět, že všichni jsou jedním bytím, je pro nedisciplinovanou osobnost mnohem obtížnější zvolit jednoho partnera a tím se iniciovat do programu služby. Je mnohem pravděpodobnější, že sexuální energie bude rozptýlena spíše náhodně bez velké radosti nebo velkého smutku, vyplývajících z těchto zkušeností.

Proto byl přenos energie zeleného paprsku, který byl před závojem téměř bez výjimky běžný v sexuálním přenosu energie, oslabený a bez významné krystalizace. Přenosy a blokace sexuální energie po závoji byly dříve rozebrány.[1]

[1] Diskutováno dříve v 26.38, 31.2-5 a 32.2-7.

Může se ukázat, že jde o složitější studii, ale takovou, která je daleko účinnější pro krystalizaci těch, kteří hledají energetické centrum zeleného paprsku.

83.4 **TAZATEL** Vzhledem k tomu, že jsme u tématu sexu, pojďme se zabývat rozdílem před a po závoji, pokud jde o nemoc – konkrétně pohlavní chorobu. Existoval tento typ nemoci před závojem?

RA Já jsem Ra. Existovalo to, co nazýváte nemocí, jak tohoto typu, tak jiných, jak před tímto velkým experimentem, tak po něm. Nicméně, jelikož je pohlavní choroba z velké části funkcí myšlenkových forem zkreslené povahy, které souvisejí s blokací sexuální energie, je pohlavní choroba téměř zcela produktem interakce komplexů mysli/těla/ducha po závoji.

83.5 **TAZATEL** Zmínili jste, že v malé míře existovala i před závojem. Jaký byl zdroj jejího vývoje před procesem závoje?

RA Já jsem Ra. Zdroj byl tak náhodný, jak náhodná je samotná povaha zkreslení zvaného nemoc. Každá část tělesného komplexu je neustále ve stavu růstu. Opačný směr tohoto růstu je vnímán jako nemoc a má blahodárnou funkci – ukončit inkarnaci v odpovídajícím prostor/časovém bodě. Taková byla povaha nemoci, včetně té, kterou nazýváte pohlavní.

83.6 **TAZATEL** Uvedu nyní tvrzení, které můžete opravit. Jak chápu povahu působení nemoci, zejména před závojem, zdá se mi, že Logos se rozhodl pro program, kde individuální komplex mysli/těla/ducha bude pokračovat v růstu mysli, a tělo bude třetí úrovňovým analogem této mysli, a růst bude pokračovat, ledaže by došlo k nedostatku růstu nebo k neschopnosti mysli pokračovat v tomto růstovém vzorci.

Pokud by se tento růst zpomalil nebo zastavil, pak by nemoc, jak ji nazýváme, působila tak, aby nakonec ukončila tuto fyzickou zkušenost, aby mohla být zahájena nová fyzická zkušenost a růstový proces mohl pokračovat po přezkoumání celého průběhu mezi inkarnacemi. Mohl byste mi, prosím, toto mé myšlení upřesnit?

RA Já jsem Ra. Vaše myšlení je v této věci dostatečně jasné.

83.7 **TAZATEL** Jedna věc, které nerozumím, je: pokud neexistoval závoj, proč bylo přezkoumání inkarnace po inkarnaci přínosem pro proces, když se mi zdá, že entita by si měla být vědoma toho, co se děje. Možná to má co do činění s povahou prostor/času a čas/prostoru. Mohl byste mi to, prosím, objasnit?

RA Já jsem Ra. Je pravda, že povaha čas/prostoru je taková, že život může být vnímán jako celek – jako kniha či záznam, jehož stránky lze studovat, listovat jimi a znovu je pročítat. Nicméně hodnota přezkoumání spočívá v testování oproti samotnému studiu. Při zkoušce, pokud je pravdivá, se destilují všechny poznatky ze studia.

Během procesu studia (který můžete nazvat inkarnací), bez ohledu na míru vědomí entity o probíhajícím procesu, je materiál rozptýlen a téměř nevyhnutelně je přílišná pozornost věnována detailům.

Zkouška po ukončení inkarnovaného stavu není zkouškou, která spočívá ve správném zapamatování si mnoha detailů. Jde spíše o pozorování já sama sebou, často s pomocí, jak jsme již uvedli. V tomto pozorování se ukazuje souhrn celého detailního studia: tedy postoj či komplex postojů, které ovlivňují vědomí komplexu mysli/těla/ducha.

83.8 **TAZATEL** Právě mě při vaší odpovědi napadla analogie. Létám s letadlem a mám zkoušky v simulátoru, ale to není příliš zátěžová zkouška, protože vím, že jsme připoutaní k zemi a nemůžeme se zranit. Když ale skutečně letíme, přistáváme atd., i když je to v podstatě stejné, je to… (asi špatná analogie vzhledem k tomu, co se dělo před závojem).

Znám všechny podmínky v obou případech, a přesto se při práci se simulátorem nedokážu příliš soustředit, protože vím, že je to jen nácvik. Vidím v tom paralelu s entitami před závojem, které věděly, že jsou [pousmání] takříkajíc připoutané ke stvoření, nebo jeho součástí. Je tato analogie přiměřená?

RA Já jsem Ra. Je to poměrně přiměřené, i když se to nevztahuje k funkci přezkoumání inkarnace, ale spíše k rozdílům v prožívání před a po závoji.

83.9 **TAZATEL** Před závojem si entita byla vědoma, že prožívá nemoc. Mohl byste mi prosím, pokud jste si vědom nějakého případu, uvést příklad nemoci, kterou mohla entita zažít před závojem, a jak na to reagovala, jak o tom přemýšlela a jaký to mělo na ni úplný dopad? Mohli byste, prosím, uvést příklad?

RA Já jsem Ra. Jelikož je vesmír složen z nekonečného spektra entit, existuje také nekonečné množství reakcí na podněty. Pokud budete pozorovat své národy, zjistíte, že existují velmi rozdílné reakce na stejné zkreslení ve směru nemoci. Nemůžeme proto odpovědět na váš dotaz s nadějí, že vytvoříme pravdivé tvrzení, neboť požadované zobecnění by bylo příliš široké.

83.10 **TAZATEL** Existovala nějaká jednotnost nebo podobné funkce společností či společenských struktur před závojem?

RA Já jsem Ra. Třetí úroveň je ze své podstaty společenská. Existují společnosti tam, kde jsou entity vědomé si sebe, vědomé si druhých já, a obdařené inteligencí dostatečnou ke zpracování informací, které naznačují výhody společenství sdílejícího energie. Struktury společnosti byly před i po závoji různé.

Nicméně společnosti před závojem nikdy nezávisely na úmyslném zotročení některých ku prospěchu jiných, neboť to nebylo vnímáno jako možné, když jsou všichni vnímáni jako jedno. Přesto však existovalo nezbytné množství nesouladu pro vznik různých experimentů v tom, co byste nazvali vládními nebo společenskými strukturami.

83.11 **TAZATEL** V naší současné iluzi jsme nepochybně ztratili povědomí o technikách zotročení, které se používají, protože jsme se od před závojové zkušenosti tak vzdálili. Jsem si jistý, že mnozí se zaměřením na službu ostatním používají techniky zotročení – i když si neuvědomují, že jde o techniky zotročení – jednoduše proto, že se vyvinuly během velmi dlouhého období a my jsme nyní hluboko v iluzi. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To není správně.

83.12 **TAZATEL** Tedy říkáte, že neexistují žádné případy, kdy by ti, kdo jsou orientováni na službu ostatním, jakýmkoli způsobem používali techniky zotročení, které se vyvinuly jako výsledek evoluce našich společenských struktur? Myslíte tím toto?

RA Já jsem Ra. Měli jsme za to, že váš dotaz se týkal podmínek před závojem. V tom období neexistovalo žádné nevědomé otroctví, jak tuto podmínku nazýváte. V současném prostor/časovém bodě je stav dobře míněného a neúmyslného otroctví natolik rozšířený, že přesahuje naši schopnost je všechny vyjmenovat.

83.13 **TAZATEL** Pak by pro entitu orientovanou na službu ostatním v této době mohla být meditace o povaze těchto málo očekávaných forem otroctví přínosná pro polarizaci, domnívám se. Je to tak?

RA Já jsem Ra. Máte naprostou pravdu.

83.14 **TAZATEL** Řekl bych, že velmi vysoké procento zákonů a omezení v rámci toho, co nazýváme naším právním systémem, má charakter zotročení, o kterém jsem právě mluvil. Souhlasíte s tím?

RA Já jsem Ra. Je nutnou rovnováhou k úmyslu zákona, jímž je ochrana, že výsledek zahrnuje i stejné zkreslení směrem k uvěznění. Můžeme tedy říct, že vaše domněnka je správná.

To však není míněno jako znevažování těch, kteří v energiích zeleného a modrého paprsku usilovali o osvobození mírumilovného lidu z pout chaosu, ale spíše poukázání na nevyhnutelné důsledky kodifikace odezvy, která neuznává jedinečnost každé situace ve vašem prožívání.

83.15 **TAZATEL** Je závoj tím, co bych nazval polopropustným?

RA Já jsem Ra. Závoj skutečně takový je.

83.16 **TAZATEL** Jaké techniky a metody proniknutí závoje byly plánovány, a existují nějaké další, které se objevily kromě těch plánovaných?

RA Já jsem Ra. V prvním velkém experimentu nebyly žádné plánovány. Jako všechny experimenty i tento spočíval na nahotě hypotézy. Výsledek byl neznámý.

Bylo empiricky a zkušenostně zjištěno, že existuje tolik způsobů proniknutí závoje, kolik si komplexy mysli/těla/ducha dokáží představit. Touha komplexů mysli/těla/ducha poznat to, co je neznámé, přitáhla je k snění a postupné otevírání všem vyvažovacím mechanismům vedoucím k adeptství a komunikaci s učícími/vyučujícími, kteří mohli tento závoj proniknout.

Bylo zjištěno, že různé nemanifestované činnosti já byly do určité míry produktivní při pronikání závoje. Obecně lze říci, že zdaleka nejživější a dokonce nejvýraznější příležitosti k prorážení závoje jsou výsledkem interakce polarizovaných entit.

83.17 **TAZATEL** Mohl byste rozvést, co myslíte tou interakcí polarizovaných entit při prorážení závoje?

RA Já jsem Ra. Uvedeme dvě pozoruhodné položky.

První je extrémní potenciál pro polarizaci ve vztahu dvou polarizovaných entit, které se vydaly na cestu služby ostatním, nebo – v několika případech – služby sobě samým.

Za druhé bychom rádi upozornili na efekt, který jsme se naučili nazývat efektem násobení. Ti, kteří sdílejí stejný směr mysli a společně hledají, s mnohem větší jistotou najdou.

83.18 **TAZATEL** Konkrétně, jakým procesem v prvním případě, kdy se dvě polarizované entity pokusí proniknout závoj – ať už jsou polarizovány pozitivně nebo negativně – jakou konkrétní technikou pronikne závoj?

RA Já jsem Ra. Proniknutí závoje lze chápat jako proces započatý v těhotenství aktivity zeleného paprsku – oné vše soucitné lásky, která nevyžaduje nic na oplátku. Pokud je tato cesta sledována, vyšší energetická centra budou aktivována a zkrystalizována, až se zrodí adept. V adeptovi je potenciál rozložit závoj v menší či větší míře, aby vše mohlo být znovu vnímáno jako jedno. Druhé já je hlavním katalyzátorem na této cestě k proniknutí závoje, pokud to tak nazveme.

83.19 **TAZATEL** Jaký byl mechanismus úplně prvního procesu zastření? Nevím, jestli na to můžete odpovědět. Pokusíte se ale o to?

RA Já jsem Ra. Mechanismem závoje mezi vědomými a nevědomými částmi mysli bylo prohlášení, že mysl je komplexní. To následně způsobilo, že i tělo a duch se staly komplexními.

83.20 **TAZATEL** Mohl byste mi uvést příklad komplexní aktivity těla, kterou máme nyní, a jak před závojem nebyla komplexní?

RA Já jsem Ra. Před velkým experimentem byl komplex mysli/těla/ducha schopen ovládat tlak krve v žilách, tlukot orgánu, který nazýváte srdcem, intenzitu vjemu známého jako bolest, a všechny funkce, které jsou nyní chápány jako mimovolné či nevědomé.

83.21 **TAZATEL** Když tedy původně došlo k procesu zastření, zdá se, že Logos musel mít, jak by se dalo říct, seznam těch funkcí, které se stanou nevědomými, a těch, které zůstanou vědomě řízené. Předpokládám, že pokud k tomu došlo, existoval pro tato rozdělení dobrý důvod. Mám v tomto nějakou pravdu?

RA Já jsem Ra. Ne.

83.22 **TAZATEL** Mohl byste mě prosím opravit?

RA Já jsem Ra. Proběhla mnohá experimentování, při nichž byly různé funkce, nebo zkreslení, tělesného komplexu zastřeny a jiné ne. Velké

množství těchto experimentů vedlo k nefunkčním tělesným komplexům nebo k takovým, které byly jen okrajově životaschopné. Například není přežití podporujícím mechanismem, pokud nervové receptory nevědomě vyřadí z vnímání jakékoli zkreslení směrem k bolesti.

83.23 **TAZATEL** Nyní před závojem mohla mysl potlačit bolest. Předpokládám tedy, že funkcí bolesti v té době bylo signalizovat tělu, aby zaujalo jinou konfiguraci, aby zdroj bolesti pominul, a poté mohla být bolest mentálně odstraněna. Je to správně? A existovala tehdy i jiná funkce bolesti?

RA Já jsem Ra. Vaše domněnka je správná. Funkce bolesti v té době byla jako požární alarm pro ty, kteří necítili kouř.

83.24 **TAZATEL** Takže řekněme, že entita si tehdy popálila ruku z nedbalosti. Okamžitě by svou ruku stáhla z hořícího objektu a pak, aby již necítila bolest, by bolest mentálně odpojila, dokud by nedošlo k uzdravení. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

83.25 **TAZATEL** V naší současné iluzi bychom toto vnímali jako odstranění určitého množství katalyzátoru, který by urychlil naši evoluci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Postoj k bolesti se liší od komplexu mysli/těla/ducha ke komplexu mysli/ těla/ducha. Vaše vyjádření postoje ke zkreslení známému jako bolest je produktivní, pokud jde o prospěšná zkreslení ve vztahu k procesu evoluce.

83.26 **TAZATEL** Co jsem se snažil naznačit, bylo, že plán Logosu na zastření vědomí od nevědomí tak, že bolest již nelze tak snadno ovládat, vytvořil systém katalyzátorů, který dříve nebyl použitelný. Je to obecně správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

83.27 **TAZATEL** V některých případech se zdá, že toto použití katalyzátoru je téměř v nekontrolovaném stavu pro některé entity; že zažívají mnohem více bolesti, než kolik by bylo užitečné jako katalyzátor. Mohl byste okomentovat náš současný stav v iluzi vzhledem k tomuto konkrétnímu tématu?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední plný dotaz tohoto sezení.

Můžete vidět, že v některých případech entita, ať už na základě před inkarnační volby, nebo skrze neustálé přeprogramování během inkarnace,

si vytvořila nenasytný program katalyzátoru. Taková entita velmi touží katalyzátor využít a rozhodla se, ke své vlastní spokojenosti, že je třeba, jak byste řekli, použít velké prkno přes čelo, aby získala pozornost svého já.

V těchto případech se může opravdu zdát, že jde o velké plýtvání katalyzátorem bolesti; a může být prožívané zkreslení směrem k pocitu tragédie z tak velké bolesti. Nicméně je vhodné doufat, že druhé-já chápe, co si s určitým úsilím nabídlo samo; totiž katalyzátor, který si přeje použít pro účel evoluce.

Můžeme se zeptat, zda existují nějaké krátké dotazy v tomto okamžiku?

83.28 **TAZATEL** Všiml jsem si, že jste toto sezení začali větou „Nyní komunikuji." Obvykle říkáte „Nyní komunikujeme." Má to nějaký význam nebo rozdíl? A potom – je něco, co bychom mohli udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. My jsem Ra. Můžete vidět gramatické obtíže vaší jazykové struktury při jednání s komplexem sociální paměti. Ve vašem jazyce neexistuje rozlišení mezi první osobou jednotného a množného čísla, pokud se týká Ra.[2]

Nabízíme následující, nikoli abychom zasahovali do vaší svobodné vůle, ale protože si tento nástroj konkrétně vyžádal informace ohledně své péče, a podpůrná skupina tak činí při tomto dotazování. Můžeme navrhnout, že nástroj má dvě oblasti potenciálního zkreslení, z nichž obě mohou být tělesně podpořeny požitím těch věcí, které se nástroji zdají být žádoucí.

Nedoporučujeme žádná striktní pravidla stravy, ačkoli můžeme navrhnout ctnost tekutin. Nástroj má rostoucí schopnost vnímat, co jeho tělesnému komplexu pomůže. Je podporován afirmacemi a také světlem, které je potravou úrovně odpočinku.

Můžeme požádat podpůrnou skupinu, aby nástroj nadále sledovala, jako obvykle, takže v případě touhy po složitějších bílkovinách může být tělesnému komplexu nabídnuto to nejméně zkreslené, neboť je nyní tento komplex potenciálně schopen značného navýšení zkreslení.

---

[2] Poznámka překladatele: někdy s oslovováním Ra bojujeme i při překladu, takže pokud nám to někdo uniklo, buďte prosím shovívaví. Volíme oslovovat Ra jako „oni", i když se bavíme s individualizovanou částí komplexu sociální paměti „Já jsem Ra".

Já jsem Ra. Děkujeme vám, přátelé moji, za vaše trvalé svědomité naplňování vašeho projevu touhy sloužit ostatním. Jste svědomití. Příslušenství je velmi dobře sladěné.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 84

14. dubna 1982

84.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

84.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejprve říct, v jakém je nástroj stavu?

RA Já jsem Ra. Energetická hladina fyzického komplexu nástroje je ve značném deficitu. Životní energie jsou v pořádku.

84.2 **TAZATEL** V poslední relaci jste zmínili „nejméně zkreslený komplexní protein“ a že tělesný komplex nástroje byl schopen výrazně zvýšeného zkreslení. Mohl byste definovat protein, o kterém jste mluvili? A rádi bychom věděli: zvýšené zkreslení kterým směrem — směrem ke zdraví nebo nemoci?

RA Já jsem Ra. V našem varování ohledně komplexního proteinu jsme odkazovali na zkreslení živočišného proteinu, který byl poražen a kterému byly přidány konzervanty, aby byl pro vaše lidi přijatelný jako tento neživý fyzický materiál. Je vhodné snažit se nalézt ty potraviny, které jsou čerstvé a v co nejvyšší kvalitě, aby se předešlo zvýšení zkreslení této konkrétní entity, které lze volně označit jako alergické.

Hovořili jsme o zkreslení směrem k nemoci, které je v tomto bodě prostor/času potenciální.

84.3 **TAZATEL** O jaké konkrétní nemoci jste mluvili, a co by bylo její příčinou?

RA Já jsem Ra. Jedna nemoc, jak nazýváte toto zkreslení, je artritida a lupus erythematosus. Příčina tohoto komplexu zkreslení je v základu před inkarnační. Zdržujeme se určení dalších potenciálních zkreslení v tomto bodě prostor/času kvůli našemu přání zachovat svobodnou vůli této skupiny. Afirmace mohou ještě způsobit, že se tato potíž sama vyřeší.

Proto jsme pouze povzbudili k obecné péči o stravu s instrukcemi ohledně alergie, jak nazýváte toto velmi komplexní zkreslení komplexu mysli a těla.

84.4 **TAZATEL** Nástroj položil následující otázku: „Ra naznačili, že nástroj je na cestě mučednictví, ale protože všichni umírají, nejsme všichni mučedníky něčeho? Kdy, pokud vůbec, se mučednictví účastní moudrosti?“

RA Já jsem Ra. Toto je promyšlený dotaz. Použijme jako příklad toho, kdo je znám jako Jehošua. Tato entita se inkarnovala s plánem mučednictví. V tomto plánu není moudrost, nýbrž porozumění a soucit dovedený do svého nejvyššího naplnění.

Ten, kdo je znám jako Jehošua, by měl méně než úplné porozumění své cestě, pokud by se rozhodl následovat svou vůli v jakémkoli bodě prostor/času během svého vyučování. Několikrát, jak nazýváte tento krok, měla tato entita možnost se přesunout k místu mučedníka, kterým bylo, pro tohoto mučedníka, Jeruzalém. Přesto tato entita v meditaci opakovaně prohlašovala: „Ještě nenastal čas."

Entita mohla také, když ten čas přišel, jít jinou cestou. Její inkarnace by pak byla prodloužena, ale cesta, pro kterou se inkarnovala, by byla poněkud zmatená. Tak lze pozorovat největší možné porozumění, kterého byla tato entita skutečně schopna, probíhající v meditaci, když pocítila a věděla, že nastal čas k naplnění její inkarnace.

Je skutečně pravdou, že všechny komplexy mysli/těla/ducha zemřou v iluzi třetí úrovně; to znamená, že každé žluto paprskové fyzické tělo přestane být životaschopné. Je to zavádějící, z tohoto důvodu samotného, nazývat každý komplex mysli/těla/ducha mučedníkem, protože tento termín je vyhrazen pro ty, kteří položí svůj život za službu, kterou mohou poskytnout ostatním.

Můžeme povzbudit k meditaci o funkcích vůle.

84.5 TAZATEL Můžete učinit nějaké návrhy ohledně nohou nástroje, nebo jak se dostaly do špatného stavu, v jakém jsou? A pomohlo by střídání bot?

RA Já jsem Ra. Zkreslení uvedené výše, tedy komplex juvenilní revmatoidní artritidy a lupus erythematosus, působí tak, že způsobuje zkreslení různých částí tělesného komplexu, jakým je nyní zkreslení dolních končetin nástroje.

Můžeme doporučit opatrnost při obnovení cvičení, ale také odhodlání. Střídání obuvi bude účinné. Spodní oděv pro nohy, který nazýváte ponožkou, by měl být z měkčího a jemnějšího materiálu, než se nyní používá, a měl by, pokud možno, více odpovídat tvaru těch končetin, na které je nasazen. To by mělo poskytnout účinnější pomoc při odpružení těchto končetin.

Můžeme dále doporučit, že stejné ponoření do vody, které je prospěšné pro obecné zkreslení, je obecně prospěšné i pro toto specifické zkreslení. Zranění, které bylo utrpěno v oblasti nártu pravé nohy, by však mělo být po nějakou dobu vašeho prostor/času ošetřováno obezřetným přikládáním ledu na klenbu pravé nohy po krátkou dobu, vždy následované ponořením do teplé vody.

84.6 **TAZATEL** Děkuji. Nástroj se ptá, zda by omezené, nepublikovatelné léčebné informace, které byly poskytnuty během první knihy, mohly být zahrnuty do Knihy IV,[1] jelikož čtenáři, kteří došli tak daleko, budou alespoň do určité míry oddaní?

RA Já jsem Ra. Publikace tohoto materiálu bude v čase, řekněme, vhodná. Existuje mezilehlý materiál.

84.7 **TAZATEL** Děkuji. Jsem si jistý, že se dostáváme do oblasti problému s Prvním zkreslením a také k jisté míře přechodného materiálu, ale mám dvě otázky od lidí, které položím, ačkoli považuji zejména tu první za bez trvalé hodnoty. Andrija Puharich se ptá na blížící se fyzické změny, konkrétně toto léto. Je něco, co bychom mu o tom mohli sdělit?

RA Já jsem Ra. Můžeme potvrdit dobrý úmysl zdroje hádanek této entity a navrhujeme, že je to velká volba, kterou každý může učinit — buď touhou sbírat detaily dne, nebo touhou hledat klíče k nepoznání.

84.8 **TAZATEL** Zajímá mě… nemohu si pomoci, ale zajímá mě fakt, že hlásil, že byl vzat na palubu plavidla. Mohl byste mi o tom něco říct?[2]

RA Já jsem Ra. Povaha kontaktu je taková, že — aby hluboká část kmene stromu mysli byla schopna přijmout kontakt — je zapotřebí určité symboliky, která může vystoupit do vědomé mysli jako rámec pro vysvětlení plodů kontaktu. V takových případech očekávání entity utváří příběh, který bude této entitě nejpřijatelnější; a ve snovém stavu, nebo ve stavu tranzu, v němž mohou být produkovány vize, je tato zdánlivá paměť

---

[1] Původní přepisy z kazetových nahrávek byly vydány ve čtyřech knihách pod názvem Zákon jednoty. (Pátá kniha, obsahující úryvky vynechané z knih I–IV spolu s doprovodným komentářem Carly a Jima, byla vydána o mnoho let později, v roce 1998.) Viz „Zpráva o přeposlouchání" (The Relistening Report) pro informace o tom, jak byly nové přepisy vytvořeny.

[2] Tato otázka se vztahuje k materiálu, o kterém Ra požádali, aby nebyl publikován. Podívejte se na poznámky k této relaci v knize V.

vkládána do vyšších úrovní takzvaného podvědomí a nižších úrovní vědomí. Odtud se může příběh vynořit jako jakákoli vzpomínka a způsobit, že nástroj bude fungovat bez ztráty rovnováhy nebo příčetnosti.

84.9 **TAZATEL** Děkuji. Vrátíme se k předchozí relaci, kde bylo řečeno, že každá sexuální aktivita byla přenosem před závojem. Předpokládám z toho, že máte na mysli, že pro každou sexuální aktivitu před závojem docházelo k přenosu energie, což mi naznačuje, že přenos nenastává pokaždé. Vezmeme-li případ před závojem, mohl byste sledovat tok energie, která je přenášena, a říct mi, zda to byla plánovaná aktivita nebo plánovaný přenos navržený Logosem?

RA Já jsem Ra. Cesta přenosu energie před zavěšením během sexuálního styku byla cestou dvou entit obdařených schopností zeleného paprsku. Uvědomění si, že všichni jsou Stvořitel, je tím, co otevírá centrum energie zeleného paprsku. Tím pádem neexistovala možnost blokace kvůli jistotě každého, že druhý je Stvořitel. Přenosy byly slabé kvůli snadnosti, s jakou takové přenosy mohly probíhat mezi jakýmikoli dvěma polarizovanými entitami během sexuálního styku.

84.10 **TAZATEL** Co jsem se snažil přesněji zjistit, bylo: je cesta přenosu energie — když uzavřeme elektrický obvod, je snadné sledovat tok energie. Vede podél vodiče. Snažím se zjistit, zda tento přenos probíhá mezi srdečními čakrami každé entity. Snažím se vysledovat fyzický tok energie, abych pochopil blokace po závoji. Možná se vydávám špatným směrem. Pokud ano, nechme to být. Mohl byste mi k tomu něco říct?

RA Já jsem Ra. V takovémto nákresu nebo schématickém znázornění obvodu dvou komplexů mysli/těla/ducha, při sexuálním nebo jiném přenosu energie, se obvod vždy otevírá u červeného nebo základního centra a pohybuje se, pokud je to možné, skrz mezilehlá energetická centra. Pokud je zablokován, zastaví se u oranžového centra. Pokud ne, pokračuje do žlutého. Pokud stále není blokován, pokračuje do zeleného.

Je vhodné si připomenout, že u komplexu mysli/těla/ducha mohou být čakry, nebo energetická centra, funkční i bez krystalizace.

84.11 **TAZATEL** Jinými slovy, fungovala by, ale bylo by to ekvivalentní elektrickému obvodu s vysokým odporem, řekněme. Ačkoli by byl obvod kompletní, od červeného po zelený paprsek, celkové množství přenesené energie by bylo menší. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vaši otázku bychom nejlépe spojili s konceptem napětí. Nefunkční nebo nekrystalizovaná dolní centra nemohou poskytnout vyšší napětí. Krystalizovaná centra se mohou stát pozoruhodnými ve vysokonapěťových charakteristikách přenosu energie, jakmile dosáhnou zeleného paprsku. A skutečně, jakmile je zelený paprsek krystalizován, toto platí i pro vyšší energetická centra, až se přenosy energie stanou oslavou pro Stvořitele.

84.12 **TAZATEL** Opravil byste mě prosím v tomto tvrzení? Domnívám se, že k přenosu dochází, když se přenáší světelná energie, která vstupuje skrz chodidla entity, a začíná— napětí nebo rozdíl potenciálů začíná u červeného energetického centra a v případě přenosu zeleného paprsku končí u zeleného energetického centra a pak musí přeskočit nebo proudit ze zeleného centra jedné entity do zeleného centra druhé, a potom se s ní něco stane. Mohl byste mi to objasnit?

RA Já jsem Ra. Ano.

84.13 **TAZATEL** Udělal byste to prosím?

RA Já jsem Ra. K přenosu energie dochází při uvolnění rozdílu potenciálů. Nejedná se o skok mezi zelenými centry energie, ale o sdílení energií každého od červeného paprsku směrem vzhůru. V tomto kontextu lze říci, že je nejúčinnější, pokud oba jedinci dosáhnou orgasmu současně.

Funguje však jako přenos, pokud orgasmus zažije kterýkoli z nich. A skutečně, v případě fyzického projevu lásky mezi párem, který nedosáhne vámi nazývaného orgasmu, je přesto přeneseno značné množství energie díky rozdílu potenciálů, který byl vyvolán, pokud si jsou oba vědomi tohoto potenciálu a uvolní jeho sílu navzájem prostřednictvím vůle v mentální nebo myslové oddanosti. Můžete tuto praxi vidět jako využívanou ke generování přenosů energie v některých vašich praktikách toho, co byste mohli nazvat jinými než křesťanskými náboženskými zkresleními Zákona jednoty.

84.14 **TAZATEL** Dal byste mi příklad toho posledního tvrzení?

RA Já jsem Ra. Tento příklad uvedeme s připomínkou, že každý systém je značně zkreslený a jeho učení je vždy napůl ztraceno. Jeden takový systém je ten, který nazýváte tantrickou jógou.

84.15 **TAZATEL** Uvažujme jedince A a jedince B. Pokud jedinec A zažije orgasmus, je pak energie přenesena k jedinci B ve větším množství? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vaše otázka je neúplná. Prosím, položte ji znovu.

84.16 **TAZATEL** Snažím se zjistit směr přenosu energie jako funkci orgasmu. Která entita získává přenesenou energii? Vím, že je to hloupá otázka, ale chci si to ujasnit.

RA Já jsem Ra. Pokud jsou obě entity dobře polarizované a vibrují v lásce zeleného paprsku, každý orgasmus nabídne stejnou energii oběma.

84.17 **TAZATEL** Rozumím. Před závojem, můžete popsat nějaký další fyzický rozdíl, o kterém jsme zatím nemluvili, co se týče sexuálních přenosů energie, vztahů nebo čehokoli před závojem?

RA Já jsem Ra. Možná nejzásadnějším rozdílem závoje, před a po, bylo to, že před závojem byly mysl, tělo a duch nezakryté, entity si byly vědomy toho, že každý přenos energie—a ve skutečnosti téměř vše, co plyne z jakékoli interakce, společenské nebo sexuální, mezi dvěma entitami—má svůj charakter a podstatu v čase/prostoru spíše než v prostoru/čase.

Energie přenesené během sexuální aktivity nejsou, správně řečeno, z prostoru/času. Existuje velká složka toho, co můžete nazvat metafyzickou energií. Ve skutečnosti je komplex těla jako celek značně nepochopen kvůli domněnce po závoji, že fyzická manifestace nazývaná tělo podléhá pouze fyzickým stimulům. To rozhodně není pravda.

84.18 **TAZATEL** Po závoji, v našem konkrétním případě nyní, máme v obvodu, o kterém jsme mluvili, to, co byste nazvali blokádou, která nejprve nastává v oranžovém paprsku. Mohl byste popsat, co se děje při této první blokádě a jaké to má účinky na každou z entit, za předpokladu, že jedna je blokována a druhá nikoli, nebo pokud jsou blokovány obě?

RA Já jsem Ra. Tento materiál již byl dříve pokryt.[3] Pokud jsou blokovány obě entity, obě budou pociťovat zvýšený hlad po téže aktivitě, snažíce se odblokovat zadržený tok energie.

Pokud je jedna entita blokována a druhá vibruje v lásce, entita, která je zablokovaná, bude i nadále hladovět, ale bude mít tendenci pokračovat v

[3] Pokryto v 26.38 a 32.2.

pokusu o nasycení rostoucího hladu s tou, která vibruje v zeleném paprsku, kvůli dojmu, že tato entita by mohla být v tomto úsilí nápomocná.

Jedinec aktivní v zeleném paprsku se mírně polarizuje směrem ke službě ostatním, ale bude mít pouze tu energii, se kterou začal.

84.19 **TAZATEL** Nechtěl jsem pokrývat již dříve pokrytý materiál. Snažil jsem se dostat k lepšímu porozumění tomu, o čem mluvíme, s pozadím závojového procesu, a co jsem se vlastně pokoušel udělat, bylo objevit něco nového položením této otázky, takže prosím, pokud se v budoucnu zeptám na otázky, které už byly pokryty, netrapte se opakováním materiálu.

Jen hledám ve stejné oblasti možnost hlubšího osvícení ohledně této konkrétní oblasti, protože se zdá, že je to jedna z hlavních oblastí zkušenosti v našem současném stavu závoje, která produkuje velké množství katalyzátoru. A snažím se pochopit, použiji-li chabý termín, jak tento závojový proces vytvořil větší zkušenost, a jak se tato zkušenost, řekněme, vyvíjela. Někdy je těžké ty otázky formulovat.

Napadá mě, že mnoho soch nebo kreseb toho, kdo je znám jako Lucifer nebo Ďábel, je zobrazeno s erekcí. Je to funkce této blokády oranžového paprsku? A bylo to, řekněme, alespoň částečně známo těm, kdo tyto sochy a kresby vytvářeli?

RA Já jsem Ra. Samozřejmě, v jakékoli diskuzi o mýtických archetypálních formách je zapojeno mnoho dalších zkreslení. Můžeme však odpovědět kladně a poznamenat, že jste vnímavý.

84.20 **TAZATEL** Poté, co se týče přenosu energie v zeleném, modrém a indigovém paprsku: Jak by se mechanismus těchto přenosů lišil při jejich umožnění nebo vytvoření základu pro ně oproti oranžovému paprsku?

Vím, že je těžké to vyjádřit, a možná to nedává smysl, ale snažím se pochopit základ přenosů v každém z těchto paprsků, a přípravy na tyto přenosy, nebo základní požadavky, sklony a potenciály pro tyto přenosy. Mohl byste to pro mě prosím rozvést? Omlouvám se za špatně formulovanou otázku.

RA Já jsem Ra. Rádi bychom nejprve poznamenali v reakci na předchozí komentář, že odpovíme na každý dotaz, ať už byl dříve pokryt nebo ne, protože neodpovědět by znamenalo blokovat tok zcela jiného přenosu energie.

Abychom odpověděli na vaši otázku, nejprve souhlasíme s vaším předpokladem, že téma, na které se nyní ptáte, je rozsáhlé, neboť v sobě zahrnuje celý systém otevírání brány k inteligentnímu nekonečnu. Můžete vnímat, že některé informace jsou nutně zahaleny tajemstvím kvůli našemu přání zachovat svobodnou vůli adepta.

Velkým klíčem k přenosu v modrém, indigovém, a nakonec té velké koruně sloupu sexuálního přenosu energie, fialovému přenosu energie, je metafyzické pouto nebo zkreslení, které má mezi vašimi lidmi název bezpodmínečná láska.

V přenosu energie modrého paprsku je kvalita této lásky zušlechtěna v ohni upřímné komunikace a jasnosti; to, řekněme, obvykle — tedy obecně — zabere podstatnou část vašeho prostor/času, ačkoli existují případy párů tak dobře zušlechtěných v předchozích inkarnacích, a tak dobře si je pamatujících, že modrý paprsek může být proniknut okamžitě.

Tento přenos energie je velkým přínosem pro hledajícího, neboť veškerá jeho komunikace je tímto přenosovým zážitkem zušlechtěna a oči upřímnosti a jasnosti pohlížejí na nový svět. Taková je povaha energie modrého paprsku a takový je jeden z mechanismů jeho potenciace a krystalizace.

Když přistupujeme k přenosu indigového paprsku, nacházíme se v zemi stínů, kde vám nemůžeme předložit informace přímo a otevřeně, protože by to bylo z naší strany porušením Zákona zmatení.

O přenosu fialového paprsku nemůžeme vůbec hovořit, neboť opět nechceme porušit Zákon zmatení.

Můžeme říct, že tyto drahokamy, ač draze vykoupené, jsou pro hledajícího neocenitelné; a mohli bychom navrhnout, že tak jako každé uvědomění je dosaženo procesem analýzy, syntézy a inspirace, tak by měl hledající přistupovat ke svému partnerovi a hodnotit každou zkušenost ve snaze nalézt drahokam.

84.21 **TAZATEL** Existuje nějaký způsob, jak určit, ve kterém paprsku k přenosu došlo pro jednotlivce po této zkušenosti? Je nějaký způsob, jak by jednotlivec mohl poznat, v kterém konkrétním paprsku k přenosu došlo?

RA Já jsem Ra. Existuje pouze subjektivní měřítko nebo měřidlo takového. Pokud energie proudila tak, že láska byla naplněna, došlo k přenosu v zeleném paprsku.

Pokud během téhož výměnného aktu došlo ke zlepšení komunikace a jasnějšímu vnímání, energie byla zušlechtěna až k centru energie modrého paprsku.

Pokud polarizované entity na základě této zkušenosti s přenosem energie zjistí, že jejich schopnosti vůle a víry byly stimulovány – nikoli jen na krátký čas, ale po velké období vámi nazývaného času – pak můžete rozpoznat přenos v indigovém paprsku.

O přenosu fialového paprsku nemůžeme hovořit, kromě poznámky, že jde o otevření brány k inteligentnímu nekonečnu. Ve skutečnosti je i přenos indigového paprsku tímto otevřením, avšak, řekněme, závoj ještě nebyl odhalen.

84.22 **TAZATEL** Před závojem — položím to takto: Měl Logos, nebo většina Logosů před závojem v plánu vytvořit systém náhodných sexuálních aktivit, nebo specifického párování entit na určité časové období, nebo měli v tomto ohledu nějaký cíl?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz tohoto sezení.

Sklizeň z předchozího stvoření zahrnovala mužský a ženský komplex mysli/těla/ducha. Záměrem původních Logosů bylo, aby se entity párovaly jakýmkoliv způsobem, který vedl k větší polarizaci. Po pozorování tohoto procesu mnoha Logosy bylo určeno, že polarizace se mnohonásobně zvýšila, pokud párování nebylo náhodné. Následné Logosy proto zachovaly sklon směrem k párovému vztahu, který je více charakteristický pro ukázněnější osobnosti a pro to, co byste mohli nazývat vyššími úrovněmi. Svobodná vůle každé entity však byla vždy nejvyšší, a tak bylo možné nabídnout pouze náklonnost, nikoli přikázání.

Můžeme se zeptat, zda je nyní čas pro nějaký krátký dotaz předtím, než opustíme tento nástroj?

84.23 **TAZATEL** Je něco, co bychom mohli udělat, aby měl nástroj více pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Požádali bychom, aby každý člen podpůrné skupiny byl zvláště ostražitý ve vámi nazývané bezprostřední budoucnosti kvůli nevyžádanému, ale vážnému potenciálu tohoto nástroje k zesílenému zkreslení směrem k nemoci/zdraví.

Jste velmi svědomití. Děkujeme vám, přátelé moji, a opouštíme vás ve slávě světla a lásky jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 85

26. dubna 1982

85.0 **RA** Já jsem Ra. Nyní komunikujeme.

[*Zde je 40 vteřin pauza.*]

85.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Žádáme vás o svolení uvést tuto odpověď pozdravem, který používáme.

85.2 **TAZATEL** To je v pořádku.

RA Já jsem Ra. Zdravíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Měli jsme určité potíže s kanálem přílivu energie kvůli vzplanutí bolesti, jak nazýváte toto zkreslení fyzického komplexu těla tohoto nástroje. Proto bylo nutné mluvit co nejstručněji, dokud jsme bezpečně nepřevedli komplex mysli/těla/ducha tohoto nástroje. Prosíme o vaši laskavou shovívavost za naši nezdvořilost. Bylo to vhodné.

Stav tohoto nástroje je následující: Potřeba extrémní bdělosti je menší kvůli poněkud sníženému deficitu energie fyzického komplexu. Potenciál ke zkreslení přetrvává a nadále doporučujeme bdělost ohledně konzumace prospěšných potravin. Ačkoli nástroj zažívá více než, řekněme, normální (pro tento komplex mysli/těla/ducha) zkreslení směrem k bolesti v tomto propojení prostor/čas, základní stav je méně zkreslený. Životní energie jsou takové, jak bylo dříve uvedeno.

Chválíme bdělost a péči této skupiny.

85.3 **TAZATEL** Jaká je současná situace ohledně našeho společníka z páté úrovně, polarizovaného ke službě sobě samému, mohu-li to tak říct?

RA Já jsem Ra. Váš společník s vámi nikdy nebyl spojen těsněji než v tomto propojení. Můžete vnímat jistý druh krize, ke které dochází na takzvané magické úrovni v tomto konkrétním propojení prostor/čas.

85.4 **TAZATEL** Jaká je povaha této krize?

RA Já jsem Ra. Povaha této krize spočívá v určení relativní polarity vašeho společníka a vás samotných. Nacházíte se v pozici v iluzi třetí úrovně a tudíž máte vědomou kolektivní magickou schopnost nováčka, zatímco váš

společník je velmi zručný. Nicméně schopnosti vůle a víry a volání ke světlu byly touto skupinou použity natolik, že nedošlo k žádné významné depolarizaci z cesty služby ostatním.

Pokud váš společník dokáže tuto skupinu nějak depolarizovat, musí to učinit, a to rychle, neboť v tomto neúspěšném pokusu o prozkoumání moudrosti oddělení sám zažívá jistou depolarizaci. Toto bude pokračovat. Proto jsou snahy vašeho společníka v tomto propojení prostor/čas a čas/prostor výrazné.

85.5 **TAZATEL** Jsem si plně vědom toho, že není třeba, ba ani racionální potřeba pojmenovávat entity nebo věci. Přesto by mě zajímalo, zda tato konkrétní entita má jméno, jen abychom zvýšili efektivitu komunikace s ohledem na něj. Má jméno?

RA Já jsem Ra. Ano.

85.6 **TAZATEL** Bylo by magicky špatné, kdybychom to jméno znali, nebo by to bylo jedno?

RA Já jsem Ra. Mělo by to význam.

85.7 **TAZATEL** Jaký by byl ten rozdíl?

RA Já jsem Ra. Pokud si někdo přeje mít moc nad entitou, je užitečné znát jméno této entity. Pokud si někdo nepřeje mít moc nad entitou, ale přeje si tuto entitu pojmout do samotného srdce svého bytí, je vhodné na pojmenování zapomenout. Oba procesy jsou magicky proveditelné. Každý je polarizovaný určitým způsobem. Je to vaše volba.

85.8 **TAZATEL** Předpokládám, že by byl problém pro nástroj, kdyby meditovala bez tlaku ruky druhého-já v tomto čase kvůli pokračujícímu pozdravu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně, pokud si nástroj přeje zůstat svobodný od tohoto potenciálního oddělení komplexu mysli/těla/ducha od třetí úrovně, kterou nyní zažívá.

85.9 **TAZATEL** Předpokládám, že už jen proto, že náš společník z páté úrovně monitoruje naši komunikaci s Ra, se seznámil s procesem zastření, o kterém jsme mluvili.

A zdá se mi, z intelektuálního hlediska, že vědomá znalost a přijetí skutečnosti, že tento proces zastření byl použit za účelem, ke kterému byl

použit, by učinila obtížným udržení vysoké negativní polarity, jakmile by byl tento proces intelektuálně a vědomě přijat jako skutečně proběhnuvší tak, jak jste jej popsali. Mohl byste vyjasnit mé uvažování v tomto bodě?

RA Já jsem Ra. Nejsme si jisti, zda jsme uspěli ve sladění vašich způsobů myšlení. Můžeme však podat komentář.

Proces polarizace, jak vstupuje do čtvrté úrovně, je proces, který probíhá s plným vědomím procesu zastření, k němuž došlo ve třetí úrovni. Tento proces zastření je součástí zkušenosti třetí úrovně. Znalost a paměť výsledku tohoto, a všech částí zkušenosti třetí úrovně, informuje polarizovanou entitu vyšší úrovně.

Neovlivňuje to však volbu, která byla učiněna a která je základem pro další práci po třetí úrovni v rámci polarizace. Ti, kteří si zvolili stezku služby ostatním,[1] jednoduše použili proces zastření k potenciaci toho, co není. Toto je zcela přijatelná metoda sebepoznání stvořitelem a skrze něj.

85.10 **TAZATEL** Právě jste uvedli, že ti, kteří jsou na stezce služby ostatním, používají proces zastření k potenciaci toho, co není. Domnívám se, že jsem správně zopakoval, co jste řekl. Je to tak?

RA Já jsem Ra. Ano.[2]

85.11 **TAZATEL** Pak tedy ti na stezce služby ostatním potencovali to, co není. Mohl byste to trochu rozvést, abych tomu lépe porozuměl?

RA Já jsem Ra. Pokud si představíte energetická centra v jejich různých barvách tvořících spektrum, můžete vidět, že volba služby ostatním[3] je taková, která popírá samotné centrum spektra – tím je univerzální láska.

Proto je vše, co je vystavěno na proniknutí světla skliditelné kvality těmito entitami, založeno na opomenutí. Toto opomenutí se projeví ve čtvrté úrovni jako láska k sobě; tedy nejplnější vyjádření oranžového a žlutého energetického centra, která jsou poté použita k potenciaci komunikace a adeptství.

Když je dosaženo zušlechtění páté úrovně, to, co není, je neseno dále, a

---

1 Má to být služba sobě samému. Don a Ra toto opravili v 85.13.

2 Jak bylo uvedeno v předchozí poznámce pod čarou, v 85.13 Ra opravili chybu, když mínili říct „služba sobě samému".

3 Opraveno na „služba sobě samému" v 85.13.

úroveň moudrosti je zkoumána entitami, které nemají soucit, žádnou univerzální lásku. Zažívají to, co si přejí, svobodnou volbou, jsouce upřímně přesvědčeni, že energie zeleného paprsku je pošetilost.

To, co není, lze chápat jako sebou uvalenou temnotu, v níž je harmonie přeměněna v věčnou disharmonii. Avšak to, co není, nemůže přetrvat napříč oktávou třetí úrovně,[4] a tak jako temnota nakonec volá světlo, tak i to, co není, nakonec volá to, co je.

85.12 **TAZATEL** Domnívám se, že v právě dokončené komunikaci došlo k výrazným chybám kvůli přenosovým obtížím. Jste si těchto chyb vědomi?

RA Já jsem Ra. Nejsme si vědomi chyb, ačkoliv tento nástroj zažívá vzplanutí bolesti, jak nazýváte toto zkreslení. Vítáme a povzbuzujeme vaše vnímání k opravě případných chyb v přenosu.

85.13 **TAZATEL** Myslím, že jednoduše došlo k tomu, že bylo řečeno, že jsme mluvili o stezce služby ostatním. Mohl byste to prosím zkontrolovat?

RA Já jsem Ra. Můžeme požádat, abyste byl informován o našem úmyslu hovořit o stezce služby sobě samému jako o stezce toho, co není.

85.14 **TAZATEL** Zajímá mě zdejší problém, který občas míváme s přenosem, protože ve zprávě bylo třikrát použito slovo „ostatním“ místo slova „sobě“. Mohl byste mi objasnit, jaký problém v komunikaci jsme měli, že se vyskytla taková anomálie, která – kdybych si jí nevšiml – mohla způsobit poměrně velkou nesrovnalost v komunikaci?

RA Já jsem Ra. Nejprve můžeme poznamenat neobratnost jazyka a naši s ním, řekněme, přirozenou neznalost. Za druhé můžeme poukázat na to, že jakmile jsme udělali chybu v označení nebo číslování nějaké události nebo věci, je pravděpodobné, že se toto označení bude po nějaký přenosový čas – jak nazýváte toto měření – dále používat, protože naše původní chyba nebyla námi samotnými rozpoznána.

85.15 **TAZATEL** Děkuji. Máte přístup ke všem slovům v anglickém jazyce, a ostatně ke všem slovům ve všech jazycích, kterými se v této době na planetě mluví?

---

[4] Ačkoli to není jisté, existuje možnost, že výraz „oktáva třetí úrovně“ je neopravena chyba. Ačkoli každou úroveň lze považovat za svou vlastní oktávu, cesta polarity není omezena hranicemi pouze třetí úrovně, ale probíhá v širší oktávě sedmi úrovní, počínaje třetí a končící na počátku šesté.

RA Já jsem Ra. Ne.

85.16 **TAZATEL** Mám zde otázku od Jima. Zní: „Domnívám se, že jednou z mých hlavních před inkarnačních voleb bylo otevření mého energetického centra zeleného paprsku pro účely léčení. Jak pozoruji vývoj svého soucitu, je vhodnější tento soucit ve svých léčebných cvičeních vyvažovat moudrostí, nebo nechat soucit rozvíjet co nejvíce bez vyvažování?“

RA Já jsem Ra. Tento dotaz se blíží typu otázek, na které odpovědi nejsou dostupné kvůli zákazům svobodné vůle na informace od učících/učených.

Studentovi vyvažovacího procesu můžeme navrhnout, aby uplatňoval nejpřísnější poctivost. Jakmile je vnímán soucit, doporučuje se toto vnímání při vyvažování analyzovat. Může být třeba mnoha, mnoha pokusů o soucit, než bude produktem pokusu o otevření a krystalizaci tohoto nesmírně důležitého výchozího energetického centra opravdová univerzální láska.

Student tak může objevit mnoho dalších složek toho, co se může zdát jako všeobjímající láska. Každá z těchto složek může být vyvážena a přijata jako součást já a jako přechodný materiál, jak se sídlo učení/vyučování entity stále více přesouvá do zeleného paprsku.

Když je vnímáno, že bylo dosaženo univerzální lásky, další vyvažování může, ale nemusí být moudrostí. Pokud adept vyvažuje projevy, je jistě vhodné vyvažovat univerzální lásku a moudrost. Pokud se vyvažuje mysl nebo duch, existuje mnoho jemností, kterým může adept věnovat pečlivou pozornost. Láska a moudrost, stejně jako láska a světlo, nejsou, řekněme, černobílé, ale dvě strany téže mince. Proto ne ve všech případech spočívá vyvažování v přechodu ze soucitu k moudrosti.

Můžeme navrhnout neustálé připomínání si úrovně, ze které si každý adept přeje postoupit. Tato úroveň se učí lekcím lásky. V případě Poutníků existují napůl zapomenuté překryvy jiných lekcí a jiných úrovní.

Tato zamyšlení přenecháváme tazateli a zveme k dalším poznámkám, na které poté velmi rádi odpovíme způsobem, který se může jevit jako účinnější.

[*Zde je 30 vteřin pauza.*]

85.17 **TAZATEL** Jaké změny ve funkcích, kontrole, chápání atd. komplexů mysli/těla/ducha byly nejúčinnější při produkci žádoucí evoluce díky procesu zastření?

RA Já jsem Ra. Máme potíže s udržením čistého kanálu skrze tento nástroj. Má bezpečnou rezervu převedené energie, ale zažívá vzplanutí bolesti. Můžeme požádat, abyste otázku zopakoval, neboť nyní máme lepší kanál.

85.18 **TAZATEL** Po procesu zastření musely být určité zastřené funkce nebo aktivity klíčové při vytváření evoluce v požadovaných polarizovaných směrech. Zajímá mě, které z nich měly největší dopad na polarizaci?

RA Já jsem Ra. Nejúčinnější zastření se týkalo mysli.

85.19 **TAZATEL** Chtěl bych v tom pokračovat a zjistit, které konkrétní funkce mysli byly nejúčinnější, a jaké tři nebo čtyři nejúčinnější změny nastaly pro vytvoření polarizace?

RA Já jsem Ra. To je zajímavý dotaz. Primární zastření mělo takový význam, že je možné jej přirovnat k pokrytí Země nad všemi drahokamy v zemské kůře; zatímco dříve byly všechny aspekty Stvořitele vědomě známy. Po zastření byla téměř všechna tato poznání mysli zakryta. Téměř vše bylo pohřbeno pod závojem.

Pokud by někdo chtěl vyjmenovat ty funkce mysli, které jsou nejvýznamnější, protože mohou napomáhat polarizaci, měl by začít schopností vize, představivosti, nebo daleko zření. Bez závoje nebyla mysl uvězněna ve vaší iluzorní době. Se závojem je prostor/čas jedinou zjevnou možností zkušenosti.

Na seznam významných zastřených funkcí mysli patří také snění. Takzvané snění obsahuje mnoho, co – pokud by bylo zpřístupněno vědomé mysli a použito – by jí mohlo značně pomoci v polarizaci.

Třetí funkcí mysli, která je významná a byla zastřena, je poznání těla. Znalost a kontrola nad tělem byly procesem zastření do velké míry ztraceny, a proto je toto poznání ztraceno i ze zkušenosti hledajícího. Jeho znalost před zastřením je málo užitečná. Jeho poznání po zastření, a tváří v tvář tomu, co je nyní hustou iluzí oddělení tělesného komplexu od komplexu mysli, je velmi významné.

Možná nejdůležitější a nejvýznamnější funkcí, která vznikla v důsledku zastření mysli od sebe samé, není sama o sobě funkcí mysli, ale spíše

produktem potenciálu vytvořeného tímto zastřením. Je to schopnost vůle neboli čisté touhy.

Můžeme nyní požádat o krátké dotazy. Ačkoli zbývá energie pro tuto práci, zdráháme se pokračovat v tomto kontaktu, neboť zažíváme neustálé výkyvy kvůli vzplanutím bolesti, jak nazýváte toto zkreslení. Ačkoli si nejsme vědomi žádného chybného materiálu, víme, že nastalo několik bodů, během nichž byl náš kanál méně než optimální. Tento nástroj je velmi oddaný, ale nechceme tento nástroj zneužít. Prosíme, ptejte se dle libosti.

85.20 **TAZATEL** Dobře, jen se na závěr zeptám: Nachází se individualizovaná část nebo entita Ra v těle nástroje za účelem komunikace? A je něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. My z Ra komunikujeme skrze úzkopásmový kanál skrze energetické centrum fialového paprsku. Nejsme, jak byste řekli, fyzicky přítomní v tomto nástroji; spíše komplex mysli/těla/ducha tohoto nástroje spočívá s námi.

Jste pilní a svědomití. Zarovnání jsou vynikající. Opouštíme vás s radostí v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy, moji přátelé, s radostí v síle a míru nekonečné lásky a nepopsatelného světla jednoho Stvořitele. Já jsem Ra. Adonai.

Relace 86

4. května 1982

86.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

86.1 **TAZATEL** Mohl byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Zkreslení nástroje směrem k deficitu komplexu fyzické energie se od posledního dotazu mírně zvýšilo. Úrovně životní energie byly značně zatíženy a jsou rovněž poněkud nižší než při posledním dotazu.

86.2 **TAZATEL** Jaká byla povaha těchto značných nároků na životní energii?

RA Já jsem Ra. Jsou tu entity, které mají myšlenkové zkreslení směrem k této entitě, že má pro druhé-já odstranit všechna jejich zkreslení. Tato entita byla nedávno v těsnějším kontaktu s větším než obvyklým počtem entit s těmito myšlenkovými komplexy zkreslení. Tato entita má zkreslení poskytovat jakoukoli možnou službu a není si vědomá dopadu na své životní energie.

86.3 **TAZATEL** Předpokládám správně, že mluvíte o vtělených entitách třetí úrovně, které způsobovaly spotřebu životní energie?

RA Já jsem Ra. Ano.

86.4 **TAZATEL** Jaká je současná situace s naším společníkem z páté úrovně polarizovaným ke službě sobě samému?

RA Já jsem Ra. Období, které byste mohli nazvat krizí, přetrvává.

86.5 **TAZATEL** Můžete mi něco říct o povaze této krize?

RA Já jsem Ra. Polarita vašeho společníka se blíží kritickému bodu, ve kterém si entita zvolí buď na čas ustoupit a přenechat veškeré pozdravy služebníkům čtvrté úrovně, nebo ztratí polaritu. Jedinou další možností je, že by tato skupina nějakým způsobem ztratila polaritu, v takovém případě by váš společník mohl pokračovat ve své formě pozdravu.

86.6 **TAZATEL** V poslední relaci jste zmínil vlastnosti, které vyplývají ze zahalení mysli, první z nich byla vizualizace, představování si, nebo daleko zření. Mohl byste vysvětlit, co to znamená?

RA Já jsem Ra. Váš jazyk není příliš přesycen neemocionálními termíny pro funkční vlastnosti toho, co je nyní nazýváno nevědomou myslí. Požádali jsme, abyste zkoumali povahu mysli. Nicméně je, řekněme, dostatečně zřejmé pro příležitostného pozorovatele, abychom s vámi mohli sdílet některé myšlenky, aniž bychom zasahovali do vašich zkušeností učení/vyučování.

Povaha nevědomí je povahou konceptu spíše než slova. Následkem toho před zahalením bylo využití hlubší mysli využitím nevysloveného konceptu. Můžete si představit emotivní a konotativní[1] aspekty melodie. Někdo by mohl v nějaké stylizované podobě pojmenovat noty melodie. Mohl by říct: „čtvrťová nota A, čtvrťová nota A, čtvrťová nota A, celá nota F." To však má jen malou podobnost s úvodem melodie jednoho z vašich nejvlivnějších skladatelů, známé vám jako symbol vítězství.

Toto je povaha hlubší mysli. Existují pouze stylizované metody, jak diskutovat její funkce. Proto jsme popisovali tuto část mysli, stejně jako obdobné části těla a ducha, termíny jako „dalekozření", což naznačuje, že povaha pronikání zahalené části mysli může být přirovnána k cestě příliš bohaté a exotické, než aby mohla být dostatečně popsána.

86.7 **TAZATEL** Uvedli jste, že snění, pokud je zpřístupněno vědomé mysli, velmi pomáhá v polarizaci. Mohli byste definovat snění, nebo nám říct, co to je a jak napomáhá polarizaci?

RA Já jsem Ra. Snění je aktivita komunikace skrze závoj nevědomé mysli a vědomé mysli. Povaha této aktivity je zcela závislá na situaci ohledně blokací, aktivací a krystalizací energetických center daného komplexu těla/mysli/ducha.

U toho, kdo má blokaci ve dvou ze tří spodních energetických center, bude snění cenné v procesu polarizace, protože dochází k opakování těch částí nedávného katalyzátoru i hlubších blokací, čímž vědomá mysl získává náznaky o povaze těchto blokací a nápovědu k možným změnám vnímání, které mohou vést k jejich uvolnění.

Tento typ snění, tedy komunikace skrze zahalené části mysli, se vyskytuje také u těch komplexů těla/mysli/ducha, které fungují s mnohem menší blokací a prožívají aktivaci zeleného paprsku nebo vyšší aktivaci, a to v

[1] Emociálně významový.

obdobích, kdy komplex těla/mysli/ducha zažívá katalyzátor, který dočasně zablokuje, zmate nebo jinak naruší tok přílivu energie.

Proto je v každém případě užitečné, aby komplex těla/mysli/ducha rozjímal nad obsahem a emocionální rezonancí snů.

Pro ty, jejichž energetická centra zeleného paprsku byla aktivována – stejně jako pro ty, jejichž centra jsou neobvykle uvolněna kvůli extrémnímu katalyzátoru, jako je například fyzická smrt sebe sama nebo milované bytosti v blízké budoucnosti – snění nabývá jiné aktivity. Toto je volně řečeno předtucha, nebo vědění, které předchází tomu, co se má manifestovat ve vaší třetí úrovni prostor/času žlutého paprsku. Tato vlastnost mysli závisí do značné míry na jejím umístění v čas/prostoru, takže pojmy přítomnosti, budoucnosti a minulosti ztrácejí význam. Pokud je toho správně využito komplexem těla/mysli/ducha, umožní to této entitě plněji vstoupit do vše-soucitné lásky každé situace, včetně těch, vůči nimž může mít entita silné zkreslení směrem k tomu, co nazýváte neštěstím.[2]

Jakmile komplex těla/mysli/ducha vědomě zvolí cestu adepta a při minimálním vyvážení každého energetického centra začne otevírat energetické centrum indigového paprsku, takzvané snění se stává nejefektivnějším nástrojem pro polarizaci; protože pokud adept ví, že může být prováděna práce ve vědomí zatímco takzvaná vědomá mysl odpočívá, může tento adept přivolávat ty, kteří jej vedou, ty přítomnosti, které jej obklopují, a především magickou osobnost (která je Vyšším já v analogii prostor/času), jakmile přechází do spánkového stavu vědomí.[3] S těmito potvrzeními může aktivita snění dosáhnout toho potenciálu učení/vyučování, který nejvíce napomáhá zvýšení zkreslení adepta směrem k jeho zvolené polaritě.

Existují i jiné možnosti snění, které nejsou tak těsně spjaty se zvyšováním polarity, jež v tomto konkrétním prostor/času neprobíráme.

86.8 **TAZATEL** Jak je sen navržen nebo naprogramován? Je to prováděno Vyšším já, nebo kdo je za to zodpovědný?

RA Já jsem Ra. Ve všech případech komplex těla/mysli/ducha využívá schopnost snění, jak jen může. Sám je za tuto aktivitu zodpovědný.

---

[2] Původně přeneseno bez slova „komplex“, Ra a Don to opravili v relaci 87.

[3] Původně přeneseno bez slova „komplex“, Ra a Don opravili tuto chybu v relaci 87.

86.9 **TAZATEL** Tedy říkáte, že podvědomí je odpovědné za to, co bych nazval návrhem nebo scénářem snu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

86.10 **TAZATEL** Je vzpomínka, kterou jedinec má po probuzení ze snu, obvykle přiměřeně přesná? Je sen snadno zapamatovatelný?

RA Já jsem Ra. Musíte si uvědomit, že zobecňujeme, abychom mohli odpovědět na vaše otázky, protože existuje několik druhů snů. Obecně však lze poznamenat, že pouze trénovaný a disciplinovaný pozorovatel má přiměřeně dobrou schopnost vzpomínat si na snění. Tato schopnost může být osvojena pomocí disciplíny zapisování každého detailu ihned po probuzení. Tento trénink zostřuje schopnost pamatovat si sen. Nejčastější vnímání snů u komplexu těla/mysli/ducha je rozmazané, zmatené a rychle ztracené.

86.11 **TAZATEL** Když si tedy jedinec pamatuje sny, říkáte, že může najít konkrétní náznaky aktuálních blokací energetických center a tím je možná snížit nebo odstranit. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to tak.

86.12 **TAZATEL** Má snění ještě nějakou jinou funkci, která je hodnotná v evolučním procesu?

RA Já jsem Ra. Ačkoliv existuje mnoho, které mají určitou hodnotu, vybrali bychom dvě k poznámce, neboť tyto dvě, i když nejsou hodnotné z hlediska polarizace, mohou být hodnotné v obecnějším smyslu.

Aktivita snění je aktivita, při níž je vytvořen jemně zpracovaný a výborně vytvořený most od vědomí k nevědomí. V tomto stavu jsou různá zkreslení, která vznikla v energetické síti tělesného komplexu v důsledku nepřesného přijímání[4] přílivu energie, léčena. Při správném množství snění dochází k léčení těchto zkreslení. Dlouhodobý nedostatek této možnosti může způsobit vážně zkreslené komplexy těla/mysli/ducha.

Druhou funkcí snění, která je užitečná, je ten typ snu, který je vizionářský a který proroci a mystici zažívali od pradávna. Jejich vize přicházejí skrze

[4] Ačkoliv to není slovo v anglickém jazyce, Ra skutečně řekli „mis-precision" [nepřesné], (pomlčka je vzdělaný odhad). Tento termín dává v kontextu smysl, ale existuje malá šance, že Ra měli na mysli „misprision" [nedbalé], termín, který použili v odpovědi 64.6.

kořeny mysli a promlouvají k hladovému světu. Snění je tedy službou, aniž by bylo osobně polarizující povahy. Nicméně u mystika nebo proroka, který si přeje sloužit, taková služba zvýší polaritu entity.

86.13 **TAZATEL** Existuje část spánku, která byla nazývána REM. Je to stav snění?

RA Já jsem Ra. To je správně.

86.14 **TAZATEL** Bylo zaznamenáno, že se to děje v malých jednotkách během noci s mezerami mezi nimi. Má to nějaký zvláštní důvod?

RA Já jsem Ra. Ano.

86.15 **TAZATEL** Pokud je užitečné vědět proč, mohl byste mi říct, proč proces snění funguje tímto způsobem?

RA Já jsem Ra. Části procesu snění, které jsou užitečné pro polarizaci a také pro vize mystika, probíhají v čas/prostoru, a tudíž využívají most z metafyzického do fyzického na dobu, která se ve vašem prostor/času jeví jako krátká. Ekvivalent v čas/prostoru je mnohem větší.

Most však zůstává a přenáší každé zkreslení mysli, těla a ducha, jak přijímaly zkreslení přílivu energie, aby mohlo dojít k léčení. Tento proces léčení nenastává v okamžiku rychlého pohybu očí, ale převážně probíhá v prostor/časové části komplexu těla/mysli/ducha, který používá most k čas/prostoru, aby umožnil proces léčení.

86.16 **TAZATEL** Zmínil jste ztrátu poznání a kontroly nad tělem jako faktor, který pomáhá v evolučním procesu díky zahalení. Mohl byste vyjmenovat důležité ztráty poznání a kontroly nad tělem?

RA Já jsem Ra. Tento dotaz obsahuje některé části, na které by bylo vhodnější odpovědět, kdyby byly položeny některé mezilehlé otázky.

86.17 **TAZATEL** Nevím, na co se mám zeptat. Mohl byste mi [*smích*] naznačit, jaká oblast mezilehlého materiálu by měla být prozkoumána?

RA Já jsem Ra. Ne. Nicméně rádi zodpovíme původní dotaz, pokud si stále přejete odpověď, pokud si nejprve uvědomíte, že chybí určité informace.

86.18 **TAZATEL** Možná mohu položit otázku trochu jinak. Mohl bych se zeptat, proč byla ztráta poznání a kontroly nad tělem užitečná?

RA Já jsem Ra. Poznání potenciálů fyzického nosiče před závojem nabízelo tělu/mysli/duchu volný výběr aktivit a projevů těla, ale nabízelo málo

možností pro rozvoj polarity.[5] Když je poznání těchto potenciálů a funkcí fyzického nosiče zahaleno vědomé mysli, komplex těla/mysli/ducha často téměř neví, jak nejlépe manifestovat svou bytostnost.

Tento stav neznalosti však nabízí příležitost, aby v komplexu mysli vyrostla touha. Tato touha je tím, co usiluje o poznání možností tělesného komplexu. Důsledky každé možnosti, a nakonec vybudované návyky v sobě obsahují sílu, kterou lze vytvořit pouze takovou touhou nebo vůlí poznat.

86.19 **TAZATEL** Možná byste mohl uvést příklady použití těla před zahalením a po něm ve stejném aspektu, abychom lépe pochopili změnu v poznání a kontrole nad tělem. Mohl byste to udělat, prosím?

RA Já jsem Ra. Mohli bychom.

86.20 **TAZATEL** Uděláte to?

RA Já jsem Ra. Ano. Zaměřme se na přenos sexuální energie. Před zahalením byl takový přenos vždy možný, protože nebyl žádný stín na pochopení povahy těla a jeho vztahu k jiným komplexům těla/mysli/ducha v tomto konkrétním projevu. Před zahalením zde byla téměř úplná absence využití tohoto přenosu sexuální energie za hranice zeleného paprsku.

To bylo rovněž způsobeno stejným nezastíněným poznáním, které měl každý o druhém. Ve třetí úrovni tehdy bylo málo důvodů vidět smysl v intenzivnějších vztazích mysli, těla a ducha, které byste mohli nazvat procesem párování, jelikož každý druhý-já byl vnímán jako Stvořitel, a žádné druhé-já se nezdálo být více Stvořitelem než jiné.

Po procesu zahalení se stalo nesmírně obtížným dosáhnout přenosu energie zeleného paprsku kvůli rozsáhlým oblastem tajemství a neznalosti týkající se tělesného komplexu a jeho projevů. Nicméně díky silnému zastínění projevů těla vědomou myslí, když k takovému přenosu energie došlo, s větší pravděpodobností poskytoval katalyzátor, který způsobil spojení já se druhým-já ve správně polarizované konfiguraci.

Z tohoto bodu bylo mnohem pravděpodobnější, že tento párový komplex těla/mysli/ducha bude hledat vyšší přenosy energie, což tak umožňuje Stvořiteli poznat Sebe sama s velkou krásou, vážností a úžasem. Inteligentní

[5] Věta, jak ji Ra sdělili, zněla: „Ztráta vědomé mysli o poznání potenciálů fyzického nosiče před zahalením nabízela komplexu těla/mysli/ducha volný výběr možností ohledně aktivit a projevů těla, ale nabízela jen málo pro rozvoj polarity."

nekonečno bylo dosaženo tímto svátostným použitím této funkce těla, každý komplex těla/mysli/ducha tohoto páru výrazně posílil svou polarizaci a schopnost sloužit.

86.21 **TAZATEL** Přiblížil se některý z ostatních aspektů ztráty poznání nebo kontroly nad tělem účinností tomu, co jste právě popsal?

RA Já jsem Ra. Každá funkce tělesného komplexu má po zahalení určitý potenciál poskytovat užitečný katalyzátor. Vybrali jsme příklad přenosu sexuální energie kvůli jeho centrálnímu místu ve funkčních schopnostech tělesného komplexu, které byly procesem zahalení učiněny užitečnějšími.

Tento nástroj má nyní poněkud nízkou energii. Dali bychom přednost uchování maximální části rezervní energie, k jejímuž využití tento nástroj udělil povolení. Proto bychom požádali o jednu poslední úplnou otázku při tomto kontaktu.

86.22 **TAZATEL** Předpokládám, že zahalení sexuálního aspektu bylo velmi účinné, protože se jedná o aspekt, který se zcela týká vztahu s druhým-já. Zdálo by se mi, že tělesná zahalení týkající se interakce s druhým-já by byla nejúčinnější, a ta vztahující se pouze k sobě samému by měla nižší účinnost v produkci pozitivní či negativní polarity. Je moje domněnka správná?

RA Já jsem Ra. Do značné míry máte pravdu. Možná nejpozoruhodnější výjimkou je postoj entity, která je již silně negativně polarizovaná, k vzhledu tělesného komplexu. Existují entity na negativní cestě, které velmi dbají na zachování zkreslení, které vaši lidé vnímají jako krásu/ošklivost. Tato krása formy je samozřejmě následně využita k manipulaci s druhými-já.

Můžeme se zeptat, zda existují nějaké krátké dotazy?

86.23 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat, aby byl nástroj pohodlnější nebo se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Jsme potěšeni, že tento nástroj byl svědomitější při přípravě na kontakt pomocí pečlivých mentálních vibrací, které nazýváte modlitbou. To umožnilo kanálu být prost zkreslení, jemuž byl kontakt vystaven při posledním spojení.

Navrhli bychom podpůrné skupině pokračující péči o regulaci fyzických aktivit nástroje. Nicméně v tomto propojení je vhodné podporovat ty aktivity, které vyživují životní energie, protože tento nástroj žije v tomto

prostor/čase téměř výhradně díky pečlivému dodržování zachování těch mentálních a duchovních energií, které tvoří komplex životní energie této entity. Každý je svědomitý. Zarovnání jsou dobrá.

Upozornili bychom podpůrnou skupinu na fyzické zarovnání zařízení známého jako kadidelnice. Došlo k jistým menším potížím kvůli změnám v rozptýlení výparů tohoto kadidla.

Já jsem Ra. Opouštím vás v radosti z moci a pokoje jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed a radujte se v lásce a ve světle jednoho Stvořitele. Adonai.

Relace 87

12. května 1982

87.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikuji.

87.1 **TAZATEL** Nejprve mi prosím sdělte stav nástroje.

RA Já jsem Ra. Zkreslení tělesného komplexu zůstávají nezměněna. Úroveň životní energie je značně posílena.

87.2 **TAZATEL** Děkuji. S ohledem na to, co bylo zmíněno v poslední relaci o kadidelnici, jsem si uvědomil, že poloha, odkud vychází kouř, se vodorovně posune přibližně o šest palců. Bylo by lepší mít kadidelnici v jediné, vodorovné pozici pro vykuřování?

RA Já jsem Ra. Tato úprava by byla užitečná za předpokladu, že kadidelnice je nepoužitá.

87.3 **TAZATEL** Jaké by bylo optimální geometrické uspořádání kadidelnice, kalicha a svíce vzhledem k Bibli a stolu a k současnému uspořádání?

RA Já jsem Ra. Kalich i svíce se nacházejí v optimální konfiguraci vzhledem ke knize, která je v zkresleních tohoto nástroje nejvíce v souladu se Zákonem jednoty. Je optimální mít kadidelnici za touto knihou, vycentrovanou u hřbetu její otevřené polohy.

87.4 **TAZATEL** Byla by tedy poloha přímo mezi kalichem a svící pro kadidelnici optimální?

RA Já jsem Ra. Toto není přesné měření, protože kalich i svíce mají nepravidelný tvar. Nicméně, zhruba řečeno, je to správně.

87.5 **TAZATEL** Děkuji. Jaká je současná situace s naším negativním společníkem páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Tato entita se stáhla na období obnovení své polarity.

87.6 **TAZATEL** Mohl byste rozvést koncept získávání polarity touto konkrétní entitou a jejího využití, kromě jednoduché, zjevné potřeby sklizně šesté úrovně, pokud je to možné, prosím?

RA Já jsem Ra. Mohli bychom. Povaha úrovní nad vaší je taková, že lze říci, že cíl je sdílen pozitivními i negativními polaritami. Tento cíl je získání schopnosti stále více vítat stále méně zkreslenou lásku/světlo a světlo/lásku jednoho nekonečného Stvořitele.

Na negativní cestě je úroveň moudrosti tou, v níž byla moc nad ostatními dovedena téměř k absolutní moci. Jakákoli síla, jako je ta, kterou vaše skupina a Ra nabízejí, a která nemůže být ovládnuta silou takového negativního komplexu mysli/těla/ducha páté úrovně, pak depolarizuje entitu, která nedokázala ovládnout druhé-já.

Není ve vašich vědomých silách postavit se takto propracované moci, ale spíše je to díky harmonii, vzájemné lásce a upřímnému volání po pomoci od sil světla, co vám poskytlo štít a ochranu.

87.7 **TAZATEL** Jaké je prostředí této konkrétní negativní entity páté úrovně a jak spolupracuje se čtvrtou úrovní negativní, aby si zajistila moc a kontrolu? A jaká je její konkrétní filozofie ve vztahu k sobě jako ke Stvořiteli a jejímu použití Prvního zkreslení a rozšíření tohoto použití Prvního zkreslení na negativní čtvrtou úroveň? Doufám, že to není příliš složitá otázka.

RA Já jsem Ra. Prostředí vašeho společníka je prostředím skály, jeskyně, místa pustoty, neboť to je úroveň moudrosti. To, co je potřebné, může být promyšleno a přijato. Pro tuto entitu je na fyzické, chcete-li, nebo prostor/časové úrovni zkreslení zapotřebí velmi málo.

Taková entita tráví své vědomí v oblastech čas/prostoru ve snaze naučit se Cesty moudrosti skrze maximální využití sil a zdrojů já. Jelikož já je Stvořitel, úroveň moudrosti poskytuje mnoho poučných a fascinujících zkušeností pro negativně polarizovanou entitu.

V některých ohledech lze pozorovat jasnější rané napojení na moudrost u těch, kdo mají negativní polaritu, protože propojení pozic vědomí, na nichž je moudrost založena, je jednodušší.

Vztah takové entity k negativním entitám čtvrté úrovně je vztahem mocnějšího a méně mocného. Negativní cesta předpokládá zotročení méně mocných jako prostředek k učení touhy sloužit sobě v míře, kdy je uplatněna vůle. Tímto způsobem je zvyšována polarita v negativním smyslu. Entity čtvrté úrovně jsou tedy ochotnými otroky takové entity páté úrovně, neboť o relativní síle každé není žádných pochyb.

87.8 **TAZATEL** Odraz tohoto by mohl být viděn v naší úrovni u mnoha těch vůdců, kteří podněcují války a mají následovníky, kteří zcela přesvědčeně podporují směr dobývání. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Jakákoli organizace, která požaduje bezvýhradnou poslušnost na základě relativní moci, funguje podle výše popsaného plánu.

87.9 **TAZATEL** Jeden bod, kterému nerozumím, je chápání a používání Prvního zkreslení entitami čtvrté a páté úrovně negativní polarity při manipulaci s entitami třetí úrovně. Rád bych věděl, jak První zkreslení ovlivňuje pokusy o dobytí entit třetí úrovně a snahu je skrze nebo pod záminkou Prvního zkreslení, připojit k jejich komplexům sociální paměti. Mohl byste to, prosím, rozvést?

RA Já jsem Ra. Tento poslední plán není něco, čeho by byly komplexy sociální paměti negativní čtvrté úrovně schopny. Zvyk čtvrté úrovně spočívá v nabízení pokušení a v posilování již existujících zkreslení. Entity čtvrté úrovně postrádají jemnost a magickou praxi, kterou poskytuje zkušenost páté úrovně.

87.10 **TAZATEL** Zdá se však, že v případě mnoha UFO kontaktů, které se na této planetě odehrály, musí existovat nějaká znalost a využití Prvního zkreslení, protože entity čtvrté úrovně se většinou držely stranou a anonymně, dalo by se říct, tak, aby žádný důkaz jejich existence nebyl příliš zřejmý. Jaký je jejich postoj k tomuto typu kontaktu?

RA Já jsem Ra. My jsme mylně pochopili vaši otázku, domnívajíce se, že směřovala k tomuto konkrétnímu typu kontaktu. Povaha pozorování Zkreslení svobodné vůle entit čtvrté úrovně při zasévání myšlenkových vzorců třetí úrovně je materiál, který již byl pokryt.[1] To, co může být nabídnuto z negativně orientovaných informací, je nabídnuto. Je to upraveno do té míry, jakou má entita přijímající tyto negativní informace pozitivní orientaci. Mnoho takových kontaktů je tedy smíšené povahy.

87.11 **TAZATEL** Omlouvám se, že jsem se v otázce zmátl a nepoložil ji správně. Jde mi o filozofický bod, který je pro mě velmi důležitý a který se snažím objasnit. Týká se faktu, že se zdá, že negativní čtvrtá úroveň si je vědoma Prvního zkreslení a že není zahalená. A zdá se, že tuto znalost Prvního zkreslení využívá k udržení situace, jakou udržuje při svých kontaktech s touto planetou.

---

[1] Pokryto dříve v 11.18, 12.15, 16.2-7, 26.34, 62.20, 67.7 a 68.16.

Snažím se pochopit jejich schopnost rozumět mechanismu Prvního zkreslení a důsledkům procesu zahalení, a přesto zůstat v mentální konfiguraci oddělenosti na negativní cestě. Doufám, že jsem se vyjádřil jasně. Měl jsem problém tuto otázku položit.

RA Já jsem Ra. Odpověď možná tazatele stále neuspokojí. Žádáme vás, abyste se jí věnoval, dokud nebudete spokojen. Negativní entita čtvrté úrovně učinila volbu dostupnou každému při sklizni třetí úrovně. Je si vědoma celé škály možných způsobů nazírání na vesmír jednoho Stvořitele a je přesvědčena, že ignorování a nevyužívání energetického centra zeleného paprsku bude nejefektivnější metodou k dosažení sklizně čtvrté úrovně. Její činnost mezi těmi třetí úrovně, kteří tuto volbu ještě neučinili, je navržena tak, aby každému nabídla možnost zvážit polaritu sloužící sobě a její možnou přitažlivost.

87.12 **TAZATEL** Zdá se mi, že toto je čin služby ostatním, když se nabízí možnost cesty sloužící sobě. Jaký je relativní účinek polarizace tohoto? Tomuto bodu nerozumím.

RA Já jsem Ra. Ve vašich ozbrojených oddílech loupeživá skupina úspěšně plenila. Úspěchy vojína si připisuje desátník, úspěchy desátníka seržant, poté poručík, kapitán, major a nakonec velící generál. Každé úspěšné pokušení, každá úspěšná skliditelná entita posiluje moc a polaritu komplexu sociální paměti čtvrté úrovně, který tohoto úspěchu dosáhl.

87.13 **TAZATEL** Pokud je jeden komplex mysli/těla/ducha sklizen z třetí úrovně do komplexu sociální paměti čtvrté úrovně, zdvojnásobí se pak celková moc komplexu sociální paměti před začleněním této jediné entity?

RA Já jsem Ra. Ne.

87.14 **TAZATEL** Zákon zdvojení takto nefunguje. O kolik se relativně zvýší moc komplexu sociální paměti, když je tato jediná entita sklizena a začleněna do něj?

RA Já jsem Ra. Pokud je jedna entita v komplexu sociální paměti zodpovědná za toto přidání do jeho bytí, tento komplex mysli/těla/ducha absorbuje lineárním způsobem sílu obsaženou v, řekněme, rekrutovi. Pokud je za to zodpovědná podskupina, síla pak náleží této podskupině. Jen velmi zřídka je komplex sociální paměti negativní polarity schopen

jednat zcela jako jedna bytost. Ztráta polarity kvůli této obtíži, na kterou jsme již dříve odkazovali jako na určitý druh duchovní entropie, je značná.[2]

87.15 **TAZATEL** Pokud tedy předpokládáme, že jedna negativně polarizovaná entita je zodpovědná za získání sklizené entity třetí úrovně a přidá tuto polaritu ke své negativní polaritě a moci, jaký typ schopnosti nebo užitku to představuje a jak jej entita využívá?

RA Já jsem Ra. Takzvaný hierarchický řád je okamžitě zpochybněn a entita se zvýšenou mocí tuto moc využívá k ovládnutí více druhých-já a k postupu ve struktuře komplexu sociální paměti.

87.16 **TAZATEL** Jakým způsobem se tato síla měří? Jak je zřejmé, že tato entita získala onu dodatečnou sílu?

RA Já jsem Ra. V některých případech dochází k určitému druhu bitvy. Jedná se o bitvu vůlí a zbraně sestávají ze světla, které každý ze soupeřů dokáže vytvořit. Ve většině případů, kdy je posun síly zřejmý, je prostě uznán, a ti, kteří vidí prospěch ze spojení s touto nově mocnější entitou, jí pomáhají ve vzestupu v rámci struktury.

87.17 **TAZATEL** Děkuji vám. Všimli jsme si možnosti záměny termínů „mysl/tělo/duch“ a „komplex mysli/těla/ducha“ v posledním sezení. Došlo k několika chybným použitím těchto termínů, kdy byl jeden zaměněn za druhý?

RA Já jsem Ra. Došlo k chybě v přenosu. Použití termínu „mysl/tělo/duch“ se má vztahovat k entitám obývajícím třetí úroveň před procesem zastření, zatímco termín „komplex mysli/těla/ducha“ se vztahuje k entitám obývajícím třetí úroveň po procesu zastření. Rovněž jsme zjistili opomenutí z naší strany, kdy jsme neuvedli termín „komplex“ při zmínce o těle po zastření. Prosíme o opravu těchto chyb.[3]

Dále vás žádáme, abyste pozorně sledovali tyto přenosy a bez váhání se dotázali na jakékoli chyby, neboť naším záměrem je poskytovat sérii komplexů zvukových vibrací s co nejmenším zkreslením.

Tato entita, přestože je mnohem lépe očištěna od zkreslení způsobujících bolestivé vzplanutí, když je připravena těmi mentálními vibračními

[2] Diskutováno dříve v 7.15 a 36.15

[3] Text byl opraven před tiskem a čte se nyní tak jak má. Poznámky pod čarou byly přidány u každé opravy.

komplexy, které nazýváte modlitbou, stále podléhá výkyvům způsobeným před inkarnačními zkresleními komplexu těla a jejich aktivací entitami negativní polarity.

87.18 **TAZATEL** Děkuji vám. Provedeme opravy. V minulém sezení jste uvedli tvrzení, že před zastřením byl sexuální přenos energie vždy možný. Rád bych věděl, co jste mysleli tím „vždy možný", a proč nebyl vždy možný po zastření, abychom si tuto záležitost ujasnili.

RA Já jsem Ra. Domníváme se, že chápeme váš dotaz, a použijeme analogii baterie z vaší kultury, která rozsvěcí žárovku svítilny. Dvě funkční baterie zapojené sériově vždy nabízejí potenciál pro rozsvícení žárovky. Po zastření, abychom pokračovali v této hrubé analogii, dvě baterie nezapojené v sérii nenabízejí žádnou možnost osvětlení žárovky. Mnoho komplexů mysli/těla/ducha po zastření vytvořilo blokády, které odpovídají opačnému zapojení baterie.

87.19 **TAZATEL** Jaký byl hlavní zdroj blokád, který způsobil analogické obrácení baterie?

RA Já jsem Ra. Prosíme vás, buďte konkrétnější, zda máte na mysli mysli/těla/duchy nebo komplexy mysli/těla/ducha, ohledně kterých žádáte informace.

87.20 **TAZATEL** Před závojem existovala znalost techniky rozsvícení žárovky, abych tak řekl. Po závoji některé experimenty vedly k rozsvícení žárovky, jiné nevedly k jejímu rozsvícení. Kromě skutečnosti, že nebyly dostupné informace o metodách rozsvícení žárovky, existovala nějaká základní příčina experimentů, které neskončily rozsvícením žárovky?

RA Já jsem Ra. To je správně.

87.21 **TAZATEL** Jaká byla tato základní příčina?

RA Já jsem Ra. Základní příčinou blokády je nedostatek schopnosti vidět ostatní-já jako Stvořitele, nebo jinak řečeno, nedostatek lásky.

87.22 **TAZATEL** Dobře. V naší konkrétní iluzi se zdá, že sexuální potenciál muže vrcholí někdy před dvacátým rokem života, zatímco u ženy asi o deset let později. Jaká je příčina tohoto rozdílu ve vrcholu sexuální energie?

RA Já jsem Ra. Musíme jasně rozlišit mezi chemickým komplexem žlutého paprsku, tedy tělem třetí úrovně, a komplexem těla, jenž je součástí

komplexu mysli/těla/ducha. Mužská polarita, jak ji nazýváte, má velmi aktivní touhu žlutého paprsku v prostoru/čase své inkarnace, kdy jsou jeho spermie nejživotaschopnější a naplněné životadárným potenciálem. Červený paprsek proto usiluje o rozmnožování v době, kdy je toto tělo nejlépe schopno naplnit požadavky červeného paprsku.

Žlutopaprskový chemický komplex těla ženy, jak nazýváte tuto polaritu, musí mít kontinuální a narůstající touhu po sexuálním styku, protože může počít jen jednou během období patnácti až osmnácti měsíců, s tím, že pak toto počaté tělo nese a kojí. To je fyzicky vyčerpávající pro tělo žlutého paprsku. Aby se toto kompenzovalo, touha narůstá, a tak je žlutopaprskové tělo předurčeno pokračovat v sexuálním styku a naplnit požadavky červeného paprsku rozmnožovat se co nejvíce.

Integrálnější sexualita či polarita komplexu těla, který je součástí komplexu mysli/těla/ducha, se o tyto žlutopaprskové projevy nezajímá, ale spíše sleduje cesty hledání energetického přenosu a dalšího poskytování pomoci a služby ostatním nebo sobě samému.

87.23 **TAZATEL** Navíc, proč je poměr mužských k ženským orgasmům tak výrazně ve prospěch mužů?

RA Já jsem Ra. Zde odkazujeme na žlutopaprskové fyzické tělo, nebo komplex těla (na této úrovni rozdíl není důležitý). Mužský orgasmus, který pohání spermie vpřed, aby se setkaly s vajíčkem, je nezbytný k naplnění touhy červeného paprsku rozmnožovat druh. Ženský orgasmus není nezbytný. Jakmile komplexy mysli/těla/ducha začnou používat sexuální přenos energie k učení, službě a oslavě jednoho nekonečného Stvořitele, funkce ženského orgasmu se stává jasnější.

87.24 **TAZATEL** Jaký byl tento poměr před zastřením?

RA Já jsem Ra. Poměr mužských k ženským orgasmům před zastřením byl mnohem blíže k jedna ku jedné, protože metafyzická hodnota ženského orgasmu byla jasná a bez zastření.

87.25 **TAZATEL** Je smysluplné uvést tento poměr v počáteční čtvrté úrovni, a pokud ano, udělal byste to?

RA Já jsem Ra. V mnoha ohledech je zcela bezvýznamné hovořit o orgasmu muže a ženy ve vyšších úrovních, protože charakter a povaha orgasmu se stává stále více přirozeně funkcí komplexu mysli/těla/ducha jako jednotky.

Lze říct, že ve čtvrté úrovni je závoj odstraněn a volba již byla učiněna. V pozitivních polaritách je pravé sdílení téměř univerzální. V negativních polaritách je téměř univerzální skutečná blokáda, takže dobyvatel dosahuje orgasmu, zatímco dobytý téměř nikdy.

V každém případě lze chápat sexuální část zkušenosti jako velmi účinný prostředek polarizace.

87.26 **TAZATEL** V naší iluzi máme fyzikální definice pro možné přenosy energie. Označujeme je jako přeměnu potenciální energie na kinetickou, nebo kinetické energie na tepelnou, a zkoumáme to ve vztahu k narůstající entropii. Když hovoříme o sexuálních energetických přenosech a dalších základnějších formách energie, vždy mi chybí správné termíny, řekněme, protože nerozumím a pravděpodobně ani nemohu rozumět základní formě energie, o níž mluvíme.

Nicméně tuším, že se jedná o energii čistých vibrací; tedy na základní úrovni naší iluze, o vibraci mezi prostorem a časem části kontinua prostor/čas, a přesto se nějakým způsobem přenáší do naší iluze v ještě základnější formě. Mohli byste mi tuto oblast blíže objasnit?

RA Já jsem Ra. Ano.

87.27 **TAZATEL** Udělal byste to?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu ve svém předpokladu, že energie, o níž hovoříme při sexuálním přenosu energie, je formou vibračního mostu mezi prostor/časem a čas/prostorem. Ačkoliv toto rozlišení není oddělené od toho, co následuje, následující vysvětlení může osvětlit toto základní tvrzení:

V důsledku procesu zastření je energie přenášená od muže k ženě jiná než energie přenášená od ženy k muži. Kvůli rozdílné polaritě komplexů mysli/těla/ducha muž ukládá fyzickou energii, zatímco žena ukládá energii mentální a mentálně-emoční. Když je dokončen sexuální přenos energie třetí úrovně, muž předá výboj fyzické energie. Žena je tímto osvěžena, neboť má mnohem méně fyzické vitality. Současně žena uvolní tok své uložené mentální a mentálně-emoční energie, čímž poskytuje muži, který je ze své přirozenosti méně vitální v této oblasti, inspiraci, léčení a požehnání.

V tomto okamžiku můžeme požádat ještě o jednu úplnou otázku.

87.28 **TAZATEL** Proč je povaha muže a ženy odlišná?

RA Já jsem Ra. Když byl dokončen proces zastření, byla k mužské polaritě přitahována Matrice mysli, k ženské polaritě Potenciátor mysli; k mužské polaritě Potenciátor těla, k ženské polaritě Matrice těla.

Můžeme se zeptat, zda máte ještě nějaké krátké dotazy, než uzavřeme toto sezení?

87.29 **TAZATEL** Můžeme udělat něco, co by nástroji poskytlo větší pohodlí nebo zlepšilo kontakt?

RA Já jsem Ra. Doporučené přerovnání kadidelnice shledáváme užitečným. Zarovnání jsou dobrá. Byli jste svědomití, přátelé. Opouštíme vás nyní v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte, proto vpřed, radujte se v síle a nepopsatelném míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 88

29. května 1982

88.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

88.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Energetický deficit fyzického komplexu je v tomto prostoru/čase značný. Rovněž došlo k významné ztrátě životní energie. Nicméně tyto energie se stále nacházejí v rámci zkreslení, které byste mohli nazvat silou.

88.2 **TAZATEL** Ze všech věcí, které jste dříve zmínili pro obnovu těchto energií, co by bylo v tomto konkrétním prostoru/čase nejvhodnější pro jejich doplnění?

RA Já jsem Ra. Jak jste si všiml, existuje mnoho faktorů, které přispívají k posílení zkreslení směrem k síle a ke zmírnění zkreslení směrem k slabosti u tohoto nástroje. Navrhujeme, aby každý svědomitě aplikoval ty věci, které se již naučil.

Chtěli bychom poukázat na jedno fyzické zkreslení. Negativní přisluhovači čtvrté úrovně, kteří nyní navštěvují vaši skupinu, aktivují poměrně výrazný komplex nerovnováh v končetinách tohoto nástroje a v menší míře také zkreslení hrudní oblasti. Doporučujeme, aby bylo věnováno pozornost tomu, aby se předešlo jakémukoli zbytečnému používání těchto končetin.

Jelikož tento nástroj neocení tento návrh, doporučujeme vhodnou diskuzi.

88.3 **TAZATEL** Z toho usuzuji, že náš negativní společník páté úrovně je stále na dovolené. Je to tak?

RA Já jsem Ra. Váš společník páté úrovně vás v této době nedoprovází. Nicméně neodpočívá.

88.4 **TAZATEL** Je kadidelnice, kterou jsme poskytli, v pořádku? Vyhasíná před koncem sezení. Bylo by lepší, kdyby zůstala hořet až do konce sezení?

RA Já jsem Ra. Nová konfigurace kadidelnice je velmi prospěšná pro jemnější energetické vzorce, které obklopují tato sezení. Bylo by užitečné mít kadidlo hořící nepřetržitě. Potíž je však v tom, že není snadné to zajistit,

aniž by byla místnost zahlcena výpary a fyzickými produkty spalování. Pokud bychom měli volit mezi tím, zda kadidelnice dohoří, nebo zda vznikne nadbytek kouře, doporučili bychom první možnost, která je prospěšnější.

88.5 **TAZATEL** Nástroj zmínil něco, co označuje jako „prosakování“, neboli uvědomování si komunikace během těchto sezení. Mohli byste to komentovat?

RA Já jsem Ra. Máme s námi komplex mysli/těla/ducha tohoto nástroje. Jakmile tato entita začíná procitat z metaforické kolébky zkušenosti světla a aktivity naší úrovně, začíná si být vědoma pohybu myšlenek. Není však schopna tyto myšlenky uchopit o nic více, než vaše dítě třetí úrovně může uchopit první slova, která vnímá.

Tato zkušenost bude pravděpodobně pokračovat a je přirozeným důsledkem povahy této práce a způsobu, kterým se tento nástroj zpřístupnil našim slovům.

88.6 **TAZATEL** Nástroj zmínil opakující se potřebu dojít si na toaletu před tímto sezením. Je to způsobeno nízkou úrovní životní energie?

RA Já jsem Ra. To je součástí příčiny snížené úrovně životní energie. Tato entita dlouhodobě snáší zkreslení, které nazýváte bolestí, jež málokdo mezi vašimi lidmi dokáže snášet bez významného odčerpávání energií. Stabilita této entity je skutečně pozoruhodná. Přesto však byla entita vyčerpána, a navíc pocítila jiná zkreslení, jako například touhu po různých zážitcích, které byly zvýrazněny, neboť toto je jedním ze způsobů vyvažování vnitřní zkušenosti fyzické bolesti.

Kvůli obavám o tuto entitu byly podobné aktivity odrazovány. To způsobilo další úbytek energie.

Vůle být ve službě Stvořiteli prostřednictvím nabízení sebe sama jako nástroje při této práci byla tedy podrobena zkoušce odhodlání. Tato entita využila část životní energie k posílení a obnovení této vůle. Žádná fyzická energie nebyla použita, ale životní energie byla vyčerpána, aby entita mohla opět vědomě zvolit službu jednomu nekonečnému Stvořiteli.

88.7 **TAZATEL** Má malý krystal, který má nástroj během sezení na sobě, nějaký přínos nebo škodu?

RA Já jsem Ra. Tento krystal je prospěšný, pokud ten, kdo jej nabíjel, funguje pozitivně orientovaným způsobem.

88.8 **TAZATEL** Kdo krystal nabíjel?

RA Já jsem Ra. Tento krystal byl nabit pro použití tímto nástrojem tím, koho znáte jako Neil.

88.9 **TAZATEL** Bylo by porušením prvního zkreslení nám sdělit, zda tento jedinec stále funguje pozitivním způsobem, že ano?

RA Já jsem Ra. Vnímáme, že jste si na svou otázku sám odpověděl.

88.10 **TAZATEL** Náš vydavatel požaduje fotografie pro knihu Zákon jednoty, která se právě připravuje k vydání.[1] Mohli byste komentovat vhodnost, užitek či škodu, magickou či jinou, při použití fotografií tohoto konkrétního uspořádání, nástroje a příslušenství v knize?

RA Já jsem Ra. Praktická vhodnost takového projektu je zcela na vašem uvážení. Existují však magické ohledy.

Zaprvé, pokud budou pořizovány fotografie z těchto sezení, obraz musí být věrným zachycením skutečnosti; to znamená, že je vhodné fotografovat pouze skutečné sezení bez jakýchkoli náhrad či klamů. Nesmí dojít k žádným zkreslením, kterým se může vaše skupina vyhnout, stejně jako si ani my nepřejeme zkreslení našich slov.

Zadruhé, nedoporučuje se fotografovat nástroj ani žádnou část místnosti během doby, kdy je nástroj v transu. Toto je kontakt úzkého pásma a přejeme si, aby elektrické a elektromagnetické energie byly přítomné pouze tehdy, je-li to nutné, a jinak vůbec.

88.11 **TAZATEL** Podle toho, co jste… promiňte. Pokračujte prosím, pokud jste chtěli pokračovat. Pokud ne, položím otázku.

RA Já jsem Ra. Chtěli jsme ještě za třetí uvést, že jakmile nástroj ví, že se budou pořizovat fotografie, je nezbytné, aby během celého fotografování,

[1] Originální přepisy z kazetových nahrávek byly vydány ve čtyřech knihách pod názvem *Zákon jednoty*. (Pátá kniha obsahující fragmenty vynechané z knih I–IV spolu s doprovodnými komentáři od Carly a Jima byla vydána až o mnoho let později, v roce 1998.) Viz „Zpráva o přeposlouchání" pro informace o tom, jak byly vytvořeny nové přepisy.

ať již před sezením či po něm, neustále reagoval na řeč, aby se tak zajistilo, že není blízko vstupu do transu.

88.12 **TAZATEL** Z toho, co jste mi řekl, jsem tedy naplánoval následující: po dokončení sezení a poté, co bude nástroj probuzen, ale ještě před jeho přesunutím, budeme mít nástroj v neustálé řeči s námi, zatímco já budu pořizovat fotografie konfigurace, ve které se nástroj nachází během sezení. Kromě toho pořídím několik dalších fotografií nástroje v jiné místnosti a pravděpodobně také nás samotných, prostě jako další fotografie nás, které vydavatel požaduje. Je toto optimální nebo jedno z optimálních splnění tohoto požadavku?

RA Já jsem Ra. Ano. Žádáme pouze, aby fotografie vypovídaly pravdu, byly datované a zářily jasností, aby na nich nebyl ani stín jiného než pravého vyjádření, které může být nabídnuto těm, kteří hledají pravdu.

Přicházíme jako pokorní poslové Zákona jednoty s touhou omezit zkreslení. Žádáme vás, naše přátele, abyste k podobným úvahám přistupovali, jak bylo uvedeno výše, ne s myšlenkou rychle odstranit nedůležitý detail, ale jako další příležitost, abyste – jak musí adept činit ve všech směrech – byli sami sebou a bez jakékoli přetvářky nabízeli to, co je ve vás a s vámi.

88.13 **TAZATEL** Děkuji vám. Rád bych se vás zeptal na původní vznik tarotu, kde byla tato koncepce poprvé vytvořena a kde byl tarot poprvé zaznamenán, kde vznikla úplně první myšlenka?

RA Já jsem Ra. Koncept tarotu vznikl v rámci planetárního vlivu, který nazýváte Venuše.

88.14 **TAZATEL** Byl tento koncept vytvořen jako tréninkový nástroj pro obyvatele Venuše v té době, anebo byl vytvořen těmi z Venuše jako výuková pomůcka pro obyvatele Země?

RA Já jsem Ra. Tarot byl vytvořen populací třetí úrovně na Venuši ve velmi dávném prostoru/čase vaší minulosti.

Jak jsme již uvedli, zkušenost třetí úrovně obyvatel Venuše se mnohem hlouběji a harmoničtěji zabývala vztahy s ostatními-já, prací se sexuálními přenosy energie a filozofickým nebo metafyzickým výzkumem. Výsledkem mnoha generací práce na tom, co jsme chápali jako archetypální mysl, byl tarot, který naši lidé používali jako výukovou pomůcku k rozvoji magické osobnosti.

88.15 **TAZATEL** Učiním domněnku, že ti z třetí úrovně Venuše, kteří jako první částečně pronikli závojem, získali informace o povaze archetypální mysli a procesu zastření, a na základě toho navrhli tarot jako metodu učení ostatních. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je tomu tak.

88.16 **TAZATEL** Budu také předpokládat, což nemusí být správné, že současný seznam dvaadvaceti názvů tarotových karet, který mám, nemusí přesně odpovídat původní verzi tarotu vytvořeného Ra. Mohli byste popsat původní tarot, nejprve s tím, zda existovalo dvacet dva archetypů? To muselo být stejné. A byly-li stejné jako seznam, který jsem vám četl v předchozí relaci, nebo se lišily?

RA Já jsem Ra. Jak jsme již dříve uvedli,[2] každý archetyp je komplexní koncept a může být vnímán nejen jednotlivci, ale také těmi se stejnými rasovými a planetárními vlivy unikátními způsoby. Proto není příliš informativní rekonstruovat spíše drobné rozdíly v popisných termínech mezi tarotem, který jsme používali my, a tarotem používaným těmi z Egypta a duchovními potomky prvních studentů tohoto systému učení.

Velkým průlomem, který nastal poté, co jsme dokončili svou práci ve třetí úrovni, bylo správné zdůraznění Arkány číslo dvacet dva, které nazýváme Volba. Z naší zkušenosti jsme si byli vědomi existence takového sjednocujícího archetypu, ale nepřisuzovali jsme mu správný komplex konceptů, abychom jej nejúčinněji využili k podpoře našeho vývoje.

88.17 **TAZATEL** Uvedu nyní své chápání některých archetypů, abyste mě opravil. Zdá se mi, že Signifikátor mysli, těla a ducha je ovlivňován v každém případě Katalyzátorem. Ten vytváří Zkušenost, která následně vede k Transformaci a výsledkem je Velká cesta. Toto je stejný proces pro mysl, tělo i ducha. Archetypy se jen opakují, ale působí odlišně jako katalyzátor kvůli rozdílům mezi myslí, tělem a duchem.

Vytvářejí rozdílné typy Zkušeností pro každou část kvůli jejich odlišnosti. Transformace je mírně odlišná, Velká cesta je poněkud odlišná, ale archetypy dělají v zásadě totéž. Působí pouze na tři různé části komplexu mysli/těla/ducha, takže můžeme celou archetypální mysl shrnout tak, že vytvořením Signifikátoru jako komplexu jsme v podstatě poskytli způsob,

[2] Dříve uvedeno v 67.30, 77.12-13 a 77.23.

jak Katalyzátor efektivněji vytváří Transformaci. Opravili byste mé tvrzení, prosím?

RA Já jsem Ra. Ve vašem tvrzení je správnost natolik propletená s vlákny zásadního nepochopení, že je obtížné toto tvrzení opravit. Nabídneme komentáře, a z těchto komentářů vás žádáme, abyste umožnil případné přeskupení svého pojetí.

Archetypální mysl je velká a zásadní část komplexu mysli, jeden z jejích nejzákladnějších prvků a jeden z nejbohatších zdrojů informací pro hledajícího jednoho nekonečného Stvořitele. Snaha archetypy kondenzovat je chybná. Každý archetyp je významný „ding an sich" čili věc sama o sobě, se svým vlastním komplexem konceptů.

Ačkoliv je poučné zkoumat vztahy archetypů mezi sebou, je tento směr dotazování druhořadý vůči objevu nejčistšího gestaltu, vize nebo melodie, kterou každý archetyp reprezentuje pro intelektuální i intuitivní mysl.

Signifikátory komplexů mysli, těla a ducha jsou komplexní samy o sobě; archetypy Katalyzátor, Zkušenost, Transformace a Velká cesta jsou nejplodněji chápány jako nezávislé komplexy, mající své vlastní melodie, jimiž informují mysl o její povaze.

Žádáme vás, abyste vzal v úvahu, že archetypální mysl informuje myšlenky, které pak ovlivňují mysl, tělo nebo ducha. Archetypy nejsou přímo spojeny s tělem ani duchem. Vše musí být vytaženo přes vyšší úrovně podvědomé mysli do vědomé mysli, a teprve odtud mohou být použity dle vůle. Používány řízeně jsou nápomocné.

Místo abychom pokračovali za hranici vašeho tvrzení, bychom nyní uvítali možnost vaší další otázky, abychom mohli odpovědět přesněji.

88.18 **TAZATEL** Položím následující otázky, abych si vyjasnil… možná… pouze… způsob vyučování těchto konceptů, který by mi mohl dát důležité vodítko k pochopení samotných konceptů. Používali Ra pro výuku ve třetí úrovni karty podobné tarotovým kartám?

RA Já jsem Ra. Ne.

88.19 **TAZATEL** Co používali Ra ve třetí úrovni?

RA Já jsem Ra. Jste si vědom, že při svých pokusech o magickou vizualizaci používáte někdy značně komplexní mentální konfigurace. Tyto konfigurace jsou mentální a kreslené myslí. Jiným příkladem, dobře

známým ve vaší kultuře, je vizualizace, kterou máte ve své mši (zkreslení lásky jednoho nekonečného Stvořitele, zvané křesťanství), při níž malá část vaší potravy je viděna jako mentálně konfigurovaný, ale zcela skutečný člověk, ten, kterého znáte jako Jehošuu, nebo jak nyní tuto entitu nazýváte, Ježíše. Touto metodou dlouhodobě udržované vizualizace během tréninku jsme s těmito koncepty pracovali.

Tyto koncepty byly příležitostně kresleny. Nicméně koncept jedné vizualizace na kartu nás nenapadl.

88.20 **TAZATEL** Jakým způsobem učitel předával studentovi informace ohledně těchto vizualizací?

RA Já jsem Ra. Tento proces byl kabalistický; tedy tradice předávání ústně – z úst do ucha.

88.21 **TAZATEL** Když se Ra pokoušeli učit koncept tarotu Egypťany, byl použit stejný proces, nebo jiný?

RA Já jsem Ra. Použili jsme stejný proces. Nicméně ti, kteří byli učiteli/studenty po nás, nejprve nakreslili tyto obrazy, jak nejlépe dovedli, v místě zasvěcení a později začali používat to, co nazýváte kartami nesoucími zobrazení těchto vizualizací.

88.22 **TAZATEL** Byly karty Dvorní arkány a Malé arkány součástí učení Ra, nebo byly něčím, co přišlo později?

RA Já jsem Ra. Karty, o kterých hovoříte, byly produktem vlivu těch z Chaldeje a Sumeru.

88.23 **TAZATEL** Dříve jste zmínili, že tarot byl metodou věštění. Mohl byste to vysvětlit?

RA Já jsem Ra. Nejprve musíme odlišit tarot jako metodu věštění od Velké arkány, která představuje dvacet dva archetypů archetypální mysli.

Hodnota toho, co nazýváte astrologií, je významná, pokud ji používají zasvěcené entity, které chápou, omluvte tento nepřesný termín, někdy komplikované aspekty Zákona zmatení. Když každá planetární síla vstupuje do energetické sítě vaší sféry, bytosti na ní jsou ovlivněny podobně jako měsíc, který obíhá vaši planetu, ovlivňuje vody v jejích hlubinách.

Vaše vlastní povaha je vodní v tom smyslu, že vy jako komplexy mysli/těla/ducha jste snadno ovlivnitelní a pohyblivý. Toto je skutečně

podstata a povaha vaší cesty a bdělosti v této úrovni: nejen být ovlivňován, ale také učit sebe sama o preferovaném způsobu pohybu v mysli, těle a duchu.

Proto, jakmile každá entita vstupuje do planetární energetické sítě, zažívá dvě hlavní planetární působení: při početí – což souvisí s fyzickou, žluto paprskovou manifestací inkarnace – a v okamžiku, který nazýváte narození, kdy je poprvé vdechnut vzduch do chemického komplexu žlutého paprsku těla.

Ti, kteří znají hvězdy a jejich konfigurace a vlivy, proto dokáží vidět poměrně široce načrtnutou mapu země, kterou entita prošla, kterou prochází nebo kterou bude pravděpodobně procházet, a to jak na fyzické, mentální, tak duchovní úrovni. Taková entita si vyvine schopnosti zasvěcence, běžně nazývané mezi vašimi lidmi médium nebo paranormální.

Když jsou archetypy zamíchány mezi astrologicky orientované karty, které tvoří tzv. Dvorní arkánu a Malou arkánu, jsou tyto archetypy magneticky přitahovány psychickými vjemy osoby, která s kartami pracuje, a stávají se tak nástroji propojení mezi praktikujícím astrologických určení a věštění a osobou, která žádá informace.

Často se takové archetypální reprezentace objeví způsobem, který má pro tazatele zajímavé výsledky. Velká arkána sama o sobě nemá v pravém smyslu místo ve věštění, nýbrž je nástrojem pro hlubší sebepoznání za účelem vstupu do hlubšího, ostřeji uvědomělého přítomného okamžiku.

88.24 **TAZATEL** Ra museli mít, řekněme, výukový plán nebo kurz pro dvacet dva archetypů, který měl být předán buď obyvatelům třetí úrovně Ra, nebo později Egypťanům. Popsali byste scénář tohoto výukového kurzu?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední úplná otázka tohoto sezení.

Považujeme za vhodnější probrat náš plán, jak zasvěcencům na vaší planetě představit tuto konkrétní verzi archetypů archetypální mysli. Naší první fází bylo představení obrazů postupně v následujícím pořadí:

jedna, osm, patnáct;

dva, devět, šestnáct;

tři, deset, sedmnáct;

čtyři, jedenáct, osmnáct;

pět, dvanáct, devatenáct;

šest, třináct, dvacet;

sedm, čtrnáct, dvacet jedna;

dvacet dva.

Takto bylo možné začít objevovat základní vztahy mezi myslí, tělem a duchem; například srovnáváním Matrice mysli s Matricemi těla a ducha lze učinit předběžné závěry.

Jakmile student zvládl tyto vizualizace a zvážil každou ze sedmi klasifikací archetypů, navrhli jsme zvážit archetypy ve dvojicích:

jedna a dva;

tři a čtyři;

pět;

šest a sedm.

Stejným způsobem můžete pokračovat s archetypy těla a ducha.

Všimněte si, že Signifikátor zůstal samostatně, neboť má být spárován s archetypem číslo dvacet dva.

Na konci tohoto zkoumání student začal stále hlouběji chápat vlastnosti a rezonance každého archetypu. V tomto bodě jsme zasvěcence povzbudili, aby se naučil stát se každým archetypem a nejlépe ve vaší iluzi poznal, kdy je duchovně nebo metafyzicky vhodné přijmout archetypální osobnost.

Jak vidíte, každý zasvěcenec tvořivě pracoval. Nemáme žádné dogma k nabídnutí. Každý vnímá to, co je užitečné jemu samotnému.

Smíme se zeptat, zda jsou nějaké krátké dotazy než odejdeme z tohoto sezení?

88.25 **TAZATEL** Můžeme udělat něco pro zlepšení kontaktu nebo zvýšení pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Opět vás varujeme ohledně zkreslení rukou nástroje. Vliv čtvrté úrovně na ně může být nepříjemný, neboť pokud by měl pokračovat bez zmírnění, bude téměř okamžitě nutné to, čemu říkáte chirurgie.

Zarovnání jsou dobrá. Byli jste velmi pečliví.

Opouštíme vás, mí přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte, proto vpřed, radujte se v síle a ve slavném míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 89

9. června 1982

89.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

89.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno.

89.2 **TAZATEL** Mám dvě otázky osobního charakteru. Zaprvé, během poslední intenzivní meditace zažil nástroj velmi silné podmiňování od entity, která se neidentifikovala a neodešla, když ji o to nástroj požádal. Mohli byste nám říct, co se tehdy odehrávalo?

RA Já jsem Ra. Vidíme, že nástroji byla nabídnuta příležitost stát se kanálem pro již dříve známého přítele. Tato entita nebyla schopna odpovědět na otázku duchů ve jménu Krista, což je zkreslení nástroje sloužící k rozlišení mezi entitami pozitivní a negativní orientace. Po určitém odporu tedy entita zjistila, že je nutné se vzdálit.

89.3 **TAZATEL** Byla tato konkrétní entita naším návštěvníkem z páté úrovně, který zde byl již několikrát dříve?

RA Já jsem Ra. To je správně.

89.4 **TAZATEL** Je nyní zpět s námi?

RA Já jsem Ra. Ne. Pokus o komunikaci byl způsoben bdělostí přisluhovačů této entity, kteří zaznamenali, co byste mohli nazvat zesílením přirozené telepatické schopnosti u nástroje. Tato schopnost je cyklická, s periodou osmnácti denních cyklů, jak jsme již dříve zmínili.[1] Entita se proto rozhodla pokusit jinou cestu přístupu k nástroji skrze svobodnou vůli.

89.5 **TAZATEL** Šlo tedy o zvýšení schopnosti přijímat telepaticky v širším rozsahu základních frekvencí, takže zahrnovala nejen Konfederaci, ale i tuto konkrétní entitu?

---

[1] Dříve zmíněno v 61.3 a 64.10.

RA Já jsem Ra. To není správně. Vrchol cyklu zvyšuje schopnost zachytit signál, ale nemění základní povahu nosné vlny. Dá se říct, že přijímací anténa má větší sílu.

89.6 **TAZATEL** Tato otázka může být bezvýznamná, ale vysílala by entita páté úrovně Konfederace, která je pozitivně polarizovaná, na stejné frekvenci jako náš negativně polarizovaný společník páté úrovně?

RA Já jsem Ra. To je správně, a právě proto je Konfederací planet ve službě nekonečnému Stvořiteli vítáno ověřování všech kontaktů.

89.7 **TAZATEL** Druhá otázka: Jim také nedávno pocítil velmi silné nevyžádané podmiňování při channelingu Latwii i během osobních meditací. Řekli byste nám, co se odehrálo v těchto případech?

RA Já jsem Ra. Entita, která byla vaším společníkem, má vibrační frekvenci – avšak o něco nižší – než komplex sociální paměti známý jako Latwii. Latwii je také hlavním utěšitelem Konfederace pro entity hledající na vibrační úrovni toho, koho znáte jako Jima.

Proto se tento stejný společník pokoušel o kontakt také s tímto nástrojem. Ačkoliv tento nástroj by měl značné potíže rozpoznat skutečný kontakt kvůli nedostatku zkušeností vašeho společníka s tímto druhem služby, je nicméně vhodné, aby tento nástroj rovněž zvolil určitý způsob ověřování (vyzývání) kontaktů.

89.8 **TAZATEL** Před kolika lety podle našich roků skončila třetí úroveň Ra?

RA Já jsem Ra. Výpočty nutné k určení tohoto bodu jsou obtížné, neboť velká část toho, co nazýváte časem, je obsazena událostmi před a po třetí úrovni, jak vnímáte plynutí času z vašeho pohledu. Obecně můžeme říct, že období naší zkušenosti s činěním volby bylo přibližně před 2,6 miliony vašich slunečních roků. Avšak – opravujeme tento nástroj. Váš termín je miliarda; tedy 2,6 miliardy vašich let v minulosti. Tento čas, jak jej nazýváte, však není významný, neboť náš mezilehlý prostor/čas byl prožíván způsobem zcela odlišným od vaší zkušenosti prostor/času třetí úrovně.

89.9 **TAZATEL** Zdá se, že konec třetí úrovně Ra se shodoval se začátkem druhé úrovně této planety. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je přibližně správně.

89.10 **TAZATEL** Stala se planeta Venuše v té době planetou čtvrté úrovně?

RA Já jsem Ra. Je tomu tak.

89.11 **TAZATEL** Stala se později planetou páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Později se stala planetou čtvrté/páté úrovně, poté dlouhou dobu planetou páté úrovně. Na planetárním vlivu, který nazýváte Venuše, byly možné zkušenosti jak čtvrté, tak páté úrovně.

89.12 **TAZATEL** Jakou úroveň má nyní?

RA Já jsem Ra. Její základní vibrační frekvence je šestá úroveň. My, jako komplex sociální paměti, jsme však zvolili tento vliv opustit. Proto bytosti, které nyní tuto planetu obývají, jsou entity páté úrovně. Planeta může být považována za planetu páté/šesté úrovně.

89.13 **TAZATEL** Z jakého důvodu jste odešli?

RA Já jsem Ra. Přáli jsme si být ve službě.

89.14 **TAZATEL** Mám zde balíček dvaceti dvou tarotových karet, které byly podle našich informací okopírovány ze stěn, předpokládám, velké pyramidy v Gíze. Pokud to bude nutné, můžeme tyto karty reprodukovat v knize, kterou připravujeme. Chtěl bych se zeptat Ra, zda tyto karty představují přesnou repliku toho, co se nachází ve Velké pyramidě?

RA Já jsem Ra. Podobnost je značná.

89.15 **TAZATEL** Jinými slovy, mohli bychom říct, že jsou lepší než, řekněme, z 95 % správné v tom smyslu, že odpovídají tomu, co je na stěnách Velké pyramidy?

RA Já jsem Ra. Ano.

89.16 **TAZATEL** Chápu to tedy takto: Ra předal tyto archetypální koncepty egyptským kněžím, kteří je následně zakreslili na stěny jedné z komor Velké pyramidy. Jaká byla technika předání těchto informací kněžím? Chodili tehdy Ra po povrchu mezi Egypťany, nebo to probíhalo nějakou formou channelingu?

RA Já jsem Ra. Částečně to probíhalo skrze stará učení a částečně skrze vize.

89.17 **TAZATEL** V tomto konkrétním období již Ra dávno opustili planetu, pokud jde o chození mezi Egypťany. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

89.18 **TAZATEL** Rád bych se ptal Ra na každou z těchto karet, abych lépe pochopil archetypy. Souhlasíte s tím?

RA Já jsem Ra. Jak jsme již uvedli,[2] tyto archetypální konceptuální komplexy jsou nástrojem pro učení/vyučování. Pokud bychom tedy nabízeli informace, které nejsou odpovědí na pozorování studenta, narušili bychom tím svobodnou vůli učitele/studenta tím, že bychom byli zároveň učitelem/studentem a studentem/učitelem.

89.19 **TAZATEL** V tom případě se vás zeptám takto: uvedli jste, že Ra používali tarot k rozvoji magické osobnosti. Bylo to provedeno způsobem učení se stát v mysli esencí každého archetypu, a tímto způsobem rozvíjet magickou osobnost?

RA Já jsem Ra. To není správně. Oblékání se do archetypu je pokročilou praxí adepta, který již dlouho studoval tento archetypální systém.

Komplexy konceptů, které dohromady reprezentují architekturu významné a bohaté části mysli, mají být studovány jako individuální konceptové komplexy – jako Matrice, Potenciátor atd. – se zřetelem na spojení mysli/těla/ducha, a rovněž v párech se zaměřením na polaritu mužského a ženského.

Při studiu těchto konceptů nastane okamžik, kdy lze úspěšně vynést hluboké žalmy[3] a radostné melodie hluboké mysli, aby zesílily, objasnily a pozvedly určité aspekty magické osobnosti.

89.20 **TAZATEL** Uvedli jste, že každý archetyp je konceptový komplex. Mohli byste prosím definovat, co tímto výrokem míníte?

RA Já jsem Ra. Na první pohled taková definice postrádá hodnotu, neboť je kruhová. Konceptový komplex je komplexem konceptů, stejně jako je molekula komplexní strukturou složenou z více typů energetických spojení neboli atomů. Každý atom v molekule má svou jedinečnou identitu a může být nějakým způsobem odstraněn z molekuly. Molekula vody může být chemickými prostředky rozdělena na vodík a kyslík. Tyto odděleně nemohou být považovány za vodu. Když jsou však spojeny do molekulární struktury, která je vodou, jsou nezpochybnitelně vodou.

Stejně tak každý archetyp obsahuje několik základních atomů organizační

---

[2] Dříve uvedeno v 88.14-15

[3] V tomto kontextu slovo *žalmy* můžeme definovat jako báseň, řeč nebo žalozpěv.

bytosti. Odděleně celkovou strukturu komplexu nelze spatřit. Dohromady je konceptový komplex nezpochybnitelně jednou věcí.

Nicméně stejně jako je velmi užitečné pochopit potenciál fyzických systémů skrze pochopení složení vody, je také užitečné mít smysl pro komponenty konceptů archetypu, abychom pochopili jeho povahu.

89.21 **TAZATEL** Archetyp číslo jedna, reprezentovaný tarotovou kartou číslo jedna, Matrice mysli, mi připadá, že má čtyři základní části tohoto komplexu. Při pohledu na kartu vidíme nejprve a nejzřejměji Mága jako část, dále něco, co vypadá jako přibližující se hvězda. Čáp nebo podobný pták se zdá být v kleci. Nahoře na kleci je něco velmi obtížně rozeznatelného. Je tato moje analýza správná?

RA Já jsem Ra. Máte schopnost dobře vnímat obrázky. Dosud jste však plně neuchopil povahu Matrice mysli, jak je možné ji spolehlivě pochopit při hlubokém rozjímání. Poznamenali bychom, že znázornění nakreslená kněžími byla do určité míry zkreslena jejich seznámením se s astrologicky založeným učením Chaldejců a závislostí na něm.

89.22 **TAZATEL** Když Ra původně školili či učili Egypťany o tarotu, působili Ra do té míry jako učitel/student, že se stali studentem/učitelem?

RA Já jsem Ra. Tohoto zkreslení jsme byli ušetřeni.

89.23 **TAZATEL** Mohl byste mi tedy říct, jaké informace jste poskytli egyptskému knězi či Egypťanovi, který byl jako první kontaktován či učení, ohledně prvního archetypu? Je to možné v rámci mezí prvního zkreslení?

RA Já jsem Ra. Je to možné. Naším prvním krokem, jak jsme uvedli, bylo slovní představení popisů tří obrazů: jedna, osm, patnáct; poté následovaly otázky: „Co cítíte, že může reprezentovat pták?“ „Co cítíte, že reprezentuje hůlka?“ „Co cítíte, že reprezentuje muž?“ a tak dále, dokud ti, kteří studovali, nezačali pracovat na systému, ve kterém použité obrazy začaly evokovat systém konceptů. Tato práce je zpočátku pomalá.

Sympaticky bychom poznamenali, že vy máte opačný problém – pocit zahlcení velkým množstvím pozorování tohoto systému, z nichž každé má svou hodnotu, neboť každý student prožívá archetypální mysl a její strukturu unikátně. Doporučujeme, aby jeden či více z vás provedli námi navržený plán studia, abychom mohli bez narušení nabídnout další užitečné komentáře k tomuto tématu.

V tuto chvíli poznamenáváme, že nástroj má téměř nepřetržité záchvaty bolesti. Žádáme proto podpůrnou skupinu, aby byla obzvlášť pozorná vůči jakýmkoli chybám v informacích, abychom mohli okamžitě opravit jakákoli zkreslení informací.

89.24 **TAZATEL** Jak tomu rozumím, navrhujete nám v souvislosti s tarotem studovat dostupné spisy, a na jejich základě pak formulovat otázky. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

89.25 **TAZATEL** Promiňte, nerozuměl jsem přesně, co jste tím mysleli. Bylo by tedy vhodné, kdybych se pokusil odpovědět na otázky podle toho, co si myslím, že znamenají tři položky, o kterých jste mluvil v souvislosti s první kartou, poté osmou kartou atd.? Je toto, co jste mysleli?

RA Já jsem Ra. Toto je velmi blízko našemu významu. Měli jsme na mysli, že by bylo vhodné, aby jeden či více z vás postupovali podle plánu studia, který jsme navrhli.

Otázky týkající se archetypů, jak jsou uvedeny v tarotu, mohou od tohoto okamžiku nabýt formu pozorování zdánlivých charakteristik jednotlivých archetypů; vztahů mezi archetypy mysli, těla a ducha stejné úrovně, jako je Matrice; nebo archetypů ve vztahu k polaritě, zejména jsou-li sledovány ve dvojicích.

Jakákoliv pozorování provedená studentem, který splní tyto podmínky, budou z naší strany komentována. Velmi se vyhýbáme prvotní interpretaci různých prvků obrazu na kartách pro studenta/učitele, neboť je to spojeno jak se Zákonem zmatení, tak i s obtížemi zkreslení samotných obrázků. Proto vám navrhujeme svědomitý přehled toho, co jsme k tomuto tématu již poskytli, spíše než spoléhání se na jakékoli vyobrazení archetypů nebo systém sestavený jako pomůcka ke studiu těchto obrazů.

89.26 **TAZATEL** Dobře, pokusíme se o to. Ra uvedli, že k významnému průlomu došlo, když byl správně zdůrazněn Archetyp dvacet dva. To se však nestalo, dokud Ra neukončili třetí úroveň. Předpokládám tedy, že Ra, kteří byli pozitivně polarizováni, měli patrně určité obtíže podobné těm, které nastaly před zavedením závoje, kdy negativní polarita nebyla dostatečně oceněna. To je však pouze můj odhad. Je to správně?

RA Já jsem Ra. V jistém smyslu je to přesně správně. Naše sklizeň byla v drtivé většině pozitivní a naše pochopení těch, kteří byli negativní, bylo relativně nedostatečné.

Chtěli jsme však poukázat na to, že (v použití systému, který znáte jako tarot k pokroku duchovní evoluce já) správné pochopení – smíme-li použít tento nepřesný výraz – Archetypu dvacet dva značně pomáhá při zostření základního pohledu na Signifikátor mysli, těla a ducha, a dále zdůrazňuje jasněji Transformaci a Velkou cestu komplexů mysli, těla a ducha.

89.27 **TAZATEL** Byly některé entity Ra sklizeny negativně na konci třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Jako takovou negativní sklizeň jsme neměli, přestože zde byly dvě entity, které samy sebe sklízely během třetí úrovně negativní cestou služby sobě samému. Byly však na povrchu planety během třetí úrovně i ty entity, jejichž vibrační vzorce byly negativního charakteru, ale nebyly vhodné ke sklizni.

89.28 **TAZATEL** Jaká byla průměrná celková inkarnovaná populace Ra na Venuši během třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Byli jsme malou populací žijící v podmínkách, které byste považovali za obtížné. Naše sklizeň čítala přibližně 6 milionů 500 tisíc komplexů mysli/těla/ducha. Dalších přibližně 32 milionů komplexů mysli/těla/ducha opakovalo třetí úroveň jinde.

89.29 **TAZATEL** Jaký byl postoj sklizených entit Ra bezprostředně před sklizní vůči těm, kteří očividně nebyli schopni sklizně?

RA Já jsem Ra. Ti z nás, kteří měli dar polarity, cítili hluboký soucit k těm, kteří se zdáli dlít v temnotě. Tento popis je velmi výstižný, protože naše planeta byla fyzicky velmi tvrdě osvícena.

Vynaložili jsme veškeré úsilí, abychom jim nabídli cokoliv, co se zdálo potřebné. Avšak ti na pozitivní cestě mají útěchu ve společnících a my od Ra jsme věnovali mnoho své pozornosti možnostem dosáhnout duchovního či metafyzického mistrovství či práce v indigovém paprsku prostřednictvím vztahů s ostatními-já. Proto byl soucit s těmi v temnotě vyvažován oceněním světla.

89.30 **TAZATEL** Byl by postoj Ra k těmto neskliditelným entitám odlišný v současném propojení než v době sklizně třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Ne zásadně. Těm, kteří chtějí spát, jsme mohli pouze nabídnout útěchu vhodnou pro spící. Služba je možná pouze do té míry, do jaké je žádána. Byli jsme připraveni sloužit jakýmkoli způsobem, jaký jsme mohli. Toto stále považujeme za vhodný způsob jednání s ostatními-já ve třetí úrovni. Máme za to, že vcítit se do každé entity, jíž se člověk pokouší sloužit, usnadňuje pochopení, jaká služba je nezbytná či možná.

89.31 **TAZATEL** Jaké techniky použily tyto dvě negativně sklizené entity k negativní polarizaci na tak pozitivně polarizované planetě?

RA Já jsem Ra. Obě entity použily techniku kontroly druhých a dominanci vedoucí k fyzické smrti. Na planetě nezvyklé krutostem se takto mohly polarizovat. Ve vašem současném prostředí třetí úrovně by takové entity byly označeny za bezohledné despoty, vedoucí svatou válku.

89.32 **TAZATEL** Vyvinuly se tyto dvě entity z druhé úrovně planety Venuše spolu se zbytkem populace Venuše, která se stala Ra, z druhé úrovně do třetí?

RA Já jsem Ra. Ne.

89.33 **TAZATEL** Jaký byl původ dvou entit, o kterých hovoříte?

RA Já jsem Ra. Tyto entity byly poutníci z rané pozitivní páté úrovně.

89.34 **TAZATEL** A přestože se již vyvinuly přes pozitivní čtvrtou úroveň, řekněme, že obrátily polaritu během reinkarnace ve třetí úrovni. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

89.35 **TAZATEL** Co bylo katalyzátorem jejich změny?

RA Já jsem Ra. U našich lidí byla z pohledu moudrosti nadměrná hojnost lásky. Tyto entity pozorovaly bytosti, jež setrvávaly v temnotě, a zjistily, že bytostem s neutrálním či mírně negativním pohledem taková harmonie připadala, řekněme, odporná. Poutníci usoudili, že způsob hledání lásky orientovaný více na moudrost by mohl být pro tyto bytosti v temnotě přitažlivější.

Nejprve jedna entita začala svou práci. Druhá entita ji rychle našla. Tyto entity souhlasily, že budou sloužit společně, což také činily, avšak ne tak, jak původně zamýšlely. Brzy se kolem nich shromáždili ti, kterým se zdálo snadné uvěřit, že určité specifické znalosti a moudrosti jim umožní pokrok směrem ke Stvořiteli.

Výsledkem byl vzestup těchto poutníků do negativní čtvrté úrovně, neboť měli velkou sílu osobnosti, a také určité malé prohloubení negativně polarizovaného elementu u těch, kteří se nepolarizovali pozitivně. Žádná negativní sklizeň jako taková však nenastala.

89.36 **TAZATEL** Jaký byl důvod putování těchto dvou poutníků a byli mužského a ženského pohlaví?

RA Já jsem Ra. Všichni poutníci přicházejí pomáhat službě Stvořiteli, každý svým způsobem. Tito poutníci byli skutečně inkarnováni jako muž a žena, neboť je to zdaleka nejúčinnější systém partnerství.

89.37 **TAZATEL** Jen divoce hádám, že jedna z těchto entit byla tou entitou, která nás provází během těchto sezení již delší dobu, že?

RA Já jsem Ra. Ne.

89.38 **TAZATEL** Z toho, co říkáte, odhaduji, že tito poutníci se vrátili nebo putovali do třetí úrovně Ra proto, aby možná zaseli větší moudrost do něčeho, co považovali za přemíru soucitu v kultuře Ra. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto je nesprávné v tom smyslu, že před inkarnací měli poutníci pouze přání sloužit druhým. Váš dotaz má však správnost, pokud je vnímán z pohledu poutníků během oné inkarnace.

89.39 **TAZATEL** Nechápu, proč si mysleli, že planeta, která si vedla tak dobře jako Ra, potřebovala poutníky, aby pomohli se sklizní. Bylo to v rané fázi třetí úrovně Ra?

RA Já jsem Ra. Bylo to během druhého cyklu o délce 25 000 let. Měli jsme sklizeň šesti z třiceti, řečeno zhruba, milionů komplexů mysli/těla/ducha, tedy méně než 20 %. Poutníci jsou vždy přitahováni k procentu, které se ještě nepolarizovalo, a přicházejí, když existuje volání. Bylo zde volání od těch, kteří sice nebyli pozitivně polarizovaní jako takoví, ale toužili po pozitivní polarizaci a hledali moudrost, protože vnímali soucit ostatních-já na Venuši jako samolibý či jako litování ostatních-já.

89.40 **TAZATEL** Jaký byl postoj těchto dvou entit poté, co postoupily do negativní čtvrté úrovně a po odstranění závoje si uvědomily, že změnily polaritu?

RA Já jsem Ra. Byly rozčarovány.

89.41 **TAZATEL** Pokračovaly tedy v úsilí polarizovat se negativně pro negativní sklizeň v páté úrovni, nebo učinily něco jiného?

RA Já jsem Ra. Po určitou dobu pracovaly v negativní čtvrté úrovni, dokud v tomto rámci neobnovily dříve naučené vzory já a polarita se s velkým úsilím obrátila. Poté musely zpětně projít velkým množstvím práce pozitivní čtvrté úrovně.

89.42 **TAZATEL** Jak si je Ra vědom těchto informací? Jakými prostředky Ra zná přesnou orientaci těchto dvou entit v negativní čtvrté úrovni, atd.?

RA Já jsem Ra. Tyto entity se připojily k Ra v pozitivní čtvrté úrovni během části cyklu, který jsme zažili.

89.43 **TAZATEL** Předpokládám tedy, že se připojily později. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

89.44 **TAZATEL** Nechtěl jsem se tak vzdálit od původního směru otázek, ale myslím, že některé tyto odbočky jsou velmi osvěcující a pomohou porozumět základním mechanismům, o které se v rámci evoluce tolik zajímáme.

Ra uvedl, že archetypy jsou užitečné, když se používají kontrolovaným způsobem. Mohl byste mi uvést příklad toho, co máte na mysli kontrolovaným použitím archetypu?

RA Já jsem Ra. S politováním musíme konstatovat, že toto bude náš poslední dotaz rozsáhlejší délky. Je zde značné množství energie, ale tento nástroj má zkreslení, která se rychle blíží hranici naší schopnosti udržet bezpečný kontakt.

Kontrolované použití archetypu je takové, které se provádí v rámci já za účelem polarizace já – ať už ku prospěchu já, pokud je polarizováno negativně, nebo ku prospěchu ostatních, pokud je polarizováno pozitivně – na těch nejjemnějších úrovních.

Mějte stále na paměti, že archetypální mysl je součástí hluboké mysli a informuje myšlenkové procesy. Když je archetyp překládán bez ohledu na magickou přiměřenost do každodenních projevů jedince, mohou nastat velká zkreslení a může dojít k velkému porušení svobodné vůle ostatních.

To je spíše přijatelné pro negativně polarizovaného jedince. Nicméně více pečlivě polarizované negativní mysl/tělo/duch[4] dávají přednost práci s jemně naladěným nástrojem.

[4] Pravděpodobně to budou komplexy mysli/těla/ducha.

Můžeme se zeptat, zda jsou před ukončením tohoto sezení nějaké krátké dotazy?

89.45 **TAZATEL** Pouze bych konstatoval, že vnímám, že sklizeň negativní polarity je možná i v prostředí s menší negativitou, jako bylo to Ra, ve srovnání s prostředím, jaké máme nyní, a ptám se, zda je to správně. A dále, zda můžeme udělat něco pro zlepšení kontaktu nebo pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Zaprvé, požadavky na sklizeň jsou stanoveny. Je však snazší sloužit sobě úplně nebo téměř úplně, pokud existuje jen malý odpor.

Ohledně péče o nástroj doporučujeme další manipulaci se zádovou stranou a končetinami tohoto nástroje a víření vod, pokud je to možné. Zarovnání jsou svědomitá. Žádáme vaši bdělost v zarovnáních a přípravách. Vše je v pořádku, přátelé moji.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 90

19. června 1982

90.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

90.1 **TAZATEL** Nejprve mi prosím sdělte stav nástroje.

RA Já jsem Ra. Deficit energie fyzického komplexu se mírně zvýšil pokračujícími zkresleními směrem k bolesti. Úrovně životní energie jsou takové, jak bylo dříve uvedeno, s mírnými výkyvy mezi dotazy.

90.2 **TAZATEL** Mohli byste mi říct, jaká je situace ohledně našich společníků ze čtvrté a páté úrovně v tomto okamžiku?

RA Já jsem Ra. Společenství společníků čtvrté úrovně doprovází vaši skupinu. Přítel z páté úrovně, v tomto propojení prostor/čas, pracuje výlučně ve své vlastní úrovni.

90.3 **TAZATEL** Jakým způsobem se tyto konkrétní entity čtvrté úrovně dostávají ze svého původu na naši pozici?

RA Já jsem Ra. Mechanismus volání byl již dříve prozkoumán.[1] Když nastane zkreslení, které může být negativně konotováno, dochází k tomuto volání.

Kromě toho světlo, o kterém jsme hovořili, vyzařující z pokusů sloužit ostatním poměrně jasným a zřetelným způsobem, je jiným typem volání, jelikož představuje něco, co si žádá vyvážení pokušením.

Za třetí, byly zde určité cesty do komplexů mysli/těla/ducha této skupiny, které byly zpřístupněny vaším přítelem z páté úrovně.

90.4 **TAZATEL** Ve skutečnosti jsem měl na mysli otázku, jak se sem dostávají? Jakým způsobem se pohybují?

RA Já jsem Ra. V rámci mechanismu volání je pohyb takový, jak byste očekávali; to znamená, že entity se nacházejí v rámci vašeho planetárního vlivu a po průchodu karanténní sítí jsou volné odpovědět na toto volání.

---

[1] Zkoumáno dříve na mnoho místech, zahrnující 6.23, 7.1-8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7-8, 73.3-4, 73.8, 74.12-13, 80.5 a 87.9.

Pokušení jsou nabízena negativními entitami z toho, co byste nazvali vašimi vnitřními rovinami. Tito, řekněme, temní andělé byli ovlivněni cestou služby sobě, kterou nabízeli ti, kteří přišli skrze karanténu ze starých dob. A tyto entity, podobně jako vaše andělské postavy pozitivní povahy, jsou připraveny pohybovat se myšlenkou v rámci vnitřních rovin tohoto planetárního vlivu, pracujíce z čas/prostoru do prostor/času.

Mechanismus entity z páté úrovně je z úrovně do úrovně a je magické povahy. Čtvrtá úroveň sama o sobě není schopná vytvořit cestu do energetické sítě. Je však schopná využít to, co zůstalo neporušené. Tyto entity jsou opět entity Orionu čtvrté úrovně.

90.5 **TAZATEL** Dříve jste uvedli, že entity páté úrovně se podobají těm z nás ve třetí úrovni na planetě Zemi, ale čtvrtá úroveň ne. Mohli byste popsat entity čtvrté úrovně a říci, proč se nám nepodobají?

RA Já jsem Ra. Popis musí být omezen Zákonem zmatení. Příčinou rozmanitosti takzvaných fyzických prostředků jsou přetrvávající dědictví z fyzických forem druhé úrovně. Proces toho, co nazýváte fyzickou evolucí, pokračuje v síle až do čtvrté úrovně. Teprve když Cesty moudrosti začnou zušlechťovat sílu toho, co byste mohli volně nazvat myšlenkou, stává se forma fyzické manifestace více řízena vědomím.

90.6 **TAZATEL** No, jestliže populace této planety v současnosti vypadá podobně jako entity páté úrovně, zajímalo by mě proč? Jestli tomu správně rozumím, proces evoluce by normálně znamenal, že třetí úroveň se podobá tomu, z čeho se vyvinula ve druhé úrovni, a pak se zušlechťuje ve čtvrté a opět v páté, aby se stala tím, co populace této planety vypadá jako ve třetí úrovni. Proč je tato planeta— zdá se mi, že je tato planeta napřed, co se týče vzhledu komplexu mysli/těla/ducha, nebo tělesného komplexu. Jaký je pro to důvod?

RA Já jsem Ra. Váš dotaz je založen na mylné představě. Přejete si, abychom to okomentovali, nebo chcete položit dotaz znovu?

90.7 **TAZATEL** Prosím, okomentujte mou mylnou představu, pokud je to možné.

RA Já jsem Ra. V páté úrovni je manifestace fyzického komplexu stále více pod kontrolou komplexu vědomé mysli. Proto entita páté úrovně může rozpustit jednu manifestaci a vytvořit jinou. V důsledku toho by si entita nebo komplex entit páté úrovně, přející si komunikovat s vašimi lidmi,

zvolil podobu fyzického komplexu vašich lidí, chemického vozidla žlutého paprsku.

90.8 **TAZATEL** Rozumím. Zhruba řečeno, pokud byste přenesl entitu třetí úrovně z nějaké jiné planety na tuto planetu, přibližně jaké procento z těch, které jsou známy Ra, by vypadalo dost podobně entitám ze Země, aby nebyly v davu rozpoznány?

RA Já jsem Ra. Přibližně pět procent.

90.9 **TAZATEL** Pak tedy existuje extrémní variabilita ve formě fyzického prostředku ve třetí úrovni ve vesmíru. Předpokládám, že to samé platí i pro čtvrtou úroveň. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to tak. Připomínáme vám, že je to velká teoretická vzdálenost mezi požadavkem, aby bytosti nekonečného stvoření byly nerozeznatelně podobné sobě samým, a pozorováním těch znaků, které mohou být nazývány lidskými a které označují charakteristiky třetí úrovně: spojování do párů, společenské skupiny a rasy; a další charakteristický způsob využití sebereflexe k zušlechťování a hledání významu (sociálního) prostředí.

90.10 **TAZATEL** No, v rámci znalostí Ra o fyzických formách třetí úrovně, jaké procento by bylo dostatečně podobné fyzické formě této planety, aby si lidé mysleli, že daná entita je člověk, i když by byla trochu odlišná? Toto bude muset být velmi přibližné, protože i moje definice je velmi přibližná.

RA Já jsem Ra. Toto procento je stále malé, přibližně třináct až patnáct procent, vzhledem ke schopnostem různých forem života druhé úrovně vykonávat všechny potřebné funkce pro práci třetí úrovně. Proto by se dalo pozorovat chování naznačující sebereflexi a cílevědomou interakci s vnímajícím prostředím kolem entity, spíše než charakteristiky, které jsou vaším lidem familiárně spojeny s lidskostí vaší formy třetí úrovně.

90.11 **TAZATEL** Nyní se snažím propojit vznik různých Logosů a jejich původní použití systému archetypů při jejich tvoření, a omlouvám se, pokud nejsem efektivní, ale nacházím to poněkud obtížné. Nyní, pro tento konkrétní Logos na počátku, před jeho vytvořením první úrovně, obsahoval archetypální systém, který si zvolil pro svá stvoření, formy, které by se vyvíjely, a konkrétně lidskou formu třetí úrovně, nebo to s archetypálním konceptem vůbec nesouviselo?

RA Já jsem Ra. Volba formy je předcházející formování archetypální mysli. Jak Logos tvoří svůj plán evoluce, je pak zvolená forma investována.

90.12 TAZATEL Byl nějaký důvod pro výběr forem, které se na této planetě vyvinuly, a pokud ano, jaký byl?

RA Já jsem Ra. Nejsme si zcela jisti, proč náš Logos a několik sousedních Logosů přibližně stejného období rozkvětu prostor/času zvolilo dvounohou, vzpřímenou formu druhé úrovně opic k investici. Je to naše domněnka—kterou s vámi sdílíme, pokud si uvědomujete, že je to pouze názor—že náš Logos měl zájem, řekněme, dále zesílit proces závoje tím, že nabídne formě třetí úrovně téměř úplnou pravděpodobnost vývoje řeči, která by plně nahradila komunikaci pomocí konceptu nebo telepatie.

Máme také domněnku, že takzvaný protilehlý palec byl považován za výtečný prostředek k zesílení procesu závoje tak, aby místo opětovného objevování schopností mysli byla entita třetí úrovně formou své fyzické manifestace přitahována k vytváření, držení a používání fyzických nástrojů.

90.13 TAZATEL Dovolil bych si hádat, že systém archetypů byl poté navržen, aby dále rozvíjel tyto konkrétní principy. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Formulace je chybná. Nicméně je pravda, že obrazy archetypální mysli jsou potomky fyzických manifestací formy třetí úrovně Logosu, který vytvořil konkrétní evoluční příležitost.

90.14 TAZATEL Jak to chápu, archetypy jsou velmi základní předsudky, které pod vlivem svobodné vůle vytvářejí zkušenosti každé entity. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Archetypální mysl je součástí té mysli, která informuje veškeré zkušenosti. Prosím, připomeňte si definici archetypální mysli jakožto úložiště těch zdokonalení kosmické, či vše-mysli, provedených tímto konkrétním Logosem a jedinečných pouze pro tento Logos.

Lze ji tedy považovat za jeden z kořenů mysli, nikoli ten nejhlubší, ale v některých ohledech určitě nejvíce informativní. Dalším kořenem mysli, který je třeba si připomenout, je ta rasová nebo planetární mysl, která rovněž do určité míry formuje konceptualizace každé entity.

90.15 TAZATEL V jakém bodě evolučního procesu začíná archetypální mysl mít vliv na entitu?

RA Já jsem Ra. V bodě, kdy entita, ať už náhodou nebo záměrně, odráží archetyp, rezonuje archetypální mysl. Tak tedy náhodná aktivace archetypálních rezonancí začíná téměř okamžitě v rámci zkušenosti třetí úrovně. Disciplinované použití tohoto evolučního nástroje přichází mnohem později v tomto procesu.

90.16 **TAZATEL** Jaký byl konečný cíl tohoto Logosu při navrhování archetypální mysli tak, jak ji navrhl?

RA Já jsem Ra. Každý Logos si přeje vytvořit výmluvnější vyjádření zkušenosti Stvořitele skrze Stvořitele. Archetypální mysl má za cíl zvýšit tuto schopnost vyjadřovat Stvořitele ve vzorcích připomínajících roztažený ocas páva: každý aspekt Stvořitele je živý, vzpřímený a zářící artikulovanou krásou.

90.17 **TAZATEL** Zná Ra archetypální mysl nějakého jiného Logosu, který není totožný s tím, který zažíváme?

RA Já jsem Ra. Existují entity Ra, které sloužily jako dalecí Poutníci těm, kteří náležejí jinému Logosu. Tato zkušenost byla taková, že ohromila intelektuální i intuitivní schopnosti, neboť každý Logos vytváří experiment natolik odlišný od všech ostatních, že jemnosti archetypální mysli jiného Logosu jsou pro rezonující komplexy mysli, těla a ducha tohoto Logosu velmi nejasné.

90.18 **TAZATEL** Zdá se mi, že tento Logos vytvořil (alespoň pro mě) velké procento entit se zkreslením směrem k válčení, jelikož jsme měli zkušenosti s Maldekem, Marsem a nyní Zemí. Zdá se, že Venuše byla výjimkou z toho, co bychom téměř mohli nazvat pravidlem války. Je to správně? A bylo to předvídáno a plánováno při konstrukci archetypální mysli – možná ne přímo se zaměřením na válku, jak ji známe, ale spíše na extrémní čin směrem k polarizaci ve vědomí?

RA Já jsem Ra. Je pravda, že Logos navrhl svůj experiment tak, aby dosáhl co největších možných příležitostí k polarizaci ve třetí úrovni. Není pravda, že válka takového typu, jakou jste zažili, byla plánována Logosem. Tato forma projevu nepřátelství je zajímavým výsledkem, který je zjevně spojen s dovedností vytváření nástrojů. Volba Logosu použít životní formu s uchopujícím palcem je rozhodnutí, ke kterému lze tento typ války vysledovat.

90.19 **TAZATEL** Pak tedy náš Logos doufal, že se vytvoří pozitivní i negativní sklizeň

z každé úrovně až do šesté, počínaje třetí, jakožto nejefektivnější formou generování zkušenosti, kterou v době svého tvoření tohoto evolučního systému znal?

RA Já jsem Ra. Ano.

90.20 **TAZATEL** Pak je možná do základu archetypů zabudován mechanismus pro vytváření polarizace ve vědomí ke službě ostatním a ke službě sobě samému. Je to skutečně tak?

RA Já jsem Ra. Ano. Všimnete si mnoha vrozených předsudků, které naznačují možnost, že jedna cesta je efektivnější než druhá. To bylo záměrem Logosu.

90.21 **TAZATEL** Tedy říkáte, že jakmile je cesta rozpoznána, ať už pozitivně nebo negativně polarizovaná entita může nalézt náznaky ohledně efektivity své cesty. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To, co říkáte, je správné ve svých vlastních zásluhách, ale není to opakováním našeho tvrzení. Naše tvrzení bylo, že v rámci zkušenostního propojení (nexus) každé entity, v rámci jejího prostředí druhé úrovně a v rámci kořenů mysli, byly umístěny předsudky, které pozornému oku naznačují efektivnější z obou cest. Řekněme, pro nedostatek přesnějšího přídavného jména, že tento Logos má předsudek směrem k laskavosti.

90.22 **TAZATEL** Pak říkáte, že efektivnější z těchto dvou cest byla podvědomým způsobem naznačena druhé úrovni jako cesta služby ostatním. Mám pravdu?

RA Já jsem Ra. Neuvedli jsme, která cesta je efektivnější. Nicméně máte pravdu ve své domněnce, jak si uvědomujete z dřívějšího zkoumání každé cesty v předchozím dotazování.

90.23 **TAZATEL** Byl by to tedy důvod pro větší pozitivní sklizně? Mám podezření, že tomu tak není, ale existují Logosy, které mají větší procento negativních sklízení kvůli tomuto typu předsudků?

RA Já jsem Ra. Ne. Existovali Logosy s většími procenty negativních sklízení. Avšak mechanismy předsudků nemohou změnit požadavky pro dosažení sklizně schopnosti, ať už v pozitivním, nebo negativním smyslu.

Existují Logosy, které nabídly neutrální pozadí, proti kterému je možné

polarizovat. Tento Logos se rozhodl tak neučinit, ale místo toho umožnit, aby více lásky a světla Nekonečného Stvořitele bylo vnitřně i vně viditelné a dostupné pro vjemy a konceptualizace myslí/těl/duchů,[2] které byly v Jeho péči v tomto experimentu.

90.24 **TAZATEL** Byly nějaké další okolnosti, předsudky, důsledky nebo plány, které Logos vytvořil kromě těch, o kterých jsme hovořili, pro evoluci svých částí skrze úrovně?

RA Já jsem Ra. Ano.

90.25 **TAZATEL** Jaké byly?

RA Já jsem Ra. Ještě jeden; tedy propustnost úrovní tak, aby mohla existovat komunikace z úrovně do úrovně a z roviny do roviny nebo z podúrovně do podúrovně.

90.26 **TAZATEL** Jak tedy vidím plán evoluce tohoto Logosu: bylo plánováno vytvořit co nejživější zkušenost, ale také takovou, která by byla do určité míry informována ohledně Nekonečného Stvořitele a byla schopna urychlit pokrok jako funkci vůle díky propustnosti úrovní. Popsal jsem přesně obecný plán tohoto Logosu ohledně jeho evoluce?

RA Já jsem Ra. S výjimkou činností nemanifestovaného já a činností já s jiným já jste byl poměrně důkladný.

90.27 **TAZATEL** Je tedy hlavním mechanismem formujícím způsoby a samotnou podstatu zkušenosti, kterou zde nyní zažíváme, archetypální mysl a archetypy?

RA Já jsem Ra. Tyto zdroje jsou součástí toho, na co odkazujete.

90.28 **TAZATEL** Co vlastně žádám, je, jak velkou část, přibližně v procentech, mají na starosti?

RA Já jsem Ra. Znovu žádáme, abyste vzal v úvahu, že archetypální mysl je součástí hluboké mysli. Tato mysl má několik částí. Mysl může sloužit jako zdroj. Nazvat archetypální mysl základem zkušenosti je přílišné zjednodušení činností komplexu mysli/těla/ducha. Pracovat s vaší otázkou v procentech je tedy natolik zavádějící v jakékoli formě přímé odpovědi, že bychom vás požádali o přeformulování dotazu.

---

[2] Pravděpodobně by to měly být komplexy mysli/těla/ducha.

90.29 **TAZATEL** To je v pořádku. Nemyslím si, že to byla zrovna dobrá otázka.

Nyní, když Ra původně plánovali pomoc Egypťanům s jejich evolucí, jaký byl nejdůležitější nebo primární koncept – a také sekundární a terciární, pokud je můžete pojmenovat – který chtěli Ra Egypťanům předat? Jinými slovy, jaký byl plán nebo rozvrh Ra pro to, aby Egypťané pochopili, co je pro jejich evoluci nezbytné?

RA Já jsem Ra. Přišli jsme k vašemu lidu, abychom vyjádřili Zákon jednoty. Chtěli jsme zdůraznit těm, kteří chtěli poznat jednotu, že v jednotě jsou vyřešeny všechny paradoxy; vše, co je zlomené, je uzdraveno; vše zapomenuté je přivedeno na světlo.

Neměli jsme vyučovací plán, jak jste to nazval, neboť náš úmysl, když jsme kráčeli mezi vaším lidem, byl manifestovat to, co bylo požadováno těmi učícími/učiteli, ke kterým jsme přišli.

Jsme si vědomi, že tento konkrétní směr dotazování – tedy povaha a struktura archetypální mysli – způsobil, že se tazatel snažil, podle svého mínění neúspěšně, určit relativní důležitost těchto konceptů. Nemůžeme učit se/vyučovat za nikoho, ani bychom tuto příležitost tazateli nevzali. Přesto však okomentujeme.

Adept již vykonal mnoho práce, nejen v rámci červeného, oranžového, žlutého a zeleného energetického centra, ale již také při otevírání modrého a indigového. Až do tohoto bodu fungují archetypy jako velký základ či podstavec vybudované struktury nebo sochy, udržující komplex mysli životaschopný, vyrovnaný a dostupný jako zdroj kdykoli může být vyvolán.

Existuje bod, ve kterém adept zahajuje svou práci. To je bod, ve kterém je jasné a vědomé uvažování o archetypální mysli užitečné.

90.30 **TAZATEL** Mám pozorování ohledně Archetypu číslo jedna, které učinil Jim, a žádám komentář Ra. Přečtu ho. „Matrice mysli je vědomá mysl a je udržována silou ducha, symbolizovanou hvězdou, která do ní proudí skrze podvědomou mysl. Obsahuje vůli, která je symbolizována žezlem moci v ruce Mága. Veškeré stvoření je vytvořeno skrze sílu vůle vedenou vědomou myslí Mága a pták v kleci představuje iluzi, ve které se já zdá být uvězněno. Mág představuje mužskost nebo záři bytí, která se manifestuje jako stvoření, jímž každá entita prochází."

RA Já jsem Ra. Jelikož je tento nástroj poněkud unavený, nezačneme tuto obsáhlou diskuzi. Požádali bychom, aby tato série pozorování byla

zopakována na začátku další práce. Navrhovali bychom, aby každý koncept byl projednán samostatně, nebo pokud je to vhodné, aby byly dva koncepty propojeny jeden s druhým v rámci konceptuálního komplexu. Toto je pomalá práce, ale umožní hladší budování konceptuálních komplexů.

Kdybychom odpověděli na vaše pozorování, jak jste je přečetl v tomto propojení prostor/čas, bylo by věnováno tolik prostoru/času rozplétání různých konceptů jako budování velmi promyšlených vnímání.

Můžeme se zeptat, zda jsou v tuto chvíli nějaké krátké dotazy?

90.31 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat pro to, aby byl nástroj pohodlnější nebo abychom zlepšili kontakt?

RA Já jsem Ra. Je dobře, že prostředky na ruce byly umístěny na nástroj. Žádáme, aby byla i nadále věnována pozornost těmto zkreslením, která jsou, pokud něco, více zkreslena směrem k nemoci než při našem předchozím varování.

Vše je v pořádku, mí přátelé. Jste svědomití a věrní ve svých zarovnáních. Oceňujeme vaši pečlivost.

Já jsem Ra. Opouštím vás nyní, radující se vesele v lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radostně v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 91

26. června 1982

91.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

91.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno.

91.2 **TAZATEL** Sepsal jsem různé mysli a chtěl bych vědět, zda se uplatňují v tomto konkrétním aspektu: nejprve máme kosmickou mysl, která je, domnívám se, stejná pro všechny sub-Logosy, jako je naše Slunce. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

91.3 **TAZATEL** Sub-Logos, jako je naše Slunce, pak při tvoření své vlastní specifické evoluce zkušenosti zušlechťuje kosmickou mysl, nebo, řekněme, ji vyjadřuje skrze své vlastní dodatečné předpojatosti. Je to správné pozorování?

RA Já jsem Ra. Je to správné pozorování s jednou výjimkou týkající se použití termínu „dodatečné," který naznačuje koncept něčeho, co přesahuje vše-mysl. Místo toho je archetypální mysl zušlechtěním vše-mysli do vzorce specifického pro volbu daného sub-Logosu.

91.4 **TAZATEL** Další zušlechtění, které tedy nastává, jakmile je kosmická mysl zušlechtěna, je to, co nazýváme archetypální mysl. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

91.5 **TAZATEL** To pak, předpokládám, vytváří planetární nebo rasovou mysl. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

91.6 **TAZATEL** Jaký je původ planetární nebo rasové mysli?

RA Já jsem Ra. Tato rasová nebo planetární mysl je, pro tento Logos, úložištěm předpojatostí zapamatovaných komplexy těla/mysli/ducha, které prožily zkušenost tohoto planetárního vlivu.

91.7 **TAZATEL** Některé entity na této planetě se vyvinuly ze druhé úrovně do třetí,

a některé byly přeneseny z jiných planet, aby zde recyklovaly ve třetí úrovni. Přidaly ty, které sem byly přeneseny, aby recyklovaly ve třetí úrovni, něco k planetární nebo rasové mysli?

RA Já jsem Ra. Nejenže každá rasa přidala k planetární mysli, ale také každá rasa vlastní rasovou mysl. Proto jsme učinili toto rozlišení při diskusi o této části mysli.

Tato část mysli je formována v sérii zdánlivě nesimultánních zkušeností, které jsou voleny ve svobodné vůli komplexy těla/mysli/ducha daného planetárního vlivu. Proto, i když je tato akašická, planetární nebo rasová mysl skutečně kořenem mysli, lze ji ostře odlišit od hlubších kořenů mysli, které nejsou funkcí měnící se paměti, chcete-li.

Musíme nyní požádat o vaši trpělivost. Tento kanál se stal poněkud nejasným kvůli pohybu pokrývky, která se dotýká tohoto nástroje. Žádáme, aby byly úvodní věty zopakovány a dech vydechnut.

[*Byly mírně posunuty mikrofony připojené k pokrývce na nástroji, když byl přes hlučný magnetofon položen koberec. Byl proveden Kruh jednoty; dech byl vydechnut dvě stopy nad hlavou nástroje zprava doleva; a Kruh jednoty byl opět proveden dle žádosti.*]

Já jsem Ra. Nyní komunikujeme.

91.8 **TAZATEL** Byli jsme úspěšní v obnovení jasného kontaktu?

RA Já jsem Ra. Došlo k přešlapu, který pak bylo třeba znovu zopakovat. To bylo provedeno. Komunikace je opět jasná. Pobavili jsme se humornými aspekty nezbytných opakování.

91.9 **TAZATEL** Co se stalo, když byly mikrofonové kabely mírně pohnuty?

RA Já jsem Ra. Spojení mezi komplexem těla/mysli/ducha nástroje a jeho žluto paprskovým, chemickým, fyzickým nosičem bylo narušeno. To způsobilo určitou rozladěnost orgánu, který nazýváte plíce, a kdyby oprava nebyla provedena, vedlo by to ke zkreslenému stavu fyzického komplexu této části fyzického nosiče nástroje.

91.10 **TAZATEL** Jaký druh zkreslení?

RA Já jsem Ra. Stupeň zkreslení by závisel na míře zanedbání. Konečným trestem, řekněme, za narušení fyzického nosiče je smrt, v tomto případě

tím, co byste nazvali městnavým srdečním selháním. Jelikož podpůrná skupina jednala rychle, nástroj by měl zažít jen malé nebo žádné zkreslení.

91.11 **TAZATEL** Proč tak velmi drobný vliv, jako mírný pohyb kabelu mikrofonu, vede k této situaci? Nemyslím mechanicky nebo chemicky, ale filozoficky, pokud na to můžete odpovědět?

RA Já jsem Ra. Můžeme odpovědět pouze mechanicky, protože neexistuje žádná filozofie na reflexy fyzických funkcí těla.

Existuje to, co byste mohli nazvat reflex stříbrné šňůry; to znamená, když komplex těla/mysli/ducha přebývá mimo prostředí fyzického obalu a fyzický obal je narušen, fyzický obal reflexivně povolá zpět chybějícího oživovatele; to jest, komplex těla/mysli/ducha, který je spojen s tím, co lze metafyzicky vidět jako to, co někteří z vašich filozofů nazvali stříbrnou šňůrou.

Pokud k tomu dojde náhle, komplex těla/mysli/ducha se pokusí vstoupit do energetické sítě fyzického vehiklu bez dostatečné opatrnosti a účinek je, jako byste natáhli jeden ze svých gumových pásků a nechali ho rychle smrštit. Výsledné prásknutí tvrdě zasáhne ukotvenou část pásku.

Proces, kterým vaše skupina přivolává tento nástroj, by se dal přirovnat ke zmenšování napětí tohoto pásku jemným způsobem, dokud není bez vnímatelného napnutí.

91.12 **TAZATEL** Abychom se vrátili k tématu: mohly by tedy různé rasy, které obývají tuto planetu, pocházet z různých planet v našem místním okolí nebo z planet blízkých Logosů, které prošly svými zkušenostmi druhé úrovně, a tím vytvořily velké množství různých ras, jaké na této planetě zažíváme? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ve vašem předpokladu jsou správnosti. Nicméně ne všechny rasy a pod-rasy mají různý planetární původ. Navrhujeme, aby při zkoumání planetárních původů nebyla pozorována pigmentace pokožky, ale předpojatosti týkající se interakcí s ostatními-já a definicím ohledně povahy já.

91.13 **TAZATEL** Kolik různých planet poskytlo jedince, kteří nyní obývají tuto planetu ve třetí úrovni?

RA Já jsem Ra. Vnímáme tuto informaci jako nepodstatnou, ale neškodnou. Na vaši planetární sféru působí tři hlavní planetární vlivy kromě těch z

vašeho vlastního původu z druhé úrovně, a třináct menších planetárních skupin navíc k výše uvedeným.

91.14 **TAZATEL** Děkuji. Ještě jednu otázku, než začneme s konkrétními otázkami ohledně archetypů. Mají všechny Logosy, které se vyvíjejí po zavedení závoje, dvacet dva archetypů?

RA Já jsem Ra. Ne.

91.15 **TAZATEL** Je běžné, že Logosy mají dvacet dva archetypů, nebo je to poměrně unikátní vzhledem k našemu Logos?

RA Já jsem Ra. Systém sedmiček je nejvíce artikulovaným systémem, který byl dosud objeven jakýmkoli experimentem jakéhokoli Logosu v naší oktávě.

91.16 **TAZATEL** Jaký je největší počet archetypů, dle znalosti Ra, použitý některým Logosem?

RA Já jsem Ra. Sedmičky plus Volba je největší počet, který byl podle našich znalostí použit Logosy. Je to výsledek mnoha a mnoha předchozích experimentů v artikulaci jednoho Stvořitele.

91.17 **TAZATEL** Předpokládám tedy, že dvacet dva je největší počet archetypů. Také se zeptám, jaký je nejmenší počet v současnosti používaný jakýmkoli Logosem, dle znalostí Ra?

RA Já jsem Ra. Nejmenší jsou dva systémy po pěti, které dokončují cykly nebo úrovně zkušenosti.

Musíte pochopit myšlenku, že archetypy nebyly vyvinuty najednou, ale krok za krokem, a ne v pořadí, jaké znáte v tomto prostor/čase, ale v různých pořadích. Proto dva systémy po pěti používaly dva odlišné způsoby nahlížení na archetypální povahu veškeré zkušenosti. Každý z nich samozřejmě používal Matrici, Potenciátor a Signifikátor, neboť to je sklizeň, se kterou naše stvoření začalo.

Jeden způsob či systém experimentování k těmto přidal Katalyzátor a Zkušenost. Jiný systém, chcete-li, přidal Katalyzátor a Transformaci. V jednom případě byly metody, jimiž byla zpracována zkušenost, dále podpořeny, ale plody zkušenosti méně. V druhém případě tomu může být opačně.

91.18 **TAZATEL** Děkuji. Máme několik pozorování ohledně archetypů následujícím

způsobem. Nejprve je Matrice mysli zobrazena v egyptském tarotu mužem, a my to vnímáme jako inteligentně řízenou tvořivou energii. Mohli by Ra to komentovat?

RA Já jsem Ra. Je to nesmírně bystré vnímání, které vidí muže nikoliv specificky jako biologického muže, ale jako mužský princip.

Všimnete si, že na obrazech jsou velmi zřetelné sexuální předpojatosti. Mají fungovat jak jako informace o tom, která biologická entita nebo energie přitahuje který archetyp, ale také jako obecnější pohled, který vidí polaritu jako klíč k archetypální mysli třetí úrovně.

91.19 **TAZATEL** Za druhé, máme hůlku, která je vnímána jako síla vůle. Mohli by Ra komentovat?

RA Já jsem Ra. Koncept vůle skutečně proudí z každého aspektu obrazu Matrice mysli. Hůlka jako vůle je však, řekněme, astrologickým odvozením z natažené ruky tvořící, řekněme, magické gesto.

Výbornou částí obrazu — kterou lze jasně odlišit od konceptu hůlky — je ta sféra, která naznačuje duchovní povahu objektu vůle toho, kdo si přeje konat magické činy v rámci manifestace vaší úrovně.

91.20 **TAZATEL** Ruka směřující dolů byla vnímána jako hledající zevnitř, nikoli jako vnějšně aktivní dominance nad materiálním světem. Mohli by Ra komentovat?

RA Já jsem Ra. Podívej se znovu, ó studente. Sahá ta ruka dovnitř? Nikoli. Bez potenciace nemá vědomá mysl žádnou vnitřnost. Ta ruka, ó studente, sahá k tomu, co je mimo její neopotenciovaný vliv, uzamčeno před ní.

91.21 **TAZATEL** Čtvercová klec může představovat materiální iluzi, nemagický tvar. Mohli by Ra to komentovat?

RA Já jsem Ra. Čtverec, kdekoliv se vyskytuje, je symbolem iluze třetí úrovně a může být vnímán buď jako nemagický, nebo, ve správné konfiguraci, jako oživený; to jest, materiální svět obdařený životem.

91.22 **TAZATEL** Temná oblast okolo čtverce by pak byla temnotou podvědomé mysli. Mohli by Ra to komentovat?

RA Já jsem Ra. Není již co dodat vnímavému studentovi.

91.23 **TAZATEL** Károvaná část by představovala polaritu?

RA Já jsem Ra. I to je uspokojivé.

91.24 **TAZATEL** Pták je posel, ke kterému ruka sahá, aby ho odemkla. Může Ra k tomu něco říct?

RA Já jsem Ra. Okřídlené vize či obrazy v tomto systému si zaslouží pozornost spíše kvůli pozici křídel než druhu. Všichni ptáci mají skutečně naznačovat let, poselství a pohyb, a v některých případech i ochranu.

Složené křídlo v tomto obrazu má naznačovat, že právě tak jako postava Matrice, Mág, nemůže jednat bez dosažení svého okřídleného ducha, tak ani duch nemůže létat, není-li uvolněn do vědomé manifestace a tím oplodněn.

91.25 **TAZATEL** Hvězda by mohla představovat potencující sílu podvědomé mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Tato konkrétní část obrazu je nejlépe vnímána v astrologických termínech. Rádi bychom v tomto prostor/čase poznamenali, že Ra nezahrnul astrologické části těchto obrazů do systému obrazů navrženého k vyvolání archetypálních leitmotivů.[1]

91.26 **TAZATEL** Existují nějaké další doplňky k První kartě, kromě hvězdy, které nejsou součástí základních archetypálních aspektů?

RA Já jsem Ra. V každém obraze jsou detaily vnímány skrze kulturní oko doby zápisu. To je očekávané. Proto při pohledu na, řekněme, egyptské oděvy a systémy mytologie použité v obrazech, je mnohem lepší proniknout k jádru významu oděvů nebo významu bytostí, než se držet kultury, která není vaší vlastní.

V každé entitě obraz rezonuje mírně odlišně. Proto existuje ze strany Ra přání umožnit kreativní představivost každého archetypu pomocí obecných pokynů spíše než specifických a omezujících definic.

91.27 **TAZATEL** Pohár může představovat směs pozitivních a negativních vášní. Mohli by Ra komentovat, prosím?

RA Já jsem Ra. Sluchové části fyzického nosiče tohoto nástroje nezachytily podstatnou část vaší otázky. Prosím, zeptejte se znovu.

---

[1] V tomto kontextu může být *leitmotiv* definován jako „opakující se téma nebo prvek v hudebním či literárním díle, nebo v jakémkoli jiném expresivním díle, který často slouží jako vodící nebo ústřední prvek v rámci tohoto díla".

91.28 **TAZATEL** Zřejmě existuje pohár, který podle nás obsahuje směs pozitivních a negativních vlivů. Nicméně osobně o tom pochybuji. Mohli by Ra komentovat, prosím?

RA Já jsem Ra. Nepochybujte o polaritě, ó studente, ale osvoboď pohár od jeho omezení. Je to skutečně zkreslení původního obrazu.

91.29 **TAZATEL** Jaký byl původní obraz?

RA Já jsem Ra. Původní obraz měl kárování jako náznak polarity.

91.30 **TAZATEL** Byl to tedy obraz polarity čekající na ochutnání Matricí mysli?

RA Já jsem Ra. To je vytříbeně vnímavé.

91.31 **TAZATEL** Zde jsem uvedl meč jako symbol boje. Nejsem si jist, zda vůbec mohu něco v tomto obraze nazvat mečem. Mohli by Ra to komentovat?

RA Já jsem Ra. Nepochybujte o boji, ó studente, ale osvoboď meč od jeho omezení. Pozoruj boj ptáka v kleci, který se snaží vzlétnout.

91.32 **TAZATEL** Uvedl jsem minci jako vykonanou práci. Také pochybuji o existenci mince v tomto diagramu. Mohli by Ra komentovat?

RA Já jsem Ra. Opět, nepochybujte o tom, co má mince představovat, neboť copak se Mág nesnaží dosáhnout skrze manifestovaný svět? Přesto však osvoboď minci od jejího omezení.

91.33 **TAZATEL** A nakonec, Mág představuje vědomou mysl. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Žádáme studenta, aby zvážil koncept nenakrmené vědomé mysli, mysli bez jakýchkoli zdrojů kromě vědomí. Nezaměňujte nenakrmenou vědomou mysl s tím množstvím složitostí, které jako studenti zažíváte, neboť jste již mnohokrát ponořeni do procesů potenciace, katalyzátoru, zkušenosti a transformace.

91.34 **TAZATEL** Jsou to tedy všechny složky tohoto prvního archetypu?

RA Já jsem Ra. Toto je vše, co vy, student, vidíte. Takto je pro vás celek úplný. Každý student může spatřit nějaký jiný odstín.

Jak jsme již řekli, nenabídli jsme tyto obrazy s hranicemi, ale pouze jako vodítka, která mají pomoci zasvěcenci a nastavit architekturu hluboké či archetypální části hluboké mysli.

91.35 **TAZATEL** Jak jednotlivec využívá znalost aspektů archetypální mysli ke zrychlení své evoluce?

RA Já jsem Ra. Nabídneme příklad založený na tomto prvním prozkoumaném archetypu či komplexu konceptu.

Vědomá mysl zasvěcence může být přeplněna těmi nejobtížněji uchopitelnými a neovladatelnými myšlenkami, takže další ideace se stává nemožnou a práce v modrém či indigovém paprsku je zablokována nadměrnou aktivací. Tehdy by zasvěcenec povolal novou mysl, nedotčenou a panenskou, a pobýval by v archetypu nové a neposkvrněné mysli bez předpojatosti, bez polarity, plné magie Logosu.

91.36 **TAZATEL** Říkáte tedy (pokud správně chápu, co jste právě řekl), že vědomá mysl může být naplněna téměř nekonečným množstvím konceptů, ale existuje sada základních konceptů, které bych nazval důležitými jednoduše proto, že jsou základy pro evoluci vědomí, a pokud budou pečlivě uplatňovány, urychlí evoluci vědomí. Zatímco rozsáhlé spektrum konceptů, idejí, zkušeností, s nimiž se setkáváme v každodenním životě, může mít jen malý nebo žádný dopad na evoluci vědomí, kromě velmi nepřímého účinku. Jinými slovy, co se zde snažíme udělat, je nalézt velké hybatele evoluce a využít je k postupu na naší evoluční dráze. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne zcela. Archetypy nejsou základem duchovní evoluce, ale spíše nástrojem pro pochopení povahy této evoluce nezatíženým zkreslením.

91.37 **TAZATEL** Takže pro jednotlivce, který si přeje vědomě posílit svou vlastní evoluci, by schopnost rozpoznat a využít archetypy byla přínosná při rozlišování toho, co chce hledat, co nalezl — a co se pak ukáže jako méně efektivní nástroj hledání. Bylo by to správné tvrzení?

RA Já jsem Ra. Toto je poměrně adekvátní tvrzení. Termín „efektivní“ by mohl být také plodně nahrazen termínem „nezatížený zkreslením“. Archetypální mysl, pokud je proniknuta jasně, je plánem vystavěné struktury veškerých výdajů energie a veškerého hledání, bez zkreslení. Toto, jako zdroj uvnitř hluboké mysli, je velkým potenciálním přínosem pro zasvěcence.

Požádali bychom o ještě jeden dotaz v tomto prostor/čase, neboť tento nástroj zažívá neustálé vlny zkreslení, které nazýváte bolestí, a přejeme si

odejít z tohoto sezení, zatímco nástroj ještě má dostatek přenesené energie ke zmírnění přechodu do bdělého stavu, chcete-li to tak nazývat.

91.38 **TAZATEL** Jelikož jsme na konci Matrice mysli, pouze se zeptám, zda můžeme udělat něco pro zlepšení kontaktu nebo pro zvýšení pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Každý je velmi svědomitý. Nástroji by mohlo být o něco pohodlněji s přidáním víření vody při vzpřímené páteři. Vše ostatní, co může být vykonáno pro dobro nástroje, je prováděno velmi svědomitě.

Oceňujeme neustálou věrnost skupiny ideálům harmonie a vděčnosti. Toto bude vaší velikou ochranou. Vše je v pořádku, moji přátelé. Pomůcky a zarovnání jsou vynikající.

Já jsem Ra. Opouštím vás oslavující v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujete se v síle a pokoji jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 92

8. července 1982

92.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

92.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Stav tohoto nástroje je v každém ohledu o něco více zkreslen směrem ke slabosti od posledního dotazu.

92.2 **TAZATEL** Existuje pro to konkrétní příčina, a pokud ano, mohli byste nám ji sdělit?

RA Já jsem Ra. Efektivní příčina zvýšených fyzických zkreslení souvisí s tlakem pokračujícího výrazného stupně zkreslení, které nazýváte bolest. Různá tělesná zkreslení, kromě konkrétně artritických, byla zesílena psychickým pozdravem a jejich kombinovaný účinek byl škodlivý.

Pokračující mírné, ale znatelné ztráty životních energií jsou způsobeny nutností, aby nástroj čerpal z tohoto zdroje, aby, řekněme, uvolnil cestu pro pečlivě očištěnou službu ostatním. Použití vůle v nepřítomnosti fyzických a v tomto konkrétním případě i mentálních a mentálně/emocionálních energií vyžaduje životní energii.

92.3 **TAZATEL** Snažili jsme se přijít na to, jak poskytnout nástroji vířivou vodu, což doufáme, že se brzy podaří. Je ještě něco, co můžeme udělat pro zlepšení této situace?

RA Já jsem Ra. Pokračujte v míru a harmonii. Již nyní podpůrná skupina činí mnoho. Je zde potřeba, aby si nástroj zvolil způsob svého bytí. Má, jak jsme poznamenali, zkreslení směrem k mučednictví. Toto může být posouzeno a rozhodnutí učiněna pouze touto entitou.

92.4 **TAZATEL** Jaká je nyní situace s negativním návštěvníkem páté úrovně, kterého máme [*nesrozumitelné*]?

RA Já jsem Ra. Je s touto skupinou.

92.5 **TAZATEL** Co podnítilo jeho návrat?

RA Já jsem Ra. Podněty byly dvojí. Došlo k obnovení velké negativní polarity ze strany vašeho přítele páté úrovně a ve stejném přibližném propojení dočasně poklesla pozitivní harmonie této skupiny.

92.6 TAZATEL Je něco, co můžeme udělat ohledně žaludečního problému nebo zácpy nástroje?

RA Já jsem Ra. Způsoby léčení, které jsou každému z vás dostupné, jsou již využívány.

92.7 TAZATEL V minulé relaci jsme diskutovali o první tarotové kartě egyptského typu. Jsou v kartách, které máme (a které bychom chtěli v případě možnosti publikovat v knize), nějaká zkreslení, která Ra původně nezamýšleli, s výjimkou hvězdy, o které víme, že je zkreslením? Nebo nějaké dodatky, které Ra v tomto konkrétním tarotu zamýšleli?

RA Já jsem Ra. Zkreslení, která zůstávají po odstranění astrologického materiálu, se týkají mytologie kultury, které Ra nabídli tento nástroj vyučování/učení. Proto jsme navrhli přistupovat k obrazům tak, abyste hledali srdce obrazu, namísto přílišného ztotožňování se s kostýmy a bytostmi kultury, která není vaší současné inkarnaci blízká. Nemáme žádné přání přidávat do již zkreslené skupiny obrazů, neboť cítíme, že i když je zkreslení nevyhnutelné, lze dosáhnout nejmenší možné míry v současném uspořádání.

92.8 TAZATEL Tedy říkáte, že karty, které zde máme, jsou nejlepší dostupné karty v naší současné iluzi v tomto čase?

RA Já jsem Ra. Vaše tvrzení je správné v tom, že považujeme takzvaný egyptský tarot za nejméně zkreslenou verzi obrazů, které Ra nabídl. Tím nechceme naznačit, že jiné systémy nemohou svým způsobem vytvořit užitečnou architekturu pro úvahu adepta nad archetypální myslí.

92.9 TAZATEL Rád bych se pokusil o analogii prvního archetypu v tom smyslu, že když se dítě poprvé narodí a vstoupí do této úrovně zkušenosti, předpokládám tedy, že Matrice je nová a nezkreslená, zahalená před Potenciátorem a připravená na to, co má být prožito: inkarnaci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

92.10 TAZATEL Přečtu zde několik tvrzení a požádám Ra o komentář k nim.

První: Dokud se entita nestane vědomě si evolučního procesu, Logos, nebo inteligentní energie, vytváří potenciály pro entitu, aby získala zkušenost potřebnou pro polarizaci. Mohl by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Je tomu tak.

92.11 **TAZATEL** Tedy toto nastává proto, že Potenciátor mysli je přímo propojen kořeny stromu mysli s archetypální myslí a s Logosem, který ji vytvořil, a protože závoj mezi Matricí a Potenciátorem mysli umožňuje rozvoj vůle. Mohl by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Možná bude třeba trochu rozplést. Jak se komplex mysli/těla/ducha, který ještě nedosáhl bodu vědomého povědomí o procesu evoluce, připravuje na inkarnaci, má pro něj naprogramován méně než úplný, tedy částečně náhodný systém učení. Míra náhodnosti potenciálního katalyzátoru je úměrná novosti komplexu mysli/těla/ducha ve třetí úrovni.

Toto se pak stává částí toho, co můžete nazvat potenciálem pro inkarnační zkušenost. Toto je skutečně neseno v té části mysli, která patří k hluboké mysli, jejíž architektura může být představena tím pojmovým komplexem známým jako Potenciátor.

Není to v archetypální mysli entity, kde sídlí potenciál pro inkarnační zkušenost, ale v zapojení komplexu mysli/těla/ducha, řekněme, do energetické sítě fyzického prostředku a vybraného planetárního prostředí. Nicméně, abychom hlouběji popsali tuto část bytí komplexu mysli/těla/ducha, tento archetyp, Potenciátor mysli, může být vyvolán s užitkem pro studenta jeho vlastní evoluce.

92.12 **TAZATEL** Říkáte tedy, že zdrojem před inkarnačně naprogramovaného katalyzátoru je Potenciátor mysli?

RA Já jsem Ra. Ne. Naznačujeme, že Potenciátor mysli je archetyp, který může adeptovi pomoci pochopit povahu této před inkarnační a stále inkarnované řady voleb.

92.13 **TAZATEL** Děkuji. Třetí: Stejně jako Svobodná vůle čerpá z inteligentního nekonečna, které dává vzniknout inteligentní energii, která se pak zaměřuje a vytváří úrovně této oktávy zkušeností, Potenciátor mysli využívá své spojení s inteligentní energií a čerpá nebo potencuje Matrici mysli, což dává vzniknout Katalyzátoru mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto je promyšlené, ale zmatené. Matrice mysli je to, co dosahuje—stejně jako kinetická fáze inteligentního nekonečna skrze svobodnou vůli sahá po Logosu (nebo, v případě komplexu mysli/těla/ducha, po sub-sub-Logosu, což je bytí komplexu mysli/těla/ducha potencované svobodnou vůlí)—k inteligentnímu nekonečnu, Lásce, a všemu, co z Logosu vychází; k Matrici nebo, řekněme, vědomému, čekajícímu já každé entity, Lásce nebo sub-sub-Logosu, který skrze svobodnou vůli otáčí všechny věci, které mohou obohatit zkušenost Stvořitele Stvořitelem.[1]

Je skutečně tak, že předpojatosti potenciálů komplexu mysli/těla/ducha způsobují, že katalyzátor této entity je jedinečný a vytváří soudržný vzorec, který se podobá tanci, plnému pohybu, tvořícímu mnohofigurální tapisérii pohybu.

92.14 **TAZATEL** Čtvrté: Když je Katalyzátor mysli zpracován entitou, vzniká Zkušenost mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. V tomto jednoduchém tvrzení jsou jemné nejasnosti týkající se převládajících kvalit Signifikátoru. Je pravda, že katalyzátor přináší zkušenost. Nicméně skrze svobodnou vůli a schopnost nedokonalé paměti je katalyzátor nejčastěji využit pouze částečně a zkušenost je tedy odpovídajícím způsobem zkreslená.

92.15 **TAZATEL** Dynamický proces mezi Matricí, Potenciátorem, Katalyzátorem a Zkušeností mysli utváří povahu mysli neboli Signifikátor mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Jak naznačuje naše předchozí odpověď, Signifikátor mysli je jak činitelem, tak tím, na kom je působeno. S touto výjimkou je tvrzení z velké části správné.

92.16 **TAZATEL** Jakmile se entita stane vědomě si tohoto procesu, programuje tuto činnost sama před inkarnací. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Prosím, mějte na paměti, že neprobíráme archetypální mysl, která je zdrojem dostupným všem stejně, avšak

[1] O tom, jak interpunkčně rozčlenit toto spletité vyjádření, bylo vedeno mnoho debat. Toto konkrétní členění je pouze jednou z možných subjektivních interpretací toho, co Ra zamýšlel sdělit.

využívaným nerovnoměrně, ale to, k čemu se vztahuje: inkarnační zkušenostní proces každého komplexu mysli/těla/ducha.

Přejeme si tuto distinkci zdůraznit, neboť to nejsou archetypy, které žijí inkarnaci, ale vědomý komplex mysli/těla/ducha – který může skutečně prožít inkarnaci bez potřeby hledání artikulace procesů potenciace, zkušenosti a transformace.

92.17 **TAZATEL** Děkuji. A nakonec: Jakmile se každé energetické centrum aktivuje a vyváží, je Transformace mysli vyvolávána stále častěji. Když jsou všechna energetická centra aktivována a alespoň minimálně vyvážena, dochází ke kontaktu s inteligentním nekonečnem; závoj je odstraněn; a je vyvolána Velká cesta mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne. Toto je velmi výmluvný pohled na některé vztahy v rámci archetypální mysli. Nicméně je třeba si opět uvědomit, že archetypální mysl není totožná s postupem či evolucí působícího inkarnačního komplexu mysli/těla/ducha.

Kvůli prvnímu mylnému vnímání váháme hovořit o druhém aspektu, ale pokusíme se o jasnost. Při studiu archetypální mysli můžeme navrhnout, aby se student díval na Velkou cestu mysli ne jako na něco, čeho je dosaženo po kontaktu s inteligentním nekonečnem, ale spíše jako na tu část archetypální mysli, která označuje a konfiguruje konkrétní rámec, ve kterém se pohybují archetypy Mysli, Těla či Ducha.

92.18 **TAZATEL** Obrátím se tedy k mé analogii – nebo spíše příkladu – novorozence s nezkreslenou Matricí. Tento novorozenec má své podvědomí zahalené před Matricí. Druhý archetyp, Potenciátor mysli, bude v určitém okamžiku působit skrze – neřekl bych skrze závoj, to není zřejmě nejlepší vyjádření – ale Potenciátor mysli bude působit tak, že vytvoří určitou situaci, a použiji zde příklad dítěte dotýkajícího se horkého předmětu. Horký předmět bychom mohli vzít jako náhodný katalyzátor. Dítě může buď nechat ruku na horkém předmětu, nebo ji rychle stáhnout. Má Potenciátor mysli v této zkušenosti nějakou úlohu, a pokud ano, jakou?

RA Já jsem Ra. Potenciátor mysli i těla jsou oba zapojeni v hledání nových zkušeností tímto kojencem. Komplex mysli/těla/ducha, který je kojencem, má jednu vysoce rozvinutou část, kterou lze nejlépe studovat zkoumáním Signifikátorů mysli a těla.

Všimněte si, že nezahrnujeme ducha. Tato část komplexu mysli/těla/ducha není spolehlivě rozvinuta u každého komplexu mysli/těla/ducha. Významné já dítěte, což je sklizeň předpojatostí všech předchozích inkarnací, tak tomuto kojenci nabízí předpojatosti, s nimiž může čelit nové zkušenosti.

Část dítěte, kterou lze vyjádřit Matricí mysli, však skutečně není živena zkušeností a má předpojatost směřovat k této zkušenosti skrze svobodnou vůli, stejně jako inteligentní energie v kinetické fázi skrze svobodnou vůli vytváří Logos.

Tento sub-sub-Logos (nebo ta část komplexu mysli/těla/ducha, kterou lze artikulovat zkoumáním Potenciátorů mysli a těla) pak skrze svobodnou vůli volí provádět změny ve svém kontinuálním proudu zkušeností.

Výsledky těchto pokusů o nové zkušenosti jsou pak zaznamenány v té části mysli a těla, kterou artikulují jejich Matrice.

92.19 **TAZATEL** Jsou všechny činnosti, které entita zažívá od dětství, funkcí Potenciátoru mysli?

RA Já jsem Ra. Za prvé, ačkoli funkce mysli jsou skutečně nadřazené nad funkcemi těla – tělo je výtvorem mysli – rozhodně nelze všechny činy komplexu mysli/těla/ducha přičítat pouze potencujícím vlastnostem komplexu mysli, neboť tělo a v některých případech i duch také potencují akci.

Za druhé, jakmile si komplex mysli/těla/ducha začne být vědom procesu duchovní evoluce, stále více činností mysli a těla, které spouštějí aktivitu, je způsobeno těmi částmi komplexu mysli/těla/ducha, které jsou artikulovány archetypy Transformace.

92.20 **TAZATEL** Matrice mysli je na kartě ztvárněna jako muž a Potenciátor jako žena. Mohli by Ra vysvětlit proč tomu tak je a jak to ovlivňuje tyto dva archetypy?

RA Já jsem Ra. Za prvé, jak jsme řekli, Matrice mysli je přitahována k biologickému muži a Potenciátor mysli k biologické ženě. Takto je při přenosu energie žena schopna potencovat to, co může být v vědomé mysli muže, takže může být oduševněná.

Obecněji lze to, co dosahuje, chápat jako mužský princip; to, co čeká na dosažení, jako ženský princip.

Bohatost mužského a ženského systému polarity je zajímavá a nebudeme dále komentovat, jen navrhujeme zamyšlení studenta.

92.21 **TAZATEL** Karta č. 2, Potenciátor mysli: vidíme ženu sedící na obdélníkovém bloku. Je zahalena a sedí mezi dvěma sloupy, které se zdají být identicky pokryty kresbami, ale jeden je mnohem tmavší než druhý. Předpokládám, že závoj představuje závoj mezi vědomím a podvědomím, nebo Matricí a Potenciátorem. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je zcela správně.

92.22 **TAZATEL** Předpokládám, že sedí mezi sloupy různých barev, jeden po její levici, druhý po pravici (ten tmavý je po její levici), aby to na tomto místě ukazovalo na stejnou možnost potenciace mysli pro negativní i pozitivní cestu. Mohli by to Ra okomentovat?

RA Já jsem Ra. I když je to správné, není to tak pronikavé jako poznání, že Velekněžka, jak byla tato postava nazvána, sedí ve struktuře, v níž je polarita, symbolizovaná vámi správně poznanými světlým a tmavým sloupem, integrální a nezbytnou součástí.

Neživená mysl nemá polaritu stejně jako inteligentní nekonečno žádnou nemá. Povaha sub-sub-sub-Logosu, který nabízí zkušenost třetí úrovně, je založena na polaritě, ne volbou, ale pečlivým záměrem.

Vnímáme nejasné vyjádření. Polarita Potenciátoru je zde nikoli proto, aby si ji Matrice zvolila. Je zde proto, aby ji Matrice přijala jako danost.

92.23 **TAZATEL** Jinými slovy, tato konkrétní iluze má polaritu jako svůj základ, což může být znázorněno konstrukčním významem těchto sloupů. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně.

92.24 **TAZATEL** Zdá se mi, že kresby na každém z těchto sloupů jsou totožné, ale sloup po levici, tedy ten na levé straně Velekněžky, je mnohem tmavší, což naznačuje, že události nebo zkušenosti mohou být v inkarnaci totožné, ale mohou být prožívány a využívány s jakoukoli polaritou jako návyk. Je to v nějakém smyslu správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně. Všimněte si také symbolu označujícího ducha v manifestaci na každém sloupu, že jeden nekonečný Stvořitel nedělá rozdíly mezi polaritami, ale nabízí Sebe sama zcela všem.

92.25 **TAZATEL** Zdá se, že na klíně Velekněžky je kniha, která je zčásti skryta rouchem nebo látkou, která zakrývá její pravé rameno. Zdálo by se, že to naznačuje, že znalosti jsou dostupné, pokud je závoj zvednut, ale nejsou pouze skryté závojem, ale také částečně jejím vlastním rouchem, které by musela nějak odsunout, aby si uvědomila znalosti, které má k dispozici. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Jelikož pojetí svazku nebylo Ra zavedeno, žádáme, abyste tento svazek oprostil od jeho omezení. Vaše vnímání jsou zcela správná.

Samotná povaha ženského principu mysli, která byla podle Ra konkrétně spojena s tím, co lze nazvat posvěcenou sexualitou, je sama o sobě, bez dodatku, knihou, kterou nemůže použít ani ženský, ani mužský princip, dokud mužský princip symbolicky sexuálním způsobem nedosáhne a nepronikne k vnitřnímu tajemství tohoto ženského principu.

Veškerá roucha, v tomto případě značí vnější oděv zvyklostí, tato principy zakrývají. Takto existuje velké dynamické napětí, chcete-li, mezi Matricí a Potenciátorem mysli.

92.26 **TAZATEL** Jsou na tomto obraze nějaké další části, které nebyly dány Ra?

RA Já jsem Ra. Astrologické symboly uvedené zde nebyly dány Ra.

92.27 **TAZATEL** Skutečnost, že Velekněžka sedí na obdélníkové bedně, mi naznačuje, že Potenciátor mysli má převahu nebo je nad materiální iluzí. Je to v nějakém smyslu správně?

RA Já jsem Ra. Spíše bychom řekli, že tato postava je imanentní, blízko, řekněme, v každé manifestaci. Příležitostí pro dosažení Potenciátoru je mnoho. Avšak Potenciátor sám o sobě do manifestace nevstupuje.

92.28 **TAZATEL** Znamená půlměsíc na koruně vnímavost podvědomé mysli?

RA Já jsem Ra. Tento symbol nebyl dán Ra, ale není nám proti mysli, neboť ve vaší kultuře měsíc značí ženský, slunce mužský princip. Takto přijímáme tuto část obrazu jako součást bez významného zkreslení.

92.29 **TAZATEL** Byl symbol na přední straně šatu Velekněžky dán Ra?

RA Já jsem Ra. Crux ansata je správný symbol. Přidání a mírné zkreslení tohoto symbolu je astrologické a může být opuštěno.

92.30 **TAZATEL** Naznačuje tato crux ansata tedy znamení života nebo ducha oživujícího hmotu?

RA Já jsem Ra. To je zcela správně. Navíc to osvětluje koncept, který je součástí archetypu souvisejícího s pokračováním vědomí, které je potencováno v inkarnaci, i za hranice inkarnace.

92.31 **TAZATEL** Byly hrozny zobrazené na látce zakrývající rameno Velekněžky součástí sdělení Ra?

RA Já jsem Ra. Ano.

92.32 **TAZATEL** Chápeme je jako symbol plodnosti podvědomé mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně, ó studente, ale všimněte si funkce pláště. Velká ochrana je dána samotnou povahou potenciace. Nést plody je chráněná činnost.

92.33 **TAZATEL** Ochrana je zde zobrazená jako by byla na pravé straně, ale ne na levé. Znamená to větší ochranu pro pozitivní cestu než negativní?

RA Já jsem Ra. Správně vnímáte vrozenou předpojatost nabízející vidoucímu oku a slyšícímu uchu informace ohledně volby efektivnější polarity.

V tuto chvíli bychom doporučili, jak to nazýváte, ještě jeden plný dotaz.

92.34 **TAZATEL** Pokusím se tedy o příklad působení Potenciátoru mysli. Jak dítě získává čas v inkarnaci, zažívá Potenciátor nabízející jak pozitivní, tak negativní možné činy (nebo myšlenky), které Matrice může zažít, což se pak začne v Matrici akumulovat a zabarvovat ji podle volby polarity, kterou si Matrice na základě nabídky Potenciátoru zvolí. Je to v nějakém smyslu správně?

RA Já jsem Ra. Nejprve bychom znovu rozlišili mezi archetypální myslí a procesem inkarnované zkušenosti komplexu mysli/těla/ducha.

Za druhé, každá potenciace, po které Matrice sáhla, je Matricí zaznamenána, ale prožívána Signifikátorem.

Zkušenost Signifikátoru této potencované činnosti samozřejmě závisí na schopnosti jeho procesů Katalyzátoru a Zkušenosti.

Můžeme se zeptat, zda jsou zde kratší dotazy, než opustíme tento nástroj?

92.35 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Podpůrná skupina funguje dobře.

Nástroj by sám mohl přemýšlet o některých dřívějších slovech a zvážit jejich důsledky. Říkáme to proto, že pokračující čerpání životních energií, bude-li pokračovat až do úplného vyčerpání, tento kontakt ukončí. Není třeba pokračovat v tomto vyčerpávání. Nástroj musí najít klíč k této hádance, nebo bude čelit stále větší ztrátě této konkrétní služby v tomto konkrétním propojení prostor/čas.

Vše je v pořádku. Zarovnání jsou příkladná.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed a radujte se v síle a v pokoji jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 93

18. srpna 1982

93.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

93.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Zkreslení fyzického komplexu tohoto nástroje se mnohem více blíží tomu, co byste mohli nazvat nulovým bodem; to znamená, že nástroj, přestože nemá žádnou vlastní fyzickou energii, není zdaleka tak daleko v deficitu fyzické energie. Zkreslení životní energie jsou od posledního dotazu poněkud posílena.

93.2 **TAZATEL** Jaká je pozice a stav našeho návštěvníka z páté úrovně negativní orientace?

RA Já jsem Ra. Tato entita je s touto skupinou, ale v klidovém stavu kvůli určitému zmatení ohledně vhodné metody, jak rozšířit svůj zvolený úkol.

93.3 **TAZATEL** Děkuji. Základ naší současné iluze jsme dříve označili jako koncept polarity. Chtěl bych se zeptat, protože jsme definovali dvě polarity jako službu ostatním a službu sobě samému, zda existuje úplnější nebo výstižnější či osvěcující definice? Nebo nějaké další informace, které v tuto chvíli nemáme, o obou koncích pólů, které by nám daly lepší vhled do samotné povahy polarity?

RA Já jsem Ra. Je nepravděpodobné, že existuje stručnější nebo výstižnější popis polarit třetí úrovně než „služba ostatním“ a „služba sobě samému“ kvůli povaze zkreslení komplexu mysli/těla/ducha směrem k vnímání konceptů souvisejících s filozofií z hlediska etiky či činnosti. Můžeme však zvážit polarity pomocí mírně odlišných termínů. Tímto způsobem by pro některé mohlo dojít k možnému obohacení vhledu.

Jedinec může polarity vnímat doslova, jako je tomu u fyzické polarity magnetu. Negativní a pozitivní, se svými elektrickými charakteristikami, mohou být vnímány právě tak, jako ve fyzickém smyslu.

V tomto kontextu je třeba poznamenat, že je naprosto nemožné soudit polaritu činu nebo entity, stejně jako je nemožné soudit relativní „dobro“ negativního a pozitivního pólu magnetu.

Další způsob pohledu na polarity může zahrnovat koncept záření/absorpce. To, co je pozitivní, je zářivé; to, co je negativní, je absorbující.

93.4 **TAZATEL** Pokud tomu správně rozumím, před procesem zastření existovaly elektrické polarity, polarity záření a absorpce v nějaké části stvoření, ale polarita služba ostatním/služba sobě samému, kterou známe, se ještě nevyvinula a objevila se až po procesu zastření jako dodatek k možným polaritám, které mohly být ve stvoření vytvořeny. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

93.5 **TAZATEL** Mohli byste mě v tom opravit?

RA Já jsem Ra. Popis polarity jako služba sobě a služba ostatním, již od počátku našeho stvoření, sídlil v architektuře prvotního Logosu. Před procesem zastření nebyl dopad činů učiněných myslí/tělem/duchem na jejich vědomí dostatečně znatelný, aby umožnil projev této polarity být významně užitečný. V průběhu toho, co byste nazvali časem, tento projev polarity skutečně pracoval na změně předpojatostí myslí/těl/duchů, aby mohly být nakonec sklizeny. Proces zastření učinil polaritu mnohem účinnější.

93.6 **TAZATEL** Mohl bych tedy přirovnat, že když v atmosféře dochází k polarizaci, která vytváří bouře, blesky a mnoho aktivit, tato živější zkušenost by mohla být přirovnána k polarizaci ve vědomí, která vytváří živější zkušenost? Bylo by to vhodné?

RA Já jsem Ra. Toto přirovnání je poněkud povrchní, neboť pozornost jednoho jedince může být zaměřena na bouři pouze po dobu jejího trvání. Podmínky, které bouře vytvářejí, však nejsou stálé, zatímco polarizující podmínky jsou stálé. S tímto upozorněním můžeme s vaším přirovnáním souhlasit.

93.7 **TAZATEL** U třetí tarotové karty se dostáváme k prvnímu přidání archetypů po procesu zastření, jak tomu rozumím. A předpokládám, že tento třetí archetyp je, řekněme, „nabíjen“ tak, aby pokud možno vytvářel polarizaci, protože se zdá, že to je jeden z hlavních cílů tohoto konkrétního Logu v procesu evoluce. Je na tom něco pravdy?

RA Já jsem Ra. Než odpovíme na váš dotaz, prosíme o trpělivost, neboť musíme prozkoumat komplex mysli tohoto nástroje, abychom se pokusili pohnout levou rukou nástroje. Pokud nebudeme schopni přinést určitou

úlevu od bolesti, odejdeme. Prosíme o trpělivost, zatímco učiníme to, co je vhodné.

[*Pauza třicet sekund.*]

Já jsem Ra. Bolestivé záchvaty budou pokračovat. Kritická část intenzivní bolesti však byla zmírněna změnou polohy.

Váš předpoklad je správný.

93.8 **TAZATEL** Zdá se, že na tomto obrázku není velký náznak polarity, kromě možného zbarvení mnoha pohárů v kole. Část z nich je černá a část poháru je bílá. Znamená to, že každá zkušenost v sobě obsahuje možný negativní či pozitivní užitek z této zkušenosti, který je náhodně generován tímto zdánlivým kolem štěstí?

RA Já jsem Ra. Váš předpoklad je zamyšlený. Nicméně je založen na rozšíření komplexu konceptů, který má svůj původ v astrologii. Proto žádáme, abyste si ponechal koncept polarity, ale opustil poháry od jejich striktní podoby. Prvek, se kterým pracujete, není v původní podobě v pohybu, ale je to skutečně nepomíjející slunce, které ze sféry ducha svítí v ochraně nad veškerým katalyzátorem dostupným od počátku složitosti až po rozlišující komplex mysli/těla/ducha.

Ve skutečnosti můžete spíše nalézt polaritu vyjádřenou, za prvé, především mnoha příležitostmi nabízenými v materiální iluzi, kterou zobrazuje ani bílý, ani tmavý čtverec, na kterém je postava obrazu usazena; za druhé, na pozici této sedící postavy. Nevyužívá příležitost přímo, ale odvrací se na jednu či druhou stranu.

Na obrázku si všimnete náznaku, že nabídka iluze často bude naznačovat příležitosti ležící na levé cestě, nebo jak byste ji mohli jednodušeji nazvat, cestě služby sobě samému. To je součást povahy Katalyzátoru mysli.

93.9 **TAZATEL** Nohy postavy se zdají být na nestabilní plošině, která je vzadu tmavá a vpředu světlá. Domnívám se, že to možná naznačuje, že postava stojící na ní by se mohla naklánět buď doleva, nebo doprava, směrem k levé nebo pravé cestě. Je to nějak správně?

RA Já jsem Ra. To je velmi bystré.

93.10 **TAZATEL** Pták, hádám, může být poslem, dvě cesty znázorněné postavením křídel, přinášející katalyzátor, který by mohli být využit k polarizaci na kterékoli cestě. Je to nějak správně?

RA Já jsem Ra. Je to správné vnímání, že postavení okřídleného tvora je významné. Ještě správnější vnímání této entity a jejího významu je uvědomění si, že komplex mysli/těla/ducha, poté, co se spojil se svým potencovaným já, nyní začíná svůj let směrem k tomu velkému Logosu, který je tím, co je adeptem hledáno.

Dále je povaha okřídleného tvora ozvěnou jak u ženy, která jej drží, tak u symbolu ženy, na kterém stojí nohy postavy; to znamená, že povaha katalyzátoru je převážně nevědomá, přichází z toho, co není z mysli a nemá žádné spojení s intelektem, jak jej nazýváte, který předchází nebo je současný s katalytickou akcí.

Všechny způsoby využití katalyzátoru myslí jsou ty, které jsou vědomě aplikovány na katalyzátor. Bez vědomého záměru není použití katalyzátoru nikdy zpracováno skrze myšlení, ideaci a představivost.

93.11 **TAZATEL** Rád bych, pokud možno, příklad aktivity, kterou nazýváme Katalyzátor mysli u konkrétního jedince, který tímto procesem prochází. Mohli by Ra uvést příklad?

RA Já jsem Ra. Vše, co útočí na vaše smysly, je katalyzátor. My, když skrze tento nástroj komunikujeme s touto podpůrnou skupinou, nabízíme katalyzátor. Konfigurace každého ve skupině těla nabízejí katalyzátor skrze pohodlí/nepohodlí. Ve skutečnosti vše, co je nezpracované a přišlo před pozornost komplexu mysli/těla/ducha, je katalyzátor.

93.12 **TAZATEL** Takže v současnosti přijímáme katalyzátor mysli, když si uvědomujeme komunikaci Ra, a přijímáme katalyzátor těla, když naše tělo vnímá všechny vstupy těla, jak tomu rozumím. Ale mohli by Ra popsat katalyzátor ducha, a přijímáme tento katalyzátor nyní také? A pokud ne, mohli by Ra uvést příklad?

RA Já jsem Ra. Katalyzátor zpracovávaný tělem je katalyzátorem pro tělo. Katalyzátor zpracovávaný myslí je katalyzátorem pro mysl. Katalyzátor zpracovávaný duchem je katalyzátorem pro ducha. Jednotlivec, komplex mysli/těla/ducha, může využít jakýkoli katalyzátor, který se objeví před jeho pozorností—ať už skrze tělo a jeho smysly, nebo skrze myšlení, nebo skrze jakýkoli jiný vyvinutější zdroj—a použít tento katalyzátor svým jedinečným způsobem k vytvoření jedinečné zkušenosti podle svých předpojatostí.

93.13 **TAZATEL** Bylo by správné říct, že archetyp Katalyzátoru mysli je modelem Logosu pro jeho nejefektivnější plán pro aktivitu, nebo užití či činnost katalyzátoru mysli?

RA Já jsem Ra. Ano.

93.14 **TAZATEL** Pak by adept, který se obeznámí s archetypem Logosu v každém případě, mohli nejefektivněji využít Logosův plán pro evoluci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. V archetypální mysli má jedinec k dispozici zdroj, který není konkrétně plánem evoluce, ale spíše nákresem či architekturou povahy evoluce. To se může zdát jako malý rozdíl, ale má význam pro jasnější vnímání využití tohoto zdroje hluboké mysli.

93.15 **TAZATEL** Ra tedy předložili obrazy, které nyní známe jako tarot, aby egyptští adepti té doby mohli urychlit svůj osobní vývoj. Je to správně a byl nějaký další důvod, proč Ra tyto obrazy předložili?

RA Já jsem Ra. Máte pravdu.

93.16 **TAZATEL** Existují ještě nějaké jiné užitečné způsoby využití těchto obrazů či tarotových karet kromě toho, který jsem právě uvedl?

RA Já jsem Ra. Studentovi nabízejí tarotové obrazy zdroj pro učení/vyučování procesů evoluce. Pro jakoukoli jinou entitu jsou tyto obrazy pouze obrázky a nic víc.

93.17 **TAZATEL** Měl jsem na mysli zejména to, že Ra v dřívější seanci hovořili o tarotu jako o systému věštění. Mohli byste mi říct, co jste tím myslel?

RA Já jsem Ra. Vlivem Chaldejců byl systém archetypálních obrazů začleněn kněžími té doby do systému astrologicky založeného studia, učení a věštění. To nebyl účel, pro který Ra tarot vytvořili.

93.18 **TAZATEL** Na třetí kartě je také hůlka (domnívám se, že je to ona) v pravé ruce; koule nahoře je kulatý magický tvar. Mám v tom pravdu, když hádám, že Katalyzátor mysli naznačuje možnou budoucí možnost využití magie zobrazené touto hůlkou?

RA Já jsem Ra. Hůlka má původ v astrologii a jako obraz může být uvolněna ze svého omezení. Koule duchovní síly skutečně naznačuje, že každá příležitost je těhotná s nejvelkolepějšími magickými možnostmi pro prozíravého adepta.

93.19 **TAZATEL** Naznačuje skutečnost, že oděv entity je průhledný, polopropustnost závoje pro mentální katalytický proces?

RA Já jsem Ra. Opět musíme udělat pauzu.

[*Pauza patnáct sekund.*]

Já jsem Ra. Pokračujeme za poněkud méně než optimálních podmínek. Nicméně díky povaze otevřenosti tohoto nástroje vůči nám je naše cesta poměrně jasná a budeme pokračovat. Vzhledem k záchvatům bolesti musíme požádat, abyste zopakoval svůj poslední dotaz.

93.20 **TAZATEL** Jen jsem přemýšlel, zda průhlednost oděvu na třetí kartě naznačuje polopropustnou povahu závoje mezi vědomím a podvědomím?

RA Já jsem Ra. Toto je zamyšlené vnímání a nelze říct, že je nesprávné. Nicméně zamýšlený náznak je obecně ozvěnou našeho dřívějšího tvrzení, že povaha katalyzátoru je povahou nevědomí; to znamená, že vnější katalyzátor přichází skrze závoj.

Vše, co vnímáte, se zdá být vnímáno vědomě. Toto však není správný předpoklad. Vše, co vnímáte, je vnímáno jako katalyzátor nevědomě. V době, kdy mysl začíná vnímat katalyzátor, byl tento katalyzátor již filtrován skrze závoj a v některých případech je mnoho zahaleno i v těch zdánlivě nejjasnějších vjemech.

93.21 **TAZATEL** Nevím, jaký význam mají hadi, kteří zdobí hlavu entity na tomto vyobrazení. Jsou od Ra, a pokud ano, co znamenají?

RA Já jsem Ra. Jsou kulturního charakteru. V kultuře, do které byly tyto obrazy dány, byl had symbolem moudrosti. Skutečně, pro běžného uživatele těchto obrazů by možná nejpřesnější konotací této části komplexu konceptů mohlo být uvědomění si, že had je tím, co je magicky mocné.

V pozitivním smyslu to znamená, že had se objeví na místě indigového paprsku na těle obrazové postavy. Když je zamýšlen negativní význam, lze hada nalézt v centru solar plexus.

93.22 **TAZATEL** Má had nějaký význam? Existuje nějaká polarita hada, jak ji zažíváme v této iluzi?

RA Já jsem Ra. Předpokládáme, že se ptáte na hada, jak je použit v těchto obrazech, nikoliv na entitu druhé úrovně, která je součástí vaší zkušenosti. Forma hada má význam v kultuře, která koexistuje s vaší, ale není vaší

vlastní; tedy had jako symbol toho, co někteří nazývají kundaliní, o čemž jsme hovořili v předchozím materiálu.[1]

93.23 **TAZATEL** Existuje nějaký další aspekt této třetí karty, ke kterému by se Ra mohli nyní vyjádřit?

RA Já jsem Ra. Dá se říct, že existuje mnoho aspektů, kterých si jiný student může všimnout a nad nimiž může přemýšlet v tomto obrazu. Nicméně je povahou vyučování/učení se vyhýbat zasahování do oblastí učení/vyučování studenta. Velmi rádi se vyjádříme ke všem pozorováním, která student učiní. Nemůžeme však pro žádného studenta mluvit více než takto.

Rádi bychom dodali, že se předpokládá, že každý student bude mít přirozeně jedinečnou zkušenost vnímání každého obrazu. Proto se neočekává, že by se tazatel ptal komplexně za všechny studenty. Spíše se očekává a přijímá, že tazatel položí určitou část otázek, které vytvoří sérii konceptů ohledně každého archetypu, což pak nabízí každému dalšímu studentovi možnost informovanějšího studia archetypální mysli.

Můžeme nyní požádat o ještě jeden dotaz. S potěšením oznamujeme, že si tento nástroj vzpomněl požádat o rezervování části převedené energie, aby byl přechod zpět do bdělého stavu pohodlnější. Proto shledáváme, že je dostatek energie pro ještě jeden dotaz.

93.24 **TAZATEL** Předpokládám, že myslíte jeden plný dotaz, a položím tedy tento: Rád bych věděl význam tvaru crux ansata, a pokud je to příliš obsáhlá odpověď, pak se jen zeptám, zda je něco, co bychom mohli udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. V tomto obraze jsou matematické poměry, které mohou přinést informativní vhled tomu, kdo má rád hádanky. Nebudeme tuto hádanku rozplétat.

Můžeme naznačit, že crux ansata je součástí komplexů konceptů archetypální mysli: kruh označuje magii ducha; kříž označuje tu povahu manifestace, kterou lze ocenit pouze skrze ztrátu. Takže crux ansata má být vnímána jako obraz věčného v rámci a skrze manifestaci, a za manifestací, skrze oběť a transformaci toho, co je manifestované.

Podpůrná skupina funguje dobře. Vířící vody, které nástroj zažil od našeho

[1] Pokryto dříve v 49.5-6.

předchozího setkání, významně pomohly nástroji ve zmírnění zkreslení bolesti.

Vše je v pořádku. Zarovnání jsou dobře střežena.

Opouštíme vás, přátelé moji, v lásce a ve světle nekonečného Jednoho. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a v pokoji jednoho nekonečného a slavného Stvořitele. Adonai.

Relace 94

26. srpna 1982

94.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikuji.

94.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Došlo k malému nárůstu deficitu fyzické energie. Není to podstatné. Vše ostatní je jako při předchozím dotazu.

94.2 **TAZATEL** Mám zde otázky od nástroje. První: „Je náš přítel z páté úrovně odpovědný za extrémní zkreslení nástroje směrem k bolesti během a těsně po sezeních?“

RA Já jsem Ra. Ano.

94.3 **TAZATEL** Existuje něco, co můžeme udělat a neděláme, abychom tuto situaci napravili, aby nástroj nepociťoval tuto bolest nebo alespoň ne v takové míře?

RA Já jsem Ra. Lze udělat málo kvůli komplexu předchozích zkreslení. Zkreslení mají trojí zdroj:

Za prvé, řekněme, méně než adekvátní práce vašich chirurgů, která umožňuje různá zkreslení v oblasti levého zápěstí.

Za druhé, existuje zkreslení nazývané systémový lupus erythematosus, který způsobuje, že svalstvo dolní části levé i pravé paže dovoluje zkreslení v normální, řekněme, konfiguraci obou.

A konečně, existuje poškození nervů, více na levé straně, ale v obou končetinách z hrudního vývodu.

V průběhu bdělého chování může nástroj reagovat na různé signály, které spouští poplach bolesti, a tím upozorňuje komplex mysli, který následně pohybuje fyzickým komplexem v mnoha jemných konfiguracích, jež ulevují různým zkreslením. Váš přítel, jak již bylo dříve řečeno, tyto zkreslení vítá těsně před začátkem práce.

Avšak během práce není nástroj ve svém žluto-paprskovém chemickém těle, a proto není možné provést mnoho malých pohybů, které by nejúčinněji pomohly snížit tato zkreslení. Ra musí pečlivě zkoumat

mentální konfigurace komplexu mysli, aby bylo možné provést byť jen nejhrubší manipulaci. Není naší dovedností používat žluto-paprskové tělo.

Váha přikrývky má v některých případech škodlivý vliv na tato zkreslení, a proto jsme zmínili, že je možné udělat malou věc, totiž zarámování toho, co zvedne přikrývku od těla mírně. Pro kompenzaci ztráty tepla by pak bylo vhodné nosit materiál, který zahřeje ruce.

94.4 **TAZATEL** Okamžitě mě napadá, že by nástroj mohl pod rouchem, které nyní nosí, mít dlouhé spodní prádlo a velmi lehkou bílou přikrývku. Bylo by to uspokojivé?

RA Já jsem Ra. Kvůli nedostatku zářivé fyzické energie u tohoto nástroje je doporučena těžší přikrývka.

94.5 **TAZATEL** Ve vašem tvrzení na začátku jste řekli „méně než adekvátní práce vašich…" a bylo tam slovo, kterému jsem vůbec nerozuměl. Jste si vědomi slova, na které se snažím přijít?

RA Já jsem Ra. Ne.

94.6 **TAZATEL** Budeme muset počkat, až materiál přepíšeme. Předpokládám, že náš negativní přítel z páté úrovně nezpůsobuje zkreslení neustále jednoduše proto, že chce zdůraznit, že nástroj bude zkreslen pouze tehdy, pokud se pokusí o některou z těchto prací ve službě ostatním, a tím se snaží zabránit práci. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto je částečně správně. Nesprávná část je tato: Entita, o které mluvíte, zjistila, že její moc není dostatečná k tomu, aby mohla zahájit nepřetržitý útok na fyzické tělo tohoto nástroje, a proto, řekněme, zvolila efektivnější z propojení prostor/čas této zkušenosti nástroje pro svou službu.

94.7 **TAZATEL** Mohli byste mi říct, proč jsem se v několika nedávných případech cítil tak extrémně unavený?

RA Já jsem Ra. To bylo pokryto v předchozím materiálu.[1]

Kontakt, který nyní zažíváte, stojí určité množství energie, kterou každý ze skupiny přinesl do manifestace v současné inkarnaci. Přestože největší část tohoto nákladu nese nástroj, je vystrojen před inkarnačním záměrem

[1] Pokryto dříve v 81.2-8

světelným a radostným brněním víry a vůle v mnohem vědomější míře, než je většina komplexů mysli/těla/ducha schopna si užít bez mnohého výcviku a zasvěcení.

Ti z podpůrné skupiny také nabízejí podstatu vůle a víry ve službě ostatním, podporujíce nástroj, když se zcela odevzdává službě jednomu Stvořiteli. Proto každý z podpůrné skupiny také zažívá únavu ducha, kterou nelze odlišit od deficitu fyzické energie, kromě toho, že pokud každý s touto únavou experimentuje, každý zjistí fyzickou energii ve svém obvyklém zkreslení.

94.8 **TAZATEL** Děkuji. Opravdu jsem nechtěl opakovat předchozí materiál. Měl jsem svou otázku formulovat pečlivěji, aby... to je to, co jsem očekával. Snažil jsem se získat potvrzení toho, co jsem tušil. Odteď budu pečlivější v kladení otázek.

Od nástroje máme otázku: „Během dovolené jsem o sobě odhalila mnoho, čeho jsem si dříve nebyla vědoma. Připadá mi, že žiji z duchovních darů daných při narození a nikdy jsem nestrávila čas poznáváním své lidské části, která se zdá být dítětem, nezralá a iracionální. Je to tak?“

RA Já jsem Ra. Toto je částečně správně.

94.9 **TAZATEL** Pak říká: „Pokud je tomu tak, zdá se mi, že to je součást hádanky ohledně způsobu bytí, o které Ra hovořili. Obávám se, že pokud nebudu úspěšně pracovat na svých lidských zkresleních, budu odpovědná za ztrátu kontaktu. Zároveň však Ra naznačují, že přílišná oddanost jakémukoli výsledku není moudrá. Mohli by Ra tyto myšlenky komentovat?“

RA Já jsem Ra. Obecně komentujeme nejprve dotaz ohledně kontaktu, který opět ukazuje, že nástroj nahlíží na komplex mysli/těla/ducha s nedůvěrou.

Každý komplex mysli/těla/ducha, který hledá, bude téměř jistě mít nezralé a iracionální chování. Také je pravdou, že tato entita—stejně jako téměř všichni hledající—provedla značnou práci v rámci inkarnační zkušenosti a skutečně rozvinula zralost a racionalitu. Skutečnost, že by tento nástroj měl přehlížet to, čeho bylo dosaženo, a vidět jen to, co zbývá dosáhnout, by měla být zaznamenána. Skutečně každý hledající, který v sobě objeví tento komplex mentálních a mentálně-emočních zkreslení, by se měl zamyslet nad možnou neúčinností soudů.

Při přechodu k druhé části dotazu vidíme možnost zasahování do svobodné

vůle. Nicméně se domníváme, že můžeme odpovědět v rámci Zákona zmatení.

Tento konkrétní nástroj nebyl cvičen, nestudoval ani nepracoval na žádné disciplíně za účelem kontaktu s Ra. Byli jsme schopni, jak jsme již mnohokrát uvedli, kontaktovat tuto skupinu skrze tento nástroj díky čistotě její oddanosti službě jednomu nekonečnému Stvořiteli, a také díky velkému množství harmonie a přijmutí, které si každá bytost ve skupině navzájem užívá; tato situace umožňuje podpůrné skupině fungovat bez významného zkreslení.

Jsme pokorní poslové. Jak může jakákoli myšlenka být považována nástrojem za vůli Stvořitele?

Děkujeme této skupině, že skrze ni můžeme mluvit, ale budoucnost je zahalena. Nemůžeme vědět, zda naše úsilí může být po jednom posledním sezení dokončeno.

Může si nástroj tedy pomyslet jen na chvíli, že přestane sloužit jednomu nekonečnému Stvořiteli? Žádáme nástroj, aby o těchto otázkách a poznámkách přemýšlel.

94.10 **TAZATEL** V předchozí seanci bylo řečeno, že mnohé je zahaleno i v těch nejzřejmějších pozorováních. Mohli by Ra rozvést, co tím bylo myšleno? Předpokládám, že to znamená závoj všeho, co je mimo hranice toho, co nazýváme fyzickým vnímáním, souvisejícím se spektrem světla atd., ale tuším, že je zahaleno ještě víc. Mohli by Ra rozšířit tento koncept?

RA Já jsem Ra. Ve svém předpokladu jste vnímavý. Skutečně jsme neměli na mysli žádný náznak, že by fyzické vybavení vaší současné iluze bylo omezeno jako součást procesu zastření. Vaše fyzická omezení jsou taková, jaká jsou.

Avšak díky jedinečným návykům každého komplexu mysli/těla/ducha se někdy vyskytují zcela jednoduché příklady zkreslení, aniž by existovala zřejmá příčina takového zkreslení. Uveďme příklad silného a nezralého muže, který se setká a jasně hovoří s mladou ženou, jejíž fyzická forma má vhodnou konfiguraci, která u této mužské entity způsobuje aktivaci červeného paprsku sexuálního vzrušení.

Slova mohou být na jednoduché téma, jako je jméno, informace o povolání a různé další běžné výměny komplexu zvukových vibrací. Mužská entita však používá téměř veškeré dostupné vědomí k registraci přitažlivosti ženy.

Totéž může platit i o ženě.

Celá výměna informací tak může být bezvýznamná, protože skutečný katalyzátor je tělesný. To je nevědomě řízené a není to vědomé rozhodnutí. Tento příklad je zjednodušený.

94.11 **TAZATEL** Nakreslil jsem malý diagram, na kterém jednoduše ukazuji šipku, která představuje katalyzátor, pronikající čáru v pravém úhlu ke šipce, což je závoj, a poté se ukládající do jedné ze dvou zásobáren: jednu bych nazval na cestě pravé ruky, druhou na cestě levé ruky. A tyto dvě zásobárny pro katalytickou činnost, jak je filtrována skrze závoj, jsem označil jako „Zkušenost". Byla by to velmi hrubá analogie způsobu, jakým je katalyzátor filtrován skrze závoj a stává se zkušeností?

RA Já jsem Ra. Opět jste částečně správně. Hlubší návyky komplexu mysli/těla/ducha směrují katalyzátor kolem mnoha ostrůvků pozitivnosti a negativnosti, jak jsou vyjádřeny v souostroví hlubší mysli. Analogii však chybí to, že nebere v úvahu další polarizaci, která je určitě k dispozici vědomé mysli poté, co vnímá částečně polarizovaný katalyzátor z hlubší mysli.

94.12 **TAZATEL** Zdá se mi, že Zkušenost mysli by působila tak, že by měnila povahu závoje, takže katalyzátor by byl filtrován tak, aby byl více přijatelný v předpojatosti, který si entita stále více vybírá. Například pokud by si entita vybrala cestu pravé ruky, Zkušenost mysli by změnila propustnost závoje tak, aby přijímala stále více pozitivního katalyzátoru, a to samé by platilo pro negativní, pokud by byla opakovaně volena cesta levé ruky. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Toto je nejen správně, ale existuje další důsledek. Jak entita roste ve zkušenosti, bude stále více volit pozitivní interpretace katalyzátoru, pokud je na cestě služby ostatním, a negativní interpretace katalyzátoru, pokud její zkušenost byla na cestě služby sobě samému.

94.13 **TAZATEL** Mechanismus navržený Logosem, kdy činnost katalyzátoru vede ke zkušenosti, byl tedy plánován jako samo urychlující v tom, že vytváří tento proces, řekněme, proměnlivé propustnosti, která je funkcí zvolené cesty. Je toto dostatečné tvrzení?

RA Já jsem Ra. V konceptech, o kterých jsme právě hovořili, není zapojena žádná proměnlivá propustnost. Kromě tohoto jste zcela správně.

94.14 **TAZATEL** Dokážu pochopit, opět použiji nepřesný termín, nezbytnost archetypu pro Katalyzátor, nebo model Katalyzátoru mysli, ale jaký je důvod pro existenci plánu nebo modelu Zkušenosti mysli kromě tohoto jednoduchého modelu duální zásobárny pro negativní a pozitivní katalyzátor? Zdálo by se mi, že První zkreslení svobodné vůle by bylo lépe naplněno, kdyby žádný model pro zkušenost neexistoval. Jsem v tom poněkud zmaten. Můžete mi to objasnit?

RA Já jsem Ra. Vaše otázka je jistě zajímavá a vaše zmatení, doufejme, produktivní. Nemůžeme učit/učit za studenta. Pouze připomeneme, jak jsme již dříve uvedli,[2] přitažlivost různých archetypů k mužskému a ženskému. Navrhujeme, že tato linie úvah může být plodná.

94.15 **TAZATEL** Na čtvrtém archetypu karta zobrazuje muže, jehož tělo směřuje dopředu. Předpokládám, že to naznačuje, že Zkušenost mysli bude sahat po katalyzátoru. Obličej je však otočen doleva, což mi naznačuje, že při sahání po katalyzátoru bude negativní katalyzátor zjevnější ve své síle a účinku než pozitivní. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Archetyp Zkušenosti mysli nesahá, ó studente, ale s pevnou autoritou uchopí to, co mu je dáno. Zbytek vašich poznámek je bystrý.

94.16 **TAZATEL** Zkušenost je usazena na čtverci materiální iluze, který je zbarven mnohem tmavěji, než na kartě číslo tři. Uvnitř je však kočka. Domnívám se, že jak je zkušenost získávána, je pochopena druhá úroveň iluze a negativní a pozitivní aspekty jsou odděleny. Mohli by Ra toto komentovat?

RA Já jsem Ra. Tento výklad se výrazně liší od záměru Ra. Obracíme pozornost k kulturnímu významu velké kočky, která střeží. Co, ó studente, střeží? A jakou standartu (oriflamu[3]) vnáší do této temnoty manifestace?

Polarity jsou skutečně přítomny; oddělení neexistuje, kromě třídění, které je výsledkem kumulativní zkušenosti. Jiné dojmy byly zamýšleny touto konfigurací sedící postavy s jejím mléčně bílým lýtkem a špičatou nohou.

94.17 **TAZATEL** Jaké bylo poslední slovo, které Ra komunikovali? Neslyšel jsem ho jasně.

---

2 Dříve uvedeno v 87.28, 91.18 a 92.20.

3 V tomto kontextu může být definováno jako „inspirující princip, ideál nebo symbol".

RA Já jsem Ra. Řekli jsme komplex zvukových vibrací: nohou. Kvůli bolestivým záchvatům jsme někdy méně zřetelní v řeči. Nicméně cesta je otevřená a podmínky zůstávají dobré pro tuto práci. Pokud je nějaká potíž s přenosem, pokračujte v dotazování.

94.18 **TAZATEL** Na kartě tři jsou nohy ženské postavy na nestabilní plošině, která značí dvojitou polaritu svým zbarvením. Na kartě čtyři jedna špička nohy naznačuje, že kdyby mužská postava stála na špičce, byla by pečlivě vyvážená. Druhá noha je špičkou vlevo. Je moje pozorování správné, že když postava stojí na této noze, bude velmi, velmi pečlivě vyvážená?

RA Já jsem Ra. To je důležité vnímání, neboť je klíčem nejen k tomuto komplexu konceptů, ale i k jiným.

Můžete vidět T-čtverec, který je občas odtržen, stejně jako jedna noha od pevného základu povahou zkušenosti, ale přesto—právě touto povahou zkušenosti—je pečlivě, přesně a architektonicky umístěn do základu tohoto komplexu konceptů a skutečně do komplexu archetypální mysli.

Zkušenost[4] má povahu efektivněji a působivěji vyjadřovat architekturu zkušenosti, jak křehkost struktury, tak jistotu struktury.

94.19 **TAZATEL** Zdá se mi, že z konfigurace této mužské postavy na kartě čtyři—která hledí vlevo a pravá noha je špičkou vlevo—by tato karta naznačovala, že je třeba být v obranné pozici vůči cestě levé ruky, aniž by bylo třeba se zabývat ochranou vůči cestě pravé ruky. Mohli by Ra to okomentovat?

RA Já jsem Ra. Opět, toto není náznak, který jsme chtěli touto podobou obrazu nabídnout. Nicméně nelze říci, že je vaše vnímání nesprávné.

94.20 **TAZATEL** Magický tvar je na pravém okraji karty, což mi naznačuje, že duchovní význam je na pravém okraji karty, což mi naznačuje, že duchovní zkušenost by byla cestou pravé ruky. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Ano. Postava vyjadřuje povahu zkušenosti tím, že její pozornost je upoutána tím, co lze nazvat katalyzátorem levé ruky. Mezitím je moc, magie, dostupná na cestě pravé ruky.

Povaha zkušenosti je taková, že pozornost bude neustále směřována k různorodosti zkušeností. Ty, které jsou předpokládány jako negativní nebo jsou interpretovány jako negativní, se mohou zdát být v hojnosti. Je to velká

[4] Karta čísla čtyři – Zkušenost mysli.

výzva vzít katalyzátor a vytvořit magickou, pozitivní zkušenost. To, co je magické v negativní zkušenosti, přichází, řekněme, ve třetí úrovni mnohem později.

94.21 **TAZATEL** Nyní, jak to vidím, třetí a čtvrtý archetyp spolupracují za jediným účelem co nejefektivnějšího vytváření polarity. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Nelze říct, že je to nesprávné. Doporučujeme zamyšlení nad tímto komplexem myšlenek.

94.22 **TAZATEL** Pak před procesem zastření to, co po zastření nazýváme katalyzátorem, nebylo katalyzátorem jednoduše proto, že neefektivně vytvářelo polaritu; protože tento „nabíjecí" proces, který jsem znázornil v diagramu—katalyzátor procházející závojem a stávající se polarizovanou zkušeností—nebyl v účinku; protože pohled na to, co nazýváme katalyzátorem, byl entitou viděn mnohem jasněji jednoduše jako zkušenost jednoho Stvořitele, a nikoliv jako něco, co je funkcí jiných komplexů mysli/těla/ducha. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Diskutované koncepty se zdají být bez významnějšího zkreslení.

94.23 **TAZATEL** Děkuji. Pak očekáváme, že na kartě číslo čtyři uvidíme výsledek katalytické akce, a tedy větší rozlišení mezi tmavými a světlými oblastmi. Na této kartě si všímáme, že je v některých oblastech rozhodně tmavěji zbarvena a v jiných je více bílá, obecněji než karta číslo tři, což mi naznačuje, že oddělení podle dvou návyků nastalo a mělo by nastat, aby se následoval plán pro zkušenost. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Jste vnímavý, ó studente.

94.24 **TAZATEL** Pták na kartě tři se nyní zdá být internalizován ve středu entity na kartě čtyři, takže se změnil z... Let tedy dosáhl svého cíle a stal se součástí, ústřední částí zkušenosti. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Toto vnímání je správné, ó studente, ale co by měl student najít, že pták znamená?

94.25 **TAZATEL** Domnívám se, že pták znamená, že komunikace, která přichází jako katalyzátor znázorněný na kartě tři, je přijata ženou a využita, stává se součástí zkušenosti. Nejsem si tím však jist. Je na tom něco správného?

RA Já jsem Ra. To postrádá smysl.

94.26 **TAZATEL** Budu na tom muset ještě pracovat.

Domnívám se tedy, že zkřížené nohy entity na kartě čtyři mají význam podobný jako kříž crux ansata. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Kříž tvořený živými údy obrazu znamená povahu komplexů mysli/těla/ducha v manifestaci v rámci vaší iluze. Neexistuje žádná zkušenost, která by nebyla „zakoupena" nějakým úsilím—žádný čin služby sobě ani ostatním, který by pro manifestující entitu nenesl cenu úměrnou své čistotě.

Vše v manifestaci lze vidět, jedním či druhým způsobem, jako nabízející se proto, aby se mohly odehrát transformace na úrovni odpovídající činu.

94.27 **TAZATEL** Pták je v kruhu na přední straně entity na kartě čtyři. Má to stejný význam jako kruhová část crux ansata?

RA Já jsem Ra. Je to specializovaná forma tohoto významuplného tvaru. Je specializovaná z velké části kvůli povaze zkřížených nohou manifestace, o které jsme dříve hovořili.[5]

94.28 **TAZATEL** Entita na kartě čtyři má zvláštně tvarovanou sukni. Má tvar této sukně nějaký význam?

RA Já jsem Ra. Ano.

94.29 **TAZATEL** Sukně je rozšířená směrem k levé ruce, ale je o něco kratší směrem k pravé. Na levé straně visí z pásku entity černý pytlík. Zdá se mi, že tento černý pytlík znamená získávání hmotných statků, bohatství jako součást cesty levé ruky. Mohli by Ra toto komentovat?

RA Já jsem Ra. Přestože tento význam nebyl Ra zamýšlen jako součást tohoto komplexu konceptů, považujeme výklad za zcela přijatelný.

[*Pauza třicet sekund.*]

Já jsem Ra. Vzhledem k tomu, že pozorujeme útlum v kladení otázek, využijeme této příležitosti a sdělujeme, že úroveň převedené energie rychle klesá, a nabízíme možnost položit ještě jeden plný dotaz, pokud si přejete.

94.30 **TAZATEL** Jen bych uvedl, že tato karta, jakožto mužská, by naznačovala, že jak je zkušenost získávána, mysl se stává hybatelem nebo tím, kdo „koná"

[5] Diskutováno v předchozí odpovědi a také v 94.18.

více než jednoduchý prožívající před katalytickou akcí. To znamená, že je větší tendence mysli řídit komplex mysli/těla/ducha.

A kromě toho bych se rád zeptal, zda je něco, co bychom mohli udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. V kontextu vaší předposlední otázky bychom doporučili znovu přemýšlet o tvaru oděvu, který obraz nosí. Takové oděvy nejsou přirozené. Tvar je významný a souvisí s vaším dotazem.

Podpůrná skupina pečuje o nástroj dobře. Žádáme, aby byla věnována péče, neboť nástroj byl obdarován zkreslením směrem k extrémnímu chladu naším přítelem z páté úrovně, který vás zdraví.

Přestože možná nejste spokojeni s výbavou, můžeme říct, že vše bylo připraveno co nejpečlivěji, jak každý byl schopen. Více než to nikdo nemůže učinit. Proto děkujeme každému za pečlivá zarovnání. Vše je v pořádku.

Opouštíme vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho slavného nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a v pokoji Jednoho. Adonai.

Relace 95

2. září 1982

95.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás, moji přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

95.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno.

95.2 **TAZATEL** Děkuji. Jaká je situace s naším negativním společníkem z páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Výše zmíněná entita si zvolila různé prostředky k posílení své služby, a přestože každý z nich je účinný sám o sobě, nevede ke snížení oddanosti službě ostatním ani k ocenění harmonické interakce. Tato entita proto, ačkoli není tak tichá jako dříve, je v celkovém součtu poněkud depolarizovaná.

95.3 **TAZATEL** Zdá se, že existuje velmi vysoká pravděpodobnost, že se přesuneme z tohoto místa do jiného bydliště. Pokud bychom se přestěhovali a přestali používat tuto místnost pro práci s Ra, existuje nějaký magicky vhodný rituál pro ukončení používání tohoto místa práce? Nebo je něco, co bychom měli udělat v souvislosti s opuštěním tohoto konkrétního místa?

RA Já jsem Ra. Bylo by vhodné odstranit z této místnosti a v menší míře i z obydlí nabití toho, co byste mohli nazvat zkreslením směrem ke svatosti. K odstranění tohoto nabití je užitečné buď napsat na papír vlastní text, nebo použít existující rituály pro odsvěcení posvátného místa, jako jsou například vaše kostely.

95.4 **TAZATEL** Děkuji. Nová místnost, kterou zvolíme, bude samozřejmě pečlivě vyčištěna a poškozené plochy opraveny. Také použijeme Vymítací rituál menšího pentagramu před každým sezením. Existuje ještě něco, co by Ra mohli navrhnout? A také bych chtěl vědět, zda je něco zvláštního, co by Ra mohli doporučit ohledně konkrétního místa, které bylo vybráno pro nové umístění?

RA Já jsem Ra. Skenujeme nedávné konfigurace paměti tazatele.

Zaprvé, v tomto obydlí došlo k méně než harmonické interakci. Dynamika této interakce byla dostatečně silná, aby přitáhla nižší myšlenkovou formu.

Proto navrhujeme posolení a rituální očištění požehnanou vodou všech oken a dveří, které umožňují vstup do domu nebo jakýchkoli přilehlých budov.

Dále doporučujeme zavěšení rozříznutého stroužku česneku v části místnosti, která hostila ty, jejichž radost se proměnila v temnější emoci soustředěnou na oblast, kterou nazýváte mokrým barem, a také v místnosti určené ke spaní, která se nachází blízko kuchyně.

Příslušná slova, použitá k rozloučení s těmi z nižší astrální roviny, mají být použita v souvislosti se zavěšením česneku na dobu přibližně 36 vašich hodin. Věříme, že to odpovídá dvěma vašim nočním obdobím a jednomu dennímu. To by mělo očistit dům natolik, že jeho vibrace budou neutrální.

Navrhujeme, abyste poté požádali tuto živoucí entitu, aby nyní byla vítající a vstřebávající pro vibrace harmonie, lásky a vděčnosti, které tato skupina poté, jak bude pokračovat vtělená zkušenost, nabídne tomuto obydlí.

95.5 **TAZATEL** Předpokládám, že požehnanou vodu bychom připravili stejným způsobem, jako připravujeme vodu pro nástroj k pití po sezení, a pak bychom otírali okna a dveře touto vodou… pravděpodobně by to muselo být provedeno s použitím kbelíku. Rád bych věděl, zda je to správně, a co bylo míněno posolením oken a dveří?

RA Já jsem Ra. Za prvé, můžete požehnat vodu sami, nebo můžete požádat o takzvanou svěcenou vodu z jakéhokoli požehnaného místa; to znamená místa požehnaného záměrem.

Za druhé, voda by měla být opatrně setřásána z prstů na parapety všech oken a dveří, jakmile byly otevřeny.

Za třetí, před pokropením tímto očistným a žehnajícím sakramentem vody, má být sůl rozprostřena v linii podél těchto parapetů a ponechána v této konfiguraci po dobu 36 až 48 hodin.

Poté může panenské koště rituálně zamést sůl z každého okna a dveří, každým tahem smetající méně šťastné vibrace uvnitř obydlí, které by mohly mít potíže se soužitím s vaší skupinou.

95.6 **TAZATEL** Předpokládám, že bychom měli dát sůl pouze na vnější dveře, a ne na vnitřní dveře domu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

Nemůžeme dostatečně jasně vyjádřit povahu soli, vody a česneku, abychom vám předali účinnost, s jakou sůl absorbuje vibrace, které byly požádány, aby přešly do soli, když soli byla dána voda. Nemůžeme vyjádřit plnou magickou povahu vaší vody, ani nemůžeme popsat podobnost a přitažlivost česneku k nižším astrálním formám. Tato přitažlivost je negativní a žádná astrální forma ve službě sobě samému nebude souhlasit se soužitím s rozříznutým česnekem.

Proto předkládáme tato doporučení. Rovněž pečlivě žádáme, aby koště bylo čisté a česnek spálen. Panenství koštěte je nejúčinnější.

95.7 **TAZATEL** Podívejme se, zda jsem pochopil scénář správně. Zopakuji svou verzi. Zavěsíme česnek, čerstvě rozříznutý česnek, v oblasti mokrého baru a v oblasti ložnice, která sousedí s kuchyní. Posolíme všechny okenní parapety a všechny prahy dveří ve vnějších zdech a pak pokropíme požehnanou vodu z našich prstů na všechna posolená místa. Poté řekneme vhodná slova na rozloučenou s nižšími astrály. Tato slova přesně neznám. Mohli by Ra okomentovat scénář, který jsem právě uvedl?

RA Já jsem Ra. Vaše pochopení našich návrhů je dobré. Upozorňujeme, že sůl má být nasypána v přímé linii bez mezer. Existují různá rituální slova požehnání a rozloučení s entitami, které odstraňujete. Můžeme navrhnout následující:

Když je sůl nasypána, můžete opakovat: „Chválíme jednoho Stvořitele, který dal soli schopnost umožnit těmto přátelům, s nimiž se chceme rozloučit, nalézt nový domov."

Při kropení vodou můžete říct: „Děkujeme jednomu Stvořiteli za dar vody. Nad ní Stvořitel pohybuje svou rukou a projevuje svou vůli, aby byla naplněna."

Zavěšení rozříznutého česneku může být doprovázeno slovy: „Chválíme jednoho Stvořitele za dar česneku a žehnáme jeho schopnosti nabídnout těm přátelům, s nimiž se chceme rozloučit, šíp, který ukazuje cestu jejich odchodu."

Při zametání můžete říct: „Chválíme jednoho Stvořitele a děkujeme za duchovní čistotu tohoto obydlí."

Při pálení česneku můžete říct: „Děkujeme jednomu Stvořiteli za dar duchovní čistoty v našem obydlí a zapečeťujeme odchod všech, kdo odešli tímto východem, spálením této látky."

95.8 **TAZATEL** Je nějaké místo vhodnější než jiné pro zavěšení česneku v místnostech; například nad okna nebo něco takového? Vím, že má být zavěšen v oblasti baru, ale měl jsem na mysli ložnici. Existuje nějaké vhodnější místo než jiné?

RA Já jsem Ra. Okna a dveře jsou nejvhodnější, a navíc doporučujeme posolení a pokropení jakýchkoli dveří, které vedou jinam než ven z obydlí, aby entitám bylo dáno najevo, že nejsou vítány nikde jinde v obydlí.

95.9 **TAZATEL** Dobře, rozumím tomu tak, že česnek má být použit v oblasti baru a v ložnici, která je blízko kuchyně a má východ na přístřešek pro auto. Pokud mám pravdu, pak jsou to jediné dva prostory, kde se má použít česnek: bar a ta místnost s východem na přístřešek. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně.

95.10 **TAZATEL** Rádi bychom vybrali nejvhodnější místnost pro zasvěcení pro kontakt s Ra. A tuto ložnici nepoužijeme, i když jsme ji očistili. Předpokládám, že by bylo lepší ji nepoužívat. Nejsem si jistý. Ale je nějaká místnost, která by byla nejvhodnější, kterou by Ra mohli pojmenovat?

RA Já jsem Ra. Až dokončíte svou práci, obydlí bude v magickém smyslu jako panenské. Můžete si vybrat tu část obydlí, která se vám bude zdát vhodná, a jakmile ji zvolíte, můžete pak začít se stejným druhem přípravy místa, s jakým jste byli obeznámeni zde v tomto obydlí.

95.11 **TAZATEL** Předpokládám, že nově zvolené místo splňuje parametry pro nejlepší kontakt z vnější části domu, a chtěl bych se Ra v tuto chvíli zeptat, zda existují nějaká doporučení ohledně vnější části domu?

RA Já jsem Ra. Obydlí se zdá být obklopeno stromy a poli vaší krajiny. To je přijatelné.

Doporučujeme obecný princip přípravy každé části vašeho prostředí tak, jak to nejlépe vyhovuje každému členu skupiny, s krásou, kterou každý může cítit jako vhodnou. Je mnoho požehnání v zahradničení a péči o okolí, neboť když je toto konáno v lásce ke stvoření, květiny, rostliny a malá zvířata druhé úrovně si jsou této služby vědoma a oplácejí ji.

95.12 **TAZATEL** Na jednom konci domu jsou čtyři stání, která byla obývána koňmi. Bylo by vhodné nebo nutné jakkoli upravit stav této oblasti, i když se nachází mimo obytnou část domu?

RA Já jsem Ra. V této oblasti nebyla uložena žádná nežádoucí negativní energie. Proto je přijatelné, pokud je fyzicky vyčištěna.

95.13 **TAZATEL** Mají Ra ještě nějaký jiný komentář na závěr této oblasti otázek ohledně nového místa, kromě již učiněných komentářů o novém místě nebo jeho části?

RA Já jsem Ra. Jsme potěšeni, že nám byl tento dotaz položen, neboť došlo ke koncentraci negativních myšlenkových vzorců v oblasti na sever s odchylkou 10° severně, přibližně 45 vašich yardů,[1] rozprostírající se odtud do všech čtyř směrů v obdélníkovém, avšak nepravidelném tvaru.

Žádáme, aby česnek byl zavěšen přibližně 60–70 stop[2] za vzdáleným okrajem této oblasti, která se nachází asi 57 yardů[3] od obydlí ve směru sever s odchylkou 10° severně. Doporučujeme, aby česnek byl zavěšen ve tvaru trychtýře tak, aby energie byly nasávány do jižního, úzkého konce trychtýře a přenášeny směrem na sever, pryč od obydlí. Způsob zavěšení bude vyžadovat vaši vynalézavost, ale existuje několik způsobů, jak tuto látku zavěsit, a je dobré tak učinit.

95.14 **TAZATEL** Představuji si kartonový trychtýř přibližně tři stopy dlouhý a pak menší kartonový trychtýř stejné konfigurace uvnitř toho většího; česnek umístěný mezi dvě kartonové vrstvy, takže samotný česnek tvoří trychtýř, a vše je drženo pohromadě dvěma kartonovými kužely: menší konec kuželu směrem k domu, otevřený nebo větší konec od domu.

Také bych rád přesně věděl, zda správně chápu polohu, o níž mluvíme, tím, že si vezmu konkrétní bod na domě, například přední dveře (dveře s malou stříškou nad nimi na přední straně domu), a určím směr z tohoto místa. Domnívám se, že směr je vzhůru k silnici, která vede z pozemku, a přesné měření od kliky předních dveří ke středu oblasti negativity, o níž mluvíme, by bylo užitečné. Mohli by Ra okomentovat, co jsem právě řekl?

RA Já jsem Ra. Pracovali jsme z opačné strany obydlí. Nicméně přesná vzdálenost není důležitá kvůli zobecněné povaze astrálních zbytků. Směr by byl přibližně 10° východně od severu až 5° východně od severu. Nejedná se

[1] Asi 41,1 m.

[2] Přibližně 18-21 m.

[3] Asi 52,1 m.

o směr, kde by byla absolutní přesnost prvořadá. Vzdálenost je přibližně taková, jak bylo uvedeno.

Co se týče zavěšení česneku, musí být schopný pohybu ve větru. Struktura, která byla představena, je proto méně než optimální. Můžeme navrhnout zavěšení česneku na provázku mezi dvěma umístěnými kůly na obou stranách trychtýře ze stroužků.

95.15 **TAZATEL** Pro vytvoření tohoto trychtýře ze stroužků česneku, byl by vhodný drátěný rám, například drátěné pletivo pro slepice s malým čtvercovým okem, nebo něco podobného, tvarované do kužele, s česnekem připevněným po celém jeho obvodu, s malým koncem směrem k domu a otevřeným koncem od domu, zavěšené mezi dvěma sloupky. Bylo by to vhodné, nebo musí vítr pohybovat česnekem více než to?

RA Já jsem Ra. To je vhodné. V tomto případě je střed negativity tak, jak byl popsán, ale tímto způsobem dojde k obecnému očištění obydlí a jeho pozemku.

Jedním z kroků, které byste mohli podniknout pro zvýšení účinnosti očištění prostředí, je obejít jeho obvod s otevřeným stroužkem v ruce, mávaje s ním. Není třeba nic říkat, jedině pokud si každý chce potichu nebo nahlas zopakovat slova uvedená dříve pro česnek.

95.16 **TAZATEL** Je ještě něco, co můžeme udělat pro přípravu tohoto nového místa pro parametry bytí a komunikaci s Ra v rámci našich vlastních životních nebo obydlených podmínek, co by bylo vhodné a co by Ra mohli v tuto chvíli zmínit?

RA Já jsem Ra. Pro konkrétní místo, které zvažujete, nemáme žádná další specifická doporučení.

Obecně je velmi nápomocná čistota. Odstranění myšlenek, které nejsou harmonické, z komplexu mysli je velmi nápomocné. A ty praktiky, které zvyšují víru a vůli, aby Duch mohl konat Svou práci, jsou velmi nápomocné.[4]

---

[4] Jim píše: „Je to má osobní domněnka, že se zde Ra odchylují od svého konzistentního používání termínu duch jako ‚duchovní komplex' a místo toho používá tento termín v běžnějším smyslu jako ‚Duch Boží', neboli jeden Stvořitel. V odpovědi 95.7 nám Ra poskytli slova, která máme použít ve spojení se solí, vodou a česnekem k očištění našeho obydlí. V každém z těchto případů je zmíněn jeden Stvořitel jako součást této očistné činnosti, takže mi připadá zcela rozumné, že se Ra v této otázce odkazuje na

95.17 **TAZATEL** Po dokončení návrhů týkajících se očištění pozemku, předpokládají Ra, že náš kontakt s Ra bude stejně efektivní z hlediska parametrů místa v tomto konkrétním novém místě, jako je tomu na tomto konkrétním místě?

RA Já jsem Ra. Všechna místa, kde tato skupina přebývá v lásce a vděčnosti, jsou pro nás přijatelná.

95.18 **TAZATEL** Děkuji. Byla položena otázka, kterou nyní položím. Při zpracovávání katalyzátoru snů – existuje univerzální jazyk nevědomé mysli, který může být použit k interpretaci významu snů? Nebo má každá entita unikátní jazyk své nevědomé mysli, který může použít k interpretaci významu snů?

RA Já jsem Ra. Existuje to, co by se dalo nazvat částečnou slovní zásobou snů kvůli společnému dědictví všech komplexů mysli/těla/ducha. Kvůli jedinečným vtěleným zkušenostem každé entity je zde překryv, který se rozrůstá do stále větší a větší části slovní zásoby snů, jak entita získává zkušenosti.

95.19 **TAZATEL** Děkuji. V posledním sezení jste učinil prohlášení o nezralém muži, který se setkává se ženou, ve vztahu k tomu, co nastalo kvůli závoji: že výměna informací byla zcela odlišná. Mohli byste prosím uvést příklad výměny informací před závojem v tomto stejném případě?

RA Já jsem Ra. V tomto stejném případě — to jest náhodné aktivaci červeného paprsku sexuálního vzrušení u muže i ženy — by komunikace mnohem pravděpodobněji směřovala k tématu uspokojení tohoto červeného paprsku, sexuálního pudu. Jakmile by k tomu došlo, mohly by být nabídnuty i další informace, například jména, s jasným vnímáním.

Je třeba poznamenat, že katalyzátor, který může být zpracován zkušeností před závojem, je zanedbatelný ve srovnání s katalyzátorem nabízeným naprosto zmatenému muži a ženě po závoji. Zmatek, který tato situace, ač jednoduchá, přináší, je reprezentativní pro efektivnost rozšíření katalytických procesů, které nastávají po zavedení závoje.

95.20 **TAZATEL** V situaci setkání po procesu závoje si každá entita vybere, jako

---

téhož Stvořitele. My jsme splnili svou část jako komplexy mysli/těla/ducha, a nyní měl Duch/Stvořitel vykonat svou část. Proto se domnívám, že ‚Duch' a ‚Svou' by mělo být psáno s velkým písmenem."

funkci svých předchozích předpojatostí (nebo, řekněme, jako funkci Karty čtyři, Zkušenosti), způsob, jakým k situaci přistoupí nebo ji zvládne, s ohledem na polaritu, čímž pravděpodobně vytvoří více katalyzátoru pro sebe na zvolené cestě polarizace. Mohli by Ra okomentovat toto tvrzení?

RA Já jsem Ra. Toto tvrzení je správné.

95.21 **TAZATEL** A zdá se, že sukně entity představující archetyp Zkušenosti je rozšířena doleva, aby naznačila, že ostatní já by se k této entitě nemohli přiblížit, pokud by si zvolila levou cestu. Byla by zde větší separace mezi ní a ostatními-já. Zatímco pokud by si zvolila pravou cestu, byla by separace mnohem menší. Mohli by Ra okomentovat toto pozorování?

RA Já jsem Ra. Student je vnímavý.

95.22 **TAZATEL** A zdá se, že čtverec, na kterém entita sedí, který je téměř zcela černý, je reprezentací materiální iluze, a bílá kočka střeží pravou cestu, která je nyní ve zkušenosti oddělena od levé. Mohli by Ra okomentovat toto pozorování?

RA Já jsem Ra. Ó studente, tvé vidění téměř vidí to, co bylo zamýšleno. Avšak polarity nepotřebují strážce. Co tedy, ó studente, potřebuje ochranu?

95.23 **TAZATEL** Měl jsem na mysli, že entita je chráněna na pravé cestě (jakmile je zvolena) před účinky materiální iluze, které jsou negativní polarity. Mohli by Ra okomentovat to?

RA Já jsem Ra. Toto je přesné vnímání našeho záměru, ó studente. Můžeme poznamenat, že velká kočka střeží v přímé úměře k čistotě manifestací záměru a čistotě vnitřní práce vykonané na této cestě.

95.24 **TAZATEL** Z tohoto tvrzení vyvozuji následující význam: Pokud Zkušenost mysli dostatečně zvolila pravou cestu – jak se přibližuje naprosté čistotě ve volbě pravé cesty – pak se také přibližuje naprosté nepropustnosti vůči účinku katalyzátoru levé cesty. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je výjimečně vnímavé. Hledající, který si čistě zvolil cestu služby ostatním, jistě nebude mít odlišnou zjevnou vtělenou zkušenost. V rámci vaší iluze neexistuje žádný vnější úkryt před nárazy, poryvy a vánicemi rychlého a krutého katalyzátoru.

Avšak pro čistého vše, co je potkáváno, vypovídá o lásce a světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nejkrutější rána je vnímána s atmosférou výzev

nabízených a příležitostí, které přicházejí. Tak je velký kužel světla držen vysoko nad takovým jedincem, aby veškerá interpretace mohla být viděna jako chráněná světlem.

95.25 **TAZATEL** Často jsem přemýšlel o působení náhodného a naprogramovaného katalyzátoru ve vztahu k entitě s velmi silnou pozitivní nebo negativní polarizací. Je jedna nebo druhá do značné míry osvobozena od působení náhodného katalyzátoru, jako jsou velké přírodní katastrofy nebo války či něco podobného, co generuje velké množství náhodného katalyzátoru v fyzické blízkosti vysoce polarizované entity? Má tedy tato velká kočka vliv na takový náhodný katalyzátor na pravé cestě?

RA Já jsem Ra. Ve dvou případech je tomu tak:

Za prvé, pokud došlo k před inkarnační volbě, že například entita nebude brát život ve službě kulturní skupině, události se odehrají ochranným způsobem.

Za druhé, pokud je jakákoli entita schopna plně setrvat v jednotě, jediným poškozením, které se jí může stát, je proměna vnějšího fyzického prostředku žlutého paprsku v prostředek více naplněný světlem komplexu mysli/těla/ducha skrze proces smrti. Všechny ostatní utrpení a bolest jsou pro takového jedince ničím.

Můžeme poznamenat, že tato dokonalá konfigurace komplexu mysli, těla a ducha v rámci prostředku třetí úrovně je mimořádně vzácná.

95.26 **TAZATEL** Mám tedy chápat, že neexistuje žádná ochrana, pokud se Zkušenost mysli stala negativní a je cestováno negativní cestou? Všechen náhodný katalyzátor může ovlivnit negativně polarizovanou entitu jako funkce statistické povahy náhodného katalyzátoru. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je správně. Můžete si povšimnout některých z vašich lidí, kteří se v tomto propojení prostoru/času snaží najít místa přežití. Je to kvůli nedostatku ochrany, když je vyvolána služba sobě samému.

95.27 **TAZATEL** Možnost, že nohy entity na Kartě čtyři jsou přibližně v pravém úhlu, byla spojena s teseraktem[5] — zmíněným v mnohem dřívější relaci Ra[6] — jakožto směrem transformace z prostor/času do čas/prostoru, a

[5] V tomto kontextu může být *teserakt* definován jako „čtyřrozměrný analog ke krychli." Teserakt je ke krychli to, co je krychle ke čtverci.

[6] Zmíněno v 52.10.

napadlo mě, že by to mohlo být také spojeno s crux ansata. Mám v tomto pozorování alespoň částečně pravdu?

RA Já jsem Ra. Toto bude poslední dotaz tohoto sezení, neboť přenesená energie slábne.

Pozorování pravých úhlů a jejich transformačního významu je velmi vnímavé, ó studente. Každý z obrazů vedoucích k Transformacím mysli, těla a ducha — a nakonec k velké transformační Volbě — nese rostoucí intenzitu rostoucí artikulace pojmu; to znamená, že každý obraz, v němž naleznete tento úhel, může být stále více vnímán jako stále hlasitější výzva k využití každého zdroje — ať už Zkušenosti, jak nyní pozorujete, nebo dalších obrazů — pro veliké dílo adepta, který směřuje k transformaci pomocí hojného nosiče ducha k inteligentnímu nekonečnu.

Prosíme, položte jakékoli krátké dotazy v tomto propojení prostoru/času.

95.28 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat pro to, aby se nástroj cítil pohodlněji nebo aby se zlepšil kontakt?

RA Já jsem Ra. Pozorujeme mírné zhoršení zkreslení zadní části trupu. To je způsobeno povahou počátečního používání vířivých vod. Potíže jsou fyzicky zdůrazněny, jak vířivé vody začínají pomáhat svalstvu obklopenému propojení zkreslení. Povzbuzujeme používání vířivých vod a poznamenáváme, že úplné ponoření do nich je poněkud účinnější než nyní používaná technika.

Žádáme, aby podpůrná skupina pomáhala nástroji pamatovat na zachování fyzických energií a nevydávat je na pohyby spojené s balením, jak tuto činnost nazýváte, a přesunem mezi geografickými místy na vaší planetě.

Zarovnání jsou výtečná. Vše je v pořádku.

Opouštíme vás oslavující v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v mohutném míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 96

9. září 1982

96.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

96.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Deficit fyzické energie je výrazně větší než při posledním dotazu. Došlo také k podstatnému snížení životní energie, ačkoliv požadovaný stupeň energie pro mentální/emocionální zkreslení normality je dosud dostupný.

96.2 **TAZATEL** Mohli byste mi sdělit příčinu snížení fyzické a životní energie?

RA Já jsem Ra. Zjistili jsme potřebu prozkoumat mentální konfigurace nástroje předtím, než vytvoříme odpověď, vzhledem k naší zdrženlivosti zasahovat do jeho svobodné vůle. Ty koncepty, které se týkají duchovního rozjímání o osobním katalyzátoru, byly entitou oceněny, takže můžeme pokračovat.

Tato entita má obvyklý postoj, který je jedinečný; to znamená, že když nastane potřeba jednat, je entita zvyklá analyzovat katalyzátor z hlediska služby a určit směr. Došlo k velmi neobvyklé variaci v této konfiguraci postoje, když tento nástroj spatřil obydlí, které má být obýváno touto skupinou.

Nástroj vnímal ty elementály a bytosti astrálního charakteru, o nichž jsme hovořili. Nástroj si přál být nápomocen tím, že dosáhne získání uvedeného obydlí, ale zjistil, že jeho instinkty reagují na nežádoucí přítomnosti. Rozdělení mentální konfigurace bylo zvýšeno pokračujícím katalyzátorem nedostatku kontroly. Kdyby tato entita byla schopna fyzicky začít s očištěním obydlí, pak by, řekněme, k otevření nedošlo.

Ačkoliv se tato entita pokusila jasně komunikovat o této záležitosti, a ačkoliv každý v podpůrné skupině učinil totéž, množství práce v modrém paprsku nezbytné k odhalení a pochopení povahy katalyzátoru nebylo uskutečněno. Proto došlo k otevření, které je pro tento komplex mysli/těla/ducha zcela vzácné, a do tohoto otevření vstoupil ten, který vás zdraví, a vykonal to, co lze považovat za nejmocnější z jeho čistě magických manifestací do tohoto současného bodu v čase, jak vnímáte čas.

Je dobře, že tento nástroj není zkreslen směrem k tomu, co byste mohli nazvat hysterií, neboť potenciál tohoto působení byl takový, že kdyby nástroj dovolil strachu, aby se stal větším než vůle vytrvat, když nemohl dýchat, každý pokus o vdech by byl ještě více nemožný, až by došlo k udušení, které bylo žádoucí pro toho, kdo vás zdraví svým vlastním způsobem. Tak by entita opustila tuto inkarnaci.

96.3 **TAZATEL** Existuje tato hrozba, řekněme, stále, a pokud ano, můžeme něco udělat, abychom ji zmírnili?

RA Já jsem Ra. Tato hrozba již neexistuje, pokud si přejete takto formulovat tento pozdrav. Komunikace, která byla uskutečněna písařem a následně tazatelem, uzavřela otevření a umožnila nástroji začít asimilovat katalyzátor, který obdržel.

96.4 **TAZATEL** Nástroj se ptá, jelikož se to týká onoho domu, je tento dům schopen být transformován malováním a úklidem? Jsme schopni se toho ujmout… to jest, neplánujeme pokládat nové koberce. Jsou koberce, které tam nyní jsou, přijatelné?

Chci buď přivést tento konkrétní dům na přijatelnou úroveň— říkáte, že bude neutrální poté, co provedeme solení. Záleží mi pouze na podmínkách pro naši práci zde. Fyzická lokalita není tak důležitá. Ve skutečnosti ji nepovažuji za důležitou vůbec. Pokud dům není schopen být přiveden do dobrých podmínek, které nám nezpůsobí problémy toho typu, jaké jsme zažili, mohu vybrat jiný. Není to tak důležité. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Je to samozřejmě preference této skupiny, která je jediným ohledem v situaci kontaktu s Ra.

Uvedené obydlí již obdrželo malé množství požehnání touto skupinou skrze její přítomnost, a jak jsme již dříve uvedli, každý váš den strávený v lásce, harmonii a vděčnosti bude pokračovat v transformaci obydlí.

Je pravda, jak jsme již dříve uvedli, že fyzická čistota je nejdůležitější. Proto musí být vyvinuto úsilí o co nejdůkladnější očištění obydlí. V tomto ohledu je třeba poznamenat, že ani v celém obydlí, ve kterém nyní přebýváte, ani v místnosti tohoto působení, není absence vašeho prachu, zeminy a jiných zbytků, které jsou celkově nazývány špína.

Pokud je záměrem uklidit fyzicky co nejvíce je možné, požadavky na fyzickou čistotu jsou splněny. Pouze když entita nižší astrální úrovně,

řekněme, umístila části sebe sama do takzvané špíny, je třeba dbát na odstranění vnímající bytosti. Tato instrukce jsme poskytli.[1]

Můžeme poznamenat, že stejně jako se každá entita snaží v každém okamžiku stát se více jedním se Stvořitelem, ale nedosahuje toho, právě tak je usilováno o fyzickou bez poskvrněnost, ale je jí nedosahováno. V každém případě je čistota záměru a důkladnost projevu oceňována. Odchylka mezi pokusem a cílem není nikdy zaznamenána a může být považována za nepodstatnou.

96.5 **TAZATEL** Sekvence událostí, kterou zvažuji, a kterou lze snadno změnit, je nejprve malování, poté úklid, poté stěhování nábytku, poté solení a použití česneku. Je tato sekvence stejně dobrá jako jakákoli jiná, nebo by jiná sekvence byla lepší?

RA Já jsem Ra. Jakákoli sekvence, která vede k očištěním, je přijatelná. Je třeba poznamenat, že prahy nemají být překračovány během očištění. Jelikož takové omezení na použití prahu může ovlivnit vaše úvahy, upozorňujeme na to.

96.6 **TAZATEL** Byl neobvyklý zvuk na nahrávacím zařízení nástroje, který se objevil, když se snažila nahrát svůj zpěv, pozdravem od našeho negativního spolupracovníka páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Ne. Spíše to byl pozdrav od porouchaného elektronického zařízení.

96.7 **TAZATEL** Nebyl tedy žádný katalyzátor pro poruchu zařízení od žádné negativní entity, že? Chci říct, že to byla pouze náhodná porucha zařízení. Mám pravdu?

RA Já jsem Ra. Ne.

96.8 **TAZATEL** Jaký byl původ této poruchy?

RA Já jsem Ra. Existují dvě potíže se zařízením. Za prvé, tento nástroj má silný vliv na elektromagnetická a elektronická zařízení a nástroje, a pokud je žádoucí pokračovat v používání těchto zařízení, měl by být požádán někdo jiný, aby zařízení obsluhoval.

Dále došlo k určitému problému z fyzického narušení kvůli materiálu, který

[1] Poskytnuto v 95.4-8 a 95.13-15.

nazýváte páskou, jež se zachytila o přilehlá, jak byste řekli, tlačítka, když bylo stlačeno tlačítko „play“, jak to nazýváte.

96.9 **TAZATEL** Jak je Ra schopen vědět všechny tyto informace? Je to poněkud nepodstatná otázka, ale je pro mě úžasné, že Ra ví o všech těchto triviálních věcech. Děláte co? Pohybujete se v prostoru/čase a zkoumáte problém nebo co?

RA Já jsem Ra. Vaše první domněnka je správná, vaše druhá je pro nás nesrozumitelná.

96.10 **TAZATEL** Myslíte tím, že se pohybujete v prostoru/čase a zkoumáte situaci, abyste určili problém. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to tak.

96.11 **TAZATEL** Omlouvám se, že se ptám na nepodstatnou otázku. Myslel jsem na budoucí čtenáře, a že budou zcela zmatení ohledně toho, jak moc…

Mělo přistání jestřába před několika dny přímo za oknem kuchyně nějaký význam?

RA Já jsem Ra. Je to správně. Můžeme poznamenat, že shledáváme zajímavým, že otázky, které jsou nám předkládány, jsou často již známy. Předpokládáme, že naše potvrzení je oceněno.

96.12 **TAZATEL** Zdá se, že toto souvisí s konceptem ptáků jako posel v tarotu a že se jedná o demonstraci tohoto konceptu v tarotu. Zajímalo by mě, řekněme, o mechaniku tohoto typu poselství. Předpokládám, že jestřáb byl posel. A předpokládám, že když jsem přemýšlel o možném významu tohoto s ohledem na naše aktivity, dostával jsem ve stavu svobodné vůle poselství prostřednictvím objevení se tohoto velmi neobvyklého ptáka—neobvyklého, říkám, protože přišel tak blízko. Velmi by mě zajímal původ tohoto poselství. (Samozřejmě, původem je jeden Stvořitel.) Mechanika tohoto je pro mě velmi záhadná. Mohli by se Ra k tomu prosím vyjádřit?

RA Já jsem Ra. Ne.

96.13 **TAZATEL** Obával jsem se, že to řeknete. Mám pravdu, když předpokládám, že se jedná o stejný typ komunikace, jaký je zobrazen na Kartě číslo tři v Katalyzátoru mysli?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme komentovat kvůli Zákonu zmatení. Existuje přijatelná míra potvrzení známých prvků, ale když je rozpoznané

subjektivní znamení[2] opomenuto a poselství není jasné, pak musíme zůstat mlčet[3].

96.14 **TAZATEL** Vyjádřil by se Ra k technice požehnání vody, kterou použijeme ke kropení soli? Předpokládám, že vodu přímo pokapeme z konečků prstů na čáru soli. A také kolik by se obecně mělo pokapat na sůl? Jak moc ji zvlhčit? Je to drobnost, ale rád bych to provedl správně.

RA Já jsem Ra. Požehnání vody může být to, které jsme dříve dali, nebo to, které je napsáno v liturgii zkreslení tohoto nástroje týkajícího se uctívání jednoho Stvořitele, nebo může být jednoduše získáno z toho, co nazýváte vaší katolickou církví, ve formě svěcené vody.

Záměr požehnání je významnou vlastností požehnané vody. Voda může být pokapána ne tak, aby byla veškerá sůl nasáklá, ale aby podstatná část byla zvlhčena. Toto není fyzická práce. Látky je třeba vnímat v jejich ideálním stavu, takže voda může být chápána jako umožňující působení soli.

96.15 **TAZATEL** Plánuji překreslit tarotové karty a odstranit nadbytečné dodatky těch, kdo přišli po původním předání od Ra. Rád bych rychle prošel věci, které mám v úmyslu z každé karty odstranit, a zeptal se Ra, zda je ještě něco, co by mělo být odstraněno, aby karty byly takové, jaké byly, když byly původně nakresleny před přidáním astrologických a jiných přídavků.

Odstranil bych všechna písmena kolem okraje karty s možnou výjimkou čísla karty: jedna, dvě, tři atd. To by platilo pro všechny karty, myslím— vnější písmo a číslování.

Na kartě číslo jedna bych odstranil hvězdu v pravém horním rohu a odstranil hůlku v ruce Mága. Chápu, že koule zůstává, ale nejsem si zcela jistý, kde by měla být. Mohli by se Ra k tomu prosím vyjádřit?

RA Já jsem Ra. Za prvé, odstranění písmen je přijatelné.

Za druhé, odstranění hvězd je přijatelné ve všech případech.

Za třetí, odstranění hůlky je vhodné.

Za čtvrté, koule může být vnímána jako držená palcem, ukazováčkem a prostředníčkem.

---

[2] V originále *sigil* což může definováno v tomto kontextu jako „pečeť nebo pečetní prsten; značku nebo znamení, která má vyvolávat okultní sílu".

Za páté, poznamenáváme, že není možné nabídnout to, co byste nazvali čistým balíčkem, pokud použijete tento termín, tarotových karet, vzhledem k tomu, že když byly tyto obrazy poprvé nakresleny, již existovalo zkreslení v různých a rozličných podobách, většinou kulturních.

Za šesté, ačkoliv je dobré prohlížet si obrazy bez astrologických přídavků (je třeba poznamenat, že obecnější pozice, fáze a charakteristiky každého komplexu konceptu jsou ty, které jsou významné), odstranění veškerého zkreslení je nepravděpodobné a do značné míry nepodstatné.

96.16 **TAZATEL** Nemyslel jsem si, že bychom někdy mohli odstranit veškeré zkreslení, ale některé karty je velmi těžké interpretovat kvůli kvalitě kresby. A jak procházíme těmito kartami, dostáváme lepší představu o tom, co některé z těchto věcí jsou a jak by měly být nakresleny, a myslím, že můžeme výrazně zlepšit kvalitu karty a také odstranit některé nadbytečné prvky, které jsou matoucí.

Na druhé kartě, kromě odstranění písmen a hvězd, předpokládám, bychom měli— ve středu ženské postavy zde, kde je něco, co trochu vypadá jako crux ansata, bychom to měli změnit. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Vnímáme neúplný dotaz. Prosíme, položte otázku znovu.

96.17 **TAZATEL** Myslím, že bych měl umístit crux ansata na místo této věci, která trochu vypadá jako crux ansata na přední straně ženy. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně.

96.18 **TAZATEL** A co se týče věci, kterou má na hlavě—domnívám se, že to je poněkud matoucí. Jaký by měl být její tvar?

RA Já jsem Ra. Necháme studenta, aby o tomto bodě uvažoval. Poznamenáváme, že ačkoliv se jedná o astrologicky založený dodatek ke komplexu konceptu, není zcela nepřijatelný, je-li nahlížen s jistým pocitem. Proto navrhujeme, ó studente, abyste si zvolil, zda korunu odstranit, nebo jí přiřadit takový význam, který posílí komplex konceptu.

96.19 **TAZATEL** Mohli by mi Ra poskytnout jakékoli možné informace o poměrech rozměrů a o rozměrech a tvaru crux ansata tak, jak by měla být vyrobena nebo nakreslena?

RA Já jsem Ra. Ne.

96.20 **TAZATEL** Karta číslo tři, odstraníme všechna písmena atd. a hvězdy. A předpokládám, že by bylo vhodné odstranit všechny ty malé pohárky kolem vnějších paprsků představujících slunce. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

96.21 **TAZATEL** Na Kartě číslo čtyři odstraníme písmena kolem okraje a všechny hvězdy a zdá se, že opět máme situaci odstranění hůlky a umístění koule do ruky. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Opět je to věcí volby. Ačkoliv má astrologickou povahu, tento konkrétní žezlo má možnosti relevantnosti v původně zamýšleném komplexu konceptu.

Tento nástroj zažívá mírný nedostatek toho zkreslení, které nazýváte správným dýcháním, kvůli zkušenosti vašeho nedávného minulého času, jak jej vnímáte. Protože si tento nástroj vyžádal dostatečné množství přenesené energie, aby mohl pohodlně znovu vstoupit, požádáme nyní o jednu další otázku, poté co poznamenáme následující:

Nedokončili jsme naše prohlášení o rozměrech crux ansata. Je uvedeno na mnoha místech. Je třeba učinit rozhodnutí, která kresba tohoto obrazu je vhodná. Můžeme samozřejmě navrhnout prohlédnout si takzvanou Velkou pyramidu, pokud je žádoucí hádanka. Nechceme tuto hádanku řešit. Byla navržena tak, aby byla ve svém čase rozluštěna. Obecně samozřejmě má tento obraz význam dříve uvedený.[3]

96.22 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat, abychom nástroj učinili pohodlnějším nebo zlepšili kontakt?

RA Já jsem Ra. Pokračujte v harmonii, komunikaci, chvále a vděčnosti.

Poznamenáváme, že zkreslení tohoto nástroje by byla menší, kdyby se na určitou denní dobu, nebo možná dvě, pokud potíže přetrvají, zdržel mluvení. Také bychom nedoporučovali činnosti jako běh, které by způsobily rychlé dýchání.

Tento následný efekt pozdravu není nutně dlouhotrvající. Avšak, protože má tento nástroj některé krevní cévy v předních oblastech lebky—tedy v kůži pokrývající lebku—v tuto chvíli značně oteklé, a protože má tento nástroj zkreslení známé jako streptokoková infekce, je nejlepší být

[3] Dříve uvedeno v 92.30 a 93.24.

krátkodobě velmi opatrný, aby se tato zkreslení neproměnila v dlouhodobé následky.

Vše je v pořádku. Zjišťujeme, že zarovnání jsou uspokojivá.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a světle nekonečného Jednoho. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 97

15. září 1982

97.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

97.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak bylo dříve uvedeno.

97.2 **TAZATEL** Jaká je situace s naším negativním přítelem páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Je to tak, jak bylo dříve uvedeno.

97.3 **TAZATEL** Zabýval jsem se výskytem jestřába a učinil jsem tuto analýzu ptáka na Kartě číslo tři:

Pták je poselství od vyššího já, a poloha křídel na kartě číslo tři, kdy jedno křídlo směřuje k ženě, naznačuje, že jde o poselství pro ženu jednající jako katalyzátor pro mysl. Poloha křídla směřujícího dolů naznačuje, že poselství má negativní povahu, nebo naznačuje nevhodnost určité mentální činnosti či plánu. Vyjádřili by se Ra k tomu?

RA Já jsem Ra. Ne.

97.4 **TAZATEL** Je důvodem tohoto odmítnutí komentáře První zkreslení?

RA Já jsem Ra. Je to správně.

97.5 **TAZATEL** Analyzoval jsem jestřába, kterého jsem viděl bezprostředně po návratu z domu v Atlantě, jako poselství (pravděpodobně od mého vyššího já), které naznačuje, že plán stěhování nebyl nejlepší, nebyl příliš vhodný, protože bez jestřába by vše pokračovalo podle plánu bez dodatečného katalyzátoru. Tento jediný katalyzátor výjimečné povahy pak, logicky, z mého pohledu, mohl pouze znamenat, že existuje poselství o nevhodnosti plánu z nějakého důvodu, který má být teprve odhalen. Vyjádřili by se Ra k tomu?

RA Já jsem Ra. Kráčíme tak blízko, jak je to možné, k Zákonu zmatení, když naznačujeme, že ne všichni okřídlení tvorové mají archetypální význam. Mohli bychom navrhnout, že povšimnutí si sdílených subjektivně významných jevů je běžné, když v jiné inkarnační zkušenosti byla sdílena práce významná pro službu ke zvýšení polarity.

Tyto subjektivně zajímavé sdílené jevy pak působí jako prostředek komunikace, jejíž povaha nemůže být diskutována těmi, kteří nejsou součástí sdílené inkarnační zkušenosti, aniž by došlo k narušení svobodné vůle každé entity zapojené do komplexu subjektivně významných událostí.

97.6 **TAZATEL** Mohli by nám Ra prosím sdělit původ neobvyklého zápachu v této místnosti dnes ráno?

RA Já jsem Ra. Tento zápach má dvě složky. Jednou je, jak bylo předpokládáno, rozkládající se fyzické tělo jednoho z vašich tvorů druhé úrovně z řádu hlodavců. Druhou je elementál, který se pokouší zaujmout místo v hnilobných pozůstatcích tohoto malého tvora.

Očištění místnosti a pálení kadidla odradilo elementála. Proces rozkladu během krátké doby vašeho prostoru/času odstraní méně než harmonické vjemy poskytované čichu.

97.7 **TAZATEL** Nyní se nacházím v obtížné situaci rozhodování, především kvůli výskytu výše zmíněného jestřába po našem návratu z Atlanty. Jediným cílem, který má jakoukoli hodnotu, je práce, kterou konáme, což zahrnuje nejen kontakt, ale i komunikaci a šíření informací těm, kdo si je mohou vyžádat.

Jelikož stěhování s tím souviselo a jelikož jestřáb byl pro mě zjevně funkcí tohoto procesu, nacházím se v současnosti v dilematu ohledně optimální situace, protože jsem dosud nerozhodl definitivně o významu jestřába nebo o výhodách či účinnosti stěhování, a nechci vytvořit proces, který je v podstatě nevratný, pokud by měl vést ke ztrátě naší schopnosti být nápomocní těm, kdo by hledali to, co jsme schopni zjevit skrze naše úsilí zde. Vyjádřili by se Ra k této situaci?

RA Já jsem Ra. Tazatel předpokládá mnoho, a komentář by byl zásahem do jeho svobodné vůle. Můžeme navrhnout rozjímání nad našimi předchozími poznámkami ohledně okřídlených tvorů, o nichž hovoříte. Opakujeme, že jakékoli místo působení, správně připravené touto skupinou, je pro Ra přijatelné. Rozlišení volby je na vás.

97.8 **TAZATEL** Jsou na prvních čtyřech kartách nějaké prvky, které nebyly záměrem Ra, a které bychom mohli odstranit, abychom vytvořili méně matoucí kartu při tvorbě našich nových kreseb?

RA Já jsem Ra. Nalézáme v tomto dotazu mnoho materiálu, který by představoval opakování. Můžeme navrhnout přeformulování dotazu?

97.9 **TAZATEL** Možná jsem to neformuloval tak, jak jsem chtěl, totiž: již jsme určili prvky, které by měly být odstraněny z prvních čtyř karet. Otázkou bylo: přehlédl jsem něco, co by mělo být odstraněno, a co nebylo původním záměrem Ra během posledních několika relací, kdy jsme určovali, co by mělo být odstraněno?

RA Já jsem Ra. Zopakujeme náš názor, že v každém obrazu existuje několik konceptů, které mají astrologický základ. Tyto koncepty však nejsou bez hodnoty v rámci komplexu konceptu zamýšleného Ra, pokud jsou těmito koncepty studentem vhodně vnímány.

Nechceme vytvářet to, co by jakýkoli komplex mysli/těla/ducha mohl považovat za úplnou a neomylnou sérii obrazů. K tomu je třeba učinit podstatný bod. Spolu s pomocí tazatele jsme zkoumali komplexy konceptu velké architektury archetypální mysli. Abychom jasněji pochopili povahu, proces a účel archetypů, poskytli jsme sérii komplexů konceptu.

V žádném případě bychom si jako pokorní poslové jednoho nekonečného Stvořitele nepřáli předložit jakémukoliv komplexu mysli/těla/ducha, který hledá svůj vývoj, ani ten nejslabší náznak myšlenky, že tyto obrazy jsou něčím jiným než prostředkem pro práci v oblasti rozvoje víry a vůle.

Abychom to zasadili do souvislostí, musíme pak pohlédnout na ohromující tajemství jednoho nekonečného Stvořitele. Archetypální mysl neřeší žádný paradox ani nepřivádí vše k jednotě. To není vlastnost žádného zdroje, který je třetí úrovně.

Proto prosíme studenta, aby pozvedl zrak od vnitřní práce a spatřil slávu, sílu, majestát, tajemství a mír jednoty. Ať žádná úvaha o ptáku či zvířeti, tmě či světle, tvaru či stínu nezadrží toho, kdo hledá, od ústřední úvahy o jednotě.

Nejsme poslové komplexu. Přinášíme poselství jednoty. Pouze v tomto pohledu můžeme pro hledajícího adeptství potvrdit hodnotu uchopení, artikulace a využití tohoto zdroje hluboké mysli, jak je vyjádřen komplexy konceptu archetypů.

97.10 **TAZATEL** Děkuji. Karta číslo pět, Signifikátor mysli, zobrazuje, jak to vidím, především muže v pravoúhle strukturovaném tvaru. To mi naznačuje, že Signifikátor mysli ve třetí úrovni je dobře ohraničen v iluzi, jak rovněž naznačuje fakt, že základna postavy muže je pravoúhlý tvar bez známek pohybu. Vyjádřili by se Ra k tomu?

RA Já jsem Ra. Ó studente, postihl jste nejzákladnější podstatu povahy úplného obklopení Signifikátora v rámci obdélníku. Zvažte pro sebe, ó studente, zda vaše myšlenky mohou chodit. Schopnosti nejdokonaleji nabroušené mentálnosti nebudou známy bez použití fyzického nástroje, který nazýváte tělem. Ústy může mysl mluvit. Končetinami může mysl vykonávat činnost.

97.11 **TAZATEL** Entita hledí doleva, což naznačuje, že mysl má tendenci snáze si všímat negativního katalyzátoru nebo negativní podstaty svého prostředí. Vyjádřili by se Ra k tomuto pozorování?

RA Já jsem Ra. Toto je podstatně správně.

97.12 **TAZATEL** Na spodní části sedadla jsou dvě malé entity, jedna černá a jedna bílá. Nejprve bych se chtěl zeptat Ra: je toto vyobrazení barevně správné? Je černá ve správné pozici vzhledem k původním kresbám Ra?

RA Já jsem Ra. To, co vnímáte jako černé, bylo původně červené. Kromě tohoto rozdílu jsou bytosti v komplexu konceptu umístěny správně.

97.13 **TAZATEL** Červené zbarvení je mi tedy záhadou. Původně jsme rozhodli, že tyto představují polarizaci mysli, buď pozitivní nebo negativní, podle toho, jak by její významné já bylo významné jako jedna nebo druhá polarita. Vyjádřili by se Ra k tomu?

RA Já jsem Ra. Ukazatele polarity jsou takové, jak předpokládá tazatel. Symbolika starověku pro cestu levé ruky byla červenohnědá barva.

97.14 **TAZATEL** By—

RA Nyní přerušíme, pokud bude mít tazatel trpělivost. Jsou zde poměrně vážné potíže s hrdlem nástroje. Pokusíme se situaci zlepšit a navrhujeme opětovné projití Kruhu jednoho.

[*Kašel.*]

[*Kašel.*]

[*Kruh Jednoho byl opět projit a dech vydechnut dvě stopy nad hlavou nástroje.*]

Já jsem Ra. Prosím, pokračujte.

97.15 **TAZATEL** Jaká byla povaha problému? Co jej způsobilo?

RA Já jsem Ra. Entita páté úrovně, která zdraví tento nástroj, ovlivnila předchozí potíž zkreslující oblast hrdla a hrudníku nástroje. Část tohoto zkreslení zůstala nástrojem nezmíněna. Je užitečné, pokud nástroj co nejjasněji informuje podpůrnou skupinu o jakýchkoli potížích, aby bylo možné věnovat více péče.

Nicméně zjišťujeme jen velmi málo zkreslení v oblasti hrudníku nástroje. Avšak bezprostředně před působením byl nástroj vystaven extrémní aktivaci toho, co byste nazvali alergiemi, a hlen způsobený tímto zkreslením začal způsobovat potíže v hrdle.

V tomto bodě se dřívější potenciál pro stažení hrdla částečně aktivoval reflexem žluto paprskového, chemického těla, nad nímž máme pouze hrubou kontrolu.

Ocenili bychom, kdybyste nám připomněli, abychom tento nástroj přiměli ke kašli před nebo po každém dotazu po zbytek tohoto působení. Jakmile bude při vědomí, neměl by mít tento nástroj vážnější potíže.

97.16 **TAZATEL** Zajímalo by mě, proč je tmavá entita na pravé straně karty z pohledu mužské postavy, což je Signifikátor, a světlá bílá entita je na levé. Mohli byste to okomentovat po tom, co nástroj zakašle?

RA [*Kašel.*]

Povaha— Přerušujeme.

[*Desetisekundová pauza.*]

Já jsem Ra. Došlo k silnému záchvatu bolesti. Nyní můžeme pokračovat.

Povaha polarity je zajímavá v tom, že ty zkušenosti, které jsou Signifikátoru nabízeny jako pozitivní, se často zaznamenávají jako vytvářející zaujatosti, které mohou být vnímány jako negativní, zatímco plody těch zkušeností, které se jeví jako negativní, se často ukazují být nápomocné ve vývoji zaujatosti ke službě druhým. Jelikož je toto možná určujícím rysem toho, co mysl zpracovává a zaznamenává, byly tyto symboly polarity takto umístěny.

Můžete si povšimnout, že ruce centrálního obrazu naznačují odpovídající zaujatost pro práci pravé a levé ruky; to znamená, pravá ruka gestikuluje ve službě druhým, nabízející své světlo navenek. Levá ruka se pokouší absorbovat sílu ducha a nasměrovat ji pro své vlastní použití.

97.17 **TAZATEL** Osm kartuší ve spodní části by možná mohlo znamenat energetická centra a vývoj skrze tato centra… možnost buď pozitivní nebo negativní polarizace vzhledem k bílé a černé barvě postav. Vyjádřili by se Ra k tomu po tom, co nástroj zakašle?

RA [*Kašel.*]

Já jsem Ra. Pozorování studenta jsou vnímavá. Je poučné pokračovat ve studiu oktáv v souvislosti s tímto komplexem konceptu. Mnohé jsou oktávy bytí komplexu mysli/těla/ducha. Není žádná, která by neprofitovala z rozjímání ve spojení s úvahami o povaze vývoje polarity, jak je znázorněno komplexem konceptu vaší karty číslo pět.

97.18 **TAZATEL** Mají symboly na tváři každé z těchto malých kartuší, jako jsou ptáci a další symboly, v této kartě význam, který je hodnotný při uvažování o archetypu? Odpověděli byste na to potom, co přimějete nástroj ke kašli?

RA [*Kašel.*]

Já jsem Ra. Tyto symboly jsou písmena a slova, podobně jako by váš jazyk přijal takovýto nápis. Jsou do značné míry kulturně podmíněny národem, který není z vaší generace. Zhruba řečeno navrhujeme, aby bylo informace napsané na těchto kartuších chápány jako např. věta: „A budeš znovu zrozen k věčnému životu."

97.19 **TAZATEL** Děkuji. Myslel jsem, že křídla v horní části karty mohou naznačovat ochranu ducha nad procesem evoluce. Vyjádřili by se Ra k tomu po kašli nástroje?

RA [*Kašel.*]

Já jsem Ra. Ukončíme tuto relaci, neboť máme značné obtíže s využitím sympatického nervového systému k tomu, abychom pomohli nástroji zajistit dostatek vašeho vzduchu k dýchání. Proto předčasně navrhujeme ukončit tuto relaci.

Je nějaký krátký dotaz, než opustíme tento nástroj?

97.20 **TAZATEL** Není nutné odpovídat, pokud chcete okamžitě skončit kvůli nástroji, ale je něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Podpůrná skupina funguje dobře.

Navrhuje se, aby byl nástroj povzbuzován k přijetí opatření k úplnému

zotavení ze zkreslení směrem k bolesti v hrdle a v menší míře v hrudi. Neexistuje způsob, jak bychom my nebo vy mohli odstranit to působení, které bylo vykonáno. Musí být jednoduše odstraněno fyzickým zotavením normálního zkreslení. To není snadné kvůli sklonu tohoto nástroje k alergiím.

Zarovnání jsou pečlivě zvážena.

Já jsem Ra. Opouštím vás, moji přátelé, oslavující a radující se v lásce a ve světle nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed v tom velkém tanci, posíleni mírem jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 98

24. září 1982

98.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

98.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Deficit fyzické energie se poněkud zvýšil. Zkreslení životní energie se poněkud zlepšilo.

98.2 **TAZATEL** Vynechali jsme naši meditaci před relací. Vyjádřili by se Ra k tomu?

RA Já jsem Ra. Účelem přípravy na působení je očištění každé entity zapojené do působení. Odstranění části této přípravy má hodnotu určenou čistotou, které každá entita účastnící se působení dosáhla bez této konkrétní pomoci.

98.3 **TAZATEL** Jen jsem hádal, že to možná bylo během této meditace před působením, kdy náš negativní přítel páté úrovně využil příležitosti k vytvoření alergických reakcí a dalších účinků na nástroj. Měl jsem pravdu, nebo se mýlím?

RA Já jsem Ra. Tato entita zdraví nástroj co nejblíže působení ve vašem kontinuu prostoru/času, jak je to možné. Vynechání této přípravy způsobilo, že entita páté úrovně pozdravila tento nástroj v tomto bodě rozhodnutí nemeditovat. Pozdrav nezabírá, jak byste řekli, znatelnou část vašeho času.

98.4 **TAZATEL** Byl pozdrav stejně účinný, jako by byl, kdyby meditace byla provedena?

RA Já jsem Ra. Ano.

98.5 **TAZATEL** Mám otázku od nástroje. Říká: „Mohli by nám Ra říct, jaké faktory umožňují našemu negativnímu společníkovi páté úrovně nadále zdravit nástroj v oblasti hrdla i jinými neobvyklými pocity, jako jsou závratě, vůně květů pomerančovníku, pocit šlápnutí na imaginární tvory? A co se dá udělat pro zmírnění těchto pozdravů? A proč se tyto pozdravy objevují při procházkách?“

RA Já jsem Ra. Dotaz má různé části. Pokusíme se odpovědět na každou. Kráčíme blízko Zákona zmatení, zachráněni pouze vědomím, že při daném nedostatku informací by tento nástroj přesto nadále nabízel svou službu.

Působení vašeho společníka páté úrovně, které nadále ovlivňuje nástroj, bylo, jak jsme uvedli, silné působení. Celkovost těch předpojatostí, které nástroji nabízejí příležitosti k zesílení životní a fyzické síly, řekněme, byla tímto působením zasažena.

Potíže s modrým paprskem nebyly zcela odstraněny po prvním dotazu. Opět tato skupina zažila blokádu, která je pro ni vzácná; totiž blokádu modrého paprsku nejasné komunikace. Tímto způsobem byla účinnost působení posílena.

Potenciál tohoto působení je významný. Fyzické cvičení, posvátná hudba, rozmanité zkušenosti, a dokonce i jednoduchý společenský styk jsou ohroženy působením, které se pokouší uzavřít hrdlo a ústa. Je třeba poznamenat, že existuje také potenciál pro ztrátu tohoto kontaktu.

Navrhujeme, že alergie nástroje vytvářejí nepřetržitý způsob, jímž může být zkreslení vytvořené magickým působením udržováno. Jak jsme uvedli, bude nutné k odstranění působení zcela odstranit zkreslení v oblasti hrdla způsobené tímto působením. Nepřetržité zhoršování alergických reakcí činí toto náročným.

Vůně květů pomerančovníku je vůně, kterou můžete spojit se společenskou paměťovou komplexní entitou páté pozitivní úrovně, kterou znáte jako zvukovou vibraci Latwii. Tato entita byla s nástrojem na jeho žádost. Vůně byla vnímána kvůli velmi citlivé povaze nástroje, opět kvůli jeho, řekněme, vrcholu v osmnáctidenním cyklu.

Pocit šlápnutí na malé zvíře a jeho zabití byl pozdravem od vašeho negativního společníka páté úrovně, rovněž umožněný výše uvedenou okolností.

Co se týče odstranění účinků magického působení, můžeme učinit dva návrhy, jeden okamžitý a jeden obecný.

Za prvé, v těle znalostí těch léčitelů, které vaši lidé nazývají lékaři, je používání silných chemických látek, které nazýváte léky. Tyto látky téměř vždy způsobí mnohem více změn, než je zamýšleno, v komplexu mysli/těla/ducha. Nicméně v tomto případě by steroidy nebo alternativně rodina antibiotik mohla být užitečná k úplnému odstranění potíží, v nichž

se působení stále může rozvíjet. Samozřejmě, alergie by přetrvávaly i po skončení této léčby, ale účinky působení by již nehrály roli.

Ten, kterého nazýváte Jerome, by mohl být nápomocný v této poněkud neortodoxní lékařské situaci.

Jelikož jsou alergie vašimi ortodoxními léčiteli značně nepochopeny, nebylo by vhodné vystavovat nástroj službám vašich lékařů, kteří nacházejí zmírnění alergických účinků ve spojení s užíváním těchto stejných toxinů v mírnější formě. To, řekněme, léčí symptom. Nicméně změny, které jsou tímto tělu nabízeny, jsou velmi nevhodné.

Alergie může být vnímána jako odmítnutí, na hluboké úrovni komplexu mysli, prostředí komplexu mysli/těla/ducha. Tak může být alergie chápána ve své čisté formě jako mentálně/emocionální zkreslení hlubšího já.

Obecnější doporučení souvisí s tím, kdo si nepřeje být identifikován. Kódové jméno je „Modlitební kolo". Navrhujeme deset ošetření od tohoto léčitele a dále navrhujeme jasné prostudování a následné dodržování, ze strany nástroje, priorit v oblasti alergií, zvláště vůči vašim potravinám.

Nakonec, účinky působení se projeví při chůzi, když se komplex těla začne fyzicky namáhat až do bodu zvýšeného dýchání.

Také přispívajícím faktorem je množství látek druhé úrovně, na které je tento nástroj alergický.

98.6 **TAZATEL** Děkuji. Druhá otázka je: „Náš nejstarší kocour Gandalf má výrůstek poblíž páteře. Existuje nějaký faktor, který činí chirurgické odstranění tohoto výrůstku méně vhodné než chirurgické odstranění výrůstku, které jsme provedli před rokem v dubnu? A byly by nejvhodnějšími kroky z naší strany k podpoře jeho uzdravení vizualizace světla obklopujícího jej během operace a opakování rituálních frází v pravidelných intervalech, zatímco bude u veterináře?"

RA Já jsem Ra. Ne. Neexistuje větší důvod k opatrnosti než dříve. A ano, fráze, o nichž mluvíte, této entitě pomohou. Ačkoliv je tato entita ve svém tělesném komplexu stará—a tudíž náchylná k nebezpečí z toho, co nazýváte anestetikem—její mentální, emocionální a duchovní zkreslení jsou taková, že je silně motivována k uzdravení, aby se mohla znovu připojit k milované bytosti. Mějte na paměti, že tato entita je skliditelná třetí úroveň.

98.7 **TAZATEL** Mohli byste vysvětlit důvod tvrzení „Mějte na paměti, že je to skliditelná třetí úroveň“ a sdělit, zda máte další konkrétní doporučení ohledně navržené operace výrůstku?

RA Já jsem Ra. Uvedli jsme to, abychom objasnili naše použití termínu „duchovní komplex“ ve vztahu k tomu, co by mohlo být považováno za entitu druhé úrovně. Implikace jsou takové, že tato entita bude mít mnohem více důvodů vytrvat a uzdravit se, aby mohla hledat přítomnost milovaných.

98.8 **TAZATEL** Má Ra nějaké další doporučení ohledně navrhované operace?

RA Já jsem Ra. Ne.

98.9 **TAZATEL** Zajímalo by mě, zda jsem měl pravdu, když jsem předpokládal, že příčinou výrůstků byl stav hněvu u kocoura Gandalfa kvůli zavedení novějších koček do jeho prostředí. Měl jsem pravdu?

RA Já jsem Ra. Původní příčinou toho, co nazýváte rakovinou, bylo zkreslení způsobené touto událostí. Přímou příčinou tohoto výrůstku je povaha buněčného zkreslení těla, které nazýváte rakovinou.

98.10 **TAZATEL** Jsou v této chvíli v těle kocoura Gandalfa přítomny další rakovinné výrůstky?

RA Já jsem Ra. Ano.

98.11 **TAZATEL** Můžeme je zmírnit, a pokud ano, jak a kde se nacházejí?

RA Já jsem Ra. V tomto bodě prostoru/času nelze žádné zmírnit. Jeden se nachází ve spojení pravého kyčelního kloubu. Další, velmi malý, je blízko orgánu, který nazýváte játra. Jsou také malé buněčné zkreslení pod, řekněme, paží (abychom odlišili horní končetiny) na obou stranách.

98.12 **TAZATEL** Je něco, co můžeme udělat k zmírnění těchto problémů—jiného než chirurgického—co by mělo dobrý účinek a pomohlo Gandalfovi je zmírnit?

RA Já jsem Ra. Pokračujte v chvále a vděčnosti, žádajíce o odstranění těchto zkreslení. Existují dva možné výsledky:

Za prvé, entita s vámi bude přebývat ve spokojenosti, dokud její fyzické vozidlo ji již nebude moci udržet kvůli zkreslením způsobeným rakovinnými buňkami.

Za druhé, životní cesta se může stát takovou, která umožní uzdravení.

Nezasahujeme do svobodné vůle zkoumáním této životní cesty, ačkoliv můžeme poznamenat převahu životních cest, které využívají určité zkreslení, jako je toto, k opuštění fyzického těla, což je v tomto případě tělo oranžového paprsku.

98.13 **TAZATEL** Má kočka Fairchild nějaký podobný problém?

RA Já jsem Ra. Ne v tomto bodě prostoru/času.

98.14 **TAZATEL** Bylo nutné, aby kocour Gandalf byl komplex mysli/těla/ducha skliditelný třetí úrovně, aby mohl mít hněv za následek rakovinu?

RA Já jsem Ra. Ne.

98.15 **TAZATEL** Pak tedy jakýkoli komplex mysli/těla může vyvinout rakovinu jako výsledek hněvu. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Je to správně.

V tomto okamžiku bychom přerušili náš obvyklý postup a učinili pozorování. Pozorujeme následující souběh okolností:

Za prvé, ucpání hrdla tohoto nástroje kvůli toku hlenu způsobenému energizovanou alergickou reakcí se v tomto bodě stalo takovým, že můžeme s jistotou předpovědět vír pravděpodobnosti/možnosti blížící se jistotě, že do půl hodiny budeme muset opustit toto působení.

Za druhé, jakmile jsme toto zaznamenali, byla pro nás slyšitelná zvuková vibrace vytvořená jedním z vašich zvukově vibrujících nahrávacích zařízení. Pokud si to tato skupina přeje, může se rozhodnout mít relace, které budou ukončeny krátce poté, co se tato zvuková vibrace ozve. Toto rozhodnutí by zajistilo minimální zkreslení nástroje směrem k nepohodlí/pohodlí v oblasti hrdla, dokud účinky magického působení vašeho společníka páté úrovně nebudou odstraněny.

98.16 **TAZATEL** To nám zcela vyhovuje. Ten zvuk se ozývá po čtyřiceti pěti minutách, protože páska má čtyřicet pět minut na jedné straně.

Pak bych se jen chtěl jako poslední otázku zeptat: Je nový stolek, který Jim postavil pro pomůcky, vhodný k jejich držení, jelikož nám umožní více místa k chůzi kolem postele, a zda je lepší nechat ho v přirozeném stavu, jaký je, nebo ho natřít lněným olejem, lakem či barvou?

RA Já jsem Ra. Vidíme tuto pomůcku. Zpívá radostí. Borovice vibruje chválou. Velká investice tohoto působení byla vložena do dřeva. Je přijatelná. Můžeme navrhnout, aby byla ponechána buď tak, jak je, nebo potřena olejem, který se také snadno magnetizuje a drží nabízenou vibraci do hluboké míry.

98.17 TAZATEL Zajímalo by mě, zda by nyní nebyl vhodný čas k ukončení, jelikož magnetofon klikl již před chvílí?

RA Já jsem Ra. Toto je záležitost vašeho rozlišování. Nástroj zůstává otevřený pro naše použití, ačkoliv, jak jsme poznamenali, fyzická zkreslení začínají narůstat.

98.18 TAZATEL Myslíme, že bude lepší ukončit, abychom zachovali fyzickou energii nástroje. A zeptám se, zda je něco, co můžeme udělat pro zlepšení kontaktu nebo zvýšení pohodlí nástroje?

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Shledáváme vaše obavy za oprávněné.

Opouštíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 99

18. listopadu 1982

99.0 **RA** Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

99.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Fyzický deficit tohoto nástroje pokračuje, ale existuje potenciál pro jeho snížení díky odstranění v pravděpodobné budoucnosti potravin, na které má nástroj výraznou alergii. Úrovně životní energie jsou poněkud sníženy oproti poslednímu dotazu, ale zůstávají silné. Změna v úrovni mentální/emocionální energie směřuje ke zkreslení oslabování tohoto komplexu.

99.2 **TAZATEL** Jaké jsou potraviny, které vytvářejí alergickou reakci?

RA Já jsem Ra. To, co nazýváte podmáslím, ačkoliv bylo vhodně použito při léčení v oblasti krku a hrudi, je látka, na kterou má entita alergii.

99.3 **TAZATEL** Nástroj se ptá, zda je v pořádku ponechat si malý zlatý křížek během jedné z těchto relací, nebo zda by to způsobilo nějaké zkreslení, které by nebylo vhodné?

RA Já jsem Ra. Skenujeme mentální zkreslení nástroje. Ačkoliv přítomnost kovové látky obecně není doporučována, v tomto případě, jelikož zjišťujeme zkreslení oslabující mentální/emocionální komplex nástroje kvůli jeho empatickým zkreslením, je tato figura specificky doporučena k užití tímto nástrojem. Požádali bychom, aby v případě, že dojde k zesílení řetízku (jak jsme zjistili, že to má nástroj v úmyslu), byly zesilující články, které pro tento nástroj symbolizují věčnost, stejně čisté nebo čistší než zbytek zařízení.

V tomto bodě to, co toto zařízení pro tento nástroj představuje, je velmi potřebným posílením mentálních/emocionálních vzorců, které byly značně narušeny z obvyklé konfigurace zkreslení.

99.4 **TAZATEL** Je něco dalšího, co je třeba udělat pro nástroj nebo nástrojem, aby bylo odstraněno magické působení nebo jakékoli jeho následky v oblasti jejího hrdla od našeho negativního společníka páté úrovně?

RA Já jsem Ra. Ne.

99.5 **TAZATEL** Nakonec, ze vstupních otázek, jedna od Jima, která říká: „Poslední tři týdny jsem byl často na pokraji hněvu a frustrace, měl jsem téměř neustálou tupou bolest v centru indigového paprsku a cítil jsem se velmi vyčerpaný. Vyjádřil by se Ra k původu těchto zkušeností a jakýmkoli myšlenkám či činům, které by to mohly zmírnit?“

RA Já jsem Ra. Jako u všech zkreslení, zdroj spočívá v omezenosti úhlu pohledu. Můžeme, aniž bychom vážně zasáhli, navrhnout tři směry chování, které budou působit na vyjádřené zkreslení.

Za prvé, bylo by dobré, aby se písař věnoval, pokud ne denně, pak co nejčastěji, osamělé namáhavé činnosti, která tuto entitu přivede ke skutečné fyzické únavě. Dále, ačkoliv může postačit jakákoli činnost, činnost zvolená pro svůj zamýšlený přínos k harmonii skupiny by byla velmi účinná.

Druhou činností je věnování určité části vašeho prostor/času a čas/prostoru touto entitou, přímo nebo co nejblíže po namáhavé činnosti, osamělé kontemplaci.

Třetí, nadšené usilování o vyrovnávací a tiché meditace nemůže být vyškrtnuto ze seznamu užitečných činností pro tuto entitu.

Můžeme poznamenat, že velkou silnou stránkou písaře je shrnuta v nedostatečném zvukovém vibračním komplexu, síla. Proud síly, stejně jako proud lásky či moudrosti, je umožněn ne tím, kdo ji šetří, ale tím, kdo ji neustále používá. Fyzickým projevem síly, ať už konstruktivním či destruktivním, je namáhavá činnost; entita naplněná silou musí tento projev uplatňovat.

Tato entita zažívá zkreslení směrem k přebytku uložené energie. Je dobré znát sebe sama a chránit a používat ty atributy, které já poskytlo pro své učení a službu.

99.6 **TAZATEL** Nyní máme další sadu tarotových obrazů. Budeme je označovat jako obrazy Královské cesty, protože tak se jmenuje kniha, ze které pocházejí. Jsou podobné, ale v některých případech odlišné od obrazů C. C. Zaina. Která z těchto dvou sad je blíže původnímu záměru Ra? A pokud jsou smíšené, dejte mi vědět.

RA Já jsem Ra. Princip, který se pohybuje v souladu s dynamikou učení/vyučování s největší účinností, je stálost. Mohli bychom zkoumat archetypální mysl pomocí sady obrazů vytvořených tím, koho znáte jako Fathmana, nebo bychom mohli používat ty, které byly používány.

Ve skutečnosti ty, které jsou nyní používány, obsahují některé jemnosti, které obohacují dotazování. Jak jsme řekli, tato sada obrazů není tou, kterou jsme dali. To však není podstatné. Mohli bychom použít jakoukoli z mnoha vytvořených sad tarotu. Ačkoliv to musí být na uvážení tazatele, navrhujeme udržování jediné sady zkreslených obrazů pro dotazování a poznamenáváme, že obrazy, které nyní používáte, jsou dobré.

99.7 **TAZATEL** Jediný problém je něco, co je, jsem si jistý, způsobu myšlení Ra zcela cizí, a to jsou takzvané „zákony o autorských právech". Nepodařilo se nám získat autorská práva od vydavatelů karet, se kterými jsme začali, a budeme muset tento problém nějak obejít, což by nás mohlo přimět použít jinou sadu obrazů.

Křídla na kartě číslo pět, hádám, mají něco společného s ochranou nad—jsou nad Signifikátorem mysli, a domnívám se, že jsou symbolem ochrany. Je to nějakým způsobem správně?

RA Já jsem Ra. Řekněme, že se nemýlíte, ale spíše nejste zcela správně. Signifikátor má smlouvu s duchem, kterou v některých případech projeví skrze myšlení a činy adepta. Pokud je v příslibu ochrana, pak jste zvolil správnou zvukovou vibraci, neboť roztažená křídla ducha, vysoko nad projevem, přesto táhnou spoutanou mysl vpřed.

99.8 **TAZATEL** Děkuji. Kartu číslo šest vidím jako Transformaci mysli; zkřížené paže muže představují transformaci, která je možná buď směrem k cestě levé, nebo pravé ruky; cesta je lákána nebo vedena ženou, Potenciátorkou.

Ta vpravo má hada moudrosti na čele a je zcela oděna; ta vlevo má méně oděvu a naznačuje, že Matrice či Potenciátorka bude více zaměřena a přitahována k fyzické iluzi, je-li zvolena cesta levé ruky, a více zaměřena a přitahována k mentálnímu, je-li zvolena cesta pravé ruky.

Tvor nahoře míří šípem na cestu levé ruky, což naznačuje, že pokud je tato cesta zvolena, „ať žetony padnou, kam chtějí"—cesta není chráněna, pokud jde o náhodnou aktivitu katalyzátoru. A intelektuální schopnosti toho, kdo si tuto cestu volí, by byly hlavní ochranou, spíše než ochrana navržená nebo zabudovaná Logosem pro cestu pravé ruky.

Entita vystřelující šíp, jevící se jako entita druhé úrovně, by naznačovala, že tento katalyzátor může být vytvářen méně vyvinutým zdrojem, řekněme.

Vyjádřili by se Ra k těmto pozorováním karty šest, Transformace mysli?

RA Já jsem Ra. Budeme hovořit o několika aspektech postupně. Nejprve si prohlédněme zkřížené paže muže, který má být transformován. Co, ó studente, si myslíte o tomto zkřížení? Co vnímáte v tomto propletenci? V tomto prvku lze najít tvůrčí bod, který nebyl tazatelem příliš diskutován.

Nyní pozorujme hodnocení dvou ženských postav. Pozorování, že na cestu levé ruky směřuje zhruba fyzické a na cestu pravé ruky mentální, má povrchní správnost. Existují hlubší pozorování, která lze učinit ohledně vztahu velkého moře nevědomé mysli ke vědomé mysli, která mohou být plodně sledována. Pamatujte, ó studente, že tyto obrazy nejsou doslovné. Spíše straší, než objasňují.

Mnozí používají kmen a kořeny mysli, jako by tato část mysli byla zneužitou, zprostituovanou entitou. Pak tato entita čerpá z této velké zásobárny to, co je hrubé, zprostituované a bez velké hodnoty. Ti, kteří se obrátí k hluboké mysli, vnímajíce ji v podobě panny, jdou naproti, aby ji dvořili. Dvoření nemá nic společného s drancováním a může být zdlouhavé, avšak poklad získaný takto pečlivým dvořením je velký. Pravá a levá transformace mysli se tedy může lišit postojem vědomé mysli k vlastním zdrojům stejně jako ke zdrojům druhých já.

Nyní hovoříme o tom džinovi, elementálovi či mýtickém obrazu, kulturně podmíněném, který vysílá šíp k transformaci levé ruky. Tento šíp není šípem, který zabíjí, ale spíše tím, který svým způsobem chrání. Ti, kdo si volí oddělení, což je vlastnost nejvíce charakterizující cestu levé ruky, jsou chráněni před ostatními já silou a ostrostí odpovídající míře transformace, kterou mysl zažila v negativním smyslu.

Ti na cestě pravé ruky takovou ochranu před ostatními já nemají, neboť na této cestě odvážný hledač nalezne mnoho zrcadel k reflexi v každém druhém já, které potká.

99.9 **TAZATEL** V předchozí relaci jste zmínil použití pětačtyřicetiminutového intervalu magnetofonu jako signálu pro ukončení relace. Je toto stále vhodná doba?

RA Já jsem Ra. Toto je samozřejmě na uvážení tazatele, neboť tento nástroj má nějakou přenesenou energii a zůstává otevřen, jak tomu bylo vždy. Nicméně křehkost nástroje jsme si začali více a více uvědomovat. Při počátečních pozorováních jsme viděli sílu vůle a značně jsme přecenili regenerační schopnosti fyzického komplexu této entity.

Proto můžeme říct, že ukončení působení při přibližně této míře výdeje

energie—tedy v určitém bodě krátce po zvukové vibraci, o níž hovoříte—by bylo vhodné; a pokud můžeme posoudit, může to dobře prodloužit inkarnační množství vašeho prostoru/času, které tento nástroj bude schopen tomuto kontaktu nabídnout.

99.10 **TAZATEL** V tom případě položím jen jednu krátkou otázku, když budeme tuto relaci ukončovat. Smím se zeptat, zda Logos tohoto systému plánoval párovací proces, jak je možná znázorněn na kartě šest—nevím, zda to s tím souvisí—nějakým typem vtiskování DNA, jak to bylo studováno naší vědou? Mnoho tvorů druhé úrovně se zdá mít jakousi formu vtiskování, která vytváří celoživotní párový vztah, a zajímalo by mě, zda to bylo Logosem navrženo pro tento konkrétní mechanismus, a zda to bylo také přeneseno do třetí úrovně?

RA Já jsem Ra. Některá vaše fauna druhé úrovně má instinktivně vtisknuté monogamní párovací procesy. Fyzické vozidlo třetí úrovně, které je základním inkarnačním nástrojem projevu na vaší planetě, vzešlo z entit takto vtisknutých, přičemž vše výše uvedené bylo navrženo Logosem.

Svobodná vůle entit třetí úrovně je mnohem silnější než poměrně mírný přenos z kódování DNA druhé úrovně, a není součástí vědomé povahy mnoha vašich komplexů mysli/těla/ducha být monogamními kvůli uplatnění svobodné vůle. Nicméně, jak bylo poznamenáno, existuje mnoho ukazatelů v hluboké mysli, které nasměrovanému adeptovi ukazují efektivnější využití katalyzátoru. Jak jsme řekli, Logos vašich lidí má zaujatost směrem k laskavosti.

99.11 **TAZATEL** Děkuji. Na závěr se jen zeptám, zda je něco, co můžeme udělat pro větší pohodlí nástroje nebo zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Pozorujeme relativní nepohodlí této skupiny v tomto prostoru/čase a nabízíme ta předchozí prohlášení učiněná Ra jako možnou pomoc k obnovení mimořádné harmonie, kterou tato skupina je schopna zažívat stabilním způsobem.

Zjistili jsme, že přidání vířivých vod je užitečné. Pomůcky jsou svědomitě zarovnány.

Povzbuzujeme vědomé posilování těch neviditelných stuh,[1] které vlají ze zápěstí těch, kdo kráčí vpřed hledat to, co byste mohli nazvat Grálem. Vše je v pořádku, moji přátelé. Opouštíme vás v naději, že každý může nalézt pravé barvy, které by mohly vlát v tom velkém metafyzickém hledání, a vybízíme každého, aby povzbuzoval druhého v lásce, chvále a vděčnosti.

Já jsem Ra. Opouštíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, radujte se v síle a míru jednoho slavného nekonečného Stvořitele. Adonai.

[1] V originále *riband*, v tomto kontextu může být přeloženo jako „ozdobná stuha používaná v heraldice".

Relace 100

29. listopadu 1982

100.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás, moji přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

100.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno, s výjimkou zkreslení životní energie, které nyní tíhne více ke slabosti/síle než při posledním dotazu.

100.2 **TAZATEL** Děkuji. Nástroj se ptá, zda existuje nějaký problém s vířivou vodou, protože se po každém použití cítí velmi závratně. Mohli by Ra k tomu něco poznamenat, prosím?

RA Já jsem Ra. Ano.

100.3 **TAZATEL** Mohli by to Ra prosím okomentovat?

RA Já jsem Ra. Jak již bylo dříve poznamenáno, nástroj má tendenci snažit se překonávat své limity. Pokud jeden zvažuje metafyzický či čas/prostorový aspekt inkarnace, pak jde o šťastné a efektivní využití katalyzátoru, protože vůle je neustále posilována. A dále, pokud jsou limity překračovány ve službě druhým, polarizace je rovněž velmi efektivní.

Nicméně vnímáme, že dotaz se týká prostoru/času inkarnační zkušenosti, a v tomto rámci bychom znovu požádali nástroj, aby zvážil hodnotu mučednictví. Nástroj může prozkoumat svůj rozsah reakcí na vířivou vodu. Objeví souvislost mezi tímto a jinou činností.

Když je provozováno takzvané aerobní cvičení, musí mezi ním a vířivou vodou uplynout nejméně tři vaše hodiny, a nejlépe pět vašich hodin. Když je dokončena chůze, musí uplynout období nejméně, věříme, čtyřiceti vašich minut před vířivou vodou, a nejlépe dvojnásobek tohoto množství vašeho prostoru/času.

Je pravda, že určité pozdravení podporovalo závratě, které nástroj pociťuje. Nicméně jejich zdroj je převážně v odhodlání nástroje zůstat ponořený ve vířivé vodě déle, než kolik prostoru/času je schopen snést, aniž by překročil své fyzické limity.

100.4 **TAZATEL** Děkuji. Cítím se povinen položit další poněkud pomíjivou otázku kvůli žádosti od plukovníka Stevense. Také bych se chtěl sám poučit a lépe porozumět účinku karantény a Prvního zkreslení. Mohli by Ra komentovat účel takzvaného kontaktu Plejád ve Švýcarsku s Billy Meierem od entity známé jako Semjase a dalších?

RA Já jsem Ra. Není naší praxí posuzovat hodnotu kontaktu metafyzického původu. Nemůžeme potvrdit kontakt, na který se tazatel odvolává, jako čistý kontakt Konfederace. Nicméně můžeme naznačit, že v zaznamenaném přepisu rozhovoru během tohoto kontaktu se nachází určitý pozitivní materiál. Jelikož jsme již dříve hovořili o různých charakteristikách takzvaného smíšeného kontaktu, nebudeme to opakovat, ale poznamenáme, že veškerá komunikace je jednoho nekonečného Stvořitele v jeho nekonečných zkresleních.

100.5 **TAZATEL** Je v pořádku, aby plukovník Stevens obdržel informace, které nám Ra právě sdělili?

RA Já jsem Ra. Zjišťujeme, že tyto informace jsou potvrzením již vnímaných myšlenek. Proto je svolení svobodně dáno.

100.6 **TAZATEL** Děkuji. Abych pokračoval s tarotem, chtěl bych učinit další poznámku ohledně karty šest. Křížení paží muže naznačuje, že pokud žena po jeho pravici táhne za jeho levou ruku, tělo se nakloní, jinými slovy otočí, směrem doprava. A to samé platí pro ženu nalevo: tahá-li za jeho pravou ruku, otočí celé jeho tělo na svou stranu. Toto je moje interpretace toho, co znamená změť paží — že transformace nastává prostřednictvím tahu, který se pokouší otočit entitu směrem k cestě pravé nebo levé ruky. Mohli by Ra tento postřeh okomentovat?

RA Já jsem Ra. Můžeme. Koncept tahu směrem k mentální polaritě může být dobře zkoumán ve světle toho, co již student nashromáždil ohledně povahy vědomého, reprezentovaného mužem, a nevědomého, reprezentovaného ženou. Skutečně, jak prostitutka, tak panna z hlubinné mysli zvou a očekávají dosažení.

Na tomto obraze Transformace mysli tedy každá z žen ukazuje směr, kterým by šla, ale není schopna se pohnout; ani se tak dvě ženské entity nesnaží učinit. Jsou v klidu.

Vědomá entita drží obě a otočí sama sebe jedním směrem nebo druhým, nebo potenciálně tam a zpět, kývajíc se nejprve jedním, pak druhým

směrem, a nedosáhne Transformace. Aby Transformace mysli nastala, je třeba opustit jeden princip, který řídí užívání hlubinné mysli.

Je třeba poznamenat, že trojúhelníkový tvar tvořený rameny a zkříženými lokty vědomí je tvarem, který je třeba spojovat s transformací. Skutečně, tento tvar můžete v obraze vidět zopakován ještě dvakrát, přičemž každé echo má své vlastní bohatství, které přispívá k působení tohoto komplexu konceptů.

100.7 **TAZATEL** Děkuji. Pravděpodobně se k této kartě vrátíme v příští relaci s dalšími pozorováními po prostudování komentářů Ra. Abych nyní šetřil čas a efektivně jej využil, udělám několik poznámek ohledně karty sedm.

Za prvé, závoj mezi vědomou a nevědomou myslí byl odstraněn. Závoj je podle mého názoru záclona nahoře, která je zvednutá. Přestože byl tento závoj odstraněn, vnímání inteligentního nekonečna je stále zkresleno podle víry hledajícího a způsobu hledání. Mohli by Ra tento postřeh okomentovat?

RA Já jsem Ra. Při pozorování závoje na obraze Velké cesty mysli může být užitečné představit si rámec prostředí. Velká cesta mysli, těla nebo ducha má znázorňovat prostředí, v němž bude probíhat práce mysli, těla nebo ducha.

Tímto způsobem je závoj zobrazen jako částečně zvednutý, a přesto stále přítomný, neboť práce mysli a její transformace zahrnuje postupné zvedání velkého závoje mezi vědomou a hlubinnou myslí. Úplný úspěch tohoto pokusu není pořádně součástí práce třetí úrovně a především mentálních procesů třetí úrovně.

100.8 **TAZATEL** Skutečnost, že závoj je zvednut výše na pravé straně než na levé, mi naznačuje, že zasvěcenec, který si volí pozitivní polaritu, bude mít větší úspěch v pronikání závojem. Mohli by to Ra okomentovat?

RA Já jsem Ra. Toto je pravdivé tvrzení, pokud si uvědomíte, že tazatel hovoří o potenciálním úspěchu. Vaše zkušenost třetí úrovně je skutečně zkreslená či vychýlená tak, že pozitivní orientace má více pomoci než takzvaná negativní.

100.9 **TAZATEL** Zdá se mi také, že jelikož Ra v minulé relaci uvedli, že omezenost úhlu pohledu je zdrojem všech zkreslení, pak samotná povaha zkreslení služby sobě, která vytvářejí cestu levé ruky, je funkcí závoje a tedy do určité

míry závisí, dalo by se říct, alespoň na částečném pokračování závoje. Má to nějaký smysl?

RA Já jsem Ra. Ve vašem předpokladu je vlákno logiky.

Polarity obě závisejí na omezeném úhlu pohledu. Nicméně negativní polarita je více závislá na iluzorním oddělení mezi sebou a všemi ostatními komplexy mysli/těla/ducha. Pozitivní polarita se pokouší prohlédnout iluzi ke Stvořiteli v každém komplexu mysli/těla/ducha, ale z větší části se zabývá chováním a myšlenkami směřovanými k druhým-já, aby byla ke službě.

Tento postoj sám o sobě je plný věcí vaší iluze třetí úrovně.

100.10 **TAZATEL** Koruna ze tří hvězd, hádáme, značí mistrovství a vyrovnanost mysli, těla a ducha. Je to nějakým způsobem správně?

RA Já jsem Ra. Tento prvek má astrologický původ a uvedená interpretace je poněkud matoucí. V tomto obraze se zabýváme prostředím mysli. Možná je vhodné uvolnit hvězdnou korunu z jejího omezení.

100.11 **TAZATEL** Entity (malé černé, nebo rezavé, a bílé entity) byly nyní změněny tak, že se zdají být sfingami, o nichž předpokládáme, že znamenají, že katalyzátor byl zvládnut.

Také předpokládám, že působí jako síla, která pohání vůz znázorněný zde, takže toto zvládnutí umožňuje mysli v její transformaci stát se pohyblivou, na rozdíl od jejího předchozího stavu, kdy byla uzamčena v iluzi. Mohli by Ra toto okomentovat?

RA Já jsem Ra. Nejprve žádáme, aby student nepovažoval Velkou cestu za vyvrcholení série sedmi činností či funkcí, ale spíše za mnohem jasněji vymezený obraz prostředí, v němž bude mysl, tělo či duch fungovat. Proto kulturně určené bytosti zvané sfingy neoznačují zvládnutí katalyzátoru.

Druhý předpoklad, že tyto bytosti působí jako hybatelé vozu mysli, má mnohem větší hodnotu. Můžete spojit koncept času s obrazem sfingy. Mentální a mentálně/emocionální komplex dozrává, pohybuje se a je proměňován v čase.

100.12 **TAZATEL** Nastal signál čtyřiceti pěti minut. Doporučuje Ra ukončení této relace s ohledem na stav nástroje a všechny ostatní podmínky, které jsme položili?

RA Já jsem Ra. Informace týkající se tohoto dotazu již byly dříve pokryty.[1] Volba času ukončení, jak to nazýváte, je výhradně na tazateli až do okamžiku, kdy vnímáme, že nástroj začíná využívat své životní zdroje kvůli absenci přenesené nebo přirozené fyzické energie. Nástroj zůstává otevřený, jako vždy.

100.13 **TAZATEL** V tom případě položím už jen jednu otázku, a to ohledně meče a žezla. Zdálo by se, že meč představuje moc negativního zasvěcence, naznačující kontrolu nad druhými-já, a žezlo by značilo moc pozitivního zasvěcence s jednotou v mysli, těle a duchu. Nicméně se zdají být v opačných rukou, než bych očekával. Mohli by Ra to okomentovat?

RA Já jsem Ra. Tyto symboly mají astrologický původ. Tvary, tedy, mohou být uvolněny ze svého omezení.

Můžeme poznamenat, že existuje převažující duchovní prostředí a ochrana pro prostředí mysli.

Můžeme dále poznamenat, že negativně polarizovaný zasvěcenec se pokusí vytvořit tuto smlouvu pro své vlastní použití, zatímco pozitivně polarizovaná entita může představovat to, co je zosobněno astrologickým mečem; tedy světlo a pravdu.

100.14 **TAZATEL** Existují dvě vhodnější věci nebo symboly, které by entita na kartě sedm měla držet v rukou, než ty, které jsou zobrazeny?

RA Já jsem Ra. Tuto úvahu přenecháváme vám, ó studente, a okomentujeme jakékoli pozorování, které můžete učinit.

100.15 **TAZATEL** To si ponechám na příští relaci, a zeptám se, zda můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Pomůcky jsou umístěny velmi svědomitě. Děkujeme této pilné skupině. Při tomto dotazu je mnohem větší zkreslení směrem k harmonii a připojujeme se k vám v chvále a díkůvzdání. Toto je vždy největší přínos ke zlepšení kontaktu, neboť je to harmonie skupiny, která podporuje tento kontakt.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle Jednoho. Jděte tedy vpřed radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

---

[1] Pokryto dříve v 98.15-16] a 99.9.

Relace 101

21. prosince 1982

101.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

101.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Všechny energetické úrovně nástroje jsou poněkud sníženy kvůli zkreslením fyzické bolesti a nedávného mentálního/emocionálního katalyzátoru. Nicméně se zdá, že energetické úrovně mají značný potenciál ke zlepšení ve vaší bezprostřední budoucnosti.

101.2 **TAZATEL** Děkuji. Co způsobilo otok v Jimově těle a co může být učiněno pro jeho uzdravení?

RA Já jsem Ra. Pro odpověď na tento dotaz musíme začít s uvážením hada, který značí moudrost. Tento symbol má hodnotu snadnosti nahlížení na dvě tváře toho, kdo je moudrý. Pozitivní moudrost zdobí čelo, naznačující práci indigového paprsku. Negativní moudrost, kterou míníme označit projevy, jež efektivně oddělují já od druhého-já, může být symbolizována jedem zubů. Používat to, co komplex mysli/těla/ducha získal z moudrosti, pro účely oddělení znamená zvát smrtící kousnutí temné strany této moudrosti.

Tato entita má mentální/emocionální tendenci, která se již po nějaký váš prostor/čas zmírňuje ve svém zkreslení, směrem k negativní moudrosti. Jelikož si toho je entita již vědoma, nebudeme se tímto bodem dále zabývat, ale pouze specificky vymezíme hranice metafyzického pozadí pro energetizaci série kousnutí jedním z vašich druho úrovňových druhů. V tomto případě nešlo o více než kousnutí jedním z pavoukovců, někdy zvaným lesní pavouk.

Je však možné, že pokud by bylo provedeno dostatečné zkoumání původu této patologie entity, bylo by v mezích možnosti/pravděpodobnosti, že by testování ukázalo kousnutí ploskolebce vodního, a nikoli běžného lesního pavouka.

Energetizace proběhla v lymfatickém systému žluto paprskového fyzického těla této entity. Práce tedy pokračuje. Dochází k rostoucímu napětí na slezinu, nadledviny, ledvinný komplex a k určité možnosti/

pravděpodobnosti obtíží s játry. Dále lymfatické potíže začaly zatěžovat bronchální systém entity. Toto je obecná informace o tom, co je třeba poznamenat jako poněkud efektivní práci.

Odstranění těchto zkreslení má několik částí:

Za prvé, je vhodné vyhledat dobré služby toho, kdo je znám jako Stuart, aby mohly být použity silné chemické prostředky k opětovnému probuzení histaminických reflexů entity a k pomoci při odstranění edému.

Za druhé, doporučujeme to, co již začalo; totiž žádost toho, kdo je nyní této skupině znám jako Bob, aby tato entita zaměřila svou pomoc na metafyzické spojení se žluto paprskovým tělem.

Za třetí, entita si musí všimnout potřeby svého fyzického vozidla po draslíku. Doporučuje se konzumace plodu banánovníku.

Za čtvrté, užitečné je propojení mezi otokem z opovržení a zjevnou současnou situací.

Jako vždy je podpůrná harmonie skupiny nápomocná, stejně jako meditace. Je třeba poznamenat, že tato entita vyžaduje určitý druh disciplíny v meditaci, kterou ostatní ve skupině nepovažují za nezbytnou stejným způsobem. Proto může entita pokračovat ve svých formách meditace s vědomím, že každý ve skupině ji plně podporuje, i když instinkt sdílet disciplínu není vždy přítomen.

Každá entita má své způsoby nahlížení a učení se z iluze a každá zpracovává katalyzátor pomocí unikátního obvodu. Takže není třeba být stejný, abychom byli rovní ve vůli a víře.

101.3 **TAZATEL** Děkuji. Učiním výrok o tom, jak vnímám tuto činnost, a požádal bych Ra o komentář. Vidím současnou pozici jako Stvořitele poznávajícího sám sebe v současnosti za použití konceptu polarizace. Zdá se, že zdůrazňujeme nebo vytváříme katalyzátor k posílení žádoucí polarizace, ať už je mechanismus náhodný, skrze to, co nazýváme vyšší já, nebo prostřednictvím služeb opačně polarizované entity působící na nás s katalyzátorem.

Všechny tyto zdroje se zdají mít stejný účinek, kterým je intenzivnější polarizace v žádoucím směru, jakmile byl tento směr jasně zvolen. Vidím katalyzátor v podobě kousnutí druho úrovňového hmyzu jako funkci kteréhokoli nebo všech uvedených zdrojů — od náhody, přes posílení vyšším já, až po služby opačně polarizovaných, kteří monitorují naše

aktivity — a všechny mají přibližně stejný konečný účinek. Mohli by Ra okomentovat mé pozorování?

RA Já jsem Ra. Vaše pozorování shledáváme nezávadnými a v zásadě správnými.

101.4 **TAZATEL** V tomto konkrétním případě, která cesta byla tou, jež vytvořila katalyzátor kousnutí?

RA Já jsem Ra. Povaha katalyzátoru je taková, že existuje pouze jeden zdroj, neboť katalyzátor a zkušenost jsou dalšími pokusy o specifikaci v zacházení s architekturou nevědomé mysli já. Proto je v inkarnační zkušenosti já jako Stvořitel, zejména vyšší já, základem, z něhož katalyzátor vychází, aby nabídl svou službu mysli, tělu nebo duchu.

Ve smyslu, který máme za to, že míníte, byl zdrojem přítel negativní polarity páté úrovně, který zaznamenal postupné opadávání nesouladných vzorců zkreslení zvaného hněv/frustrace v této entitě. Hmyz byl snadno přiveden k útoku a fyzické vozidlo, které mělo dlouhodobé alergie a citlivosti, bylo rovněž snadno vedeno k mechanismům selhání lymfatické funkce a výrazně snížené schopnosti imunitního systému odstranit z těla žlutého paprsku to, co ho zkresluje.

101.5 **TAZATEL** Napadlo mě něco. Chystám se vyslovit domněnku, že moje nemoc v uplynulém týdnu byla funkcí nějaké akce mého vyššího já, která měla vyloučit možnost pobytu v blízkosti velkého množství včel, které jsem pozoroval. Mohli by Ra okomentovat mé tvrzení?

RA Já jsem Ra. Můžeme komentovat ne fyzická zkreslení tazatele, ale nespornou pravdu o tvorech úlu druhé úrovně — totiž že mentalita úlu jako celku může být ovlivněna jedním silným metafyzickým impulsem. Jak nástroj, tak písař mají schopnost velkých zkreslení směrem k neživotaschopnosti, za předpokladu takového útoku velkého množství bodavého hmyzu.

101.6 **TAZATEL** Jsou parametry myšlenkových forem a další obecné parametry domu na adrese Oakdale Road v Atlantě takové, že by nebylo třeba žádného očištění, pokud má Ra tyto informace?

RA Já jsem Ra. Ne.

101.7 **TAZATEL** Bylo by vhodné očištění podle vzoru navrženého pro jiný dům jižně od letiště v Atlantě také pro dům na adrese Oakdale Road?

RA Já jsem Ra. Poznamenáváme, že každé obydlí, ať už dříve příznivé (jako je to, o kterém mluvíte), nebo dříve neblahé povahy, potřebuje základní očištění solí, vodou a koštětem.

Příznivá povaha výše zmíněného obydlí je taková, že očištění může být provedeno ve dvou částech: tedy žádný vstup ani výstup jiným než jedním otvorem pro první očištění. Poté vstup a výstup ze všech ostatních míst, zatímco zbývající portál je správně zapečetěn.

Umístění soli může být provedeno na místě, které není zapečetěno během prvního očištění, a sůl může být požádána, aby působila jako pečeť, a přitom umožnila průchod jemným duchům, jako jste vy. Doporučujeme, abyste s touto látkou hovořili a jmenovali každou entitu, pro niž je třeba povolení k průchodu. Nechť žádná osoba neprojde, aniž by bylo požádáno soli o svolení. To platí pro obydlí, o kterém mluvíte.

101.8 **TAZATEL** Děkuji. Mohli by Ra poskytnout informaci o nějakém způsobu, jak bychom mohli předat Gretě Woodrew informace o zmírnění jejího současného stavu otoku?

RA Já jsem Ra. Můžeme pouze navrhnout, že čest blízkosti ke světlu s sebou nese Zákon odpovědnosti. Povinnost zdržet se opovržení, nesouladu a všech věcí, které, nejsou-li uvnitř vyřešeny, umožňují působení a leží před nástrojem, o němž mluvíte. Tato entita může, pokud si to písař přeje, sdílet naše komentáře k práci této druhé entity.

Entita, která je neustále a neochvějně schvalována těmi, kdo ji obklopují, trpí ztrátou zrcadlového účinku těch, kteří odrážejí pravdivě, nikoli bezvýhradně. Toto není návrh na obnovení soudu, ale pouze návrh pro všechny, kdo podporují nástroje — tedy podporujte, buďte v harmonii, sdílejte lásku, radost a vděčnost, ale nacházejte lásku v pravdě, neboť každý nástroj z této podpory těží více než z úplného obdivu, který překonává rozlišování.

101.9 **TAZATEL** Děkuji. Vidím, že uplynulo čtyřicet pět minut, takže se zeptám, zda můžeme učinit něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Zjišťujeme, že tento nástroj použil veškerou přenesenou energii a mluvil pomocí své životní energetické rezervy. Doporučujeme používat přenesenou sexuální energii výhradně a zcela bez použití životní rezervy, pokud je to možné.

Zarovnání jsou taková, jaká musí být, aby vše mohlo dobře pokračovat. Jsme vděční za svědomitost podpůrné skupiny.

Já jsem Ra. Opouštím tuto skupinu oslavující v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed radujte se v síle a v míru Stvořitele. Adonai.

Relace 102

22. března 1983

102.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

102.1 **TAZATEL** Mohli byste nám prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Fyzický energetický deficit této entity je největší, s jakým jsme se setkali. Mentální a mentálně/emocionální zkreslení jsou blízko rovnováze a životní energie nástroje jako celku je zkreslena směrem ke zdraví, či síle/slabosti, díky vůli nástroje.

102.2 **TAZATEL** Řekli by nám Ra, co způsobilo bolest a křeče v žaludku nástroje a co může být učiněno pro jejich vyléčení?

RA Já jsem Ra. Aby bylo možné pozorovat příčinu fyzických zkreslení směrem k nemoci, je třeba pohlédnout na energetické centrum, které je zablokováno. V této situaci, kdy je blokován žlutý paprsek, měla zkušenost charakteristiky této oblasti chemického těla. Takzvaná mezera ve větru psaném brnění lásky a světla byla uzavřena a nejen opravena, ale velmi vylepšena.

Nicméně zkreslení energetizovaná během tohoto dočasného výpadku volného toku energie jsou vážná a budou pravděpodobně pokračovat v rámci všech možností/pravděpodobnostních vírů po nějaký váš prostor/čas, neboť byla energetizována predispozice ke křečovitosti v příčném tračníku.

Existuje také již dříve přítomná slabost ve funkci slinivky, zejména ve spojení s hypotalamem. Dále je zde předchozí poškození částí jater.

Tyto nedostatky či zkreslení se projevují v té části systému, která přímo navazuje na lačník.[1] Dále existuje určité podráždění blíže k dvanáctníku, které způsobuje, že nástroj nedokáže vstřebávat potravu. Toto je alopaticky způsobené podráždění.

Strava je zde zásadního významu. Nemůžeme pokračovat dále v pozorování systému entity, neboť plná diskuse o těchto zkresleních směrem k různým slabostem/silám, které přispívají k současným obtížím, by začínala rty a končila řitním otvorem.

---

[1] Jejunum – střední část tenkého střeva.

Můžeme poznamenat, že nástroj zůstával soustředěn na Stvořitele v míře přesahující devadesát procent. Toto je klíč. Pokračujte v díkůvzdání a vděčnosti za všechny věci.

Existují silnější protikřečové léky, které by ten, kdo není nástroji znám, ale je znám jako Arthur, mohl poskytnout. Doporučení to učinit — jelikož se jedná o prostředek, který neudržuje ani neodstraňuje život, a který navíc nástroji odnímá příležitosti ke studiu v této situaci — musí být zadrženo. Nejsme v této chvíli v pozici doporučit léčbu, kromě sledování druhů přijímané potravy.

102.3 **TAZATEL** Nejsem si zcela jistý, že jsem všemu rozuměl. Můžete mi říct příjmení tohoto Arthura a kde se nachází?

RA Já jsem Ra. Můžeme.

102.4 **TAZATEL** Udělali byste to, prosím?

RA Já jsem Ra. Entita, zvuková vibrace Arthur, má příjmení Schoen a nachází se ve vaší lokalitě.

102.5 **TAZATEL** Které potraviny by měl nástroj ze své stravy vyloučit, aby se zmírnily tyto bolestivé záchvaty?

RA Já jsem Ra. Informace získané od toho, kdo je znám jako Bob, jsou těmi, které je třeba doporučit.

Dále by všechny potraviny měly být vařené, aby ty, které jsou přijímány, byly měkké a snadno rozmělnitelné.

Existuje komplexní závislost, způsobená dlouhodobými stravovacími návyky, na vašich cukrech. Doporučuje se tedy, aby tento cukr byl podáván v koncentrovanější formě ve vaší době pozdního odpoledne, jak tomu říkáte, s konzumací oslazeného nápoje přibližně jednu až dvě vaše hodiny po večerním jídle.

Dále se doporučuje, jelikož tento nástroj používal cukry jako sacharidy, aby malé množství sacharidů s nízkým obsahem cukru bylo přijato přibližně jednu až dvě vaše hodiny před dobou spánku.

102.6 **TAZATEL** Pokud jsem správně pochopil, nástroj nemá přijímat žádný cukr až do pozdního odpoledne. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

102.7 **TAZATEL** Plně jsem nepochopil, co jste mínil ohledně toho, kdy má cukr přijmout. Mohli byste to, prosím, objasnit?

RA Já jsem Ra. Koncentrovaný cukr, tedy dezert, zmrzlina, sušenka, by měl být přijat v té době. Malá množství fruktózy, javorového sirupu nebo syrového medu mohou být přijímána průběžně, neboť, jak jsme řekli, chemie tohoto žluto paprskového těla je taková, že cukr je využíván krevními enzymy, jak by tomu bylo u sacharidů v méně zkresleném žluto paprskovém fyzickém vozidle.

102.8 **TAZATEL** Omlouvám se, že jsem tak pomalý v přesném pochopení toho, k čemu zde směřujeme, ale chci si být jistý, že tomu rozumíme správně, takže se pravděpodobně zeptám ještě na pár hloupých otázek. Byla křeč, která způsobila extrémní bolest, křečí kyčelníku (ilea - spodní úsek tenkého střeva)?

RA Já jsem Ra. Částečně. Také došlo ke křeči příčného tračníku, stejně jako vývodů k játrům v jejich dolní části. Také došlo ke svalovým křečím od průduškových obalů až po pánev a od lopatek k bokům. Tyto sympatické křeče jsou příznakem vyčerpání fyzického prostředku entity.

102.9 **TAZATEL** Pak tyto křeče, samozřejmě — otevření bylo způsobeno blokádou žlutého paprsku, ale tyto křeče jsou pak spouštěny, předpokládám, potravou související s příjmem cukru, jak tomu rozumím. Mám pravdu?

RA Já jsem Ra. Máte částečně pravdu.

102.10 **TAZATEL** Co tedy ještě způsobuje křeč?

RA Já jsem Ra. Hovoříme o dvou typech příčiny:

První neboli bezprostřední příčinou bylo jídlo s příliš velkým množstvím oleje a příliš velkou zátěží nedovařené zeleniny. Cukr v dezertu a několik doušků vaší kávové směsi také nebyly nápomocné.

Druhá příčina — a toto bude řečeno jasně — je energetizace jakéhokoli už existujícího stavu za účelem znemožnění fungování této skupiny prostřednictvím odstranění nástroje z řad těch, kteří mohou pracovat s těmi od Ra.

102.11 **TAZATEL** Nyní, jsou tedy— dvě oblasti, na které se nástroj může zaměřit pro vyléčení tohoto problému… Chápu to tak, že problém s blokádou žlutého paprsku byl zcela opraven, dalo by se říct. Pokud to není správně, mohli

byste k tomu něco navrhnout?

RA Já jsem Ra. Každá entita musí, aby zcela odblokovala žlutý paprsek, milovat všechny, kteří jsou s ní ve vztahu, s nadějí pouze na radost, mír a pohodlí druhých-já.

102.12 **TAZATEL** Druhá věc, kterou musí nástroj učinit pro uzdravení, je být opatrný ve stravě, což zahrnuje vše, co Ra právě uvedli a co Bob doporučuje ze svých čtení.

Zdá se, že existuje tolik různých věcí, které mohou způsobit tuto křeč. Zajímalo by mě, zda existuje obecný přístup ke stravě. Mohli by Ra doporučit například potraviny, které by nástroj mohl jíst bez jakékoli možnosti vyvolání problému, který způsobil křeč? Mohli by to Ra udělat, prosím?

RA Já jsem Ra. Ne.

102.13 **TAZATEL** Je to kvůli Prvnímu zkreslení?

RA Já jsem Ra. Ne.

102.14 **TAZATEL** Proč to tedy Ra nemůže udělat?

RA Já jsem Ra. Neexistují žádné potraviny, které by tento nástroj mohl přijímat s naprostou jistotou, že křeč nenastane. Křečovité části prostředku se staly přecitlivělými vlivem silných zkreslení směrem k tomu, co nazýváte bolest.

102.15 **TAZATEL** Existuje skupina potravin, která s největší pravděpodobností nezpůsobí křeče, nebo nějaké potraviny, které by Ra mohli zmínit jako vysoce pravděpodobné, že nezpůsobí křeč?

RA Já jsem Ra. Ano.

102.16 **TAZATEL** Mohli by Ra prosím zmínit, které potraviny jsou vysoce pravděpodobné, že nezpůsobí žádné křeče v trávicím systému nástroje?

RA Já jsem Ra. Tekutiny bez sycení, dobře uvařená zelenina, která je nejlehčí a měkká, dobře uvařená obilovina, netučné maso, například ryby. Můžete si všimnout, že některé doporučené potraviny se překrývají s alergiemi a citlivostmi kvůli zkreslení juvenilní revmatoidní artritidy. Dále, i když cukr, jaký se nachází ve vašich sladkých dezertech, představuje potenciál, můžeme navrhnout, aby byl v této době zařazen z již zmíněných důvodů.

102.17 **TAZATEL** Mohli by Ra prosím odhadnout délku času ve vašich časových jednotkách, po kterou by tento problém mohl pokračovat v jakékoli extrémní závažnosti, pokud budeme dodržovat tato léčebná opatření?

RA Já jsem Ra. Jeden z vašich měsíců má dobrý vír možnosti/pravděpodobnosti vidět buď zhoršení křečového stavu natolik, že bude indikována operace, nebo zlepšení situace takové, že bude nadále sledována strava, ale křeče ustanou. Místo práce se nachází uvnitř infekce v dvanáctníku, žaludku, lačníku, kyčelníku, příčném tračníku a částech jater. Toto bude poněkud obtížné odstranit a představuje to snad nejúčinnější řešení, jaké dosud existuje.

Můžeme znovu navrhnout, že ten, kdo je znám jako Bob, může být nápomocný. Ten, kdo je znám jako Stuart, by mohl, pokud by chtěl, objevit infekci, která je jen okrajově detekovatelná, ale může upřednostnit, že to neučiní. V tomto případě by bylo vhodné požádat o fyzickou pomoc alopatického specialisty, jako je ten, který byl zmíněn.

102.18 **TAZATEL** Máte tím na mysli Arthura Schoena?

RA Já jsem Ra. To je správně.

102.19 **TAZATEL** Zmínil jste možnost operace. Jaká konkrétní operace by byla provedena?

RA Já jsem Ra. Tělo nemůže dlouho snášet extrémní kyselost, která je prostředím těchto křečí, a vytvoří se otvory nebo vředy, které se pak objeví při alopatickém testování a naznačí chirurgovi to, co má být vyříznuto.

102.20 **TAZATEL** Jinými slovy, odstranění vředů. Byl by to duodenální vřed? Byla by to operace, kterou byste provedli u duodenálního vředu?

RA Já jsem Ra. Pokud by došlo k vředům, budou se nacházet za lačníkem a s největší pravděpodobností zahrnovat kyčelník a horní části příčného tračníku.

Můžeme požádat o ještě jeden dotaz běžné délky, neboť tato entita, přestože má dostatek přenesené energie, má nejkřehčí strukturu, skrze který můžeme směrovat tuto a naši energii.

102.21 **TAZATEL** Je zjevné, že bychom se velmi rádi vyhnuli potřebě chirurgického zákroku, a jediná další možnost, která mě napadá — kromě stravy a mentální práce nástroje — je uzdravení skrze léčitele. Rád bych požádal Ra

o doporučení ohledně nealopatického typu léčitele a jakýchkoli doporučení, zda by Jim nebo já mohli působit v této roli, nebo zda by Ra mohli doporučit někoho jiného, aby se předešlo této operaci, pokud by se jevila jako nutná. A pokud bychom mohli okamžitě začít pracovat na některém z těchto jiných přístupů, myslím, že by to bylo velmi vhodné.

Mohli by to Ra, prosím, okomentovat?

RA Já jsem Ra. Vítáme otevření obvodu soucitu u tazatele, ale poznamenáváme, že to, co tato skupina prožívá, je prožíváno v léčebné atmosféře. Léčivé ruce každého mají omezené použití, pokud má zkreslení tolik metafyzických vrstev a směsí.

Proto nehledejte uzdravení, ale radost ze společenství, neboť každý je silný a má své nohy postavené na cestě. Měsíc vrhá své stíny. Co uvidíte? Spojte ruce a kráčejte ke slunci. V tomto případě je to největší uzdravení. Pro fyzické vozidlo můžeme navrhnout mnohem méně, než jste doufali.

102.22 **TAZATEL** Pak se jen zeptám, zda můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

RA Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Najděte lásku a vděčnost společně a každý podpoří každého. Zarovnání jsou svědomitá.

Jsme vám známi jako Ra. Opouštíme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed radostně a vesele v Jeho síle a pokoji. Adonai.

Relace 103

10. června 1983

103.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

103.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Fyzická zkreslení nástroje zůstávají vážná.

Dále jsou životní energie tohoto komplexu mysli/těla/ducha značně sníženy, ačkoli přijatelné pro potřeby této práce. Toto je třeba poznamenat jako nejnižší, nebo nejvíce zkreslený, životní údaj této mimořádně důležité energie.

Mentální a mentálně/emocionální zkreslení jsou stejná jako naposledy pozorovaná.

Shledáváme, že vůle nástroje, byla-li použita neuváženě, podpořila zkreslení životní energie. Je vhodné, aby nad tím nástroj uvažoval.

103.2 **TAZATEL** Jaká je situace a stav ohledně fyzických problémů s trávicími částmi těla, které nástroj měl dříve?

RA Žluto paprskové— musíme se opravit. Já jsem Ra. Prosíme, vydechněte přes oblast hrudi tohoto nástroje.

[*Toto bylo provedeno, jak bylo požadováno.*]

103.3 **RA** Já jsem Ra. Kanál je nyní uspokojivý. Shledáváme, že chemické tělo žlutého paprsku nástroje je vyčerpané, ale snaží se o zlepšení činnostmi jako cvičení a dieta.

Můžeme uvést, že infekce dosud zcela neopustila komplex těla, ačkoli je mnohem méně zhoubná.

103.4 **TAZATEL** Nástroj se ptá, proč v nedávné minulosti ztratila radost? Mohli by Ra prosím k tomu něco říct?

RA Já jsem Ra. Nástroj učinil rozhodnutí svobodné vůle neřešit fyzický katalyzátor způsobující velkou bolest pomocí alopaticky předepsané chemické látky, o níž byl nástroj přesvědčen, že bude účinná, díky spoléhání se na návrhy Ra.

Tím byl katalyzátor předložen v úplnější podobě. Vnější služba druhým se stala téměř nemožnou, což přimělo entitu opět čelit volbě mučedníka; tedy dát hodnotu smrtelnému činu a zemřít, nebo dát hodnotu vědomí stvoření a jednoho Stvořitele, a tím žít. Nástroj vůlí zvolil druhou cestu.

Avšak mysl a mentálně/emocionální zkreslení neposkytly této volbě potřebnou podporu k udržení stavu jednoty, který tato entita obvykle prožívá a prožívá od počátku své inkarnace.

Jelikož byl tento katalyzátor přijat, práce započatá na odstranění blokád indigového paprsku může být pokračována rychle.

103.5 **TAZATEL** Mohli by Ra doporučit práci vhodnou k odstranění blokády indigového paprsku?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme doporučit pro obecnou situaci, neboť každý vír zkreslení je jedinečný. V tomto konkrétním bodě je vhodnější práce v mentálních a mentálně/emocionálních silách analýzy a pozorování. Když je nejsilnější a nejméně zkreslený komplex postaven jako podpora, pak budou posíleny slabší části komplexu.

Tato entita s tímto katalyzátorem pracuje již dlouho. Avšak toto je první příležitost, kdy byly odmítnuty léky tlumící bolest, která zostřuje katalyzátor.

103.6 **TAZATEL** Jaká je současná situace ohledně našeho společníka páté úrovně orientovaného ke službě sobě?

RA Já jsem Ra. Tato entita již po nějaký váš prostor/čas odpočívala. Byla však upozorněna na probíhající práci a brzy se opět stane vaším společníkem.

103.7 **TAZATEL** Může Ra doporučit něco, co by nástroj mohl udělat, nebo co bychom mohli udělat my, pro zlepšení jakékoli energie nástroje?

RA Já jsem Ra. Toto je již dříve pokrytý materiál. Popsali jsme cestu, kterou může nástroj sledovat v myšlení.

103.8 **TAZATEL** Nemyslel jsem pokrýt již zmíněné. Měl jsem na mysli něco, na co se nyní konkrétně zaměřit — nejlepší možnou věc, kterou bychom my nebo nástroj mohli udělat pro zlepšení těchto energií, klíčovou činnost.

RA Já jsem Ra. Než odpovíme, žádáme vaši bdělost během bolestivých výkyvů, neboť kanál je přijatelný, ale je periodicky zkreslován silnými fyzickými zkresleními chemického těla žlutého paprsku nástroje.

Tyto klíčové položky pro podpůrnou skupinu jsou chvála a díkůvzdání v harmonii. Tato skupina je vykonala s takovou mírou přijatelnosti, že nemáme námitky vůči harmonii skupiny.

Co se týče nástroje, cesta od hodnoty v činu ke hodnotě v bytí[1] je svízelná. Tato entita si něco odřekla, aby se osvobodila od toho, co nazývá závislostí.[2] Tento druh mučednictví — a zde mluvíme o malém, ale symbolicky velkém obětování oděvu — způsobuje, že si entita vytváří sebeobraz v chudobě, což živí nehodnost, pokud není chudoba viděna jako pravé bohatství.

Jinými slovy, dobré skutky z nesprávných důvodů způsobují zmatek a zkreslení. Povzbuzujeme nástroj, aby si vážil sám sebe a viděl, že jeho skutečné potřeby jsou vážené já. Doporučujeme kontemplaci pravého bohatství bytí.

103.9 **TAZATEL** Existuje ještě něco, co bychom my nebo nástroj mohli učinit, co by konkrétně působilo na životní energii pro její zvýšení — u nástroje?

RA Já jsem Ra. Narážíme na úplnou hranici svobodné vůle.

103.10 **TAZATEL** V tom případě mám několik otázek ohledně karty sedm, abychom dokončili náš první průchod archetypy mysli. Na hrudi entity na kartě sedm je T s dvěma pravými úhly nad ním. Domnívali jsme se, že dolní T souvisí s možností volby kterékoliv cesty v transformaci a horní dva úhly představují Velkou cestu levé nebo pravé ruky v mentální transformaci, která představuje přechod z prostoru/času do času/prostoru, dalo by se říct.

To se obtížně vyjadřuje. Je něco správně [*pousmání*] v tomto odhadu?

RA Já jsem Ra. Ano.

103.11 **TAZATEL** Mohli by Ra to okomentovat?

---

[1] V originále in-esse, může být definováno jako „v bytí" nebo, jak to Carla definovala o několik let později: „in esse je latinsky: v sobě samém; jen proto, že jste, máte hodnotu."

[2] Carla si dala novoroční předsevzetí, že si po jeden rok pro sebe nekoupí žádné oblečení.

RA Já jsem Ra. Použití tau[3] a architektova úhelníku má skutečně naznačovat blízkost prostředí prostoru/času Velké cesty k času/prostoru. Toto pozorování shledáváme velmi vnímavým.

Celková nálada, řekněme, Velké cesty je skutečně závislá na svém výrazném rozdílu od Signifikátoru. Signifikátor je významné já, do značné míry, ale ne zcela, ovlivněné spuštěním závoje.

Velká cesta mysli, těla nebo ducha vtahuje prostředí, které bylo novou architekturou způsobenou procesem závoje, a tím je ponořeno do velkého, neomezeného proudu času/prostoru.

103.12 **TAZATEL** Domnívám se, že kola na tomto voze naznačují schopnost mysli pohybovat se nyní v čase/prostoru. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Nemůžeme říct, že toto pozorování je zcela nesprávné, neboť v čase/prostoru je tolik práce, kolik jednotlivec, který tento komplex konceptů vyvolal, vstřebal.

Nicméně by bylo vhodnější upozornit na skutečnost, že přestože vůz má kola, není zapřažen k tomu, co jej táhne, fyzickým nebo viditelným postrojem. Co tedy, ó studente, spojuje a zapřahá pohybovou sílu vozu k vozu?

103.13 **TAZATEL** Budu o tom muset přemýšlet. Pokud— vrátím se k tomu později.

Uvažovali jsme o nahrazení meče v pravé ruce magickou koulí a žezlem směřujícím dolů v levé ruce (podobně jako na kartě číslo pět, Signifikátor), jakožto vhodnější symbolikou pro tuto kartu. Mohli by Ra k tomu prosím něco říci?

RA Já jsem Ra. Toto je zcela přijatelné, zejména pokud může být koule zobrazena jako sférická a zářivá.

103.14 **TAZATEL** Ohnutá levá noha obou sfing naznačuje transformaci, která nastává nalevo, ale ne napravo, možná neschopnost pohybu v této poloze. Má toto nějakou hodnotu?

RA Já jsem Ra. Pozorování má hodnotu v tom, že může sloužit jako opak zamýšlené konotace.

---

[3] *Tau* je 19. písmeno řecké abecedy (τ) a v tomto kontextu odkazuje na „tau kříž", tvar podobný velkému písmenu „T". V heraldice se také používá typ kříže zvaný „tau kříž".

Poloha má znázornit dvě věci, z nichž jedna je dvojí možnost postav v čase, které jsou zde zobrazeny. Odpočinek je možný v čase, stejně jako pokrok. Pokud je pokus o smíšení, vzpřímená, pohybující se noha bude silně omezována nohou ohnutou.

Druhý význam souvisí se stejným pravým úhlem, s jeho architektonickou pravoúhlostí, jako prvek na hrudi postavy.

Čas/prostor je v tomto komplexu konceptů blízko, přiblížen díky procesu závoje a jeho účinnosti při vytváření aktérů, kteří si přejí používat zdroje mysli za účelem evoluce.

103.15 **TAZATEL** Domnívám se, že sukně je vychýlena doleva ze stejného důvodu jako na kartě číslo čtyři, naznačující odstup entit polarizovaných ke službě sobě od ostatních. A rovněž předpokládám, že obličej je otočen doleva ze stejného důvodu jako na kartě číslo pět, kvůli povaze katalyzátoru. Je to zhruba správně?

RA Já jsem Ra. Prosím, vydechněte přes hruď nástroje zprava doleva.

[*Toto bylo provedeno, jak bylo požadováno.*]

Já jsem Ra. To je v pořádku.

Váš předchozí předpoklad je skutečně zhruba správný.

Můžeme také poznamenat, že při vytváření původních obrazů pro vaše lidi jsme používali kulturně běžné výtvarné vyjádření těch v Egyptě. Obličej je často kreslen ze strany, stejně jako jsou nohy otočeny. Toto jsme využili, a proto si přejeme poněkud zmírnit význam pohledu stranou. V žádném z případů v tomto rozhovoru však nedošlo k mylné nebo nevhodné interpretaci.

103.16 **TAZATEL** Domnívám se, že náš vhodný čas pro práci se nyní blíží ke konci, a chtěl bych se zeptat… totiž, při těch dvou příležitostech, kdy jsme museli vydechnout… jaký byl problém, nebo proč jsme to museli v této relaci udělat, když ve většině jiných nikoli?

RA Já jsem Ra. Tento nástroj si není vědom metody používané ke kontaktu s Ra. Nicméně jeho přání bylo na počátku této práce zvláště silné, aby se tato práce uskutečnila. Tím neúmyslně poněkud předčasně opustil fyzické tělo žlutého paprsku.

V tomto stavu byl na nástroj upuštěn předmět, který nazýváte mikrofon v podobě kravatové spony. Nečekaný kontakt způsobil poranění prsních svalů, a doporučujeme určitou opatrnost po této práci, aby se předešlo zatížení, čímž se toto zranění může zahojit.

Toto zranění má také metafyzickou složku, a proto jsme si přáli mít naprostou jistotu, že všechny části prostředí jsou očištěny. Jelikož toto místo práce nemá svou obvyklou úroveň ochrany, použili jsme váš dech k očištění prostředí, které bylo ohroženo.

103.17 **TAZATEL** Je důvodem nedostatečné obvyklé úrovně ochrany skutečnost, že jsme zde delší dobu nepracovali?

RA Já jsem Ra. Ne.

103.18 **TAZATEL** Jaký je tedy důvod?

RA Já jsem Ra. Nedostatek pravidelného opakování takzvaného Vymítacího rituálu je tím nedostatkem, o němž jsme hovořili.

103.19 **TAZATEL** Z toho předpokládám, že by bylo nejvhodnější denně provádět Vymítací rituál v této místnosti. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To je přijatelné.

103.20 **TAZATEL** Nechci nástroj příliš unavit. Blížíme se ke konci času. Zeptám se jen, zda můžeme udělat něco pro zlepšení kontaktu nebo větší pohodlí nástroje, nebo zda je něco, co by Ra mohli v této chvíli sdělit, co by nám pomohlo?

RA Já jsem Ra. Zjišťujeme, že zarovnání jsou velmi pečlivě dodržena. Jste svědomití. Pokračujte v podpoře jeden druhého a nacházejte chválu a díkůvzdání, které harmonie přináší. Uvolněte své starosti a radujte se.

Já jsem Ra. Opouštím vás oslavující v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 104

27. června 1983

104.0 **RA** Já jsem Ra. Vítáme vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

104.1 **TAZATEL** Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Odezvy jsou poněkud méně zkreslené směrem k fyzickému vyčerpání a ztrátě životní [energie] než při předchozím dotazu. V těchto čteních však stále přetrvává značná odchylka.

104.2 **TAZATEL** Nástroj by rád věděl, jaké je optimální množství aerobiku, chůze a cvičení ve vířivce pro nejlepší stav v této době?

RA Já jsem Ra. Odpovíme dvěma způsoby:

Za prvé, pokud jde o obecný případ, který se tohoto nástroje týká v různém rozsahu, každá forma cvičení je vhodná přibližně třikrát až čtyřikrát týdně. Množství cvičení, vše shrnuto jako jeden součet, je přibližně jedna hodina na denní období.

Nyní odpovíme druhým způsobem, zkresleným v této odpovědi dvojími podmínkami fyzických obtíží žlutého paprsku a zkreslení komplexu mysli. Vířivá voda by pak měla být vnímána jako vhodná čtyřikrát až pětkrát týdně. Chůze a cvičení, kolik si entita přeje. Celkový součet všech těchto aktivit by v žádném případě neměl přesáhnout devadesát minut na denní období.

Fyzické tělo žlutého paprsku prožívá to, co se nazývá lupoidní změny ve velkém množství svalové tkáně a v některých orgánech také. Cvičení navrací slábnoucí fyzickou svalovou sílu. V některých ohledech je chůze vhodnějším cvičením díky blízkosti entity ke tvorům druhé úrovně, zejména vašim stromům.

Obydlí, které obýváte, však tuto možnost nenabízí, místo toho nabízí blízkost k výtvorům komplexů mysli/těla/ducha. Toto neuspokojuje mentální/emocionální potřeby této entity, ačkoli to vytváří stejný fyzický výsledek. Cvičení naplňuje více mentálně/emocionální potřebu díky náklonnosti entity k rytmickým projevům těla, jaké se vyskytují v

atletických činnostech odvozených ze systému artefaktů, který je mezi vašimi lidmi znám jako tanec.[1]

Doporučujeme, aby podpůrná skupina podporovala jakékoli cvičení kromě toho, které překračuje časový limit, jenž je již nyní daleko za fyzickými limity tohoto komplexu těla.

Je přirozeností zkreslení, kdy je třeba zkreslení zdůraznit, aby se vyrovnalo. Tak může přílišné zatěžování těla, je-li správně motivováno, vyústit v nedostatek deficitu, a v tomto bodě by pak měly být uplatněny menší limity cvičení.

104.3 **TAZATEL** Nástroj dospěl k názoru, že nerozumné použití její vůle je její použití bez složek radosti a víry a představuje mučednictví. Mohli by to Ra prosím okomentovat?

RA Já jsem Ra. Jsme potěšeni, že entita uvažovala nad tím, co bylo řečeno. K tomu bychom uvedli následující:

Je to zdraví prospěšné, aby nástroj měl poznání, které je méně zkreslené směrem k mučednictví a které je bohaté na příslib. Entita, která je silná v myšlení, bude buď silná v činu, nebo jí bude to, co má, odejmuto. Tak manifestace poznání je oblastí, kterou by měl nástroj zkoumat.

Dále poznamenáváme, že vyvažování — což je v případě této entity nejlépe dosaženo analýzou a manifestováno v sedu při kontemplaci ticha — může být posíleno projeveným tichem a nedostatkem rutinní činnosti. Nemůžeme jít dále než k doporučení pravidelného odpočinku a přejeme si, aby entita objevila základní pravdy těchto zkreslení, jak bude chtít.

104.4 **TAZATEL** Můžeme ještě nějak pomoci se žaludečními a zádovými křečemi nástroje?

RA Já jsem Ra. Největší pomoc je již poskytována v plné míře. Povzbuzení nástroje, aby se vyhýbal smažené povaze potravin, je nápomocné. Veselá harmonie je nápomocná.

Křeče musí ustoupit jako funkce práce indigového paprsku entity a do určité míry i na základě doporučení daných při předchozím dotazu.

Doporučuje se definitivně se zdržet překračování již tak rozšířených hranic fyzických omezení. Infekce přetrvává a příznaky jsou nyní mnohem méně

[1] Co Ra řekli 26 slovy je, že Carla ráda tancovala.

léčitelné, neboť entita si zvolila katalyzátor.

104.5 **TAZATEL** Můžete nám říct, co je špatného s očima naší kočky Gandalfa?

RA Já jsem Ra. Ten, kdo je znám jako Gandalf, se blíží ke konci své inkarnace. Jeho zrak se zhoršuje a vodní membrána se stává tuhou. Není to pohodlný stav, ale není to stav, který by entitě způsoboval skutečné nepohodlí.

104.6 **TAZATEL** Můžeme udělat něco, co by tuto situaci zmírnilo?

RA Já jsem Ra. Existuje terapeutický postup, který by situaci pomohl. Nicméně jej nedoporučujeme, protože stav je mírnější než léčba.

104.7 **TAZATEL** Nerozumím. Mohli byste vysvětlit, co tím myslíte?

RA Já jsem Ra. Lékař alopatické tradice by vám předepsal oční kapky. Kočka by shledala zkušenost s omezením během podávání kapek více zkreslenou než nepohodlí, které nyní pociťuje, ale které je do značné míry schopna ignorovat.

104.8 **TAZATEL** Vidí kočka vůbec?

RA Já jsem Ra. Ano.

104.9 **TAZATEL** No, vypadá to, že kočka přijde o zrak v blízké budoucnosti, nebo je kočka velmi blízko smrti?

RA Já jsem Ra. Ten, kdo je znám jako Gandalf, neztratí zrak ani život v rámci většiny možností/pravděpodobnostních vírů po dobu přibližně tří vašich období.

104.10 **TAZATEL** Cítím se velmi špatně kvůli stavu kočky a opravdu bych jí chtěl pomoci. Můžou Ra navrhnout něco, co bychom mohli udělat, abychom Gandalfovi pomohli?

RA Já jsem Ra. Ano.

104.11 **TAZATEL** Co by to bylo?

RA Já jsem Ra. Za prvé bychom navrhli, že víry možností/pravděpodobnosti zahrnují ty, v nichž má entita známá jako Gandalf delší inkarnaci.

Za druhé bychom navrhli, že tato entita může jít k absolvování, pokud si to přeje. Jinak si může zvolit znovuzrození, aby byla se společníky, které milovala.

Za třetí, entita známá vám jako Betty má prostředky, jak učinit entitu více zkreslenou směrem k pohodlí/nepohodlí.

104.12 **TAZATEL** Chcete mi říct, koho myslíte tou Betty? Nejsem si jistý, kdo to je. A co by Betty udělala?

RA Já jsem Ra. Entita známá jako Carla má tuto informaci.

104.13 **TAZATEL** No, měl jsem obavu z možnosti stěhování. Pokud bychom se přestěhovali, bylo by pro Gandalfa velmi obtížné zorientovat se v novém místě, pokud nevidí. Vidí dostatečně na to, aby se zorientoval v novém prostředí?

RA Já jsem Ra. Zrak není dostatečný, ale je téměř nahrazen ostrým čichem a sluchem. Vzhledem k tomu, že společníci a vybavení jsou známí, lze rozumně očekávat, že nové prostředí bude přijatelné během krátkého období vašeho prostoru/času.

104.14 **TAZATEL** Mohli bychom aplikovat kapky, o kterých jste mluvil, které by pomohly jeho zraku, aby… aby nemusel být omezován? Existuje nějaký způsob, jak bychom to mohli udělat?

RA Já jsem Ra. Je to nepravděpodobné.

104.15 **TAZATEL** Není nic, co bychom mohli udělat — Existuje nějaká jiná možnost použití nějakých technik, které by pomohly jeho zraku?

RA Já jsem Ra. Ne.

104.16 **TAZATEL** Je tato ztráta zraku — Jaký je metafyzický důvod této ztráty zraku? Co ji způsobilo?

RA Já jsem Ra. V tomto případě je metafyzická složka nepatrná. Toto je přiměřený katalyzátor stáří.

104.17 **TAZATEL** Pomohly by kapky, o kterých jste mluvil, pokud by byly aplikovány… do jaké míry by pomohly zraku?

RA Já jsem Ra. Po určitém počtu aplikací by se zrak poněkud zlepšil, možná o 20, možná o 30 %. Oblast oka by byla méně napjatá. Proti tomu však

stojí rychle narůstající ztuhlost pohybu, takže udržení v klidové poloze je nutně velmi nepohodlné.

104.18 **TAZATEL** Pak si Ra myslí, že přínos kapek by nestál za nepohodlí kočky. To by pravděpodobně — existuje nějaký způsob, jak by kočce mohlo být podán anestetikum a kapky do očí, aby si kočka neuvědomila, že jí jsou kapky podávány?

RA Já jsem Ra. Škoda způsobená zavedením alopatického anestetika do tělesného komplexu této skliditelné entity značně převyšuje klid, který by z toho plynul a umožnil aplikaci léků.

104.19 **TAZATEL** Omlouvám se, že se tímto tématem tolik zabývám, ale opravdu jsem doufal, že najdu způsob, jak Gandalfovi pomoci. Předpokládám tedy, že Ra navrhuje, abychom věci ponechali tak, jak jsou.

Kolik aplikací kapek by bylo přibližně potřeba, aby trochu pomohly očím?

RA Přibližně 40 až 60.

104.20 **TAZATEL** Čtyřicet až šedesát — Každý den, jednou denně, nebo něco podobného?

RA Já jsem Ra. Prosím, vydechněte přes hruď tohoto nástroje.

[*Toto bylo vykonáno, jak bylo požadováno.*]

104.21 **TAZATEL** Je to v pořádku?

RA Já jsem Ra. Ano.

104.22 **TAZATEL** Ptal jsem se, zda by kapky měly být podávány jednou za denní období. Je to správně?

RA Já jsem Ra. To závisí na alopatickém lékaři, od kterého je obdržíte.

104.23 **TAZATEL** Jaký je název těchto kapek?

RA Já jsem Ra. Máme obtíž. Proto se zdržíme odpovědi na tento dotaz.

104.24 **TAZATEL** Omlouvám se, že se k tomu vracím. Mám o kočku velké obavy, a chápu, že Ra doporučuje, abychom je nepoužívali. Jen jsem chtěl vědět, co je to, co bychom nepoužili a co by pomohlo zraku. Omlouvám se za setrvávání na tomto bodě.

Zakončím pouze dotazem, zda má Ra nějaké další doporučení ohledně tohoto zvířete… této kočky?

RA Já jsem Ra. Radujte se z jejího společenství.

104.25 **TAZATEL** [*Vzdychne.*]

Když jsme dostali zpět naši předmluvu od nakladatele ke knize, která se původně jmenovala Zákon jednoty,[2] v předmluvě Carla mluvila o reinkarnaci, a byla tam přidána věta: „Protože ačkoliv byla původně součástí Ježíšova učení, byla císařovnou odstraněna ze všech následujících vydání.“ Mohli by Ra okomentovat původ tohoto tvrzení v naší předmluvě?

RA Já jsem Ra. To odpovídá cestě subjektivně zajímavých událostí, podmínek, okolností nebo náhod.

Navrhujeme ještě jeden úplný dotaz v této době.

104.26 **TAZATEL** Před procesem zastření závojem neexistoval, jak se domnívám, žádný archetypální plán pro evoluční proces. Bylo to zcela ponecháno svobodné vůli komplexů mysli/těla/ducha, aby se vyvíjely, jakkoliv si přály. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

Já jsem Ra. Opouštíme vás v ocenění okolností velké iluze, v níž se nyní rozhodujete hrát na píšťalu a bubínek a pohybovat se v rytmu. Také my jsme herci na jevišti. Jeviště se mění. Dějství končí. Světla opět vycházejí. A skrze velkou iluzi a to, co následuje, a to, co opět následuje, existuje zajišťující velebnost jednoho nekonečného Stvořitele. Vše je v pořádku. Nic není ztraceno. Jděte vpřed, radujte se v lásce a ve světle, v míru a v síle jednoho nekonečného Stvořitele.

Já jsem Ra. Adonai.

---

[2] Původní přepisy z kazetových nahrávek byly vydány ve čtyřech knihách pod názvem Zákon jednoty. (Pátá kniha, obsahující fragmenty vynechané z knih I–IV spolu s doprovodným komentářem Carly a Jima, byla vydána o několik let později, v roce 1998.) Viz „Zpráva o přeposlouchání“ na konci svazku 1 Ra kontaktu pro informace o tom, jak byly nové přepisy vytvořeny.

Relace 105

19. října 1983

105.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás, moji přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

105.1 **TAZATEL** Mohli byste nám prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Životní energie tohoto nástroje jsou mnohem více odchýlené než při předchozím dotazu, přičemž schopnosti vůle a víry opět získaly prominentní místo v bytosti tohoto komplexu a v její rovnováze. Fyzický deficit přetrvává.

105.2 **TAZATEL** Omlouváme se, že musíme klást tolik údržbových otázek. Zdá se, že jsme nyní v poněkud zmateném stavu, pokud jde o naši schopnost pokračovat ve směru, který si přejeme, s otázkami týkajícími se archetypální mysli.

Považuji za nutné se zeptat, co způsobilo symetrické pruhy na zádech nástroje, a zda můžeme ještě něco udělat, abychom nástroj uzdravili od jakýchkoli stavů, včetně těchto pruhů nebo jejich příčiny?

RA Já jsem Ra. Tyto pruhy jsou symptomem dlouhodobého psychického přivítání. Tato entita dostala příležitost projevit masivní alergickou reakci na streptokokové či stafylokokové viry[1] s nadějí, že by si tato entita přála opustit inkarnaci. K předchozí manifestaci tohoto stavu, která nastala ve vašem systému počítání času devátý měsíc, dvanáctý den oběhu této planety, váš doprovod páté úrovně nebyl připraven. Nyní je připraven.

Byly dvě příležitosti, kdy mohla nastat tato reakce, když první příležitost byla promarněna:

Za prvé – příležitost oddělit sebe od druhého já při volbě domu.

Za druhé – možné vize sebe odděleného od druhého já ohledně rozpuštění přirozených pout ke stěhování z tohoto obydlí.

Obě příležitosti entita odmítla, dále pracovala na úrovni indigového paprsku, aby se vyhnula mučednictví a zároveň si zachovala jednotu v lásce.

[1] Ve skutečnosti se jedná o bakterie.

nástroje a k zapojení jeho lymfatického systému do invaze těchto virů. Můžete vidět určitou výhodu v očištění žlutého paprsku chemického těla tohoto nástroje, aby se oslabenému tělesnému komplexu pomohlo rychleji odstranit tyto látky. Mezi techniky patří terapeutické klystýry nebo kolonoterapie, sauna jednou nebo dvakrát denně a intenzivní tření pokožky po dobu přibližně sedmi vašich denních cyklů.

Nemluvíme o dietě – ne proto, že by nebyla užitečná, ale protože entita přijímá jen malé množství jakýchkoli substancí a už se vyhýbá určitým látkám, zejména čerstvému mléku a oleji.

105.3 **TAZATEL** Je nějaké konkrétní místo, které by mělo být důkladně třeno?

RA Já jsem Ra. Ne.

105.4 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím říci, co způsobilo návrat Jimova problému s ledvinami a co by se dalo udělat pro jeho uzdravení?

RA Já jsem Ra. Bytost Jim se rozhodla, že se očistí, a tak trávila čas/prostor a prostor/čas v úsilí a kontemplaci dokonalosti. Oddanost této práci byla zesílena, dokud komplex mysli/těla/ducha nezazněl v souladu s tímto záměrem.

Entita nepochopila doslovný způsob, jakým jsou metafyzické záměry překládány komplexem těla toho, kdo pracuje v naprosté jednotě účelu. Bytost započala období modlitby, půstu, pokání a radosti.

Komplex těla, který se ještě plně nezotavil z nefrotického syndromu, začal systematicky očišťovat každý orgán a posílal veškerý odpad, který nebyl dokonalý, přes ledviny, kterým nebylo poskytnuto dostatek tekutin pro zředění uvolňovaných toxinů. Toxiny zůstaly s komplexem těla a reaktivovaly čistě fyzickou nemoc. V tomto relapsu není žádná metafyzická složka.

Uzdravení probíhá jako manifestace potvrzení zdraví komplexu těla, které — pokud nenastanou nepříznivé okolnosti — bude zcela účinné.

105.5 **TAZATEL** Je třeba zohlednit vhodnost domu u jezera Lanier, kam se hodláme přestěhovat, nebo je kromě plánovaného něco dalšího vhodné připravit?

RA Já jsem Ra. Domníváme se, že jste se zeptal nepřímo. Prosím, položte dotaz znovu.

105.6 **TAZATEL** Plánovali jsme očistit nemovitost u jezera Lanier technikami, které

Ra předepsali v dřívějších sezeních, zahrnujícími například použití soli po dobu 36 hodin atd. Rád bych věděl, zda je to dostačující, nebo zda existuje nějaký významný problém ohledně přestěhování se do tohoto domu, na který by Ra v tuto chvíli mohli upozornit.

RA Já jsem Ra. Očištění obydlí, o kterém mluvíte, má trvat pouze tři noci a dva dny. Toto obydlí je příznivé. Techniky jsou přijatelné.

Nacházíme tři oblasti, ve kterých by použití česneku, jak bylo dříve popsáno, bylo prospěšné:

Za prvé, místnost s palandou, pod horním spacím lůžkem.

Za druhé, vnější část obydlí obrácená k silnici, se středem přibližně u malých kamenů, zhruba ve dvou třetinách délky obydlí od strany příjezdové cesty.

Za třetí, ohledně věci přístřešku pro loď. Navrhujeme týdenní očišťování této oblasti pomocí česneku, rozkrojené cibule a vymezení perimetru naplněného světlem. Česnek a cibule, obnovované týdně, by měly zůstat trvale zavěšené, upevněné na šňůře nebo drátu mezi jednotlivými pracemi.

105.7 **TAZATEL** Jen abych neudělal chybu ve výkladu vašich pokynů ohledně druhé oblasti mimo dům — mohli byste mi prosím sdělit vzdálenost a magnetický kompasový směr od například přesného středu obydlí k této pozici?

RA Já jsem Ra. Můžeme být pouze přibližní, ale doporučujeme vzdálenost 37 stop a magnetický směr 84 až 92 stupňů.

105.8 **TAZATEL** Vím, že to není důležité pro naše účely, ale z filozofického hlediska nechci učinit nic, co by narušilo Zákon zmatení, takže se necítím oprávněn žádat odpověď, ale zajímalo by mě, jaký stav vytvořil nutnost takto trvalého očišťování přístřešku pro loď?

RA Já jsem Ra. Úmyslem je vytvořit perimetr, uvnitř něhož obyvatelé včelína nebudou pociťovat nutnost bodat a skutečně nebudou považovat za slibné jej obývat.

105.9 **TAZATEL** Mluvíte o včelách nebo vosách či tvorech tohoto druhu?

RA Já jsem Ra. Je to tak.

105.10 **TAZATEL** Jsou Jimovy plány a rituál pro odsvěcení tohoto obydlí dostačující, nebo by mělo být něco přidáno či změněno?

RA Já jsem Ra. Není třeba žádné změny. Body, které je nutné zahrnout při zasvěcení nebo odsvěcení místa, jsou pokryty. Můžeme navrhnout, aby každá dřevnatá rostlina druhé úrovně, do níž jste během svého pobytu v tomto obydlí investovali, bylo poděkováno a požehnáno.

105.11 TAZATEL Existuje nějaký další návrh, který by Ra mohli učinit ohledně jakékoli části tohoto plánovaného přesunu? A budeme mít nějaké problémy při kontaktování Ra v novém obydlí? A pokud ano, mohli by Ra sdělit, jaké, a co bychom mohli udělat pro zmírnění jakýchkoli problémů při kontaktování Ra v nové [lokaci]?

RA Já jsem Ra. Zvažujeme tuto odpověď pečlivě, neboť se blíží porušení svobodné vůle, ale považujeme tuto blízkost za přijatelnou vzhledem k odhodlání tohoto nástroje sloužit jednomu nekonečnému Stvořiteli bez ohledu na osobní okolnosti.

Jakákoli fyzická pomoc ze strany nástroje při balení a vybalování aktivuje ty alergické reakce, které jsou v současnosti převážně latentní. Tato bytost je alergická na prvky, které jsou nevyhnutelné při přechodech ve vaší iluzi třetí úrovně — to jest prach, plíseň atd. Ten, kdo je znám jako Bob, bude v tomto ohledu nápomocen. Písař by si měl také dávat pozor, aby požíval dvojnásobné množství tekutin, aby mohly být jakékoli alergicky způsobené toxiny odplaveny z komplexu těla.

Není žádná obtíž při obnovování kontaktu skrze tento naladěný nástroj se sociálním komplexem paměti Ra v zvoleném obydlí, nebo skutečně kdekoliv, jakmile bylo provedeno fyzické a metafyzické očištění.

105.12 TAZATEL Dospěl jsem k závěru, že význam jestřába, kterého jsme měli asi před rokem, když jsme se poprvé chystali k přestěhování, souvisel s neblahou povahou, v metafyzickém smyslu, domu, který jsem tehdy vybral pro stěhování. Pokud to není problém vzhledem k Zákonu zmatení, myslím, že by bylo filozoficky zajímavé vědět, zda mám v tomto ohledu pravdu.

RA Já jsem Ra. Jaký pták přichází potvrdit Ra? Jaký pták by byl vybrán k varování? Žádáme tazatele, aby o těchto otázkách rozjímal.

105.13 TAZATEL Experimentálně jsme, dalo by se říct, určovali mnoho věcí ohledně těla — další části tarotu — a zažíváme některé zpětnovazební efekty, dalo by se říci, mezi myslí a tělem. Z toho, co jsme zatím učinili vzhledem k těmto efektům, cítím, že velká hodnota těla třetí úrovně, žlutého paprsku, v této době spočívá v tom, že slouží jako zařízení, které vrací katalyzátor

mysli, aby vytvořilo polarizaci.

Řekl bych, že to je hlavní hodnota těla třetí úrovně zde, a chtěl bych se Ra zeptat, zda původně, když bylo mysl/tělo/duch (nikoliv komplex mysli/těla/ducha, ale mysl/tělo/duch) navrženo pro zkušenost třetí úrovně, bylo toto hlavním účelem těla žlutého paprsku? A pokud ne, jaký byl účel těla žlutého paprsku?

RA Já jsem Ra. Popis, kterým jste začal svůj dotaz, je vhodný pro funkci mysli/těla/ducha nebo komplexu mysli/těla/ducha. Postavení fyzické manifestace ve stvoření se nezměnilo ani v nejmenším, když byl spuštěn závoj zapomnění.

105.14 **TAZATEL** Takže tělo žlutého paprsku bylo od samého počátku navrženo jako to, co Ra nazvali athanor[2] pro mysl: zařízení, dalo by se říct, k urychlení evoluce mysli. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Možná je přesnější poznamenat, že fyzické vozidlo žlutého paprsku je nezbytností, bez níž nemůže komplex mysli/těla/ducha sledovat evoluci žádným tempem.

105.15 **TAZATEL** Pak tedy říkáte, že evoluce té části jednotlivce, která není žlutého paprsku, není možná bez toho, aby byla v určitých intervalech oděna do těla žlutého paprsku. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

105.16 **TAZATEL** Mohli byste prosím vyjasnit mé myšlení v tomto ohledu? Docela jsem nepochopil vaše prohlášení.

RA Já jsem Ra. Každý mysl/tělo/duch, nebo komplex mysli/těla/ducha, má existenci souběžnou se stvořením. Není závislý na žádném fyzickém vozidle. Avšak pro evoluci, změnu, učení a manifestaci Stvořitele jsou fyzická vozidla odpovídající každé úrovni nezbytná. Váš dotaz naznačoval, že fyzická vozidla růst urychlují. Přesnější popis je, že umožňují růst.

105.17 **TAZATEL** Nyní bych rád jako příklad vzal zkreslení nemoci nebo poruchy těla před závojem a porovnal jej s tím po závoji. Předpokládejme, že podmínky, které například zažil Jim s ohledem na svou poruchu ledvin, by byly zkušeností, která nastala před závojem. Došlo by k této zkušenosti před závojem? Byla by jiná? A pokud ano, jak?

---

[2] Zmíněno v 81.14

RA Já jsem Ra. Hněv z oddělení je nemožný bez závoje. Nedostatek uvědomění si potřeby tekutin u komplexu těla je nepravděpodobný bez závoje. Rozhodnutí kontemplovat dokonalost v disciplíně je bez závoje velmi nepravděpodobné.

105.18 **TAZATEL** Nyní bych tedy rád prozkoumal příklad, řekněme, zkreslení těla před závojem a jak by ovlivňovalo mysl. Mohli by Ra prosím uvést příklad?

RA Já jsem Ra. Tato obecná oblast již byla pokryta.[3] Zde ji shrneme.

Vzorce nemoci, choroby a smrti jsou laskavou doménou v rámci plánu inkarnační zkušenosti. Jako takové docházelo k určitému uzdravení rozhodnutím myslí/těl/duchů a inkarnace byly prožívány s obvyklým zakončením nemocí vedoucí ke smrti, přijímaným jako takovým, protože bez závoje je zřejmé, že mysl/tělo/duch pokračuje. Takto byly zkušenosti, ať už dobré nebo špatné, či radostné nebo smutné, mysli/těla/ducha před závojem bledé, bez živosti nebo ostrého ostří zájmu, které přináší mysl/tělo/duch po závoji.

105.19 **TAZATEL** Na konci inkarnace před závojem, vypadala bytost fyzicky zestárle, řekněme, jako bytosti na konci inkarnace v naší současné iluzi — byly… vrásčité a staré, vypadal Signifikátor takto?

RA Já jsem Ra. Signifikátor mysli, těla nebo ducha je část archetypální mysli a vypadá tak, jak si každý představuje, že má vypadat. Tělo mysli/těla/ducha před závojem vykazovalo všechny znaky stárnutí, které vás nyní obeznamují s procesem vedoucím k odstranění komplexu mysli/těla/ducha z inkarnace třetí úrovně. Je vhodné připomenout, že rozdíl mezi myslí/tělem/duchem a komplexy mysli/těla/ducha spočívá v zapomnění uvnitř hlubší mysli. Fyzický vzhled a povrchové a instinktivní činnosti jsou z velké části stejné.

105.20 **TAZATEL** Pak by mě zajímal základní důvod pro změnu vzhledu, kterou vidíme jako proces stárnutí. Snažím se odhalit základní filozofický princip, možná mířím naslepo a nekladu otázku správně, ale snažím se dopátrat důvodu návrhu této změny vzhledu, když se mi zdá, že bylo stejně možné, aby mysl/tělo/duch nebo komplex mysli/těla/ducha jednoduše vypadal po celou inkarnaci stejně. Mohli by Ra vysvětlit důvod této změny?

RA Já jsem Ra. Když disciplína osobnosti přivedla komplex mysli/těla/ducha do páté, a zvláště do šesté úrovně studia, již není nutné zabudovávat

[3] Pokryto dříve v 83.3-5, 83.20 a 105.17.

destrukci fyzického prostředku do jeho návrhu, neboť komplex ducha je natolik zkušený jako nosič, že si je vědom, kdy bylo dosaženo odpovídající míry intenzity učení a přírůstku lekce.

V rámci třetí úrovně by nezabudování konce do fyzického prostředku bylo kontraproduktivní pro komplexy mysli/těla/ducha, které v ní sídlí; neboť v iluzi se zdá být příjemnější setrvávat v iluzi než odložit oděv, který nesl komplex mysli/těla/ducha, a pokračovat dál.

105.21 **TAZATEL** Vidím tedy, že když jedinec dosáhne velmi vysokého věku, pak se mu ve třetí úrovni stává zřejmým, že se opotřeboval. Proto není ke svému vozidlu tak silně připoután, s touhou v něm zůstat, jako by byl ke zdravému, dobře fungujícímu tělu.

Nyní, po závoji, je tělo rozhodně athanorem pro mysl. Sloužilo tělo jako athanor pro mysl i před závojem?

RA Já jsem Ra. Ano.

Můžete položit ještě jeden plný dotaz.

105.22 **TAZATEL** Domnívám se, že bych se měl nyní zeptat… je něco, co můžeme udělat, abychom učinili nástroj pohodlnějším nebo zlepšili kontakt? (Od posledního sezení jsem se nestačil zeptat, a myslím, že je to důležité.)

RA Já jsem Ra. Zjišťujeme, že únava skupiny je dobře vyvážena její harmonií. Tato únava bude pokračovat za jakýchkoli budoucích okolností během vašich inkarnací. Proto se obracejte k vaší lásce a vděčnosti jeden k druhému a vždy se spojte ve společenství, napravující každý přetržený pramen této náklonnosti s trpělivostí, útěchou a tichostí.

Zjišťujeme, že vše je pečlivě dodržováno v zarovnáních, a dáváme vám tato slova pouze jako připomínku. Vše, co může být pro nástroj vykonáno, se zdá být činěno s celým srdcem, a samotný nástroj pracuje v indigovém paprsku s vytrvalostí.

Dříve jsme zmínili některá dočasná opatření pro nástroj. Pokud budou přijata, nástroj i tazatel — jejichž pouto je takové, že každá obtíž jednoho je ve spolucítění stejnou pro druhého — by měli požívat zvýšené množství tekutin, aby mohly být jakékoli alergicky způsobené toxiny odplaveny z komplexu těla.

Já jsem Ra. Opouštím vás radostně v lásce a ve světle, v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

Relace 106

15. března 1984

106.0 **RA** Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

106.1 **TAZATEL** Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

RA Já jsem Ra. Parametry tohoto nástroje jsou hraniční, jak po stránce fyzické, tak mentálně/emocionální. Vitální energie této bytosti je zaujatá směrem ke zkreslení síla/slabost.

106.2 **TAZATEL** Slovem „hraniční" máte na mysli — no, řekněme to takto: co by mohl nástroj udělat, aby tento hraniční stav výrazně zlepšil?

RA Já jsem Ra. Nástroj prochází částí inkarnační zkušenosti, během níž je vysoký potenciál pro smrtelné zkreslení levého ledvinového systému. Méně důležité, ale přispívající k hraničnímu zkreslení směrem k životaschopnosti, jsou silné alergické reakce a energetizace tohoto a dalších zkreslení směrem ke slabosti/síle. Komplex mysli/emocí se účastní toho, co lze nejlépe nazvat nevhodným soucitem.

106.3 **TAZATEL** Mohli by Ra prosím doporučit kroky, které bychom měli podniknout k zmírnění nebo zvrácení podmínek, o kterých jste právě mluvili?

RA Já jsem Ra. Můžeme tak učinit. Zkreslení ledvin podléhají afirmacím. Bytost, která nyní začíná to, co lze nazvat zasvěcením, uvolňuje toxiny, a proto je nápomocné větší množství tekutin pro naředění těchto toxinů. Alergie jsou již do značné míry kontrolovány afirmací a téměř neustálou pomocí léčitele známého jako Bob. Další pomoc může být dosažena přemístěním obydlí a budoucí bdělostí proti vlhkosti přesahující zdravou míru vdechovaného ovzduší.

Zkreslení mysli/emocí jsou poněkud obtížněji zmírnitelná. Avšak tazatel a nástroj společně zjistí, že je možné provést takovou práci.

106.4 **TAZATEL** Jak závažný a kritický je tento problém s ledvinami? Je pití tekutin (předpokládám, že voda je nejlepší) jedinou věcí, kterou můžeme v tomto ohledu udělat, nebo je ještě něco dalšího?

RA Já jsem Ra. Všimněte si vzájemného propojení komplexů mysli a těla. Toto je jeden příklad takového proplétání designu katalyzátoru a zkušenosti. Období křehkosti ledvin je závažné, ale pouze potenciálně. Pokud by nástroj toužil opustit tuto inkarnační zkušenost, byla do něj zabudována přirozená a neenergetizovaná příležitost tak učinit – stejně jako bylo zabudováno období, během kterého stejná entita skutečně opustila inkarnační zkušenost a poté se z vlastní vůle vrátila.[1]

Avšak touha odejít a již nebýt součástí tohoto konkrétního zkušenostního propojení může být a byla energetizována. Toto je bod k rozjímání pro nástroj a vhodný bod pro podpůrnou skupinu, aby byla bdělá ohledně péče o nástroj. Takto jsou mysl a tělo spleteny jako copánky dívky.

Povaha této bytosti je veselá a společenská, takže je živena těmi věcmi, které jsme již dříve zmínili: rozmanitostmi zkušeností s ostatními já, jinými místy a událostmi, které jsou nápomocné, stejně jako zkušenostmi uctívání a zpěvu, zejména posvátné hudby.

Tato bytost se rozhodla vstoupit do uctívající situace s rolí mučedníka, když poprvé přišla do této geografické lokace. Proto krmení skrze uctívání proběhlo pouze částečně. Podobně hudební činnosti, ačkoliv příjemné a tedy živící, nezahrnovaly aspekt chvály Stvořitele.

Nástroj je ve stavu relativního hladu po těch duchovních domovech, kterých se vzdal, když pocítil volání k mučednictví a odvrátil se od plánovaného uctívání v místě, které nazýváte katedrála svatého Filipa. I toto bude postupně uzdravováno díky navrhované změně umístění této skupiny.

106.5 **TAZATEL** Pak tedy, jak to chápu, nejlepší, co můžeme udělat, je doporučit nástroji, aby pil mnohem více tekutin. A domnívám se, že nejlepší by byla pramenitá voda. A samozřejmě se přestěhujeme. Mohli bychom ji z tohoto místa přemístit okamžitě, řekněme zítra, pokud by to bylo nutné. Bylo by to podstatně lepší než čekat dva až tři týdny kvůli alergiím a všemu ostatnímu?

---

[1] Jim píše: „Poprvé zmíněno v 63.2–3, Ra odkazovali na zážitek blízké smrti, který Carla prožila ve třinácti letech. Carla byla zázračné dítě s mnoha jedinečnými schopnostmi. Její rodiče se rozhodli, že nejlepším způsobem, jak její dary rozvíjet, bude nikdy ji nechválit, ale nabízet pouze konstruktivní kritiku. Carla si po celý život přála jediné – být k službám. Ale protože od svých rodičů neustále dostávala jen kritickou zpětnou vazbu, cítila se už ve třinácti letech jako selhání, které nemůže nikomu posloužit. A tak se modlila za smrt.

RA Já jsem Ra. Taková rozhodnutí jsou záležitostí svobodné vůle. Buďte si vědomi síly harmonie skupiny.

106.6 **TAZATEL** Existuje něco ohledně současného duchovního nebo metafyzického stavu, nebo fyzického stavu této [adresy domu], o čem by nám Ra mohli říct, že by mohlo být škodlivé pro zdraví nástroje?

RA Já jsem Ra. Můžeme k tomuto tématu hovořit pouze s poznámkou, že existují mechanická elektrická zařízení, která regulují vlhkost. Úroveň sklepa je jedním z míst, jehož povaha je velmi podobná té, kterou jste zažili na sklepní úrovni vašeho předchozího obydlí. Méně vlhké podmínky by odstranily příležitost pro růst těch spor, na něž má nástroj citlivost. Horní části obydlí jsou téměř ve všech případech na přijatelné úrovni vlhkosti.

106.7 **TAZATEL** A co se týče metafyzické kvality domu? Mohli by Ra prosím tuto ohodnotit?

RA Já jsem Ra. Tato lokace je velmi zkreslená. Zjišťujeme, že je pro nás obtížné nabídnout přijatelný popis kvality této lokace bez použití otřepaných výrazů. Odpusťte naše omezení ve vyjadřování. Obydlí, a zejména jeho zadní část, je požehnané a andělské přítomnosti byly v minulosti na určitou dobu vyvolány.

106.8 **TAZATEL** Nejsem si jistý, zda chápu, co tím Ra myslí. Nejsem si jistý, zda chápu, jestli je místo metafyzicky velmi dobré, nebo velmi negativní. Mohli by Ra toto prosím vyjasnit?

RA Já jsem Ra. Naším úmyslem bylo zdůraznit metafyzickou výtečnost navrhované lokace. Symboly takové přípravy mohou být touto skupinou dobře oceněny.

106.9 **TAZATEL** Bylo by pak očištění solí a vodou nezbytné pro tuto nemovitost? Nebo by bylo, řekněme, doporučeno?

RA Já jsem Ra. Doporučeno je metafyzické očištění, jako při jakémkoli přemístění. Bez ohledu na to, jak dobře je nástroj naladěn, ladění je stále doporučeno mezi každým koncertem nebo prací.

106.10 **TAZATEL** Dobře. A pokud by se nástroj zdržoval mimo sklep, myslíte, že by pak vlhkost a fyzické podmínky byly pro nástroj vhodné? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ne.

106.11 **TAZATEL** Vlhkost… musíme tedy udělat něco s vlhkostí v celém domě, aby

byla vhodná pro nástroj. Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

106.12 **TAZATEL** Vrátím se k několika bodům později, ale nyní se musím zeptat na otázku ohledně sebe. Zdá se, že je v tuto chvíli kritická. Mohli by mi Ra říct, co je se mnou fyzicky v nepořádku, co to způsobuje a co bych mohl udělat, abych to zmírnil?

RA Já jsem Ra. Tazatel je rovněž uprostřed dalšího zasvěcení. Během tohoto prostor/času je možnost mentálního/emocionálního zkreslení blížícího se tomu, které způsobuje, že se bytost stává nefunkční, výrazná.

Dále žluto paprskový chemický prostředek tazatele stárne a má větší obtíže s absorpcí potřebných minerálů, jako je železo, a dalších látek, jako je papain, draslík a vápník.

Současně má tělo žlutého paprsku větší obtíže s vylučováním stopových prvků, jako je hliník. Energizující efekt nastal v tlustém střevě tazatele a zkreslení v této oblasti jsou stále výraznější. A nakonec, je zde malá oblast infekce v ústní dutině tazatele, která vyžaduje pozornost.

106.13 **TAZATEL** Mohli by mi Ra doporučit, co bych měl udělat pro zlepšení svého zdravotního stavu?

RA Já jsem Ra. V tomto případě kráčíme velmi blízko Zákonu zmatení, ale pociťujeme vhodnost promluvit vzhledem k potenciálně smrtelným následkům pro nástroj. Pozastavujeme se, abychom dali tazateli a písaři několik okamžiků prostor/času k tomu, aby nám pomohli tím, že ustoupí od těch zkreslení, která nás nutí vyvolat Zákon zmatení. To by bylo nápomocné.

[*Krátká pauza.*]

Já jsem Ra. Oceňujeme vaše snahy. I vaše zmatení je nápomocné.

Tazatel v nedávné minulosti umožnil úplný přenos mentálního/emocionálního utrpení z tazatele na nástroj. Klíčem k této škodlivé práci byla chvíle, kdy nástroj pronesl slova s významem, že bude tazatelem a bude tím silným; tazatel může být jako nástroj, malý a pošetilý. Tazatel, zcela nevědomý pevného úmyslu nástroje a nechápající možnost takového přenosu energie, souhlasil.

Tyto dvě bytosti byly jako jedna po bezčasé období a projevily to ve vašem

prostor/čase. Takto došlo ke škodlivé práci. Dohodou v péči a opatrnosti může být zrušena.

Důrazně žádáme tazatelovu pozornost směrem k vděčnosti a harmonii.

Můžeme potvrdit předchozí doporučení, obecně, ohledně dovedností a čistoty úmyslu toho, kdo je znám jako Bob, a můžeme poznamenat soucitnou nemoc, která nastala kvůli citlivostem nástroje.

Nakonec můžeme poznamenat, že pro toho, kdo je znám jako Peter, mohou být některé aspekty zkreslení prožívaných tazatelem, nástrojem a písařem docela zřejmé a poměrně snadno převeditelné na menší zkreslení.

106.14 **TAZATEL** Jaké je Peterovo příjmení? Nejsem si vědom, o koho se jedná.

RA Já jsem Ra. Jméno, pod kterým si tato bytost přeje být známa, je Inman.

106.15 **TAZATEL** Doporučili by Ra — tedy jinak řečeno: Myslí si Ra, že by v mém případě operace byla nějakým přínosem?

RA Já jsem Ra. Předpokládáme, že hovoříte o střevní indispozici a jeho možném zmírnění prostřednictvím vašich chirurgů. Je to správně?

106.16 **TAZATEL** Ano.

RA Znovu, já jsem Ra. Prosím, foukněte přes tvář a srdce nástroje.

[*Bylo vykonáno dle instrukce.*]

Já jsem Ra. Budeme pokračovat. Atmosféra byla pečlivě připravena. Existují však určité prvky, které způsobují nástroji potíže: neurastenie pravé strany tváře se přidává k dalším artriticky zesíleným bolestivým vzplanutím.

Takový zákrok by byl nápomocný v případě, že by si entita zvolila toto fyzické očištění jako událost, která spolupracuje se změnami mentálního, mentálně/emocionálního a fyzického zaměření entity. Bez této volby by se zkreslení opakovalo.

106.17 **TAZATEL** Nyní, shrneme-li, co můžeme pro nástroj udělat: skrze chválu a díkůvzdání a harmonii můžeme… Je to vše, co můžeme udělat, kromě doporučení, aby pila značné množství tekutin a přesunuli ji do lepšího prostředí? Mám v tomto pravdu?

RA Já jsem Ra. Zkoumáme výrok a shledáváme dvě opomenuté položky, jednu důležitou vzhledem k druhé. Hlavním doplněním je pochopení povahy entity. Méně důležitá, ačkoli se může zdát nepatrná, může být

užitečná; totiž, entita absorbuje mnoho léků a shledává jako užitečné se nasytit, když jsou tyto látky požity. Doporučuje se nahrazení látek, jako je ovocná šťáva sušenkou, a dále se nedoporučuje požívání látek obsahujících sacharózu, které nejsou tekuté, v období čtyř vašich hodin před spánkem.

106.18 **TAZATEL** Moje zkušenosti s odvlhčovači naznačují, že pravděpodobně nebude možné příliš snížit vlhkost v tom domě pomocí odvlhčovače, i když to můžeme zkusit. A pravděpodobně pokud se tam přestěhujeme, budeme se muset velmi brzy vystěhovat.

Je třeba udělat ještě něco dalšího pro dokončení uzdravení Jimova problému s ledvinami?

RA Já jsem Ra. Pokud si uvědomíte, že stav přetrvá v potenciálu po několik měsíců po ukončení všech medikací, pak bude dbáno opatrnosti a vše bude pokračovat dobře.

Můžeme poznamenat, že pro účely, které zamýšlíte, je dané místo, [adresa], ať už vlhké či suché, neobvykle dobře uzpůsobeno. Zhoršená současná zkreslení nástroje polevila kvůli nedostatku akutního katalyzátoru a stav místa, o němž bylo učiněno rozhodnutí, je nesmírně přínosný.

106.19 **TAZATEL** Takže účinek… říkali jste, že účinek vlhkosti… pokusíme se ji snížit co nejvíce, ale říkáte, že účinek vlhkosti je poměrně vedlejší záležitost, když vezmeme v úvahu všechny ostatní příznivé faktory týkající se adresy v Louisville? Je to správně?

RA Já jsem Ra. Ano.

106.20 **TAZATEL** Jsem v tomto bodě velmi znepokojen zdravotním stavem nástroje a musím se zeptat, zda jsem něco opomenul ohledně zdraví nástroje? Je něco dalšího, co bychom pro ni mohli udělat, abychom zlepšili její stav, kromě toho, co již bylo doporučeno?

RA Já jsem Ra. Vše je zde naprosto oddaně zaměřeno na podporu. Vnímejte skupinu jako zde: místo v čase/prostoru. V tomto pravém domově si uchovejte lehkost. Smějte se společně a nacházejte radost v sobě a s sebou navzájem. Vše ostatní je již plně vykonáno nebo naplánováno k vykonání.

106.21 **TAZATEL** Je stejně účinné očistit dům solí a vodou poté, co se nastěhujeme, jako je to před nastěhováním?

RA Já jsem Ra. V tomto případě nejde o naléhavou metafyzickou záležitost, jako by tomu bylo v méně příznivé a šťastné atmosféře. Je třeba si povšimnout relativní jednoduchosti vykonání takového očistného aktu před obsazením. To je nepodstatné, kromě ohledu na katalyzátor, se kterým si přejete pracovat.

106.22 TAZATEL Můžete mi říct, co způsobilo nástroji potíže při její poslední vířivce?

RA Já jsem Ra. Nástroj přijal mentálně/emocionální povahu a komplex zkreslení tazatele, jak jsme již dříve poznamenali. Nástroj využívá vířivé vody při teplotách, které jsou příliš vysoké, a při frekvencích vibrací, které, ve spojení s teplem vířivých vod, způsobují stav lehkého šoku, jak byste nazvali toto zkreslení. Komplex mysli má v tomto zkresleném stavu nedostatek kyslíku a je oslaben.

V tomto stavu nástroj, mající zkreslení tazatele bez tazatelovy síly onoho zkreslení, což by se dalo přirovnat k nošení brnění, začal vstupovat do akutní psychotické epizody. Jakmile stav šoku pominul, symptomy zmizely. Potenciál přetrvává, neboť empatická identifikace nebyla opuštěna a jak tazatel, tak nástroj žijí jako entity v části mentálně/emocionálního komplexu nástroje.

Můžeme požádat o ještě jeden plnohodnotný dotaz při tomto sezení a připomenout nástroji, že je vhodné si před sezením ponechat malou část energie.

106.23 TAZATEL Chtěl bych se jen zeptat, zda můžeme něco udělat pro pomoc nástroji a pro zvýšení jejího pohodlí nebo zlepšení kontaktu? A kdy by Ra doporučili nejbližší možné další sezení? A určitě bych—určitě bych ocenil návrat zlatého jestřába. Přinášel mi velké uklidnění.

RA Já jsem Ra. Máte naprostou svobodu naplánovat sezení.

Doporučujeme chápat povahu veškerého projevu jako iluzorní a funkční pouze do té míry, do jaké se entita odvrací od tvaru a stínu k Jednomu.

Já jsem Ra. Opouštíme vás, přátelé moji, v lásce a slavném světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, s radostí v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

EPILOG

Na podzim roku 1983 jsme přesunuli L/L Research do Cumming ve státě Georgia, severně od Atlanty, kde Don působil jako pilot pro Eastern Air Lines. Domnívali jsme se, že mu to pomůže skutečně žít v této oblasti, aby nemusel absolvovat dlouhé dojíždění z Louisville do Atlanty. Nicméně se nám tehdy mnoho věcí nedařilo a toto nebylo výjimkou. Doprava kolem Atlanty byla hustá a pomalá. Trvalo mu stejně dlouho dojet na letiště z Cumming, GA, jako mu trvalo tam doletět z Louisville. K tomu se přidalo vodovodní potrubí v našem domě, které zamrzlo a promočilo koberec, což vytvořilo plíseň, na kterou byli Don i Carla alergičtí. Byl to pro nás velmi nešťastné stěhování.

Na jaře roku 1984 jsme se dokázali dát dohromady natolik, abychom měli to, co se ukázalo být posledním sezením s těmi z Ra. V tomto sezení jsme zjistili, proč Don a Carla procházeli takovými obtížemi. Ra uvedli, že oba procházejí iniciací, která je sama o sobě dostatečně náročná. Tento iniciační proces však byl mnohem obtížnější kvůli tomu, co Ra nazvali „škodlivou výměnou energie" mezi Donem a Carlou. Carla i já jsme si během posledního roku všimli Donova nepohodlí a úpadku. Carla tedy řekla Donovi, že převezme starosti o to, jak přežijeme špatnou bytovou situaci, hrozbu bankrotu Eastern Air Lines a fyzické potíže, které se u obou z nich stupňovaly. Poté dodala, že se může uvolnit a být „malý a pošetilý", jako byla ona.

V naprosté nevinnosti ohledně možnosti takové výměny energií Don souhlasil, spíše aby ji uklidnil než z jiného důvodu. Ra však uvedli, že jelikož Don a Carla „byli jedním již od doby před časem", výměna energie byla uskutečněna. Tento čin vedl k tomu, že se všechny jejich obtíže ještě zesílily. Ra uvedli, že tato volba způsobila, že „problém jednoho se stal stejným, v solidárnosti, pro druhého". Nyní neměli pracovat pouze na svých vlastních problémech, ale i na problémech toho druhého. Jsem si zcela jist, že náš přítel negativní polarity neměl potíže najít dostatek příležitostí, jak jejich obtíže dále zesílit.

Problém s bydlením jsme vyřešili návratem do Louisville. Don dokázal najít a zakoupit nádherný starý dvoupatrový bungalov s množstvím stromů a zahradních prostor kolem. Během posledních sedmi měsíců Donova života v tomto domě jeho fyzický i duševní stav nadále upadal. To bylo zhoršeno kvůli škodlivému přenosu energie; již neměl své obvyklé světelné brnění, které by ho chránilo. Začal se více obávat, méně jíst, ztrácel váhu a

nedokázal najít způsob, jak následovat radu Ra, aby vyjadřoval chválu a díkůvzdání za vše, co se děje. Každý den byl pro něj horší než ten předchozí.

V červnu roku 1984 se Don nechal přijmout na psychiatrické oddělení místní nemocnice. Věděl, že potřebuje pomoc, a pokusil se ji získat, ale, abych to zkrátil, v nemocnici ji nezískal.

Během léta a začátku podzimu jsme Carla i já nebyli schopni Donovi skutečně pomoci, jak se jeho mentální a emoční stav stále zhoršoval. Ačkoli jsme zkusili vše, co nás napadlo, zdálo se to být bezvýsledné. Don si vzal život 7. listopadu 1984. Tím kontakt s těmi z Ra skončil.

Náš zármutek nad Donovou smrtí byl zdrcující, přestože jsme to viděli přicházet a nemohli jsme s tím nic udělat. Během týdne po jeho smrti však Carla viděla Dona při dvou příležitostech ve bdělých vizích. Byl obklopen zlatým světlem a řekl jí, že vše, co se stalo, se stalo tak, jak mělo, a že vše je v pořádku, ale že nebudeme schopni to pochopit, dokud i my jednou nepřejdeme branou smrti.

Kontakt s těmi od Ra byl pro nás tři během těch tří let a tří měsíců vrcholným zážitkem. Vstoupili jsme do tohoto nádherného dobrodružství s velkou touhou sloužit druhým a podařilo se nám dokončit 106 sezení s těmi od Ra tím, že jsme se naučili zacházet se skutečně magickou situací a, ještě více, tím, že jsme se naučili zvládat ty nejobtížnější a nejvytrvalejší psychické pozdravy, jaké jsme si dokázali představit. Když se na tuto situaci dívám zpět, jsem ohromen tím, jak jsme dokázali pokračovat tak dlouho, kdy naše velká touha sloužit byla vyvážena naší magickou naivitou. Jak Ra uvedli, bylo nutné, abychom si razili vlastní cestu skrze výzvy a překvapení, která k nám přicházela, tím, že jsme přivolávali světlo jako náš štít a ochranu.

Proto vzdávám chválu a díkůvzdání Jednomu nekonečnému Stvořiteli za Dona a Carlu a Ra a všechny ty, kterým jsme měli tu čest sloužit tím, že jsme nabídli *Ra kontakt: Učení Zákona Jednoty*. Byl to nádherný ušlechtilý čin a myslím, že jsme přiměli Stvořitele k úsměvu.

Jim McCarty
duben 2017

POZNÁMKA K TAROTOVÝM KARTÁM

Původní balíček, který Don Elkins používal při dotazování, byl dílem C. C. Zaina, zakladatele Church of Light.

První balíček C. C. Zaina byl vydán v roce 1918. Následně byl ve 30. letech revidován a v 60. letech vydán jako jednobarevný balíček. Právě balíček z 60. let používali Don, Jim a Carla při dotazování Ra ohledně archetypální mysli. Tyto obrazy však bohužel nejsou k dispozici k opětovnému vydání.

Na následujících stránkách je prvních sedm arkán série překresleno společností L/L Research podle návrhů Ra.

Protože L/L Research nezískala povolení publikovat tarotové obrazy z balíčku Church of Light, zbývající obrazy, arkána 8–22, pocházejí z velmi podobného balíčku vytvořeného Georgem Fathmanem, vytištěného v jeho knize *The Royal Road*.

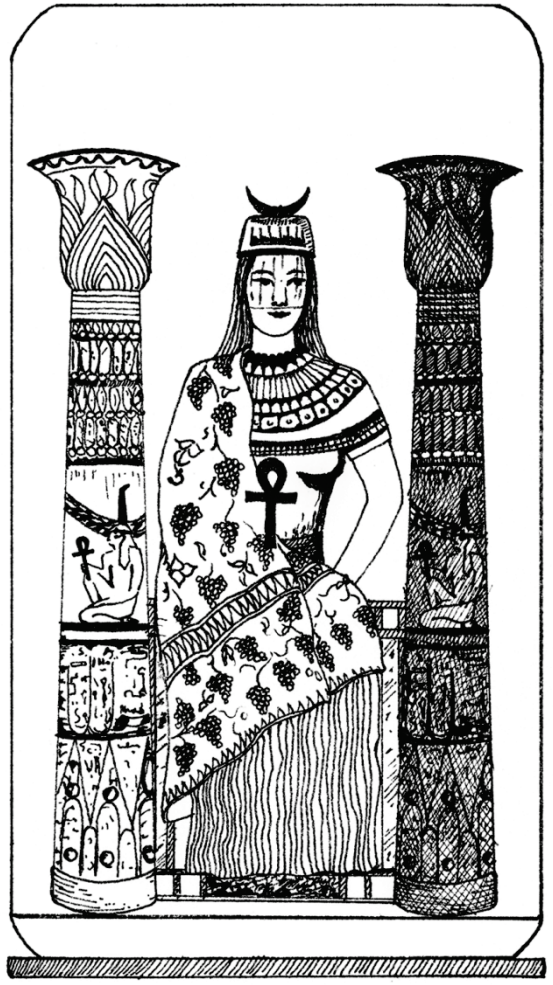
VELKÁ ARKÁNA

Matrice mysli



Mág
Arcanum č. I

Potenciátor mysli



Velekněžka
Arcanum č. II

Katalyzátor mysli



Císařovna
Arcanum č. III

Zkušenost mysli



Císař
Arcanum č. IV

Signifikátor mysli



Velekněz
Arcanum č. V

Transformace mysli



Dvě cesty
Arcanum č. VI

Velká cesta mysli



Vůz
Arcanum č. VII

Matrice těla



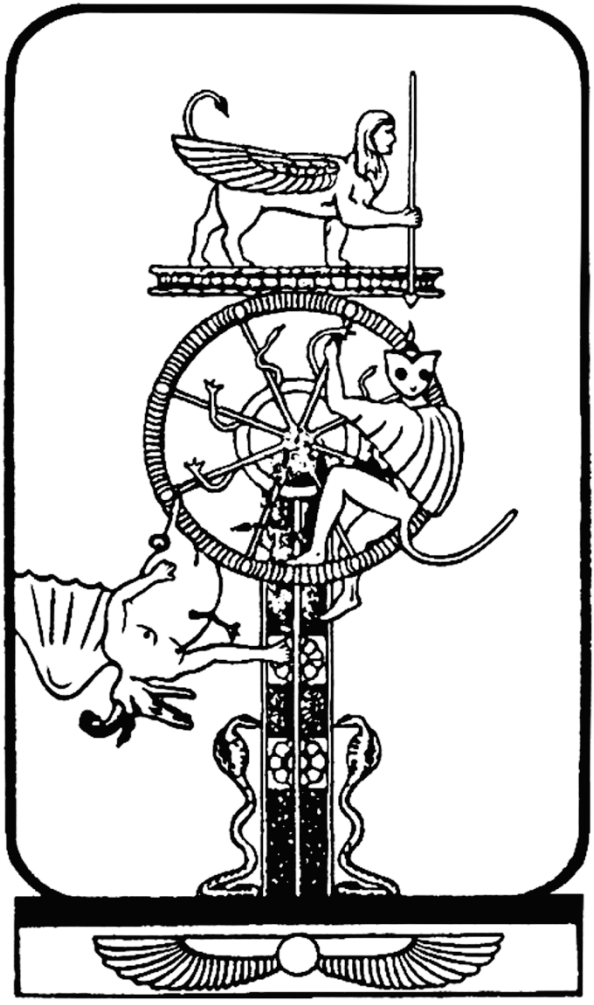
Spravedlnost
Arcanum č. VIII

Potenciátor těla



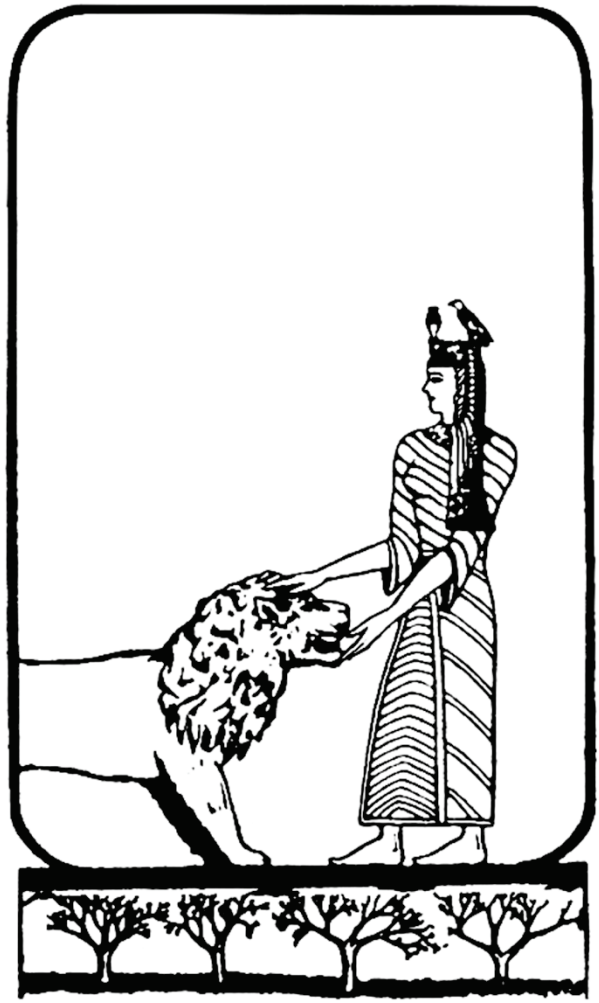
Moudrost
Arcanum č. IX

Katalyzátor těla



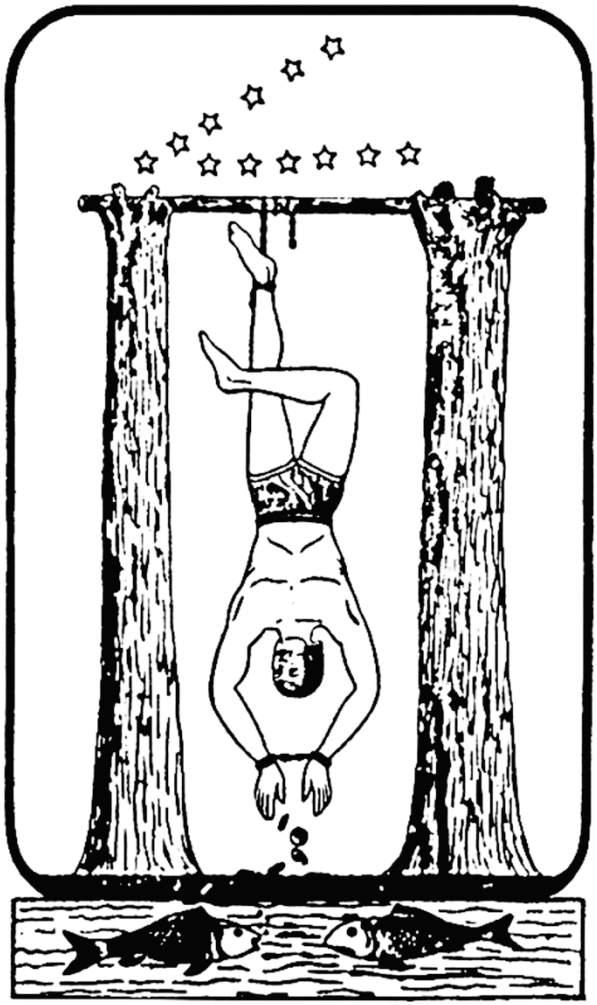
Kolo štěstí
Arcanum č. X

Zkušenost těla



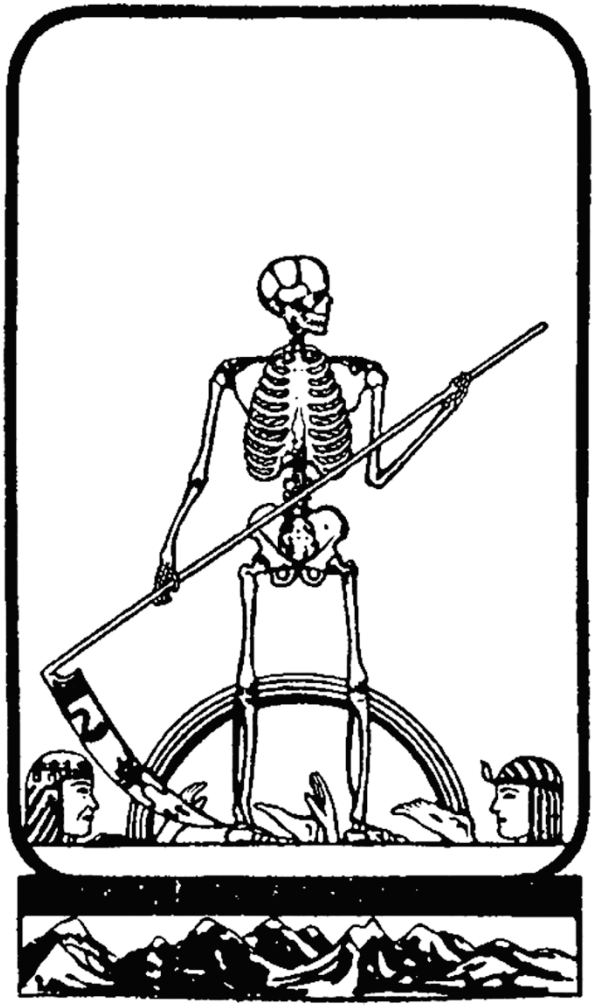
Čarodějka
Arcanum č. XI

Signifikátor těla



Mučedník
Arcanum č. XII

Transformace těla



Smrt
Arcanum č. XIII

Velká cesta těla



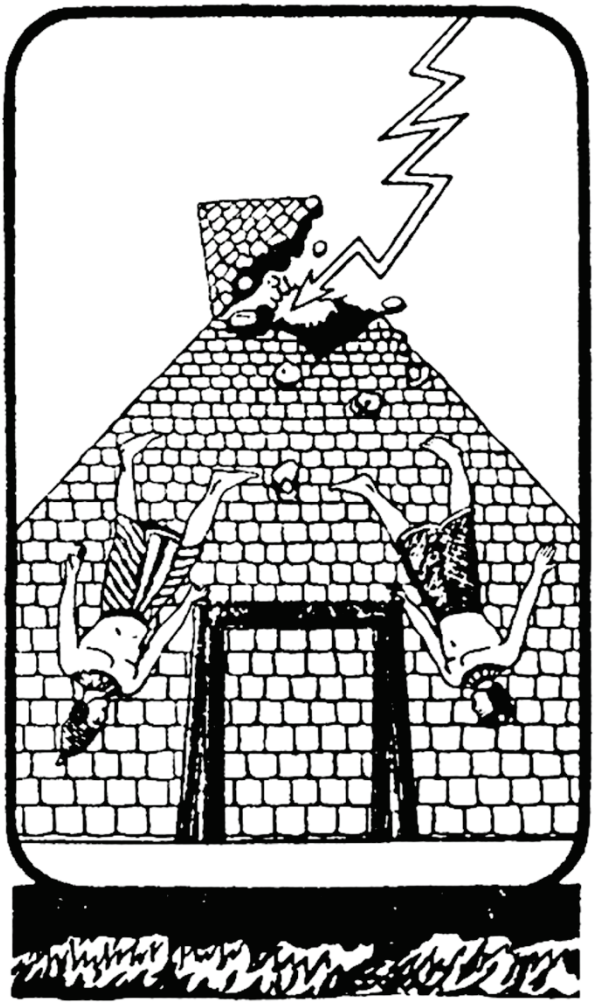
Alchymista
Arcanum č. XIV

Matrice ducha



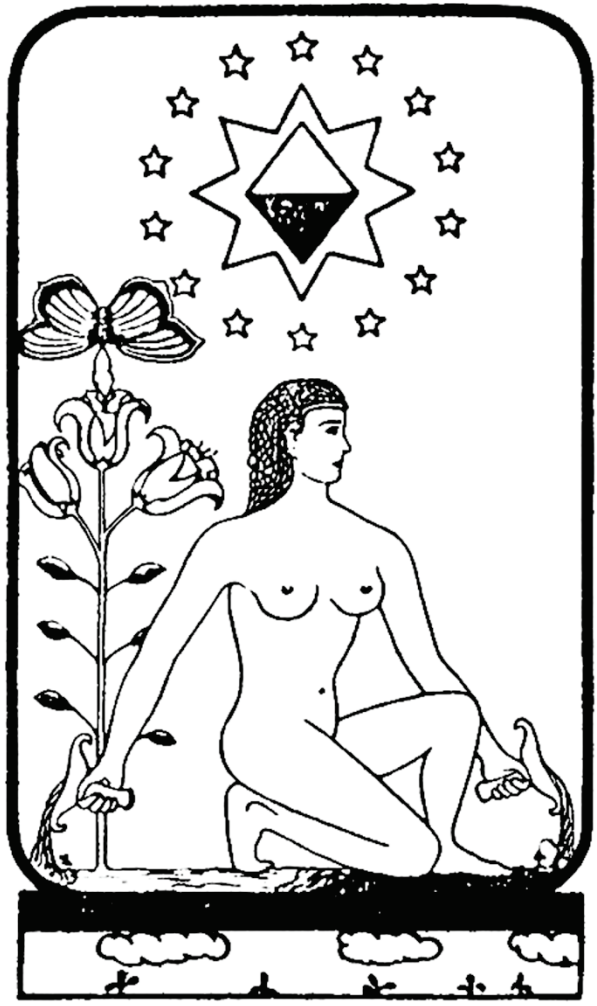
Ďábel
Arcanum č. XV

Potenciátor ducha



Věž zasažená bleskem
Arcanum č. XVI

Katalyzátor ducha



Víra (Hvězda)
Arcanum č. XVII

Zkušenost ducha



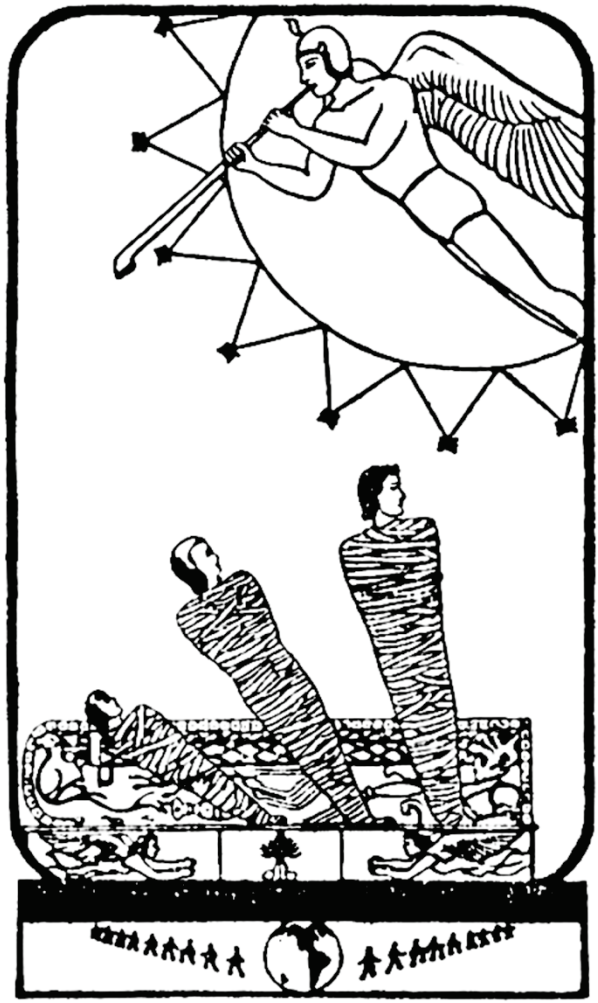
Měsíc
Arcanum č. XVIII

Signifikátor ducha



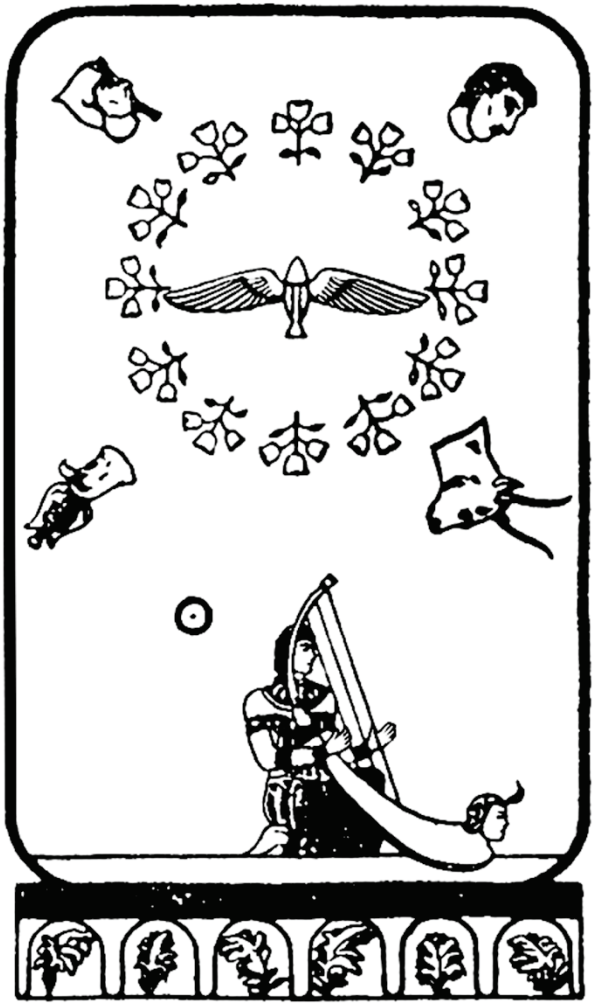
Slunce
Arcanum č. XIX

Transformace ducha



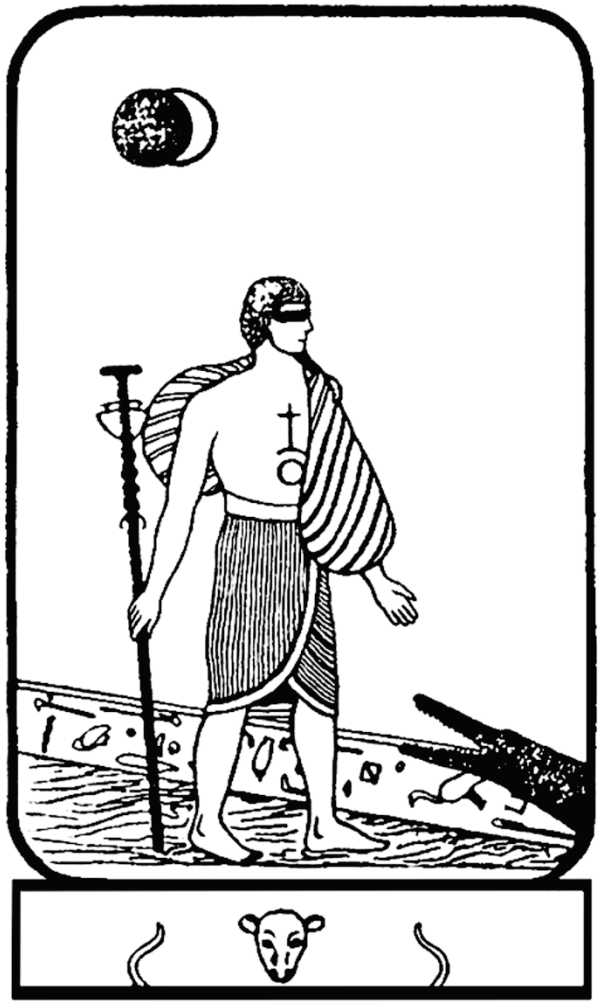
Probuzení (Soud)
Arcanum č. XX

Velká cesta ducha



Adept (Svět)
Arcanum č. XXI

Volba



Blázen
Arcanum č. XXII

Slovníček

Adept – Ten, kdo se oddává hledání Stvořitele s užitím disciplíny osobnosti při práci víry a ducha. Poté, co adekvátně vyváží energetická centra, pokračuje adept k indigovému centru, aby utvořil kontakt s inteligentním nekonečnem. Adept může přivést inteligentní energii skrze indigovou bránu, aby léčil, učil a pracoval pro Stvořitele způsoby, jež jsou jak jasné, tak vyvážené. Ať už je vnější služba jakákoliv, primární prací adepta není konání, ale bytí.

Archetypní mysl – Architektura podstaty evoluce mysli, těla a ducha, jež obsahuje všechny aspekty, které mohou ovlivnit mysl a zkušenost. Jedná se o zdroj uvnitř hluboké mysli, jež je pro adepta potenciálně velkou pomocí. Archetypní mysl není specificky *plánem* pro evoluci, spíše je ale, pokud je čistě pochopena, plánem bez zkreslení pro zkonstruovanou strukturu všech energetických výdajů a veškerého hledání.

Čest/Odpovědnost, Čest/Povinnost, a obráceně – Každá odpovědnost je ctí; každá čest odpovědností. Odpovědnosti a povinnosti nejsou brány jako výpomoci nebo závazky, kterými je dotyčný/á spoután/a v hanlivém smyslu; spíše má hledající svobodu v tom, přijmout odpovědnost nebo povinnost jako čest, a má svobodu vyplnit odpovědnost nebo povinnost jako službu. (Je to pro Ra čest/zodpovědnost, aby zůstali s těmi z planety Země, aby eliminovali zkreslení daná Zákonu jednoty.)

Disciplíny osobnosti – Stěžejní práce každého, kdo si vědomě uvědomil proces evoluce. Srdcem disciplíny osobnosti je trojice: Zaprvé, poznej sebe. Zadruhé, přijmi sebe. Zatřetí, staň se Stvořitelem.

Disciplína osobnosti nakonec vyúsťuje v celkové poznání sebe sama v mikro a makrokosmu a v jemně vyladěném soucitu a lásky, jež vidí všechny věci jako lásku.

Duchovní entropie – Typ ztráty polarity a soudržnosti. Je to prožíváno zejména negativními společenskými paměťovými komplexy kvůli jejich tendenci k neschopnosti jednat zcela jako jedna bytost, což u nich způsobuje neustálý rozpad společenských paměťových komplexů.

Dvojitě aktivovaná (těla, entity) – Entity sklizené z jiných planet třetí úrovně, které se inkarnovaly do třetí úrovně Země, aby učinily s touto planetou přechod do čtvrté úrovně. Tyto entity nejsou poutníky ve smyslu, že jejich planetární sféra *je* jejich domácí planeta čtvrté úrovně. Jsou to průkopníci nebo předskokani pozemské čtvrté úrovně.

Inkarnují se do aktivovaného dvojitého těla třetí/čtvrté úrovně. Toto přechodové tělo je tím, které bude schopno ocenit energie čtvrté úrovně, zatímco se zesiluje její přítok bez doprovodného narušení těla třetí úrovně. (Pokud by si byly entity třetí úrovně elektricky plně vědomy čtvrté úrovně, pak by elektrická pole třetí úrovně kvůli nekompatibilitě selhala.)

Účelem takovéto kombinované aktivace je, že takovéto entity si jsou do určité míry vědomě vědomy těchto chápání čtvrté úrovně, čehož si třetí úroveň není schopná díky zapomnění rozpomenout. Tudíž může zkušenost čtvrté úrovně začít s přidaným lákadlem – obýváním v problematickém prostředí třetí úrovně a nabídnutím své lásky a porozumění. Je privilegiem mít takto brzy povolení se inkarnovat, jelikož se zde v rámci této sklizně nachází mnoho zkušenostních katalyzátorů ve formě služby ostatním.

V době kontaktu s Ra byli dvojitě aktivované entity omezeny na ty sklizené z jiných planet. Je možné, že entity sklizené ze Země se k nim od té doby přidaly.

Energetická centra – Sedm paprsků nebo center vědomí, která filtrují a zpracovávají energii lásky/světla jednoho Stvořitele skrze jak jižní, tak severní pól energetického systému. Každé energetické centrum (nebo paprsek, nebo čakra) reprezentuje stádium nebo nastavení vědomí s vlastním vyjádřením, lekcemi a aspektem celkové identity sebe sama. Veškerý prožitý život je zpracován skrze řadu energetických center seřazených v řadě v hierarchické struktuře ROYGBIV (česky ČOŽZMIF – červená, oranžová, žlutá, zelená, modrá, indigová a fialová).

Hlavní a velký cyklus – Třetí úroveň začíná a končí v délce hlavního cyklu, přičemž ten náš je přibližně 75 000 – 76 000 let. Na konci hlavního cyklu jsou všichni bez ohledu na svůj pokrok sklizeni. Ti, co se úspěšně polarizovali se přesunou do polarizovaného domova čtvrté úrovně. Ti, jež neučinili Výběr si zopakují třetí úroveň jinde. Uvnitř hlavního cyklu se nachází tři velké cykly o přibližné délce 25 000 let.

Jedna původní myšlenka/Původní myšlenka – Všechny věci, veškerý život, celé stvoření je částí Jedné původní myšlenky. V každé oktávě obsahuje tato Originální myšlenka sklizeň veškeré zkušenosti Stvořitele Stvořitelem z předešlých oktáv. Například sklizeň z předešlé oktávy naší současné oktávy byla dána účinností mužské/ženské polarity a Stvořitel Lásky se manifestoval do mysli, těla a ducha.

Jiné já – Termín, jenž Ra používá k označení entit jiných od já, tj. já jsem tvé jiné-já a ty jsi mé jiné-já. Jedná se také o termín, který uznává jednotu všech věcí, protože vše je já a každý je jiné-já k já a každý je částí jednoho já: jednoho nekonečného Stvořitele.

Karanténa – Přibližně před 75 000 lety přesunuli ti, jež Ra nazývají Strážci, na Zemi genetický materiál populace Marsu třetí úrovně z jejich zničeného domova. To bylo považováno za porušení svobodné vůle, a tak na počátku 75 000 ročního hlavního cyklu třetí úrovně umístili Strážci kolem Země karanténu. Karanténa zabraňuje vměšování entit jiných úrovní kromě dvou případů: první, že Rada udělí pro prolomení karantény povolení, nebo druhá, že negativní entity využijí výhody okenního efektu.

Karma – Ra přirovnává karmu k setrvačnosti: ty činy, jež jsou dány do pohybu budou pokračovat za použití způsobů vyvažování do té doby, dokud není vyvolán ovládající nebo vyšší princip, který lze přirovnat k brždění nebo zastavování. Toto zastavení setrvačnosti činu může být nazváno odpuštěním. Tyto dva koncepty jsou neoddělitelné. V odpuštění leží zastavení kola činů nebo toho, co nazýváte karmou. Činy vykonané na ostatních bytostech vědomě nemilujícím způsobem jsou ty, jež mohou vytvořit karmu.

Katalyzátor – Neutrální podněcovač, jež, když je použit, nabízí učení (obzvláště před-inkarnačně vybraným lekcím), usnadňuje evoluci, rozvíjí vůli a víru, urychluje zkušenosti a polarizuje entitu třetí úrovně. V podstatě vše, co zasahuje smysly a vše, co přichází před povšimnutí entity, je katalyzátor. Ostatní já jsou primárním mechanismem katalyzátoru sloužící jako zrcadla, která nabízejí odrazy plodů bytí.

Komplex – Termín užitý Ra zásadně jako podstatné jméno ve stejném smyslu, jak jej definoval Merriam-Webster: „Celek skládající se z komplikovaných nebo mezi vztažných částí". Ra o tom mluví v kontextu archetypů: „*Komplex konceptu* je komplex konceptů právě tak, jako je molekula komplexní strukturou skládající se z více, jak jednoho typu energetického bodu neboli atomu."

Některé příklady jsou: komplex mysli/těla/ducha, komplex mysli, komplex těla, komplex ducha, komplex společenské paměti, zvukově vibrační komplex, a mnoho dalších.

Může to také znamenat komplex něčeho, např.: „komplex myšlenek, idejí a činností".

Komplex ducha – Jedná se o pole síly a vědomí, které jsou nejméně zkreslené z komplexu mysli/těla/ducha (které však mohou být chápány mnoha zkreslenými a nejednotnými způsoby energetických polí komplexů mysli a těla). Když jsou inteligentní energie mysli a těla vyváženy, chová se komplex ducha jako dvoucestný kanál, cesta, nosič nebo komunikátor, kde 1) vtoky z různých zdrojů, univerzálních, planetárních a osobních, mohou vplout do kořenů vědomí a kde 2) vědomí může vplout do brány inteligentního nekonečna. Příkladem může být léčení, jež je provedením a nezkresleným otevřením mysli a těla těmto duchovním vtokům.

Zdánlivé přidání komplexu ducha nastává, když se entity druhé úrovně (komplexy mysli/ducha) stanou vědomi sebe sama, a tím se z nich stanou komplexy mysli/těla/ducha a vstoupí do třetí úrovně, první úrovně vědomí ducha. Toto přidání je spíše *zdánlivé* než reálné, jelikož se jedná jednoduše o realizaci komplexu ducha, jenž měl vždy potenciál bytí.

Komplex mysli – Jedná se o aspekt entity, který obsahuje pocity, emoce, intelektuální myšlení, představivost, fantazii, vymýšlení, snění atd. Odráží vtoky komplexu ducha a vtoky komplexu těla. Mysl je označována jako „komplex" kvůli zahalení, které rozděluje vědomou a podvědomou mysl.

Ra popisuje mysl tak, že obsahuje konfiguraci vrstev nebo konfiguraci hlubších charakteristik. Intuice přivádí informaci do individuální mysli z hlubších aspektů racionální mysli, planetární mysli, archetypální mysli a kosmické mysli. Komplex ducha potom tyto kořeny mysli usměrňuje do kontaktu s inteligentním nekonečnem.

Komplex mysli/těla/ducha – Termín, který Ra používá k označení entit (tj. lidí) třetí úrovně nebo vyšší. (Entity druhé úrovně jsou označovány jako komplexy mysli/těla.) Mysl, tělo a duch jsou neoddělitelně propletené a nemohou jeden bez druhého pokračovat. Práce třetí úrovně se provádí skrze interakci těchto tří komponent, nikoli prostřednictvím jen jedné z nich.

Podstata mysli, těla a ducha jako komplexu (skládající se ze zdánlivě oddělených a odlišných komponent nebo částí) je výsledkem procesu zahalení. Entity před zahalením (závojem) byly jednoduše trojice mysl/tělo/duch (nekomplexní).

Konfederace (planet ve službě nekonečnému Stvořiteli) – Konfederace planet (pro zkrácení často nazvaná „Konfederace") je skupina stávající se z přibližně padesáti tří civilizací zahrnující přibližně pět set planetárních vědomí spolu s entitami z vnitřních rovin Země a absolventy pozemské třetí úrovně. Je to

skutečná Konfederace, ve které nejsou její členové stejní, ale všichni jsou spojeni ve službě podle Zákona jednoty. V této Konfederaci každý z členských společenských paměťových komplexů dobrovolně vkládá svá kolektivní data do centrálního úložiště, která se stanou dostupná všem členům.

V galaxii existuje mnoho Konfederací, ale v téměř všech případech se tento termín týká té, která v současnosti slouží Zemi.

Zatímco její protějšek, Orionské impérium, volá (nabádá) k dobývání, Konfederace planet čeká na volání (poptávku) sloužit.

Krystalizace (Krystalizování, Krystalizovaná bytost) – Použita v souvislosti s energetickými centry nebo samotnými entitami. Jak Ra popisuje, když je vytvořena krystalizovaná struktura fyzického materiálu, jsou elementy přítomné v každé molekule vázané pravidelným způsobem s elementy v každé jiné molekule. Tudíž je struktura pravidelná, a když je plně a dokonale krystalizovaná, má určité vlastnosti. Nerozdělí se ani se nerozlomí; je velmi silná, bez úsilí; a je vyzařující, dávající světlo do krásného lomu, a tím mnohým dává oku lahodící obraz.

Samotná energetická centra se za určitou dobu skrze konzistentní práci s vědomím krystalizují a formují unikátní struktury popsané v 51.8.

Ladění – dostát harmonie; připomínající ladění hudebního nástroje. Zahrnuje aktivity jako je přivedení energetických center do harmonické vyváženosti nebo ladění sebe sama tak, aby bylo dosaženo vibrací kontaktu pro channeling.

Láska/Světlo (Světlo/Láska) – V nekonečném vesmíru existuje pouze jedna energie: láska/světlo nebo světlo/láska nebo inteligentní energie – vesmír je stvořen z lásky/světla, světla/lásky, jež jsou i jeho tvůrci. Je to ta energie, která léčí, staví, odjímá, ničí, přetváří a vytváří cesty nebo takzvané přírodní zákony jakéhokoliv konkrétního vesmíru. Tato energie vstupuje do existence jako Láska (Druhé primární zkreslení), a s použitím Svobodné vůle vytváří Světlo (Třetí primární zkreslení), čímž se stává láskou/světlem.

Láska a světlo (jako láska a rozum) nejsou černá a bílá, ale stranami stejné mince. Existuje stejný rozdíl mezi láskou/světlem a světlem/láskou jako je ten mezi vyučováním/učením se a učením se/vyučováním. Láska/světlo je „to, co umožňuje“, je to síla, dárce energie. Světlo/láska je manifestací, jež nastává, když bylo světlo otištěno láskou.

Logos (Logosy), Sub-logos – Logos je druhé primární zkreslení Zákona jednoty, zaměření inteligentního nekonečna skrze svobodnou vůli do

inteligentní energie, do Tvořícího principu neboli Lásky. Každý Tvořivý princip, Láska nebo Logos navrhuje svoje vlastní stvoření nebo systém. Každý Logos určuje cesty inteligentní energie, navrhuje přírodní zákony a způsoby, jak je matematicky a jinak vyjádřit. Tato energie je uspořádaná a vytváří své vzory v holografickém stylu.

Komplex mysli/těla/ducha neboli lidská bytost, jakmile je dostatečně probuzená, je sama Logosem – nebo více technicky sub-sub-sub-Logosem.

> **Sub-logos (Sub-logosy)** – Jeden velký Logos (Primární Logos, Velké centrální slunce), který vytváří oktávu (vesmír, stvoření) je Logos. Ra také běžně používá termín „Logos“, jenž odkazuje na galaktické Logosy, a pak používá termín „sub-Logos“, jenž odkazuje na sluneční Logosy (sluneční těleso) a „sub-sub-Logos“, jenž odkazuje na komplexy mysli/těla/ducha. Všechny úrovně sub-Logosů, jako Logos, disponují svobodnou vůlí. Pod vedením nebo prostřednictvím seniorského Logosu mohou juniorské sub-Logosy nalézt různé způsoby pro odlišení a vylepšení zkušeností, aniž by od těchto prostředků něco odebíraly nebo do nich něco přidávaly. Každá entita, která existuje, je sub-Logos určitého stupně až po nejnižší možný jakýmkoliv způsobem pozorovatelný, protože celé stvoření je živé. Každá entita je také spolu-Stvořitelem, jenž holografickým způsobem obsahuje celek.
>
> Ra může někdy nekonzistentně používat předponu „sub“, avšak je vždy použitá tak, aby naznačila hierarchickou architekturu Logosů. Pokud vnímáme jeden Primární Logos oktávy jako první nebo původní stupeň v hierarchii Logosů, a je tedy použit jako základ pro předpony „sub“, pak by *sub-Logos* mohl znamenat další stupeň (galaktické Logosy), *sub-sub-Logos* sluneční Logos a *sub-sub-sub-Logosy* by mohly znamenat komplexy mysli/těla/ducha. (92.22 může být tomuto názvosloví příkladem.)

Magická osobnost – Když je vyšší já správně a efektivně vyvoláno pro účel práce, říká se tomu *magická osobnost*. Během vyvolání je vytvořen most mezi prostorem/časem a časem/prostorem. Následkem toho zažívá vyšší já po dobu práce přímo katalyzátor třetí úrovně. A já třetí úrovně na sebe bere cosi z hávu osobnosti vědomí, jež propůjčuje magické vnímání a sílu.

Magie – Schopnost vytvářet změny ve vědomí skrze vůli, nebo schopnost vědomě použít nevědomí. Magie je prací adepta; je to posvátné spojení, jež je provedeno na úrovni brány neboli indigového paprsku, jenž je zásoben disciplínami osobnosti. Srdcem bílé magie (pozitivní užití magie) je prožitek

radosti ze sjednocení se Stvořitelem, který spojuje tělo, mysl a ducha s jedním nekonečným Stvořitelem a září skrze životní zkušenost.

Bílá magie – Obecně rituální magie, jež je oddaná k práci s nemanifestovanou bytostí; bílá magie tuto práci směřuje k prožití lásky a radosti ze splynutí se Stvořitelem za účelem služby ostatním. Tato láska nebo radost může být jak ochranou, tak klíčem k bráně inteligentního nekonečna a bude zářit v rámci životní zkušenosti pozitivního adepta. Bílá magie se nejlépe vykonává ve skupině, může být však učiněna i jednotlivcem, pokud se koná s vědomím, že pomoc s polarizací sobě samému směrem k lásce a světlu se rovná pomoci planetární vibraci.

Maldek – Co známe jako pás asteroidů jsou zbytky bývalé planety, jež byla domovem aktivní první, druhé a třetí úrovně. Existuje více jmen, jimiž byla tato planeta identifikována, ale v určitém období historie Země (možná nějaké, jež bylo ztraceno) měla patrně jméno Maldek. V rámci populace třetí úrovně na Maldeku existovala civilizace, jež nabrala velké množství technologických informací a užívala je bez patřičné péče o zachování své planety, držela se válčení a služby sobě, kterou upřímně považovala za službu ostatním. Vzrůstající devastace zničila jejich biosféru a zapříčinila rozpad planety.

Mars – Byl jednou domovem aktivní první, druhé a třetí úrovně vibrací. Tendence domorodé populace třetí úrovně směrem k válčení zapříčinily před koncem jejího cyklu neobyvatelnost atmosféry. Konfederace těmto entitám pomohla tím, že je před 75 000 lety přemístila na začátek třetí úrovně zkušeností na Zemi. Tento přesun byl neobvyklý v tom, že byl zachován jejich genetický materiál, byl přizpůsoben a skrze jakýsi druh klonovacího procesu přesunut na Zemi. Následně byla díky zhodnocení Strážců, že byla porušena svobodná vůle těch z planety Mars, stanovena karanténa planety Země.

Meditace – Ra popisuje meditaci jako základní předpoklad pro cestu duchovního hledače, protože bez této metody obrácení analytického procesu nelze mnohé znalosti nabyté během tohoto hledání integrovat v jednotu. Sice neschválili nejlepší způsob, jak meditovat, ale popsali široké kategorie:

1. **Pasivní meditace** zahrnující vyčištění mysli a vyprázdnění mentálního zmatku, jež je pro lidský komplex mysli charakteristický. Je to efektivní pro ty, jejichž cílem je dosažení vnitřního klidu jako základny, ze které naslouchají Stvořiteli. Oproti rozjímání a modlitbě se jedná zdaleka o nejobecněji užitečný typ meditace.

2. **Rozjímání** nebo uvažování v meditativním stavu o inspirujícím obraze, textu nebo duchovním principu.

3. Vlastnost vůle zvaná **modlitba**. Zcela záleží na záměrech a cílech toho, jenž se modlí, zdali se skutečně jedná o nápomocnou aktivitu.

4. Typ meditace, jenž může být nazván **vizualizací**, je nástrojem adepta. Když se schopnost udržet vizuální obrazy v mysli adepta vykrystalizuje, může pak adept bez externí akce provést polarizaci v rámci vědomí, jež pak může ovlivnit planetární vědomí. Pouze ti, jež usilují o vědomé navyšováním planetárních vibrací, shledají vizualizaci jako zvláště uspokojivý typ meditace.

Myšlenková forma – Vzor nebo přetrvání myšlenky, která může v některých případech projevit metafyzické nebo fyzické charakteristiky oddělené od původního myslitele. Fyzické charakteristiky mohou zahrnovat vizuální nebo hmotné bytí. Myšlenkové formy mohou být vytvořeny entitami vědomě (typicky bytostmi vyšších úrovní) nebo nevědomě, obzvláště kolektivní nevědomou myslí.

Nemanifestované já – Já, které nepotřebuje jiné já ke své manifestaci nebo činu; ta bytost, která existuje a vykonává práci bez odkazu od jiných já, nebo pomoci od jiných já. Aktivitami nemanifestovaného já je meditace, rozjímání a vnitřní vyvažování myšlenek a reakcí, zatímco věci jako je bolest nebo nemoc jsou katalyzátory nemanifestovaného já. V rámci magie dotyčný pracuje se svým nemanifestovaným já v rámci těla, mysli a ducha; tato směsice pak závisí na povaze dané práce.

Nevědomí – Část komplexu mysli, jenž se nachází vně vnímání vědomí entity. Obsahuje rozličné úrovně a hloubky pohybující se od osobní mysli až po kosmickou mysl a může obsahovat odlišné konfigurace, povědomí nebo vůli než vědomá mysl. Povaha podvědomí je spíše konceptuální než slovní. Odpovídá ženské archetypální energii a je reprezentovaná archetypem Velekněžky a je potenciátorem celého vědomí. Ra popisuje povahu prostupování závoje do podvědomé mysli jako „přirovnání k pouti příliš bohaté a exotické, aby bylo možné přijít na adekvátní popis (toho prostupování)“.

Oktáva – Systém úrovní, skrze které se vyvíjející entity a společenské paměťové komplexy pohybují, se nachází uvnitř většího cyklu zvaného oktáva. Každá oktáva obsahuje sedm úrovní a osmou úroveň, jež je první úrovní následující oktávy. Každá oktáva je úderem srdce, které rodí nový vesmír, jenž začíná

první úrovní a je znovu absorbován v osmé úrovni. To, co je naučeno v jedné oktávě, se dále přesunuje do další. V rámci svých omezení, které Ra uznávají, předpokládají, že existuje nekonečné množství oktáv, jejichž způsob existence je bez času; tj. v každém stvoření je sedm úrovní, nekonečně.

Jelikož stvoření může být chápáno tak, že obsahuje určité fraktální vlastnosti, Ra se někdy zmiňuje o jednotlivých úrovních, podúrovních nebo dokonce o určitých cyklech zkušeností jako o oktávách. Oktáva je také synonymum pojmů *vesmír* a *stvoření*.

Orion – Impérium entit a společenských paměťových komplexů, jež si vybraly negativní cestu. Zatímco je Konfederace planet organizovaná jako konfederace aliancí, které sdílí moc a službu na bázi jednotnosti všech věcí, skupina Orionu je organizovaná na bázi síly proti síle, a tím utváří řád, kde mocnější ovládají méně mocné. Konfederace vyučuje jednotu a službu ostatním; impérium Orionu vyučuje odloučení a službu sobě. Dělají to tím, že se vyzívají k dobývání a různými typy manipulací a zotročování se pokoušejí přinést do svých řad entity třetí úrovně a planety. Dělají to nalezením a založením elity a přimějí ostatní, aby elitě sloužili. Kvůli problémům, které jsou vlastní v konfliktech síly proti síle, jim způsobuje duchovní entropie to, že ve svých společenských paměťových komplexech zažívají neustálou dezintegraci, a proto je jejich počet asi desetinový vůči počtu Konfederace.

Jsou označováni jako Orion, protože společenské paměťové komplexy ze souhvězdí Orion mají navrch, a tudíž ostatním členům vládnou. Není jasné, zda se u hvězd v rámci souhvězdí Orion nacházejí také pozitivní bytosti.

Polarita (vědomí) – Proto, aby úspěšně graduovalo ze třetí úrovně, může a musí se vědomí polarizovat k jednomu nebo k druhému pólu: ke „službě ostatním“ nebo ke „službě sobě“. Účel polarizace je vyvinout si potenciál pro vykonání práce. Tato práce posouvá evoluci vpřed a podněcuje vývoj vůle a víry, vytváří živější a intenzivnější prožitek Stvořitele poznávajícího sebe sama. Je nazýváno osou, okolo které se točí stvoření, a vyšší úrovně dělají svou práci díky polaritě nabyté touto volbou až do šesté úrovně, kdy je polarita uvolněna.

Zákon jednoty nestranní ani světlu, ani temnotě, nýbrž je k dispozici k službě ostatním i službě sobě. V šesté úrovni, úrovni jednoty, musí pozitivní a negativní cesta nutně vzít do sebe jedna druhou, jelikož vše musí být nyní vnímáno jako láska/světlo a světlo/láska. To není těžké pro pozitivní polarizaci, jež posílá lásku a světlo všem ostatním já. Je to dostatečně složité pro entity polarizované na službu sobě, které se v určité chvíli negativní polarity vzdá.

Pomíjivé informace – V kontextu Ra kontaktu se jedná o informace, které mají konkrétní podstatu a neobsahují metafyzický princip, nebo význam, nebo nejsou přímo spojené s evolucí mysli, těla a ducha. Úroveň a čistota kontaktu byla závislá na úrovni a čistotě hledané informace. Pomíjivé a konkrétní informace byly pro práci, zvláště pokud tak bylo zdůrazněno, škodlivé.

Poutník (Bratři a sestry zármutku) – Jedná se o entity čtvrté, páté a šesté úrovně, kteří reagují na volání zármutku a inkarnují se do prostředí třetí úrovně, aby byly vyzařováním lásky k službám ostatním. Poutník, když vykonává tuto službu, se stává zcela tvorem třetí úrovně, a je tudíž předmětem zapomnění. Zapomněním lze proniknout pouze disciplinovanou meditací a prací. Toto rozhodnutí se inkarnovat si s sebou nese riziko, že poutník svou misi zapomene stane se karmicky zapletený, čímž se bude muset dále reinkarnovat, aby karmu vyvážil.

Práce – Termín, který se obecně vztahuje na čin, zkušenost nebo službu, jež se dělají v duchovně významném a efektivním smyslu. Taková práce vyžaduje polaritu ve vědomí, a je tudíž konána mnohem efektivněji – s větší čistotou, intenzitou a variací – když entita neustále a vědomě provádí Volbu, čímž se polarizuje buď ve službě ostatním, nebo ve službě sobě. Mohou být uvedeny příklady od jemné práce mentálního vyvažování až po velikou práci nabízení vlastního života pro službu léčitele.

Programování (inkarnační) – Předtím, než si je entita vědoma cesty duchovního vývoje, je inkarnace automatická a katalyzátory se vyskytují vesměs náhodně. Když si entita uvědomí mechanismus duchovního vývoje (na základě aktivace energetického centra zeleného paprsku), bude si sama před inkarnací plánovat a umísťovat tyto lekce a jiné entity, jež jsou nezbytné pro maximální růst a vyjádření polarity v rámci inkarnační zkušenosti. Takové programování může zahrnovat: genetické predispozice, výběr rodičů a rodiny, životní okolnosti, časové období, ve kterém inkarnace nastane, osobnostní charakteristiky, lekce polarity, vyvážení mezi láskou a moudrostí atd.

Propast lhostejnosti – Duchovní cesta, která je založena na výběru mezi pozitivní a negativní polarizací. Propast lhostejnosti je stav jedince, který zůstane nepolarizovaný a který nedosáhne transformace poskytnuté výběrem. Jedná se o stav bytí, jež je pod úrovní vědomí a bez moci, je to slepé opakování vzorů. Dokud není zvolena ani jedna z cest, bude entita neustále dostávat katalyzátory, dokud si nevytvoří náklonost pro přijetí a lásku nebo odloučení a ovládání.

Prostor/čas a čas/prostor – **Prostor/čas** je viditelná fyzická realita, kterou nyní prožíváme jako vědomé a inkarnované bytosti. Je to realita fyziky a známých pěti smyslů. **Čas/prostor** je neviditelná a metafyzická realita, jež je známá jako realita vnitřních rovin. Je to realita záměru a podvědomí. Tato terminologie je pravděpodobně založena na teoriích fyziky Dewey Larsona, kterou používali Don a Ra, aby spojili tuto vědeckou znalost se znalostí duchovní.

Prostor/čas a čas/prostor jsou komplexní a kompletní systémy, které tvoří základní aspekty naší iluze. Jejich vztah je inverzní díky nerovnosti času a prostoru. V prostoru/času tvoří prostorová orientace materiálu hmatatelnou strukturu této iluze. V času/prostoru je proměnlivost posunuta na vlastnost času.

Tyto rozdíly mezi prostorem/časem a časem/prostorem platí pouze ve třetí úrovni. Avšak čtvrtá, pátá a do jisté míry i šestá úroveň pracuje v rámci systému polarizovaného prostoru/času a času/prostoru.

Poznámka: Ra také užívá termín „čas/prostor" k označení chodu hodin a kalendářního času tak, jak je známe.

Psychický pozdrav (psychický útok) – Jedná se o energizaci již existujících zkreslení hledače třetí úrovně entitami vyšších úrovní. Negativní pozdrav může zahrnovat odlákání od celkové polarizace služby ostatním entitou nebo skupinou entit směrem k pozdvižení svého já nebo k pozdvižení společenských organizací, se kterými se já identifikuje. V závislosti na vibrační podstatě a účelu pozdravu může být entita třetí úrovně energizována, blokována nebo mohou být posíleny její nevyváženosti.

Ra – Společenský paměťový komplex, který se vyvinul na planetě Venuši a který tam před 2,6 miliardami let prožíval třetí úroveň. Poté planetu opustili a v současnosti jsou v šesté úrovni evoluce. Jejich primární účel je vyučování Zákona jednoty jako reakce na volání po službě, jež se děje na této planetě. V historii učinili v tomto smyslu odpovídající pokusy, včetně interakce s Egypťany. Jejich vyučování však byla národy té doby zkreslena, a proto je jejich současný cíl tato zkreslení daná do Zákona jednoty urovnat.

Služba ostatním (pozitivní cesta) – Jedna ze dvou cest polarizace vybraná během zkušenosti třetí úrovně. Je také nazývána *cestou toho, co je*; známkami pozitivní cesty jsou láska, přijetí a vyzařování. Pozitivní cesta se snaží pochopit jednotu všech věcí a točí se okolo chápání, prožívání, přijetí a sloučení sebe se sebou samým a ostatními já, a nakonec se Stvořitelem. V rámci touhy sloužit ostatním je stěžejní respektovat svobodnou vůli všech bytostí, a proto pozitivní

entita očekává volání po službě, a slouží tak pouze, pokud je tázána. Nejlepším způsobem služby ostatním je neustálé úsilí hledat a sdílet lásku Stvořitele, tak jak je známa vnitřnímu já. Tato cesta se pokouší otevřít a vyvážit plné spektrum energetických center.

Služba sobě (negativní cesta) – Jedna ze dvou cest polarizace vybraná během zkušenosti třetí úrovně. Je také nazývána *cestou toho, co není*; známkami negativní cesty jsou ovládání, manipulace a pohlcení. Tato cesta se opírá o odloučení a manipulaci, porušování a zotročování svobodné vůle všech ostatních já ve prospěch sebe sama. To nutně vede k opomenutí a odmítání univerzální lásky neboli energetického centra zeleného paprsku. Entita se službou sobě nemá empatii, neočekává volání po službě, ale sama volá po dobývání.

Sexuální energetický přesun – Obecně je energetický přesun uvolněním rozdílů potenciální energie napříč potenciovaným prostorem. Sexuální přesun energií je přesun energií během sexuálního styku mezi dvěma sexuálně polarizovanými entitami, který závisí na poměru mužského/ženského principu. Jsou možné jak pozitivní, tak negativní sexuální energetické přenosy. Přesun pozitivní energie vyžaduje, aby obě entity vibrovaly na úrovni zeleného paprsku. Při pozitivním přenosu muž ženě nabízí vybití fyzické energie a žena vybíjí svou uloženou mentální a emoční energii. Přenos je vzájemně povznášející a vylepšující a nabízí možnost polarizace a služby. Při pečlivém vývoji nabízí tento přenos také možnost otevírání brány a prožití posvátného splynutí se Stvořitelem.

Sklizeň, Obecná (graduace) – Bod přechodu mezi úrovněmi v rámci oktávy, jež fungují podle toho, co by mohlo být vnímáno jako třídimenzionální ciferník roztáhnutý přes celou galaxii. Jak se galaxie otáčí nebo spirálovitě točí, každá členská hvězdná soustava a planeta se pohybuje skrze naplánované úrovně zkušeností. Cykly se pohybují přesně, jak např. nástěnné hodiny odbíjejí hodinu. Během dokončení úrovně nebo cyklu, jsou ti, jež se úspěšně naučili lekce toho cyklu, sklizeni, aby se ujistili, zdali jsou připraveni graduovat do další úrovně. Je to snad poněkud analogické se složením závěrečné zkoušky na konci stupně ve škole, aby bylo možné postoupit do dalšího.

Skutečná barva – Frekvence, jenž je základem každé úrovně; každá barva mající konkrétní vibrační charakteristiky jak v prostoru/času, tak v času/prostoru. Jedná se o základní vibraci úrovně, jenž je pak pokryta a zabarvena rozličnými vibračními úrovněmi v rámci dané úrovně a je také přitahována k vibracím skutečné barvy další úrovně.

Smíšený kontakt – Pro pozitivně orientovaný, avšak nevyladěný a zmatený kanál je možné, aby přijal jak pozitivní, tak negativní komunikace. Pokud je kanál v zárodku svého zmatení orientován na službu ostatním, mohou negativní zdroje dodávat zprávy, jež hovoří o přicházející pohromě a nabízí důvody k obavám. Mnoho channelingových kontaktů je zmatených a sebezničujících, protože jejich kanály byly a jsou orientovány pro službu ostatním, avšak v touze po důkazu jsou otevřené pro klamavé informace křižáků, kteří pak jsou schopni neutralizovat efektivitu kanálu. Pro pozitivně orientované kanály se vždy doporučuje vyladění a vyzívání kontaktu.

Společenský paměťový komplex – Když se skupina příbuzných entit nazvaná společenský komplex dostane do bodu jedné ze dvou orientací hledání, stane se *společenským paměťovým komplexem*. Ve společenském paměťovém komplexu je zkušenost entity dostupná celku, což tvoří skupinovou paměť, která je k dispozici celému společenskému komplexu. Toho je obecně dosaženo pozitivními a negativními skupinami ve čtvrté úrovni. Výhodou takového komplexu je relativní nedostatek zkreslení v pochopení společenského bytí a relativní nedostatek zkreslení při usilování směru hledání.

Negativní společenské paměťové komplexy jsou uspořádány do přísné hierarchie na základě relativní moci, přičemž ti mocnější ovládají a zotročují ty méně mocné. Pozitivní společenské paměťové komplexy jsou uspořádány na základě jednoty neboli Stvořitele ve všech věcech. V tomto nastavení jsou moc a láska sdíleny a služba, jež respektuje svobodnou vůli, je volně k dispozici.

Stáří vibrace – Upřednostněné nakládání, jež dává prioritu pro reinkarnaci entitám, jež si jsou vědomy potřeby nasměrování mysli, těla a ducha, aby docílily sklizně. Můžeme to přirovnat k umístění různých stupňů tekutin do stejné sklenice: některé stoupnou vzhůru, jiné se potopí ke dnu. Vzniknou vrstvy a vrstvy entit a jakmile se přiblíží sklizeň, ocitnou se ti, jež jsou více naplněni světlem a láskou, přirozeně a bez dohledu ve frontě pro inkarnační zkušenost.

Tarot – Systém 22 obrázků (Velká Arkána), jež byl vyvinut Ra během své zkušenosti třetí úrovně a později byl předán od Ra Egypťanům. Používá se jako nástroj ke studii archetypální mysli a k rozvoji magické osobnosti. Ra doporučují, aby Velká Arkána nebyla užita jako metoda věštění, ale místo toho jako prostředek ke studiu archetypální mysli a k získání vědomostí o sobě sama pomocí sebe samého, za účelem si hlouběji, akutněji uvědomit realitu přítomného okamžiku.

Těla (Sedm) – Jedním z předpokladů pro existenci v prostoru/času je nějaká forma komplexu těla. Každé tělo nabízí nosič pro učení, pohyb a zkušenosti v určitém prostředí. Existuje sedm základních těl, a to včetně přítomného fyzického těla.

Červený paprsek: Nezkonstruovaný materiál těla, elementární tělo bez formy, chemické tělo. Nejedná se ovšem o biologický systém z kostí, tkáně, orgánu, svalstva, nervů, hormonů, elektrochemických impulsů atd., tj. o lidské fyzické tělo. Toto základní neforemné materiální tělo je důležité pochopit, jelikož existují léčení, která mohou být prováděna jednoduchým pochopením elementů, jež jsou přítomny ve fyzickém těle.

Oranžový paprsek: Tento čistě fyzický komplex těla zformovaný bez sebeuvědomění, tělo v děloze předtím, než vstoupí komplex ducha/mysli. Toto tělo může žít bez obydlení komplexy mysli a ducha. Avšak velmi zřídka tak činí.

Žlutý paprsek: Tělo, jež je aktivní v rámci inkarnace třetí úrovně; fyzický nosič, jak jej nyní známe a který je integrovaný s myslí a duchem.

Následující vyšší těla – často označována jako jemná těla – jsou pro entitu třetí úrovně dostupná, ale pro zpřístupnění pokročilejších nebo lehčích nosičů sobě samému je zapotřebí dovednost a disciplína. Nejsou pro práci třetí úrovně nezbytné, ale pro adepta jsou užitečné.

Zelený paprsek: Lehčí (světlejší) tělo více zahuštěné životem, některými učeními nazýváno astrálním tělem. Jedná se o tělo, jež bude aktivováno a užíváno těmi, jež se budou nacházet ve zkušenostním cyklu čtvrté úrovně.

Modrý paprsek: Tělo světla, které lze též nazvat devachanickým tělem. Existuje mnoho dalších názvů tohoto těla, obzvláště v indických sútrách jako ty, které tehdejší kultura prozkoumala v oblastech dostupných tělu modrého paprsku.

Indigový paprsek: Éterické, nebo tělo brány, nebo tělo tvůrce hmoty popsané jako „analogie pro inteligentní energii“, tak i jako „bytí inteligentní energie“. V tomto těle je forma látkou; bylo by vnímatelné našima očima pouze jako světlo, jelikož se může měnit, jak si samo přeje.

Jedná se o první tělo aktivované při tom, co nazýváme smrtí (zánik těla žlutého paprsku). Indigové tělo také hraje kritickou úlohu pro zdraví a léčení tím, že si osvojuje vytouženou konfiguraci a že ji pak manifestuje v těle žlutého paprsku.

Fialový paprsek: Tělo fialového paprsku snad může být chápáno jako to, co můžeme nazvat tělo Buddhy nebo *to tělo, jež je úplné*. Jedná se také o tělo aktivované během výjimečné chvíle sklizně za účelem změření sklizně-schopnosti entity.

Transový stav/kanál – V kontextu Ra kontaktu se jedná o stav, ve kterém komplex mysli/těla/ducha nástroje opustil fyzické tělo a dovolil Ra, aby skrze něj mluvili způsobem, jež je údajně nezkresleným vlastními předsudky nástroje. V tomto stavu byl nástroj v bezvědomí a probudil se bez vzpomínek na informace, jež byly skrze něj předány.

Učení/vyučování (Vyučován/učení) – Učení/vyučování a vyučování/učení jsou opačné termíny, jeden druhému. Učitel je vyučující/učící; student je učící/vyučující. Učit se je stejné jako vyučovat, ledaže nevyučujete to, co se učíte; v tom případě jste neudělal/a sobě/jim nic dobrého nebo téměř nic dobrého. Nikdo nemůže učit se/vyučovat za někoho jiného, ale může pouze vyučovat/učit se.

Úroveň (hustota) – Jedna ze sedmi (nebo osmi, v závislosti na perspektivě) dimenzí nebo cyklů evoluce v rámci oktávy zkušeností. Je nazývána „hustotou" protože každá následující hustota je *hustěji* tvořena světlem. Podobně jako hudební škála je také sedm úrovní uskupených dohromady v oktávě, kde osmá hustota začíná první z další oktávy v nekonečném sledu oktáv. Každá úroveň reprezentuje kvantové vibrační spektrum nebo část inteligentní energie a každá úroveň cyklí nebo se pohybuje do další úrovně, podle předem daných, hodinám podobných rytmů inteligentní energie.

Každá úroveň zkušeností nabízí své nastavené lekce a parametry, jež jsou navržené Logosem a jež musí být naučeny a pochopeny, aby došlo k překročení prahu a graduaci z jedné úrovně do další. Každá úroveň má sedm pod-úrovní. Každá pod-úroveň má sedm pod-pod-úrovní. A tak dále, do nekonečna. Hlavní vibrace sedmi úrovní korespondují se sedmi pravými barvami a sedmi energetickými centry.

Vibrace – Jedná se o termín vyjadřující: hustoty nebo pod-hustoty; zvuky nebo mluvení nebo jména; stav mysli; kontakt channelingu; celkovou bytost entity nebo vzor chování nebo vzor zkreslení nebo pokrok duchovní evoluce nebo

myšlenkové procesy; metafyzický stav místa; metafyzický stav planety a národů na planetě; vibraci nebo pohyb ve fyzice, obzvláště v Recipročním teorii Deweyho Larsona. Ra říká, že vše, jež je manifestací, je vibrací, což začíná samotným fotonem.

Vibrační zvukový komplex (Zvukový vibrační komplex) – Termín pro „slovo" příležitostně používaný Ra a často užívaný, když se týká jmen.

Vnitřní světlo – Energie, jež sídlí uvnitř entity, to, jež je srdcem bytosti entity, právo od narození a pravá podstata všech entit. Spirálovitě nahoru jdoucí světlo, jež je čerpáno silou vnitřního světla, vstupuje do červeného paprsku a postupuje severně skrze energetická centra entity, aby se potkalo a reagovalo s vnitřním světlem, a tím naznačilo stupeň pokroku entity. Síla vnitřního světla se rovná síle vůle hledat světlo.

Vnitřní roviny – Zatímco se lidé, jež prožívají inkarnace ve fyzickém světě ve svých fyzických tělech, nacházejí v prostoru/času neboli ve *vnějších rovinách*, nefyzická část zkušenosti třetí úrovně se nachází v času/prostoru neboli ve *vnitřních rovinách*. Vnitřní roviny jsou také prožívány mezi inkarnacemi během zhodnocení a léčení předešlé inkarnace a během plánování té nadcházející. Vchází se do nich také ve snovém stavu a v jiných módech neobvyklého stavu vědomí.

Volba – Primární funkcí velmi intenzivní a velmi krátké zkušenosti třetí úrovně je Volba: zvolit a odhodlat se k buď pozitivní cestě služby ostatním anebo negativní cestě služby sobě. Jestli je katalyzátor třetí úrovně úspěšně použit, aby byla učiněna Volba, tj. polarizovat a naklonit své vědomí (měřeno v rámci vibrační míry 51 % pro službu ostatním a 95 % pro službu sobě), pak bude v době sklizně entita graduovat ze třetí do čtvrté úrovně.

Vortex (vír) možnosti/pravděpodobnosti – Jedná se o termín užívaný Ra, který popisuje možné zkušenosti a scénáře v budoucnosti (jak ji chápeme). Některé vortexy nebo možnosti mohou být silnější než jiné, a tudíž mají vyšší pravděpodobnost, že vyjdou na základě volby svobodné vůle dotyčných entit a existujících vzorů momentů a energií najevo. Díky nekonečným příležitostem existuje jakýkoliv možný/pravděpodobný komplex. Proroctví může být uváženo jako shlédnutí různých vortexů možností/pravděpodobností, přičemž silnější vortexy jsou snadněji vnímány. Je nutné si uvědomit, že hodnota proroctví je pouze ve vyjádření pravděpodobností.

Vyšší já (Nad-duše) – Bytost za polaritou uprostřed šesté úrovně, která existuje s plným porozuměním nashromáždění zkušeností entity. Vyšší já, operující z toho, co bychom považovali naší budoucností, jste vy uprostřed šesté úrovně: konečný výsledek veškerého vývoje vámi zažitého do tohoto bodu. Každá entita, ať už pozitivní, negativní nebo nerozhodnutá, má své vyšší já. Jakékoli vodítko, jež je od vyššího já přijato, může být interpretováno v pozitivním nebo negativním světle v závislosti na polaritě hledajícího, ačkoli není pravděpodobné, že negativní entita, jež je od sebe oddělená (odcizená), bude takovéto vedení vyhledávat.

Vyšší já také s entitou úzce spolupracuje mezi inkarnacemi. Pomáhá jí v dosahování léčení zkušeností, jež nebyly správně naučeny a přispívá v dalším programování zkušeností. Ať už je jeho aktivita jakákoliv, je svobodná vůle inkarnované entity v jeho nabízené službě prvořadá.

Vzhůru se točící světlo – Běžně nazývané „prána". Toto světlo je stále přítomnou energií Stvořitele, která vyzařuje vně za všech bodů v prostoru. Termín „vzhůru" není naznačením směru nýbrž naznačením konceptu toho, co sahá ke zdroji lásky a světla (Stvořitele). Díky tomuto světlu postupujeme dále ve vývoji (evoluci) směrem ke Stvořiteli a po tomto světlu se může volat a vábit jej použitím vůle hledat světlo. Pyramidy a jiné rozličné tvary mohou toto světlo pro různé účely přitahovat.

Vůle – Čistá touha; motivace nebo hybná síla uvnitř probuzeného jednotlivce, jež se hromadí, když je směřována ke službě a duchovnímu hledání. Vůli je možné také chápat jako přitažlivost pro nahoru se točící linii světla, jež vede duchovní evoluci. Jedná se o jedno měřítko stupně a jakosti aktivace a vyváženosti různých energetických center. Vůle může být vědomá i podvědomá, přičemž podvědomé užití vůle bude spíše jednotlivce ve svém hledání depolarizovat. Vlastnost vůle byla silně vylepšena procesem zahalení. Ve spojení s vírou, je vůle hledající bytosti životním aspektem mnoha způsobů služby a hledání, od jednoduchého užití katalyzátoru pro evoluci až po otevření brány do inteligentního nekonečna.

Zákon jednoty – Zákon jednoty může být přiblížen nade všechna omezení jazyka uvedením, že všechny věci jsou jedním, že neexistuje polarita, žádné správné nebo špatné, žádná disharmonie, ale pouze identita. Jste každou věcí, každou bytostí, každou emocí, každou událostí, každou situací. Jste jednota. Jste nekonečno. Jste láska/světlo, světlo/láska. Jste.

Když to uvedeme jiným způsobem: Vše je jedním. To jedno je láska/světlo, světlo/láska, nekonečný Stvořitel. Toto je Zákon jednoty.

Zákon odpovědnosti – Zákon nebo způsob, jež začíná mít platnost zvyšující se schopností entit pochopit lekce, které mají být v této úrovni naučeny. Pokud je žádána zrychlená nebo zvýšená míra učení, vyžaduje Zákon odpovědnosti, aby bylo vloženo do praxe hlubší porozumění do každého momentu zkušeností entity. Podobně čím více si osoba žádá stát blízko ke světlu, tím více vstupuje Zákon odpovědnosti v platnost. Pokud byl v dřívějších cyklech této třetí úrovně nějaký katalyzátor vynechán, nebyly naučeny lekce, nebyly demonstrovány plody učení, je délka života silně redukována, jelikož cesty cti/povinnosti nebyly akceptovány.

Zákony – Ačkoliv je obor fyziky tak, jak je aplikován na materiální svět (tj. prostor/čas), omezeným přístupem pro pochopení toho, co Ra míní „Zákonem", může tím jeho definice začít. Vědecké zákony jsou chápány jako základní operace fyzického vesmíru, které nejsou lidmi navrženy, ale lidmi objeveny. Krom jejich charakteristik, jsou vědecké zákony ověřitelné, empiricky správné, jednoduché, absolutní, stabilní, konstantní a univerzální. Vše ve vesmíru musí určitým způsobem dodržovat nebo odpovídat nebo fungovat v rámci těchto zákonů.

Ra naznačuje, že existuje vlastně pouze jeden zákon: Zákon jednoty. Ostatní takzvané zákony jsou *zkresleními tohoto zákona*, ačkoliv jsou některé z nich primární a nesmírně důležité pro evoluční pokrok. Ra nicméně používá slovo „Zákon", když se odkazuje na zákonu podobná *zkreslení* Zákona jednoty, jako např. Zákon zmatení, Zákon lásky, Zákon světla atd. Ra naznačuje, že termín „zákon" je zaměnitelný se „způsobem" („principem").

Zasvěcení – Osoba projde několika zasvěceními během cesty inkarnací. Každé zasvěcení může být obecně charakterizováno uvedením, že je překročen práh, který vymezuje předchozí zkušenost od novější. Může se to stát v momentě nebo v průběhu dlouhého časového období. Často se při překročení prahu vyskytuje výzva nebo obtíž s ním spojená a je třeba určité množství vůle a víry. Pro některé se to může manifestovat jako temná noc duše.

Ra o zasvěcení hovoří jako o procesu a způsobu, kterým se komplex mysli/těla/ducha stává očištěným nebo zasvěceným kanálem Zákona jednoty. Mysl, tělo, duch nebo vše z toho, si může projít zasvěcením. Taková zasvěcená osoba pak může channelovat lásku/světlo jednoho nekonečného Stvořitele skrze bránu, aby byla k službám, ať už službou bude vyzařování bytosti samotné, magickou prací indigového paprsku, komunikací modrého paprsku nebo léčením zeleného paprsku.

Závoj – Jedná se o aspekt vědomí a zkušenosti, jenž může být popsán jako oddělení vědomé a nevědomé mysli, což také vede k zahalení našeho povědomí o skutečné podstatě Stvořitele. Závoj existuje jako výsledek experimentu dřívějších stvoření sub-Logosů. Odkazuje to na „rozšíření svobodné vůle" a skončilo to tak významným nárůstem svobodné vůle, že nezahalené entity byly vnímány jako nemající svobodnou vůli. Před touto realizací se nezahalené entity vyvíjely v rámci cesty duchovní evoluce velice pomalu, jelikož podmínky v nezahalené skutečnosti nepřispívaly k polarizaci. Zahalení bylo pro zvyšování polarizace tak efektivní, že bylo přijato všemi následujícími sub-Logosy. Podmínky vytvořené závojem vyústily v to, co Ra nazývá Volbou, hlavním účelem zkušenosti třetí úrovně.

Závoj je polopropustný, a zatímco prací třetí úrovně je jeho postupné zvedání, jeho úplné odstranění jí není.

Zkreslení – V Merriam-Webster je druhá definice pro „zkreslit" definovaná jako „překroutit (něco) z přirozeného, normálního nebo původního tvaru či podmínky". V podobném smyslu používá Ra termín „zkreslení" k vyjádření překroucení, změny, dezinterpretace nebo *zakrytí* nediferencovaného inteligentního nekonečna bez potenciálu (nevybuzeného) v jeho čisté formě, tj. Stvořitele.

Tedy vše ve vesmíru je zkreslení počínaje prvním zkreslením Svobodné vůle, přesouvaje se k Lásce, pak ke Světlu, pak ke stvořenému vesmíru včetně hvězd, planet, lidí, prostoru, času atd.

„Zkreslení" může mít jakoukoliv hodnotu jemu přiřazenou („dobrý", „špatný", „krásný", „příšerný"), nakonec ale neobsahuje ani pozitivní ani negativní význam. Je používán jako striktně neutrální termín, aby bylo naznačeno, že vše, co je v rámci stvoření prožíváno, je zkreslení jednoho Stvořitele.

Životní energie – Komplex energetických hladin mysli, těla a ducha. Na rozdíl od fyzické energie vyžaduje integrované komplexy vibrující užitečným způsobem. Může být chápána jako hluboká láska k životu a ocenění jiných já a krásy. Bez této životní energie by i nejméně zkreslený fyzický komplex selhal a zmizel. S touto láskou, životní energií nebo elánem může entita, i když má fyzický komplex značně zkreslen, pokračovat. Životní energii lze použít nebo si ponechat, vyčerpat nebo navýšit.

Slovník byl vytvořen Austinem Bridgesem a Garym Beanem.

Tyto definice nejsou zamýšleny jako konečné a autoritativní.

Pro hlubší prozkoumání těchto termínů viz Koncepční průvodce v edici Zdrojů.

Rejstřík

Adept 57.24, 59.17, 61.3, 61.13, 64.10-13, 65.20, 67.28, 69.3, 69.10, 69.18, 69.20, 71.15-17, 72.17, 73.2-10, 73.14, 73.19-20, 74.4, 74.6, 74.8-11, 74.13, 74.16, 75.23-24, 75.27-29, 75.31-32, 75.38, 76.4, 78.32, 80.4, 80.8-15, 80.18-20, 83.16, 83.18, 84.20, 85.11, 85.16, 86.7, 88.12, 89.19, 89.29, 90.29, 91.34-37, 92.8, 92.12, 93.10, 93.14-18, 95.27, 97.9, 99.7, 99.10, 100.13

Cyklus adepta
61.2-4, 64.10-13

Rituály adepta
73.7-8, 73.10, 74.4, 89.19, 89.44

Služby adepta
74.9-11, 74.16

Nástroje adepta
58.3, 76.9, 88.24, 90.29, 91.35, 97.9

Achnaton *Ikhnaton*
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Akášické záznamy *Síň záznamů*
91.7, Také v "Mysl, rasová"

Aktivovat 58.3, 62.29, 63.8, 63.14, 63.17, 63.19, 63.24-25, 63.32, 65.18-19, 66.7, 66.14, 72.17, 74.3, 75.19, 75.24, 79.20, 83.18, 86.7, 91.35, 92.17, 95.19, 97.15

Akupunktura [Žádné záznamy pro Svazek 2]

Alergie 63.3, 83.2, 84.2-3, 97.15, 97.20, 98.3-5, 98.15, 99.1-2, 101.4, 102.16, 105.2, 105.11, 106.3-5

Alchymista (archetyp) Viz "Archetypy, Velká cesta těla"

Alopatické léčení Viz "Léčení, alopatický"

Američtí indiáni [Žádné záznamy pro Svazek 2]

Anak [Žádné záznamy pro Svazek 2]

Andělé 69.5, 90.4, 106.7, Také v "Průvodci"

Ankh *Crux Ansata*
63.32, 92.24, 92.29-30, 93.24, 94.26-27, 95.27, 96.16-17, 96.19, 96.21

Archa úmluvy 60.17, 60.19

Archetypální mysl Viz "Mysl, archetypální"

Archetypy *Koncepční komplexy*

1) Matrice
Matrice mysli
74.4, 78.10-11, 78.33-34, 79.17, 79.20-23, 79.42, 87.28, 88.24, 89.21, 90.30, 91.17-34, 92.9, 92.13, 92.18, 92.34
Matrice těla
78.11, 79.17, 79.20, 88.24, 92.18
Matrice ducha
78.11, 79.17, 79.20, 80.8-15, 88.24

2) Potenciátor
Potenciátor mysli
74.4, 78.10-11, 78.34, 79.17, 79.20-24, 79.29, 79.42, 86.6-7, 87.28, 91.17, 92.9, 92.11-12, 92.18-35
Potenciátor těla
78.11, 79.20, 87.28, 92.18
Potenciátor ducha
78.11, 79.20, 80.13-15

3) Katalyzátor
Katalyzátor mysli
78.35-36, 79.35, 93.7-13, 93.18-20, 94.11, 96.20
Katalyzátor těla
81.11, 93.11-12
Katalyzátor ducha
80.10, 80.13, 80.15, 93.11-12

4) Zkušenost
Zkušenost mysli
78.37, 79.35, 94.11-16, 94.18-21, 94.23-30, 95.20-27, 96.21

Zkušenost těla
81.12
Zkušenost ducha
80.8, 80.10, 80.15

5) Signifikátor
Signifikátor mysli
78.10-12, 78.17-20, 79.18-20, 79.36-38, 79.42, 80.0, 83.19, 88.17, 88.24, 89.26, 92.14-15, 92.18, 92.34, 97.10-13, 97.16-18, 99.7, 103.11, 103.13
Signifikátor těla
78.17-20, 79.19-20, 83.19-20, 88.17, 89.26, 92.18
Signifikátor ducha
78.17-20, 79.19-20, 80.16-18, 83.19, 88.17, 89.26

6) Transformace
Transformace mysli
79.39-40, 99.8, 99.10, 100.6
Transformace těla
81.13
Transformace ducha
80.19-20

7) Velká cesta
Velká cesta mysli
79.41, 92.17, 100.7-11, 100.13, 103.10-15
Velká cesta těla
81.14, 103.11
Velká cesta ducha
80.21-22, 103.11

8) Volba
67.30, 77.12-16, 79.31, 88.16, 89.26, 91.16, 95.27,
Také v "volba,"

Tarot
76.6-7, 76.9, 76.12, 77.11-14, 77.21-23, 78.11-12, 78.19-20, 78.30, 78.37, 79.16, 79.29-31, 79.34, 88.13-24, 89.14-15, 89.19, 89.21-26, 91.19, 92.7-8,

	92.11, 92.20, 93.7, 93.15-17, 93.21, 96.12, 96.15, 99.6, 100.6, 105.13
Armagedon	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Astrální tělo	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Komplex těla, zelený paprsek"
Astrologie	61.2-4, 64.13, 76.6, 76.9, 76.12, 88.23, 89.21, 91.19, 91.25, 92.7, 92.26, 92.29, 93.8, 93.17-18, 96.15, 96.18, 96.21, 97.9, 100.10, 100.13
Astronomie	Viz "Věda, astronomie"
Atlantis	57.28
Aura	Porušení aury 69.19, 90.4
Barvy	57.12, 58.20, 59.23, 62.29, 63.25, 63.28, 64.4, 67.6, 67.11, 74.4, 77.17, 78.18, 81.3, 85.11, 92.22, 92.34, 93.8, 94.16, 94.18, 94.23, 97.12-13, 97.17, 99.11
Battle Beyond the Stars (film)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Bermudský trojúhelník	60.11
Bezvědomí	*Podvědomí, hlubinná mysl, hlubší mysl* 64.4, 65.23, 66.16, 69.18, 70.4, 70.24, 73.22, 74.4, 78.11, 78.34, 78.36-37, 79.11, 79.20-24, 79.33-36, 79.42, 83.3, 83.19-20, 84.8, 85.19, 86.6-7, 86.9, 86.12, 88.17, 89.19, 89.44, 90.28, 91.22, 91.34, 91.37, 92.11, 92.21, 92.28, 92.32, 93.10, 93.14, 93.20, 94.11, 95.18, 97.9, 98.5, 99.8, 99.10, 100.6-7, 101.4, 105.19, Také v "Mysl, strom/kořeny/kmen"
Bible	87.3
Bigfoot	64.17, 64.19
Bílá magie	Viz "Magie, bílá magie"
Biologie	Viz "Vědy, biologie"
Biorytmus	61.2-4, 64.10-14, 89.4-5
Brána k Inteligentnímu nekonečnu	Viz "Inteligentní nekonečno, brána k"
Bratři a Sestry zármutku	65.7, Také v "Poutníci" & "Konfederace planet"
Brnění ze světla	57.6, 57.12, 66.5, 102.2, 106.22
Buddhovo tělo	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Komplex těla, fialový paprsek"

Bytostnost	58.23, 66.13, 74.4, 86.18, 92.3, 92.11, 92.13, 94.9, 95.16, 97.17
Cassiopeia	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Cayce, Edgar	65.9
Celibát	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Cepheus	81.24
Císař (archetyp)	Viz "Archetypy, Zkušenost mysli"
Císařovna (archetyp)	Viz "Archetypy, Katalyzátor mysli"
Crowley, Aleister	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Crux Ansata	Viz "Ankh"
Cvičení, fyzické (pro nástroj)	66.3, 84.5, 100.3, 103.3, 104.2
Čakra	Viz "energetické centrum"
Čarodějka (archetyp)	Viz "Archetypy, Zkušenost těla"
Čas/prostor	Také v "Prostor/čas" Obecné (např. okamžik nebo trvání čas/prostor) 65.2, 69.6, 76.13, 105.4 Čas/prostor analogový 70.14, 71.5-6, 73.10, 75.36, 86.7 Metafyzický 57.12, 57.26, 57.33, 58.16, 59.14, 62.4, 63.25-26, 65.9, 66.13-14, 66.22, 66.26, 67.6, 68.6-8, 69.11-14, 70.6-7, 70.12, 70.14, 70.17, 70.19, 70.22, 71.5-7, 71.21, 74.8, 75.33, 76.3, 78.5, 78.24, 79.20, 81.4-5, 82.25, 83.3, 83.7, 84.17, 86.15, 87.7, 87.27, 95.27, 96.9-10, 100.3, 103.10-12, 103.14
Černá díra	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Česnek	95.4, 95.6
Čest/Povinnost	*Čest/odpovědnost* 57.12, 60.16, 73.16, 80.5
Čína	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Čingischán	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Čistota	95.7, 95.16, 96.4
Čistota	57.14, 57.17, 58.23, 60.3, 60.18, 62.6, 67.7, 67.15, 69.5, 70.23, 71.14, 72.7, 73.2, 73.4, 73.13, 73.22,

	74.16, 74.19, 78.24, 78.32-33, 80.5, 81.5, 82.10, 85.19, 88.17, 94.9, 94.26, 95.23-24, 96.2, 96.4, 96.15, 98.2, 98.5, 99.3, 100.4, 105.4, 106.13
Čištění solí	95.4-8, 96.5, 96.14, 101.7, 105.6, 106.9, 106.21
Ďábel (archetyp)	Viz "Archetypy, Matrice ducha"
Deneb	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Denní snění	Viz "Fantazie"
Desatero přikázání	60.17
Děti	63.16, 63.18, 66.14, 90.13
Devachanické tělo	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Komplex těla, modrý paprsek"
Diaspora	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Dieta	83.28, 84.3, 102.2, 102.5, 102.12, 102.17, 102.21, 103.3, 105.2, Také v "jídlo"
Dimenze	57.33, 59.14, 61.9, 62.20, 63.24, 64.4, 65.9, 76.17, Také v "úroveň"
Dinosaurus	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Disciplíny ducha	73.17, 73.22, 74.11, 80.9, 80.20, 103.8
Disciplíny mysli	82.3
Disciplíny osobnosti	58.19, 60.13, 71.15, 74.5-11, 75.35, 82.3, 83.3, 84.22, 85.16, 105.20
Disciplíny těla	61.6, 64.20, 66.32-33
D'Obrenovic, Michel	Viz "Williamson, George Hunt"
Dokonalé	57.33, 64.15, 67.11, 75.15, 75.24, 78.5, 84.4, 95.25, 105.4, 105.17 Nedokonalé 62.7, 92.14
Domácí mazlíčci	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Duální aktivace (těla/jednotlivců)	63.8, 63.11-19, 63.21-23, 63.25, 63.28, 65.19, 66.7
Duchové (přetrvávající duchové)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Duchovní entropie	60.26, 87.14
Duchovní gravitace	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Duchovní masa	*Duchovní úroveň* [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Duše	59.5, 72.5

Duševní nemoc 66.32, 66.34
Dvě cesty 64.16, 69.11, 71.14, 73.4, 78.25, 80.9-14, 85.9-13, 90.21-23, 93.3, 93.10, Také v "polarita (ve vědomí)"
Eden 77.17
Efekt okna 67.19-20, 72.8
Ego 62.20, 62.23, 67.7
Egypt 60.14-15, 76.6-8, 88.16, 88.21, 88.24, 89.16-17, 89.22-23, 90.29

Egyptský tarot
91.18, 91.26, 92.7-8, 93.15, 103.15
Einstein, Albert [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Eisenhower, Dwight D. [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Ektoplazma 69.3
Elektřina 57.18, 58.16, 59.17, 60.18, 63.13, 65.12, 65.22, 66.22, 66.26, 75.33, 84.10-11, 87.18, 88.10, 93.3-4, 93.6, 96.6-8, 106.6
Elementál 77.6, 95.4, 95.6, 96.2, 96.4, 97.6, 99.8
Elementy *Oheň, vítr, voda, země*
57.9, 73.10, 73.17, 73.19, 73.22, 74.19, 75.10-11, 75.40, 78.29, 88.23, 89.20, 95.4-7, 95.14-15, 96.14, 101.7
Energetické centrum 57.6, 57.33, 60.31, 66.5, 71.15, 72.17, 73.10, 74.6, 75.23, 78.18, 84.11, 84.20, 86.7, 90.29

Primární energetické centrum
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Červený paprek, energetické centrum
57.6

Oranžový paprsek, energetické centrum
75.23, 84.18-19, 85.11

Žlutý paprsek, energetické centrum
66.5, 66.9, 66.14, 70.17, 75.24, 82.25, 84.18-19, 85.11, 87.22-23, 102.2, 102.11, 105.13

	Zelený paprsek, energetické centrum 57.6-7, 66.5, 72.17, 73.17, 73.22, 74.19, 75.24, 78.37, 83.3, 83.14, 83.18, 84.9, 84.11-13, 84.16, 84.18, 84.20-21, 85.16, 86.7, 86.20, 87.11, 87.21 Modrý paprsek, energetické centrum 66.5, 72.17, 75.24, 83.14, 84.20-21, 91.35 Indigový paprsek, energetické centrum 57.33, 58.19, 58.23, 71.15, 73.10, 73.13, 73.19, 74.6, 74.8, 74.11, 84.21, 89.29, 91.35, 101.2, 103.4-5, 105.2 Fialový paprsek, energetické centrum 57.6, 58.23-24, 72.17, 73.7, 73.13, 84.20-21, 85.20 Osmé energetické centrum [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Energetické centrum, blokace	58.5, 60.31, 73.19, 74.6, 84.9-10, 84.18-19, 86.7, 86.11, 87.18-19, 87.21, 91.35, 98.5, 102.2, 102.9, 102.11, 103.5
Éterické tělo	66.14, 66.26, Také v "komplex těla, indigový paprsek"
Evoluce	Evoluce ducha 60.27, 65.17, 67.11, 70.22, 71.6, 74.10, 77.10, 77.24, 78.33, 82.7, 82.12, 83.25, 83.27, 84.22, 88.16, 88.24, 89.26, 90.13, 90.15, 90.26, 91.36, 92.11, 92.17, 92.19, 93.14, 93.16, 97.9, 105.14-16, 106.23 Fyzické evoluce Viz "Vědy, evoluce"
Fantazie	61.6
Filadelfský experiment	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Frankline, Benjamin	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Frye, Danieli	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Fúze	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Fyzika	Viz "Vědy, fyzika"

Gnosticismus	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Goering, Hermanne	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Graduace	63.9, 82.21-22, 82.26-29, 89.35, 89.40, 104.11, Také v "sklizeň"
Gravitace	59.7, 70.23, 71.14
Harmonie	57.9, 57.34, 60.5, 60.18, 60.20, 61.5, 62.13, 64.8, 65.12, 66.3, 67.28, 67.31, 68.16, 69.6, 71.14, 71.21, 75.28, 77.9, 77.17, 80.4, 85.11, 87.6, 88.14, 89.35, 91.38, 92.3, 92.5, 94.9, 95.2, 95.4, 95.16, 96.4, 96.22, 97.6, 99.5, 99.11, 100.15, 101.2, 101.8, 103.8, 103.20, 104.4, 105.4, 105.22, 106.5, 106.13, 106.17
Hebrejština	74.17-19, 75.26
Herakleitos	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hickson, Charlie	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hierofant (archetyp)	Viz "Archetypy, Signifikátor mysli"
Himmler, Heinrich	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hirošima	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Jaderná energie"
Hitler, Adolf	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hladovění	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hlavní cyklus	59.5, 69.12, Také v "velký cyklus"
Hledač (hledající)	57.33, 60.18, 66.5, 66.9, 66.12-13, 67.30, 75.23, 76.9, 83.16, 84.20, 85.19, 88.17, 94.9, 95.24, 97.9, 99.8
Hledání	57.14, 57.24, 57.33, 58.23, 60.26-27, 62.4, 62.20, 64.6, 64.16, 65.2-7, 65.11-12, 65.15, 66.4, 66.11-12, 66.14, 66.16, 68.5, 68.12, 68.16, 70.4, 72.17, 73.10, 73.22, 74.8, 74.13, 75.15, 75.23-24, 75.31-32, 76.8-9, 76.21, 79.37, 79.42, 80.8, 82.29, 83.3, 83.14, 83.17, 84.7, 84.18, 84.20, 86.18, 86.20, 87.22, 88.12, 89.7, 89.35, 89.39, 91.37, 93.10, 94.9, 95.26, 97.9, 98.7, 99.11
Hlubinná mysl	Viz "v bezvědomí"
Hněv	59.3, 66.32, 98.9, 98.15, 99.5, 101.4, 105.17
Holografický	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Homosexualita	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Horus	[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Hry	75.24
Humor	57.1, 67.26-27, 91.8, 106.20
Hvězdné války (film)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Hypnóza	70.5
Chaldejsko	76.6, 88.22
Chaos	78.29, 83.14
Chyba	*Přešlap, nekorektnost, chyba* 64.3, 69.17, 69.20, 70.4, 71.6, 73.19, 76.10, 78.1, 78.26-28, 80.0, 80.8, 85.12, 85.14, 87.17, 91.8 Chyba při přenosu 74.2, 74.19, 80.0, 85.12-14, 87.17
Ikhnaton	Viz "Achnaton"
Imhotep	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Inkarnace	Viz "reinkarnace"
Inspirace	65.12, 74.4, 82.19, 84.20, 87.27
Inteligentní energie	58.12, 58.19, 58.23, 61.13, 63.6-7, 63.19, 66.10, 73.13, 76.8, 80.21-22, 92.10, 92.13, 92.18
Inteligentní nekonečno	*Nekonečno, Jeden nekonečný Stvořitel, jednota* 57.24, 57.33, 58.23, 61.13, 62.23, 64.4, 65.6, 66.5, 67.28, 67.30, 71.17, 74.11, 80.20-22, 82.4, 84.20, 86.20, 92.13, 92.17-18, 92.22, 95.27, 100.7, Také v "Víra" & "Jeden nekonečný Stvořitel" Brána k Inteligentnímu nekonečnu 57.24, 57.33, 58.19, 58.23, 61.13, 63.19, 64.4, 65.6, 66.5, 67.28, 67.30, 73.10, 73.13, 74.11, 84.20-21, 86.20 Negativní kontakt s Inteligentním nekonečnem 75.23, 85.11
Intuice	58.23, 65.17, 74.4, 78.34, 88.17
Investice (evoluční)	77.24, 90.11-12, 105.10
Já	57.33, 58.23, 65.20-22, 66.32, 70.9, 70.11-12, 71.5-7, 71.16, 73.22, 74.11, 75.25, 75.32, 92.18
Jahve	60.17, 74.19
Jeden nekonečný Stvořitel	Také v "Inteligentní nekonečno" 60.18, 67.7, 67.28, 71.17, 72.17, 73.8, 74.4, 75.2, 75.23, 78.9, 80.8, 80.17, 80.20, 81.7, 81.33, 82.10,

	82.29, 87.6, 87.23, 88.6, 88.17, 88.19, 92.24, 94.9, 95.24, 97.9, 100.4, 105.11 Jeden Stvořitel [Žádné záznamy pro Svazek 2] Nekonečno 63.30, 81.14, 82.7, 83.9 Jednota 57.33, 63.7, 64.6, 70.22, 71.17, 75.32, 78.25, 81.19-20, 82.12, 90.29, 95.25, 97.9, 100.13, 103.4, 105.2, 105.4
Jedna původní Myšlenka	60.27, 71.12-13, 77.19, 78.10, 78.19-20, 78.22, 78.34, 82.9-12, 84.22, 93.5, Orion Souhvězdí Orion 62.16 Orionská říše/skupina 60.27, 62.1-2, 62.14-21, 67.7, 68.5, 69.9, 69.17, 72.5-6, 72.15, 72.17, 75.17, 77.8, 90.4
Jednota	Viz "Inteligentní nekonečno" a "Jeden nekonečný Stvořitel"
Jefferson, Thomas	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Jestřáb	96.11-12, 97.3, 97.5, 97.7, 105.12, 106.23
Ježíš	*z Nazareta, Joshua* 73.13, 73.16, 75.14-15, 75.17, 88.19, 104.25 "Druhý příchod" [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Jidáš Iškariotský	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Jídlo	64.4, 65.9, 77.8, 77.10, 81.10, 83.28, 85.2, 88.19, 98.5, 99.1-2, 102.2, 102.5, 102.9-10, 102.12-16, 104.4
Jižní Amerika	57.28, 60.15
Jižní kříž	62.16
Judaismus	75.14
Ka	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "indigový paprsek těla"

Kanál, tranzový	*Úzké pásmo* 60.24-25, 61.12, 62.1, 62.10, 62.14, 62.20, 62.23, 62.25, 64.5, 65.4, 68.4-7, 68.11, 69.3-7, 69.18-19, 72.5, 72.17, 74.3, 74.19, 75.8, 75.33-34, 79.4-5, 81.3-10, 83.2, 84.8, 85.2, 85.17, 85.19-20, 86.23, 88.5, 88.10, 89.2, 89.6-7, 89.16, 91.7-11, 94.3, 94.7, 94.9, 97.15, 102.20, 103.3, 103.8, 106.9, Také v "Ra kontakt, Metodika"
Karanténa (Země)	67.13, 67.19-20, 72.8, 90.4, 100.4
Karma	71.20
Katalyzátor	60.20, 61.2, 61.4, 61.7, 61.9, 64.8, 64.15-16, 64.20, 65.15, 66.9, 66.13-14, 66.32-34, 73.10-37, 76.21, 78.36, 80.13-15, 81.11-13, 83.3, 83.18, 83.26-27, 86.7, 86.20-21, 92.11, 92.13-14, 93.8, 93.10-12, 93.20, 94.10-12, 94.20, 94.22, 95.19, 95.24-26, 96.2, 99.10, 101.2-4, 103.4, 104.4, 104.16
Katalyzátor (archetyp)	Viz "archetyp, Katalyzátor"
King, Martin Luther	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Klesající spirála světla	Viz "Světlo, Klesající spirála"
Kniha Urantia	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Kočky, (naše)	98.6, 98.9, 98.13, 104.7-10, 104.18, 104.24
Kolo štěstí (archetyp)	Viz "Archetypy, Katalyzátor těla"
Komplex	79.42, 83.19-20, 89.20 <u>Komplex těla</u> Viz "komplex těla" <u>Vědomí komplex</u> 61.2, 67.6, 67.13-15, 68.6-7, 74.4, 75.24, 78.11, 78.33, 78.37, 79.20, 80.20, 82.7, 82.11-12, 84.8, 87.7, 91.33 <u>Komplex mysli</u> Viz "komplex mysli"

	Komplex mysli/těla/ducha Viz “komplex mysli/těla/ducha”
	Fyzický komplex Viz “komplex těla”
	Sociální komplex 64.15, 70.7, 71.14, 83.10, 83.14
	Komplex sociální paměti Viz “komplex sociální paměti”
	Zvukový vibrační komplex Viz “Zvukový vibrační komplex”
	Komplex ducha Viz “komplex ducha”
Komplex ducha	60.16, 60.26-27, 61.3, 61.7, 62.14, 63.13, 63.31, 66.9, 66.13, 66.22, 67.28, 67.30, 72.10, 73.22, 76.1, 76.8, 76.16, 77.12-13, 78.5, 78.10-12, 78.19, 79.4, 79.15, 79.17-18, 79.20, 80.3, 80.8-10, 80.13-20, 81.14, 83.19, 85.16, 88.17, 88.24, 90.30, 91.20, 91.25, 92.18-19, 92.24, 92.30, 93.8, 93.12, 93.18, 93.24, 94.7, 95.7, 95.16, 95.27, 97.16, 97.19, 98.7, 99.7, 105.20 Duch jako nosič 67.28, 67.30, 79.4, 80.14-15, 95.27, 105.20
Komplex mysli	*Mysl* 61.2, 61.9, 61.13, 63.31, 64.4, 65.17, 66.34, 67.23, 67.30, 73.22, 76.8, 77.6, 77.12-13, 78.10-12, 78.19, 78.31, 78.33, 79.13, 79.37, 79.40-42, 81.14, 83.19, 84.13, 86.18, 86.20, 88.16-17, 90.14, 90.28-29, 92.19, 94.3, 94.11, 97.10, 106.4, 106.22
Komplex mysli/těla/ducha	57.6, 57.9, 59.11, 60.16, 63.7, 63.14, 63.25, 63.28, 63.32, 64.10, 65.16-17, 65.19, 66.9, 66.12, 66.14, 67.4, 68.11-17, 69.7, 70.7-11, 70.14-15, 72.5-7, 72.10, 73.8-9, 73.21, 74.3, 76.1-2, 76.21, 77.10, 77.15, 77.17, 78.19-20, 79.6, 79.17, 79.19, 81.27, 82.12, 82.17*, 82.22, 83.16, 83.19, 84.4, 84.10,

	86.7-10, 86.15, 86.18, 87.17, 87.22-23, 87.25, 88.17, 88.23, 90.6, 90.23, 90.28, 91.11, 92.11, 92.13, 92.17-19, 93.10-12, 94.10-11, 95.18, 95.25, 97.17, 98.5, 98.14, 100.9, 101.2, 105.4, 105.13-14, 105.16, 105.18-20
Komplex sociální paměti	60.14, 60.16, 60.25-26, 62.16-17, 62.20, 64.6, 64.15, 65.17, 66.30, 69.5, 70.7, 78.23, 81.27, 83.28, 87.9, 87.12-15, 89.7, 89.12, 98.5, 105.11
Komplex těla	*Fyzický komplex* 58.3, 58.19, 59.17, 60.20, 61.2, 61.6-7, 61.10-11, 62.5, 62.28, 63.25, 63.27, 65.19, 65.22, 66.32-34, 67.23, 68.6, 69.5, 73.22, 76.20-21, 77.9, 77.17, 78.5, 78.10-12, 78.19, 81.14, 82.12, 82.14, 83.2, 83.5-6, 83.19-20, 83.22-23, 84.17, 86.12, 86.18, 86.20, 87.22-23, 88.17, 90.11-12, 90.18, 91.11, 92.19, 94.3, 94.10, 97.10, 99.10, 105.14, 105.16, 105.19-21, 106.4 Červený paprsek komplexu těla [Žádné záznamy pro Svazek 2] Oranžový paprsek komplexu těla [Žádné záznamy pro Svazek 2] Žlutý paprsek komplexu těla 68.6, 74.3, 75.24, 79.9, 103.2-3 Zelený paprsek komplexu těla 63.25, 63.27, Také v “Astrální tělo” Modrý paprsek komplexu těla 67.6, 67.15, Také v “Devachanické tělo” Indigový paprsek komplexu těla 66.14, 70.14, 70.17, 71.6, Také v “Éterické tělo” Fialový paprsek komplexu těla [Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v “Buddhovo tělo”

	Vztah těla s myslí a duchem 61.6-7, 77.9 Svátostná část těla 86.20, 95.5 Vyvažování (a znalosti) o tělu Viz "Vyvažování těla"
Komplexní celek mysli/těla/ducha	73.10, 75.36
Koncepce	77.12-13, 78.5, 78.32, 79.19-20, 79.29-30, 86.6, 88.16, 89.20, 90.12, 90.30, 97.9
Konfederace planet	60.17, 60.24-27, 65.15, 66.2, 67.4, 69.18, 89.5-7, 100.4, Také v "Poutníci" & "Bratři a Sestry zármutku"
Kontemplace	Viz "modlitba nebo kontemplace"
Kontrola (ovládání)	*Manipulovat* 62.20, 65.7-8, 67.8, 67.23, 75.19, 83.12, 87.6-9, 87.15, 89.31, 99.8, 100.13
Kosmická mysl	Viz "Mysl, kosmická"
Kouzelník (archetyp)	Viz "Archetypy, Matrice mysli"
Krystalizace	*Krystalizovat, krystalický* 57.6, 57.8-9, 57.12, 57.16-17, 58.18, 59.17, 64.5, 66.5, 66.10-11, 66.15, 73.10, 73.17, 74.6-9, 74.11, 75.23, 81.27, 83.3, 83.18, 84.10-11, 85.16
Krystaly	58.3 Léčení s krystaly Viz "Léčení, krystaly"
Křesťanství	88.19
Kříž Tau	103.11
Kulový blesk	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Kundaliní	57.6, 57.14, 57.33, 72.17, 73.8, 73.10, 93.21-22
Ladění	*Naladění* 60.8, 66.22, 67.7, 71.6, 71.18, 72.7, 74.3, 75.33, 77.7, 89.44, 105.11, 106.9
Larson, Dewey B. (fyzika)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Láska	Viz "Soucit," "Zkreslení, druhé," & "Logos"

Láska/světlo 64.6, 65.12, 78.25, 87.6, Také v "světlo/láska"

Léčení 57.4-33, 58.3, 58.7, 58.23, 59.8, 59.11, 59.17, 61.6, 61.10, 61.13, 62.4-6, 62.10-11, 62.26, 64.15, 64.20, 66.5-16, 66.28, 69.6, 70.17, 71.6-8, 73.10, 73.13-14, 73.17-19, 75.10-13, 75.35, 76.8, 77.9, 77.25, 78.5-6, 82.24, 83.24, 84.2, 84.6, 85.16, 86.12, 86.15, 87.27, 92.6, 98.5, 98.12, 99.2, 101.2, 102.2, 102.21, 105.2-4, 105.18, 106.18

Alopatické léčení
64.15-16, 66.10, 98.5, 102.2, 102.17-21, 103.4, 104.7, 104.18, 104.22

Léčení s krystalem
57.4-12, 58.3-6, 58.18, 60.31, 66.5, 88.7

Léčení prostřednictvím půstu
105.4

Lemurie *Mu*
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Lincoln, Abraham [Žádné záznamy pro Svazek 2]

Logos 59.24, 63.29-30, 65.17, 71.13, 74.19, 76.17-18, 78.22, 80.22, 81.23, 81.33, 82.12, 91.35, 92.10, 92.13, 92.18, 93.5, 93.10

Láska
82.11, 92.13

Místní sub-Logos
65.17, 74.4, 76.8, 76.10, 76.21, 77.11-17, 77.21, 77.24, 78.20, 78.22, 78.33, 81.25, 90.11-14, 90.16-21, 90.23-26, 91.2-3, 91.6, 93.13-14, 94.13, 99.8, 99.10

Mléčná dráha (galaktický) Logos
63.27, 63.29-30, 65.17, 71.11, 78.8-10, 78.22, 80.22, 81.24, 81.32-33, 82.5-6, 82.8-9, 82.12, 93.5, 93.7

	sub-Logos/Logoi 65.17, 71.11-12, 77.17-22, 78.19-20, 78.26, 79.11-14, 79.20, 79.24, 79.28, 81.23-25, 81.30, 81.33, 82.7-10, 82.12, 82.21, 82.24, 82.29, 83.6, 83.21, 83.26, 84.9, 84.22, 90.11, 90.13-17, 90.23, 91.2-3, 91.12, 91.14-17, 92.10, 92.13, 92.18, 92.22, 93.13-14 Logoická předpojatost 84.22, 86.20, 90.20-23, 90.25-26, 92.33, 94.20, 99.8, 99.10, 100.8, 100.13 Místní sluneční tělo (fyzické) Viz "Sluneční soustava, Slunce"
LSD	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Magická obrana/ochrana	63.5, 64.4, 68.11-12, 69.3, 69.5, 72.7-8, 72.13-14, 72.17, 74.12-14, 75.2-4, 76.2, 91.38, 95.4-8, 95.14-15, 96.4-5, 101.7, 103.16-19, 105.6, 105.8, 106.9
Magická osobnost	73.7, 73.10-11, 73.17, 73.22, 74.16, 75.32, 75.36-39, 79.5, 86.7, 88.14, 89.19
Magie	61.3, 61.12, 62.6, 64.4, 64.10, 64.12, 67.7-9, 67.13-15, 67.19, 68.11-12, 68.16, 69.17, 69.20, 69.22, 71.15-18, 72.7-8, 72.14, 73.2-3, 73.7-8, 73.10, 73.12, 73.14, 73.22, 74.11-16, 75.2-7, 75.11, 75.16, 75.28-29, 75.36-37, 76.4-5, 78.33, 79.5, 79.32-33, 80.2, 80.4, 80.10, 85.4, 85.6-7, 87.2-3, 88.10, 88.19, 89.44, 91.19, 91.35, 92.25, 93.18, 93.21, 93.24, 94.20, 95.3-5, 95.7, 95.24, 96.4-5, 96.14 Bílá magie 64.4, 67.16-17, 69.22, 71.16-18, 72.7, 72.11-14, 73.2-11, 73.13-15, 74.4-8, 74.11-19, 75.3-7, 75.10-11, 75.26-31, 87.6, 98.2
Magnetismus	57.18, 58.3, 58.5, 58.16, 59.7, 59.16, 59.20, 60.10-12, 67.27, 68.7, 68.14, 76.9, 93.3, 98.16
Maldek	Viz "Sluneční soustava, Maldek"
Manipulovat	Viz "kontrola"
Manželství	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Marihuana	[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Mars	Viz “Sluneční soustava, Mars”
Masturbace	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Matrice (archetyp)	Viz “Archetypy, Matrice”
Meditace	57.13-14, 57.24, 58.14, 58.16, 59.23, 60.2, 60.25, 60.27, 61.11, 63.17, 66.12, 66.18-19, 66.28, 69.19, 71.5, 73.20, 75.8, 78.36, 99.5, 101.2
Menší ochranný rituál pentragramu	Viz “Ochranný rituál malého pentagramu”
Měsíc (archetyp)	Viz “Archetypy, Zkušenost ducha”
Metafory od Ra	65.9-10, 76.4, 82.25, 82.28, 99.11, 104.26, mysl Kosmická mysl 67.28, 74.4, 90.14, 91.2-4, 91.17 Archetypální (archetypická) mysl 65.22, 66.21, 67.28, 67.30, 71.13, 74.4, 76.8-12, 77.12-14, 77.21-23, 78.11-13, 78.18-20, 78.26, 78.30-33, 79.13-15, 79.17, 79.20, 79.28-30, 80.20, 88.14-15, 88.17-19, 88.23-24, 89.19-20, 89.23, 89.25-26, 89.44, 90.11, 90.13-18, 90.20-21, 90.27-30, 91.3-4, 91.7, 91.14-18, 91.25, 91.34-37, 92.8, 92.11-12, 92.16-17, 92.34, 93.13-14, 93.23-24, 94.18, 97.9, 99.6, 100.10, 101.4, 104.26, 105.2, 105.9, 105.19, Také v “Tarot” Planetární mysl *rasová mysl, masová mysl* 66.31, 67.28, 90.14, 91.5-7, 91.12, Také v “Akášické záznamy” Strom/kořen/kmen mysli 61.13, 64.4, 65.17, 66.13, 67.28-30, 76.8, 77.13, 78.26-27, 84.8, 86.12, 90.14, 90.21, 91.7, 91.12, 99.8, Také v “Bezvědomí” Nevědomí/podvědomí Viz "v bezvědomí"
Mezopotámie	76.6
Milenci (archetyp)	Viz “Archetypy, Transformace mysli”

Moc	57.12, 57.17, 57.30, 58.3, 59.17, 60.16-18, 62.16, 63.19, 64.6, 64.10, 64.20, 66.30, 67.13-14, 67.28, 68.12, 68.16, 68.18, 69.17, 74.15, 74.17, 75.4, 75.32, 75.39, 78.7, 78.11, 80.7-8, 80.14, 80.18, 82.10, 85.7, 87.6-8, 87.12-16, 89.5, 89.35, 90.5, 90.12, 93.18, 93.21, 94.15, 94.20, 97.16, 99.5, 103.5, 103.12
Modlitba nebo kontemplace	60.2, 71.5, 77.6, 86.23, 89.21, 94.21, 103.8, 104.3, 105.4, 105.17
Mohamed	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Moudrost	59.3, 60.3, 60.8, 61.6, 61.11, 62.20, 64.6, 64.15, 65.11-12, 67.11, 67.13, 67.20-21, 70.22, 72.10, 75.14, 75.32, 75.39, 77.24, 78.11, 78.24, 81.8, 84.4, 85.4, 85.16, 87.6-7, 89.29, 89.35, 89.38-39, 90.5, 93.21, 99.5, 101.2 Moudrost (archetyp) Viz “Archetypy, Potenciátor těla”
Mozek	61.13
Mrzačení dobytka	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Mu	Viz “Lemurie”
Mučednictví	60.3-4, 72.10, 75.14-16, 81.8, 84.4, 92.3, 100.3, 103.4-5, 103.8, 104.3, 105.2, 106.4
Mumie	60.29
Muži v černém	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Mužský/ženský	74.4, 78.36, 84.22, 87.27-28, 89.36, 91.18, 92.20, 92.25, 94.14
Mysl/duch (duch/mysl)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Mysl/tělo	86.18, 106.4
Mysl/tělo/duch	77.17, 82.12, 83.6, 84.10, 84.22, 85.17-18, 86.20, 87.18-21, 93.5, 104.26, 105.18-19
Myšlenková forma	63.32, 76.2-3, 77.6, 78.7, 83.4, Také v “Denní snění” a “Půst” Myšlenková forma entity nebo Projekce 62.1-4, 62.23, 70.19, 95.4, Také v “Bigfoot” a “Muži v černém”

Náboženství	60.17-18, 73.13, 73.16, 75.14, 75.17, 84.13-14, 88.19, 104.25
Nadduše (skupina)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Nagasaki	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Hirošima" a "jaderná". energie"
Náhodné	61.7, 62.21, 64.16, 66.33, 67.20, 83.3, 83.5, 84.22, 90.15, 92.11, 95.19, 95.24-26, 101.3
Nástroj	Také v "Psychický pozdrav" & "Ra kontakt" <u>Oddanost/čistota</u> 60.3, 69.5, 80.5, 94.7, 94.9, 102.2 <u>Mučednictví</u> 75.14-15, 84.4, 92.3, 100.3, 103.8, 104.3, 106.4
Nazca (obrazce)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Negativní cesta	*Levoruká cesta* 62.16, 62.20, 64.5, 64.16, 67.8, 68.6, 68.15-18, 69.11, 71.8, 73.4, 78.25, 80.8, 80.10, 85.9, 86.22, 87.7-16, 89.27, 90.4, 90.20-23, 93.8, 94.11-12, 94.19, 94.29, 95.21, 95.26, 97.13, 99.8, 100.9, Také v "Služba sobě"
Negativní kontakt s inteligentním nekonečnem	Viz "Inteligentní nekonečno, negativní kontakt s"
Nekonečno/Nekonečný (přídavné jméno)	64.6, 65.17, 67.11, 70.5, 71.11, 72.7, 73.21-22, 78.15, 80.8, 80.10, 80.20, 81.8, 81.19-20, 81.23, 81.28, 82.4-6, 82.19, 83.9, 86.20, 90.9, 91.36, 100.4
Nemanifestované já	*Neprojevená bytost* 58.23, 60.16, 61.6-7, 61.10, 66.20, 71.4-5, 71.15, 82.17, 83.16, 90.26
Nemoc	60.20, 61.7, 63.31, 65.16, 66.29, 66.31-34, 73.19, 76.19-21, 83.3-6, 83.9, 84.2-3, 94.2-3, 105.17-18
Nemoc	66.13, 66.32, 83.2, 84.23, 101.5, 102.2, 105.4, 105.18, 106.13
Netrpělivost	82.3
Nevinnost	75.16, 92.10
Nicota	Viz "Plénum"
Nukleární energie	*Jaderná válka, jaderné zařízení* [Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Hirošima"
Oahspe (kniha)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Oběšený muž (archetyp)	Viz "Archetypy, Signifikátor těla"
Oběť	69.5, 93.24, 103.8 Lidská oběť [Žádné záznamy pro Svazek 2] Hodnota 61.12, 62.26, 71.1, 72.10, 81.8, 83.2, 84.20, 94.26
Obrana, magická	Viz "Magická obrana"
Očistný rituál	95.4-5, 95.10, 95.15-17, 96.4-5, 101.6-7, 105.6-8, 105.11, 106.9, 106.21
Odevzdání	64.16, 66.15, 84.4
Odpuštění	65.19, 71.6-7, 78.5
Odsvěcení posvátného místa	95.3
Ohýbání kovů	58.19-23, 63.16-19
Ochrana	Také v "Strážci," "Vyšší já" & "Psychický pozdrav/útok" 57.6, 57.12, 59.2, 62.1, 62.7, 63.5, 64.4, 64.21, 67.3, 68.5, 68.12, 68.16, 69.18-19, 72.2, 72.5, 72.7-8, 72.14-15, 72.17, 73.23, 74.14-15, 75.2-8, 76.2, 76.4-5, 77.3-5, 80.2, 83.14, 91.24, 91.38, 92.32-33, 93.8, 94.19, 95.22-26, 99.7-8, 100.13, 103.16-19 Ochrana Ra kontaktu Viz "Ra kontakt, metodika" Ti, kteří nabízejí ochranu 69.3-6, 70.11 Fialový paprsek, ochrana brnění 57.6, 57.12
Ochranný rituál malého pentagramu	67.16, 72.2, 72.8, 72.13-14, 72.17, 73.2, 74.14, 75.3, 75.5-7, 76.4-5, 79.5, 80.2, 95.4, 103.18-19
Oktáva	71.11-13, 77.13, 78.10, 78.14-15, 78.18, 78.22, 78.30, 81.16-, 18, 81.28, 81.33, 82.4-5, 82.11-12, 91.15, 97.17
Osobnost	60.13, 71.15, 72.11-12, 73.17, 74.9, 74.11, 75.32, 79.5, 81.27, 83.3, 89.35

	Magická osobnost Viz "Magická osobnost"
Ostatní-já	58.6, 60.8, 60.16, 61.6, 61.10, 64.5, 66.8-9, 67.7, 67.21, 68.18, 69.17, 71.5, 73.22, 74.9, 74.11, 76.3, 80.11, 82.17, 83.18, 83.27, 85.8, 86.20, 86.22, 87.21, 90.26, 99.8, 101.2, 101.8, 105.2
Osvícení	Osvětlení 57.24, 57.33, 70.4, 71.22, 78.19, 79.20, 80.13, 80.15, 97.9
Otroctví	80.7, 83.10-14, 87.7
Otvor	65.2
Paměť	64.14, 64.20, 65.19, 66.6, 67.11, 68.14, 70.5, 84.8, 85.9, 86.10, 91.7, 92.14
Paralelní existence	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Paranormální schopnosti	65.6, 88.23
Patton, generál George	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Peníze	60.16
Periklés	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Peru	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Písař	59.3, 59.21, 61.7, 67.23, 85.16, 89.7, 96.3, 99.5, 101.2, 101.5, 105.4, 105.11
Planetární vědomí	Planetární entita 65.16-17 Planetární léčení 57.9 Planetární sféra *Planetární tělo* 59.4-5, 60.20-21, 62.29, 63.8, 63.15, 63.20-21, 63.24-25, 63.27, 63.31, 65.10, 65.16-17, 65.19, 66.29, 66.31, 66.34, 67.20, 68.14, 72.8, 73.3, 74.4, 82.7, 88.23, 89.11-12, 91.13 Planetární vibrace *Aura, elektromagnetické pole, energetická síť* 59.20, 65.12, 71.16, 88.23
Planety (obydlené)	71.9, 71.11

Plénum	*Nicota* 82.6, 82.10
Podmiňování	89.2, 89.7
Pod-úroveň	71.13, 90.25, Také v "úroveň"
Podvědomí	Viz "Bezvědomí"
Pokušení	62.20, 62.23, 67.7, 68.16, 81.8, 87.9, 87.12, 90.3-4
Polarita (obecné)	57.14, 57.33, 58.5, 58.11, 61.10, 63.7, 63.9, 65.12, 66.5, 66.20, 66.29-31, 68.15, 69.18, 77.6, 78.13-14, 78.19, 79.7, 79.28, 79.33, 80.14, 83.3, 84.9, 84.13, 85.4, 85.7, 87.2717, 87.22, 87.27-28, 89.6, 89.19, 89.26, 89.45, 91.18, 91.35, 92.20, 95.22-23, 97.5
Polarita (ve vědomí)	57.6, 60.16, 62.15, 62.17, 63.18, 64.6, 64.16, 65.5, 65.7, 65.12-14, 66.17-18, 66.31, 66.33, 67.3, 67.7, 67.9-11, 67.26-27, 68.6-8, 68.10, 68.17-18, 69.3, 69.5, 69.7, 69.9, 69.11, 69.14-15, 69.17, 70.23, 71.2-3, 71.8, 71.14, 71.16-17, 72.7-8, 73.3-4, 73.11-12, 73.13, 73.18, 73.22, 74.16, 75.16, 75.19, 75.35, 77.13, 77.15-17, 77.19-22, 78.8, 78.16, 78.20, 78.23-26, 79.32-33, 80.5, 80.7, 80.11, 80.15, 81.29-31, 82.18, 82.21-23, 82.26-29, 83.13, 83.16-18, 84.16, 84.18, 84.21-22, 85.4, 85.7, 85.9, 85.18-19, 86.5, 86.7, 86.12, 86.15, 86.18, 86.20, 86.22, 87.5-8, 87.11-12, 87.14-15, 87.25, 89.25, 89.29, 89.31, 89.34-35, 89.39-41, 89.44, 90.18, 90.20-23, 91.23, 91.28-30, 92.5, 92.10, 92.20, 92.22-24, 92.33-34, 93.3-9, 94.11-13, 94.16, 94.19-23, 95.20, 95.25-26, 97.13, 97.16-17, 100.3, 100.6, 100.8-9, 100.13, 101.3, 103.15, 105.13, Také v "služba ostatním" & "služba sobě"
Populace Země	59.4-5, 91.13
Porozumění	57.24, 60.16, 61.9, 68.3, 76.9 Vibrace z porozumění 84.4, Také v "úroveň, čtvrtý"
Poruchy	59.3, 75.15
Potenciátor (archetyp)	Viz "Archetypy, Potenciátor"
Potenciovat	*Potenciace*

	57.6, 78.34, 78.37, 79.20, 84.20, 85.9-11, 91.20, 92.13, 92.19-20, 92.30, 92.34, 93.10
Poutník	58.20, 59.3-5, 63.10, 63.15-18, 65.3, 65.5, 65.11-12, 65.19, 66.6-8, 66.34, 68.10-11, 69.10-12, 70.15-17, 75.24, 81.27, 85.16, 89.33-39, Také v "Bratři a Sestry zármutku"
Pozitivní cesta	*Pravoruká cesta* 60.18, 64.4, 64.16, 66.33, 73.4, 73.20, 74.9, 74.11, 75.15, 75.23, 80.10-12, 80.15, 82.3, 83.17-18, 84.4, 89.29, 92.33, 93.9, 94.9, 94.12, 94.19-20, 95.21-25, 99.5, 99.8, 101.8, 102.21, Také v "služba ostatním"
Práce	59.11, 63.17, 68.3, 69.5, 71.22, 73.10, 73.12-14, 73.22, 75.16, 75.23, 76.16, 78.11, 78.24, 94.9, 95.23, 97.5, 97.7, 97.9, 103.8
Prána	57.33, 58.12, 58.14-15, 58.19, 59.6-7, 59.10-11, 59.16, 59.19, 60.13, 66.5, 66.26, 73.17, Také v "světlo, spirálové nahoru" & "zkreslení, třetí"
Pravé barvy	58.20, 59.23, 77.17, 99.11
Primární energetické centrum	Viz "energetické centrum, primární"
Probert, Mark	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Probuzení	79.20, 80.10
Programování, inkarnační	60.4, 60.8, 61.2, 61.7, 65.11-12, 66.18, 66.34, 67.7, 68.16, 69.6, 71.6-7, 72.17, 73.19, 75.13, 83.27, 84.3-4, 87.17, 92.10-12, 94.7, 95.25
Projekt Manhattan	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Propast lhostejnosti	64.15-16, 94.20, Také v "polarita (v vědomí)"
Proroctví	65.7, 65.9-10, 86.7, 86.13, Také v "Věštění"
Prostor/čas	57.1, 57.33, 58.16, 62.4, 63.24-25, 63.27-28, 65.2, 65.9, 66.14, 70.12, 70.14, 70.17, 70.19, 70.22, 71.5-7, 74.8, 82.15, 83.3, 105.4, Také v "Čas/prostor"
Průmyslová revoluce	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Průvodci	*Naváděcí systém* 67.28, 69.3-6, 70.11, 86.7, Viz také "Andělé" & "Vyšší já"
Prvotní zkreslení	Viz "Zkreslení, prvotní"
Před inkarnační volby	Viz Reinkarnace, Předinkarnativní volby

Přední laloky (mozku)	61.13
Předzávoj	Viz "Závoj zapomnění, Předzávoj podmínky"
Přechodné informace	*Nedůležité informace, specifické informace* 57.4, 58.17, 62.23, 64.18-20, 67.11, 71.10, 81.23, 84.7, 91.13, 96.9-11, 100.4
Přenos energie	Obecná přenos energie 60.8, 66.5, 66.9, 73.21-22, 76.3, 84.17, 106.13 Sexuální přenos energie 71.17, 72.16, 73.21-22, 76.2, 83.3, 84.9-22, 86.20-21, 87.18, 87.22-27, 92.20, 92.25, 99.10
Přikazování	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Přírodní zákony	Viz "Zákony, přírodní"
Přitahování	57.14, 57.33, 59.6-7, 67.7, 67.27, 68.14, 69.3, 72.7, 76.2, 76.9, 80.5, 87.28, 92.20, 94.14, 95.4, 95.6
Psychická citlivost	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Psychický pozdrav/útok	57.1-3, 61.4-5, 62.0-14, 62.20-26, 63.1-5, 63.32, 64.5, 65.1, 67.1-4, 67.6-15, 67.19-23, 67.26-27, 68.4-7, 68.10-18, 69.3, 69.5, 69.7, 69.9, 70.3-4, 70.6-7, 72.4-9, 72.14-15, 72.17, 75.8, 75.14, 75.17-19, 76.2, 77.2-6, 77.8, 77.24-25, 78.1-3, 78.5, 78.38, 80.1-9, 81.1-2, 85.3-9, 86.4-5, 87.5-7, 87.9, 88.2-3, 89.2-4, 89.6-7, 90.2-4, 92.2, 92.4-5, 93.2, 94.2-3, 94.6, 94.30, 95.2, 96.2-3, 96.22, 97.2, 97.15, 97.20, 98.3-5, 98.15, 99.4, 100.3, 101.2-5, 102.2, 102.10, 103.6, 105.2, 106.2, 106.4, 106.12, 106.16, Také v "ochrana"
Puharich, Dr. Andrija	84.7-8
Půst	105.4
Pyramidy	Také v "Velká pyramida v Gíze" a "Metafyzika pyramid" v Knize zdrojů 58.8-11, 59.18-23, 60.13-14, 60.28-30, 61.13, 64.9, 66.5, 66.11, 73.18, 96.21 Úhly 57.15, 57.30-32 Obezřetnost

57.12, 57.17, 57.30, 60.16

Komnata: Král
57.12, 57.16-17, 65.20-21

Komnata: Královna
57.14, 57.24

Komora: Rezonující
59.17, 65.20-22

Účel
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Zaměření spirál
57.15, 57.18, 58.12, 58.17, 59.6-7, 59.11-12

Geometrie
57.19, 58.13-16

Léčení
[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "Pyramidy, komora: král"

Zasvěcení
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Pozitivní použití: Energizující
57.13, 57.20-23, 59.16, 60.10, 66.22-28

Pozitivní použití: meditace
57.15, 57.18, 60.16

Spirála, nulová
59.6-7, 59.10-13

Spirála, první
58.23, 59.8

	Spirála, druhá 58.19-23, 59.9, 59.13-15 Spirála, třetí 57.20, 58.23-24, 59.10, 59.16, 60.10-12
Ra	Limity znalostí Ra 81.16, 81.18, 81.21, 82.14, 85.15, 90.12 Komunikace Ra 60.9, 71.20, 72.17, 76.8, 80.0, 80.5, 83.28, 87.17, 89.18, 100.4 Forma Ra 64.6, 90.12 Historie Ra 60.30, 76.11, 81.22-27, 81.29, 88.13-16, 88.18-21, 89.8-13, 89.16-17, 89.22, 89.26-43 Práce na Zemi Ra 60.16, 60.27, 60.29, 71.20, 88.21, 88.24, 90.29
Ra kontakt	Energizující nástroj/kontakt 61.12, 64.4, 64.20, 69.2, 74.18, 75.10, 76.2-3, 77.25, 78.7, 78.38, 82.2, 86.23, 91.37, 93.23, 94.7, 96.21, 99.9, 101.9, 102.20 Energizující nástroj skrz sexuální přenos energie 68.2, 72.16, 76.2-3, 79.2–4, 81.7, 83.2, 87.27 Údržba 60.1-9, 62.0-14, 62.26, 66.1-4, 75.9-11, 77.10, 78.5, 79.43, 94.3-4, 94.9, 97.14, 97.19-20, 98.15-17, 101.1, 102.1, 103.2, 103.15-20, 104.1-2, 104.20-21, 105.1, 105.11, 106.16, 106.20, Také v “harmonie” Metodologie 64.5, 74.3, 88.10-12, Také v “kanál, Trance” Předpoklady 61.4, 62.13, 64.5, 69.5, 71.21, 74.3, 95.10-17

Rada Saturnu	60.25, 70.15
Rakovina	60.20, 98.9, 98.14-15
Rasová mysl	Viz "Mysl, rasová"
Reinkarnace	Také v "Seniorita vibrace" 68.6, 68.10, 70.14-15, 70.17, 71.6-7, 76.21, 79.7-9, 82.25, 83.7, 84.20, 92.11, 92.16, 92.18, 97.5, 104.11 Automatická 82.25 Mezi inkarnacemi 71.6, 82.24-25, 82.28, 83.6 Před-inkarnační volby 57.3, 59.3, 60.3-4, 60.8, 61.2, 61.7, 65.12, 66.34, 67.7, 67.23, 68.16, 72.17, 73.19, 75.13, 81.1, 83.27, 84.3-4, 85.16, 87.9, 87.17, 92.12, 94.3, 94.7, 95.25, 102.10
Represe	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Reprodukce	Také v "Sexualita" Klonování [Žádné záznamy pro Svazek 2] Bisexuální reprodukce 63.27-28, 83.4
Robot	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Roosevelt, Eleanor	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Roosevelt, Franklin	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Rusko	65.8
Rytmus reality	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Sanskrit	74.17-19, 75.26-31
Sarkofág (archetyp)	Viz "Archetypy, Transformace ducha"
Sasquatch	Viz "Bigfoot"
Sebehodnota	103.8, Také v "sebepřijetí"
Sebepřijetí	57.33, 60.4, 60.8, 66.9, 74.11, 75.13, 82.3, 85.16, Také v "já-Stojí"

Sebe-vědomý	*sebe-vědomí, sebe-uvědomění* 75.23, 78.33, 79.20, 82.12, 83.10, 90.9-10, 92.10-11
Seniorita vibrace	57.12, 61.2, 65.5, Také v "reinkarnace"
Sexualita	60.16, 61.6, 64.20, 66.3, 66.22, 66.28, 71.17, 72.16, 73.22, 76.2, 79.3, 83.3-4, 84.9-22, 86.20-22, 92.25, Také v "reprodukce" Fúze [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Sexuální přenos energie	Viz "Přenos energie, Sexuální"
Shockley, Paul	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Schweitzer, Albert	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Signály a osobní znamení	96.11-13, 105.12
Signifikátor	Viz "Archetypy, Signifikátor"
Síla	57.14, 62.17, 65.10, 65.15, 67.3, 67.27, 67.31, 68.10, 68.14, 70.2, 70.19, 72.7, 73.3-5, 74.12, 75.34-35, 76.2, 78.7, 79.4, 83.3, 84.13, 87.12, 88.1, 99.3, 99.8-9, 99.11, 100.3, 103.5, 106.5, 106.22 Světlá/Temná síla *Síly Světla/Temnoty* 72.7, 73.3-5, 74.12, 74.14, 87.6
Simultánnost	70.9, 70.11-12, 81.18, 82.6, 91.7, 105.16
Síň záznamů	Viz "Akašické záznamy"
Sirius	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Skliditelnost	71.2-3, 77.16, 82.29, 87.6, 90.23, 98.6-7
Sklizeň	59.4, 62.15-17, 62.20, 63.8-16, 63.18-32, 64.8, 65.3, 65.5, 65.13-15, 65.19, 66.7, 66.29-32, 67.28, 68.16, 70.16, 71.2-3, 77.16, 78.10, 78.22, 79.28, 80.5, 82.10-12, 82.29, 84.22, 85.11, 87.6, 87.11-15, 89.26-35, 89.39-41, 89.45, 90.19, 90.22-23, 91.17, 92.18, 93.5, 98.6-7, 98.14, 104.18, Také v "Změny Země"
Slunce (archetyp)	Viz "Archetypy, Signifikátor ducha"
Sluneční soustava	78.32, 81.24 Maldek 59.4-5, 90.18

	Mars 64.14, 74.4, 90.18 Saturn 60.25 Saturn, Rada z Viz “Rada Saturnu” Slunce 65.17, 66.26, 67.28, 71.12, 75.2, 77.12, 77.17, 80.10, 81.24-25, 82.8, 89.8, 91.2-3, 92.28, 102.21, Také v “Logos, Místní sub-Logos” Uran [Žádné záznamy pro Svazek 2] Venuše 76.11, 88.13-15, 89.9-12, 89.28, 89.32, 89.39, 90.18
Služba ostatním	57.33, 60.27, 60.29, 62.23, 63.14-15, 64.2, 64.4, 64.15, 65.14, 65.21, 66.18, 66.33, 67.3, 67.7, 67.11, 67.21, 67.26, 68.16-17, 69.7, 69.9, 69.11, 69.15, 70.5, 70.7, 71.2, 71.14, 71.16-17, 72.7-8, 73.2-4, 73.12, 74.12, 74.15, 75.23, 77.19, 78.14, 78.16, 78.25, 79.7, 79.28, 79.33, 80.1, 80.5, 80.11-12, 80.15, 80.17, 81.29-30, 82.18, 82.22, 82.28-29, 83.11-13, 83.17-18, 84.18, 85.4, 85.7, 85.9-11, 85.13, 87.12, 87.22, 88.12, 89.3, 89.38, 89.44, 90.3, 90.20-23, 92.2, 93.3-6, 94.12, 95.23-25, 97.16, 99.8, 100.9, Také v “Pozitivní cesta” & “polarita (ve vědomí)”
Služba sobě	62.17, 62.20, 65.14, 66.29-33, 67.7, 67.26, 68.6, 68.16-18, 69.9, 69.11, 69.15, 70.7, 70.23, 71.7, 71.14, 72.8, 73.4, 75.19, 75.23, 77.17, 78.25, 80.5-8, 80.11, 80.15, 80.17, 85.4, 85.7, 85.9, 85.11, 86.5, 87.6-9, 87.11-12, 87.14-16, 87.25, 89.31, 89.35, 89.44-45, 93.3, 95.6, 95.26, 97.16, 99.8, 100.8-9,

	101.2, Také v "Negativní cesta" & "polarita (ve vědomí)"
Smíšené kontakty	60.18, 62.14, 62.20, 62.23, 67.7, 67.20, 68.16-17, 72.7-8, 80.3-7, 87.9-10, 89.6-7, 90.3-4, 100.4
Smrt	63.2, 63.12-14, 63.20-21, 65.21, 67.28, 68.6, 69.3, 69.6-7, 70.15, 70.17, 71.6, 81.13, 82.25, 83.2, 86.7, 89.31, 91.10-11, 95.25, 104.9, 105.18 Smrt (archetyp) Viz "Archetypy, Transformace těla"
Snění	83.3, 83.16, 84.8, 85.19, 86.7-15, 95.18
Soucit	*Milující, láska zeleného paprsku, bezpodmínečná láska, univerzální láska, vibrace lásky* 59.3, 60.3, 60.8, 61.6, 61.11, 62.26, 63.5, 63.8, 63.14, 64.6, 65.11, 67.11-13, 70.22, 75.2, 75.14-15, 75.32, 75.39, 81.23, 83.18, 84.4, 85.11, 85.16, 86.7, 89.29, 89.35-39, 99.5
Soud	78.11, 78.28, 93.3, 94.9, 100.4, 101.8
Společnost	73.12, 74.13, 83.10
Spontánní spalování	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Stárnutí	59.20, 105.19-20, 106.12
Starší rasa	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Stoupající spirálové světlo	Viz "světlo, spirála nahoru"
Strážci	67.13, 95.22, Také v "ochrana"
Strom života	74.4, 76.9, 76.12
Stříbrná šňůra	91.11
Stříbrné skvrny	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Sub-Logos	Viz "Logos, sub-Logos"
Sumer	88.22
Svatá Tereza, Augustin, František	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Svaté přijímání (křesťanské)	64.4, 88.19
Světlo	Také v "Zkreslení, třetí" Klesající spirála světla 57.6, 57.14, 57.33, 59.11, 66.5, 72.17, 73.5, 73.7-8, 73.10, 73.19

	Stoupající spirála světla 57.6, 57.14, 57.20, 57.33, 58.11-12, 58.19, 59.6-11, 59.13-16, 66.5, 66.22, 66.25-26, 72.17, 73.8, 73.10, 73.17, 74.5-6
Světlo (dotyk)	106.20
Světlo/láska	Také v "láska/světlo" 64.6, 78.25, 87.6
Svobodná vůle	Viz "Zkreslení, první"
Šílenství	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Škodlivá výměna energie	106.13, 106.22
Špatně	57.12, 77.17, 103.8
Tantrická jóga	84.14
Taras Bulba	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Tarot	Viz "Archetypy, Tarot"
Tazatel	64.20, 67.23, 69.22, 102.21, 105.12, 105.22, 106.3, 106.12-13, 106.22-23
Telepatie	90.12
Televize	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Temnota	62.20, 68.7-8, 69.14, 71.7, 73.4, 78.11, 79.20, 80.7-8, 80.10, 80.15, 85.11, 89.29, 89.35, 91.22, 94.16, 97.9
Tesla, Nikola	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Tesseract (devadesátistupňová odchylka)	94.18, 95.27, 103.11, 103.14
Thales	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Tibet	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Totalita, komplex mysli/těla/ducha	Viz "Mysl/tělo/duch totalita"
Transformace	*Transmutovat* 59.14, 63.25, 64.4, 65.20-22, 77.12, 79.40, 80.20, 80.22, 81.13, 91.17, 92.19, 93.24, 94.26, 95.27, 96.4, 99.8, 100.6-7, 100.11, 103.10-11, Také v "Půst"
Transformace (archetyp)	Viz "Archetypy, Transformace"
Tranzový kanál	Viz "Kanál, tranz"
Třetí úroveň	57.33, 61.9, 63.8, 63.13, 63.32, 64.8, 71.2, 76.15-20, 77.14-15, 78.24, 79.9, 81.3, 82.15, 82.17-19,

	82.21, 83.10, 90.8-10, 91.21, 92.11, 95.24-25, 97.9, 105.13-16, 105.20, Také v "Úroveň" & "Volba,"
	Délka dožití v třetí úrovni [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Tunguska	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Turecko	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Tvůrce formy	71.6, Také v "tělo, indigový paprsek"
Učení se/vyučování	57.29, 58.23, 60.9, 60.16, 71.6, 73.16, 73.22, 74.4, 74.11, 76.6, 76.8, 76.12, 77.23, 82.14, 83.3, 86.7, 89.18, 89.22, 89.25, 90.29, 93.16, 93.23, 94.14, 99.6, Také v "Vyučování/učení se"
UFO	60.24-25, 70.18-21, 87.10 Blízké setkání 84.8, 100.4 Nálety UFO [Žádné záznamy pro Svazek 2] Hromadné přistání UFO [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Ukřižování Esmereldy Sweetwater (kniha)	67.16, 68.13, 69.20-21
Ur	76.6
Uran	Viz "Sluneční soustava, Uran"
Úroveň	Také v "Dimenze" a "Pod-úroveň" 57.33, 60.12, 62.27-29, 63.8, 63.25, 63.29, 63.32, 65.18, 70.15, 71.10, 71.13, 75.24, 77.17, 77.24, 78.17-18, 78.24-25, 78.30, 82.12-13, 82.29, 89.13, 90.24-26 První úroveň 76.13, 76.16, 78.29, 90.11 Druhá úroveň 76.13, 76.16, 76.20-21, 77.24, 89.9, 90.5-6, 90.10, 90.12, 90.21-22, 91.12-13, 94.16, 98.6-7, 99.10, 101.5

Třetí úroveň
Viz "třetí úroveň"

Čtvrtá úroveň
57.33, 58.19-21, 60.20, 61.13, 62.18-23, 62.28-29, 63.8-32, 64.8, 65.6, 65.10-12, 65.17-19, 66.7, 66.29-32, 67.7, 77.15-17, 78.24-25, 79.32-33, 82.29, 85.9-13, 87.7-13, 87.25, 90.3-5, 90.9

Pátá úroveň
57.33, 62.18-23, 63.17, 65.12, 66.6, 67.6-15, 67.19, 67.26, 68.5-7, 68.15-16, 71.2-3, 75.17-19, 77.24, 78.24-25, 80.5-6, 85.9-13, 87.6-9, 89.6, 90.3-7

Šestá úroveň
57.33, 59.3, 60.13-16, 63.17, 64.6, 65.12, 66.6, 67.27, 68.10, 69.11, 70.6, 70.9-12, 75.32, 75.36, 77.24, 78.25, 81.16

Sedmá úroveň
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Osmá úroveň
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Úroveň 90.25

Astrální úroveň (zelená)
63.25, 95.4, 96.2

Devachanická úroveň (modrá)
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Éterická úroveň (Indigo)
66.26

Pozemská úroveň
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

Vnitřní úroveň

	Viz “vnitřní úrovně”
	Fyzická úroveň [Žádné záznamy pro Svazek 2]
Uzel strachu (Maldek)	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Úzké pásmo vibrace	59.23, 61.12, 64.5, 65.4, 72.17, 74.2, 85.20, 88.10
Úzkopásmový kanál	Viz “kanál, transový”
V potenciaci	62.29, 79.20, 85.9-11, 92.20
V souladu se Zákonem jednoty	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Válka	*Válečná akce* 65.6-8, 66.31, 90.18
Van Tassel, George	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Vědci	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Vědomí	Viz “komplex, vědomí”
Vědy	Astronomie 71.9-10, 78.8-9, 81.19, 81.28-31, 81.33, 82.6-10, 82.13 Biologie 63.7, 66.13, 66.25-28, 90.5-12 Evoluce 63.27, 65.17, 70.22, 71.6, 71.11-13, 77.10, 78.8, 78.10, 78.13, 78.16, 78.19-22, 78.33, 81.30-32, 82.4-5, 82.10-13, 83.25, 88.16, 89.26, 90.5, 90.11-13, 90.15, 90.18-19, 90.24-26, 90.29, 91.35-36, 92.11, 92.19, 93.14-16, 105.14-16 Fyzika 70.22, 75.26, 75.33-34, 78.9
Velekněžka (archetyp)	Viz “Archetypy, Potenciátor mysli”
Veliké dílo	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Velikonoční ostrov, hlavy	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Velká cesta (archetyp)	Viz “archetyp, Velká cesta”

Velká pyramida v Gíze	57.12, 59.15, 60.13, 64.9, 66.23, 66.25, 89.14-16, 96.21, Také v "pyramidy"
Velký cyklus	[Žádné záznamy pro Svazek 2], Také v "hlavní cyklus"
Velký záznam stvoření	60.16
Venuše	Viz "Sluneční soustava, Venuše"
Vesmír (archetyp)	Viz "Archetypy, Velká cesta ducha"
Věštění	76.6, 88.23, 93.17
Věž zasažená bleskem (archetyp)	Viz "Archetypy, Potenciátor ducha"
Vibrace	Také v "Úzké pásmo vibrace" & "Zvukový vibrační komplex" 75.2, 75.26, 106.22 Základní nebo jádrová vibrace 62.27-28, 71.6 Energizující vibrace 66.22, 87.26-27, 98.16 Vibrace úrovně 57.28, 59.24, 68.6, 70.14, 77.24, 78.15, 81.13 Vibrace bytí jednotlivce 57.12, 57.33, 73.20, 86.23, 87.17, Také v "Seniorita vibrace" Planetární vibrace 65.11-12, 71.16, Také v "Planetární vědomí"
Vír pravděpodobnosti/ možnosti	Možnost/pravděpodobnost vír (Vortex) 60.20, 64.19, 65.2, 65.6, 65.9-10, 65.12, 68.14, 69.5, 98.15, 102.2, 102.17, 104.9, 104.11
Vír (vortex) možnost/pravděpodobnost	Viz"Vír pravděpodobnosti/možnosti"
Víra	60.18, 67.30, 73.13, 80.13, 80.20, 82.29, 84.21, 85.4, 94.7, 95.16, 97.9, 101.2, 105.1, Také v "Inteligentní nekonečno"

	Víra (archetyp) Viz "Archetypy, Katalyzátor ducha"
Vize	*Vizionářské informace* 58.3, 84.8, 86.12, 86.15, 88.17, 89.16
Vizualizace	61.12, 67.13-14, 68.14, 73.5, 73.10, 74.16, 75.4-5, 75.11, 75.39, 88.19-21, 88.24, 98.6
Vlasy	69.0, 75.33-34, 106.4
Vnitřní světlo	*Vnitřní přirozenost, vnitřní oheň, Polárka vlastního já, Vodící hvězda* 57.6, 57.14, 57.33, 73.8, 73.10
Vnitřní úrovně	60.23, 63.25-26, 69.3, 69.6, 70.17, 71.6, 71.20, 74.12, 74.14, 83.3, 90.4, 90.25
Vnitřní Země	60.21-25
Voda	57.9, 58.15, 59.7, 60.11, 78.29, 88.23, 89.20, 106.4-5 Požehnaná voda (pro čištění nebo pití) 95.4-7, 96.14, 101.7, 106.9, 106.21 Vířící voda 75.9, 80.0, 82.2, 84.5, 89.45, 91.38, 92.3, 93.24, 95.28, 99.11, 100.2-3, 104.2, 106.22
Volání	60.27, 62.20, 65.7, 67.28, 68.5, 72.8, 73.3, 73.8, 74.12-13, 80.14, 81.25, 85.4, 87.6, 89.39, 90.3, Také v "Zákon čtverců"
Volba	60.16, 67.11, 69.11, 76.15-17, 77.12-16, 77.19, 78.21, 78.24, 78.26, 79.31, 85.9, 85.11, 87.11, 87.25, 89.33-34, 91.16, 92.22, 92.33-34, 95.27, Také v "polarita (ve vědomí)" Volba (archetyp) Viz "Archetypy, Volba"
Vrozené vady	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Vůle	57.14, 58.18, 60.3, 60.18, 63.2-3, 63.6, 66.14-15, 66.22, 67.2, 67.21, 67.28, 68.2, 70.4, 72.7, 72.10, 73.4, 73.8, 73.10-12, 73.22, 74.4, 74.12-13, 74.16, 75.35, 76.1, 77.9-10, 77.17, 79.32, 79.42, 80.20, 81.8, 82.19, 82.29, 84.4, 84.13, 84.21, 85.4, 85.19, 86.18, 87.7, 87.16, 88.6, 90.26, 90.30, 91.19, 92.2,

	92.11, 94.7, 95.16, 96.2, 97.9, 99.9, 100.3, 101.2, 102.1, 103.1, 104.3, 105.1
Vůz (archetyp)	Viz "Archetypy, Velká cesta mysli"
Vyšší já	60.4, 61.7, 67.28, 68.6-7, 69.6, 69.11, 69.13-14, 70.6-14, 71.6, 75.32, 75.36, 75.38, 83.3, 86.7-8, 97.5, 101.3-5, Také v "Průvodci" a "Ochrana"
Vyučovat/učit se	57.26, 57.29, 67.28, 73.16, 74.4, 74.16, 76.8, 77.23, 83.3, 83.16, 85.16, 88.21, 89.18, 89.22, 92.7, 93.23, 99.6, Také v "Učení se/vyučování"
Vyvažování	*Vyvažování* 57.6, 57.13, 57.24, 60.8, 67.3, 67.11-12, 67.20, 68.12, 71.5, 71.7, 72.8, 74.8, 78.10, 81.8, 83.16, 85.16, 90.3, 95.2 Vyvážená/Vyvažovaná práce (archetyp) Viz "Archetypy, Matrice těla" Vyvažování těla 61.6, 61.10, 64.20, 88.6 Vyvažování ducha [Žádné záznamy pro Svazek 2] Vyvažovací cvičení & energetická centra 57.6, 57.13-14, 57.24, 57.33, 58.3-7, 60.8, 61.6, 61.10-11, 64.6, 66.8, 74.6, 74.8-9, 75.35, 80.4, 85.16, 86.7, 104.2-3
Výzva duchů	89.2, 89.6-7
Williamson, George Hunt	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Záhady	97.9, Také v "Inteligentní nekonečno," "Jeden nekonečný Stvořitel", & "jednota" Rozmanitost třetí úrovně 78.33, 79.21, 79.40, 80.10, 84.20, 86.20
Zákon čtverců (zdvojnásobení/posílení)	*Zákon služby, Zákon hledání* 62.15, 65.15, 66.15, 67.11, 67.26-27, 70.5, 72.10, 83.17, 89.30, 89.39, Také v "volání"

Zákon jednoty	57.24, 57.33, 62.15, 64.6, 67.11, 71.13, 71.17, 71.19, 72.17, 73.14, 75.29, 76.6, 76.8, 80.11, 84.13, 87.3, 88.12, 90.29, 97.9, 104.26
Zákon odpovědnosti	60.16, 60.27, 76.21, 99.5, 101.8, 104.3
Zákon zmatení	*Způsob zmatení* 58.7, 61.8, 67.25, 68.5, 69.12, 72.7-8, 73.13-15, 76.12, 79.10, 79.23, 79.33, 88.23, 98.5, Také v "První zkreslení"
Zákony o lásce	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Zákony o světlu	90.5
Zákony (přírodní)	70.17, 71.11, 77.17, 78.20, 93.14
Zákony věčnosti	[Žádné záznamy pro Svazek 2]
Záměr	57.12, 60.29, 65.11, 69.5, 72.6-7, 83.14, 93.10, 95.5, 95.23, 96.4, 96.14, 105.4, 106.13
Zapomínání	Viz "Závoj zapomnění"
Zasvěcení	57.14, 57.24, 57.28, 58.23, 59.8, 60.16, 76.6-8, 83.3, 88.21-24, 94.7, 106.3, 106.12
Závoj zapomnění	63.14, 63.17-18, 65.12, 65.18-19, 69.6, 75.24, 77.14, 77.17, 77.19, 78.19-20, 79.7, 79.10-12, 79.21-24, 79.27-34, 79.31, 79.41, 81.32, 83.3-4, 83.8, 83.10-12, 83.15-26, 84.17-19, 84.21, 85.9, 85.17-19, 86.6-7, 86.18-22, 87.17-21, 88.15, 89.33-35, 89.38, 89.40, 90.12, 90.18-19, 92.21, 92.25, 93.5-6, 93.20, 94.10, 95.19-20, 100.7-9, 103.11, 103.14, 104.26, 105.13, 105.17-19 Předzávoj podmínky 77.17, 78.8-10, 78.13-16, 79.7-9, 79.13-17, 79.20, 79.32-33, 82.12-29, 83.3-12, 83.20, 83.23-24, 84.9-11, 84.17, 84.22, 86.6, 86.18-20, 87.18, 87.20, 87.24, 93.4-5, 94.22, 95.19, 105.17-19, 105.21
Zbraně (částicový paprsek a psychotronika)	65.8
Zdvojnásobení	59.14, 62.15, 65.12, 73.22, 83.17, 87.14, Také v "Zákon čtverců"
Zeta Reticuli	81.24
Zkreslení	57.24, 57.33, 60.29, 61.4, 62.3-4, 62.14-15, 64.4, 64.16, 64.20, 66.9, 66.13, 66.18, 67.2-3, 67.12,

68.7, 71.16-17, 72.10, 73.19, 74.3, 75.16-17, 76.9, 78.5, 80.4, 80.12, 82.14, 82.22, 84.13, 86.15, 86.22, 89.22, 90.3, 91.37, 94.10, 95.3, 101.4, 102.21, 104.2, 105.17-18, 106.2, 106.7-8, 106.12, 106.22

Prvotní zkreslení
[Žádné záznamy pro Svazek 2]

První zkreslení
konečnost, svobodná vůle, uvědomění
58.7, 59.1, 60.9, 60.26, 61.8, 62.0, 62.20, 63.18, 63.30, 64.7-9, 65.6, 65.19, 66.9, 66.26, 67.11, 67.20-21, 67.26, 68.3, 68.14, 68.16-18, 69.3, 69.8-9, 69.12, 69.16-17, 70.5, 70.11, 71.12-14, 72.7-9, 73.3-4, 73.12-14, 75.16, 76.12-13, 77.9, 77.12-13, 77.17-20, 77.24, 78.5, 78.8-9, 78.13-14, 78.19-20, 79.6, 79.10, 79.13-14, 79.18, 79.20-21, 79.24, 79.27, 79.32-34, 79.42, 81.30, 81.32, 82.10, 83.28, 84.3, 84.20, 84.22, 85.16, 87.7, 87.9-11, 88.23, 89.4, 89.18, 89.25, 89.44, 90.5, 90.14, 91.7, 92.13-14, 92.18, 94.9, 94.14, 96.2, 96.12-13, 97.5, 97.7, 98.5, 98.12, 99.10, 103.4, 103.9, 104.26, 105.8, 105.11-12, 106.5, 106.13, Také v "Zákon zmatení"

Druhé zkreslení
Logos, láska, spolu Stvořitel, Prvotní spolu Stvořitel, Kreativní princip
59.24, 63.29-30, 65.17, 71.11-13, 74.4, 74.19, 76.9-10, 76.17-18, 76.21, 77.11-14, 77.16-22, 78.8, 78.10, 78.19-20, 78.22, 78.26, 78.33-34, 79.11, 79.13-14, 79.20, 79.24, 79.28, 80.22, 81.23-25, 81.30, 81.33, 82.8-12, 82.21, 83.6, 83.21, 83.26, 84.9, 84.22, 90.11-14, 90.16-21, 90.23-24, 90.26, 91.2-3, 91.6, 91.12, 91.14-17, 91.35, 92.10-11, 92.13, 92.18, 93.5, 93.10, 93.13-14, 94.14, 99.8, 99.10, Také v "Logos" & "Láska"

Třetí zkreslení
světlo, foton

	57.6, 57.12, 57.33, 58.12, 58.15-18, 59.10-11, 59.16, 59.19, 60.10, 60.12-13, 64.6, 66.5, 67.13-15, 70.19, 72.8, 74.17, 78.9, 82.7, 85.11, Také v "Světlo, klesající spirála," "světlo, stoupající spirála" & "prána"
Zkušenost (archetyp)	Viz "Archetyp, Zkušenost"
Zlatý úsvit	69.22
Změny Země	57.13, 65.9-10, 65.15, 84.7, Také v "Sklizeň"
Zodpovědnost	61.7, 66.10, 80.5, 94.9, Také v "Čest/odpovědnost" Odpovědnost, zákon nebo způsob Viz "Zákon odpovědnosti"
Zvukový vibrační komplex	*Komplex zvukových vibrací* 71.6, 74.12-19, 75.14, 75.17, 75.26-28
Ženský/mužský	74.4, 78.3, 78.36, 84.22, 87.22-28, 89.19, 89.36, 91.18, 92.20, 92.25, 92.28, 93.10, 94.10, 94.14, 95.19, 99.8, 100.6
Životní energie	*Vitalita, vitální síla* 63.3, 63.6-7, 64.4, 65.4, 68.2, 70.2, 70.4, 72.1, 72.10, 75.1, 75.10, 76.1-3, 83.2, 86.1-3, 86.23, 88.6, 92.2, 96.1-2, 100.12, 103.1

Doslov

Celkem 106 relací Ra kontaktu reprezentují výjimečnou podmnožinu channelingu v dlouhé historii L/L Research. Během těchto 106 relací byl nástroj zcela v bezvědomí a podle Ra byl vyjmut z jejího těla. To je v kontrastu s velkou většinou channelingů L/L prováděných s vědomým hlasovým nástrojem, který je při vědomí a uvědomuje si procházející informace. Tento vědomý channeling pokračuje nepřerušeně až do současnosti.

L/L Research zpřístupňuje tuto knihu, každý přepis channelingu a mnoho dalšího zdarma ve své online knihovně na archivních webových stránkách www.llresearch.org.

Další doporučené zdroje pro další studium Ra kontakt patří:

- Nejlepší studijní nástroj Zákona jednoty na světě: www.lawofone.info. (obsahuje i češtinu!)

- Audiokniha The Ra Contact namluvená Jimem McCartym, dostupná na Audible.com. (dostupné jen anglicky)

- Skutečné nahrávky rozhovoru s Ra, které jsou k dispozici k volnému poslechu na www.llresearch.org a www.lawofone.info a společně s textem i na https://www.youtube.com/LLResearch.

- Doprovodná kniha Zdrojů.

- Kniha V. z původně vydané série Zákon jednoty obsahující Komentář k cestě za provozováním kontaktu s Ra.

Tuto práci pro L/L Research děláme s živým vědomím světového kontextu. Vnímavému hledajícímu se někdy může zdát, že okolnosti na naší planetě jsou zabarveny chaosem, disharmonií a utrpením. Pokud však víte, kam se dívat a jak naladit své smysly, uvidíte, že vědomí lásky neustále roste, ve vás i v ostatních.

Naše poselství pro každého poutníka, kterého potkáme, je stejné: Nejste sami. Jste milováni. Jste tu proto, abyste pomohli s přechodem do čtvrté úrovně, a to především jednoduše tím, že budete svým nejopravdovějším já.

Je nám ctí, že můžeme přispět svou malou rolí k tomuto rozkvětu vědomí lásky. Jsme vděční, že můžeme spolu s vámi pomáhat léčit tuto planetu, jedno otevřené srdce po druhém.